

“ঋষ-খোইবী-শৈব্রেং”

(তরুণ অমলুং অরুংগুবা শরুণ)

“ସ୍ବ-ସୋଇବୀ-ଶୈବେ”

(ତରୁକ ଅମଳୁଃ ତରୁଣୁବା ଧରୁକ)

“ସୁହା-ସୋଇବୀ-ଶୈବେ”

ଶ୍ରୀହିଜମ ଅଞ୍ଜାହନସିଂହ

প্রিন্টার—
ঐরাঙ্গবিহারীসিংহ,
ফ্রেণ্ডস ইউনিয়ন প্রেস,
ইক্ষাল।

12811

Rs 10'50

অহানবা খুৎনম
১৯৬৪ ইং—১,১০০

ফোবো—
নিউ বুক ষ্টোল,
প এনা বাজার রোড, ইক্ষাল

26/11/77 ৬

খোইবোনা কবোদা কাং-শান্নবা

কবো পুমাং লাংথবে — লৈপাক চাইখনবক্লে ।
 ভরা চঙন চাহুনা স'লৌ এংঙন লাংহুনা ;
 কোর-ইলুং তঙা-সোয় — খোয়লৈ তুমখুন্ তানথবে ।
 অমুক সোরা তৈবল্লে, চিংথে লংদিং কাংলক্লে ।
 থাংখাবক্লে . কবোনা । এংখোং অতানবদগী
 লানথান কাং-ছুগী, কবো কোংলুং কাং-শ'ছু
 শংগোত কোতাংবং হুনা শাই — নিংখো মতারাণীগী
 শং মন্দি প'লবা প্রজা ময়াম অরাকপ
 হুতু চন্ন শেয়না মপান নাহদে চাংথবে ।
 মতিক মতিন চাবগী তাংবন্ ফরাংজী কৌঙে
 মচু মখল বয়গী থেকখোংলবা গালিচ',
 ফীবাং মুগা অয়াহ' থাবে ; খুরক তাংদনা ।
 হুতুক চাংব' কাং-শ'ছু অরাংবিদি অয়া ,
 তাংব' মুগ নাপু হিগে ক উহি অশংবা ।
 . য়কখোংপা করা করা । মুগ যুথল করা 'মা
 পবেং পবেং যাল্লকপা, হুংশিংনা লেং-লেং হুং
 নিংখিঙে কাং-শ'দে — সোবাবারেনগী জগোহশ'
 লাহগী কুইম শ'দগী শরুক কযা হেনথরে ।
 মচু মখন-শিংছুগী যুথন মুগা মচুন'
 কাং-শ' চুমখাং খনথরে । রেংবা উয়খিৎরে ॥

কবো মীয়াম তিনথৰে মহাৱাণী, তৱাগা
 নিপান লোহনা ফমথৰে তুমুৱাকপা ফমথৰে ।
 অঙম অথো স্তথৰে কবো মাগী ফীজেনা
 মুগা থুংফা ওইবনে সভা অছ য়েংবদা
 মীনা ইথক হোথৰে কাংশং থংকোক্ তিনথৰে ॥
 হোৱো হোৱো হায়নৱে কবো চংনিংথোমীয়া
 থাদোই, অনি হোগংলে, - কাংশংছদা লেপথংপা,
 থোংনা থুংকম থোংদানি থুনিং ভাতেন মাগনি ।
 কাংশংছদা নেংপদা থোংদাছবু লৈকংদা
 পুংথদৌগুম উথৰে তঙাং তঙাং ফজবা ।
 থুবোম মতা অছদি চোমগী চংবী লায়োন-থোক্
 মিৎনা য়েংবা ওম্মদে । মকোং ফনেক ফীবাম্মা
 থুবোম ময়াই তাবদি লুপা চিংগী চিংমৈদা
 নোংজাবিনা ফৈ-গুমই । লফু নেম্মা ওম্মজবা—
 ফৈগন তাব অছনে, নিংছ ফান্দেং মতানে
 নিংন ফন্ন তাবনে, চেংশিনথিবা থাংছগা,
 লেংন-ফন্ন তাৱকপা, লংথোং লৈম লংচাকুম
 কুইশ্চৈ ময়াং চিংগুম্মা য়াংলেন লাইগ ফবনে ।
 থবাক ডানফম অছগা সনা চিংছম ডানগুম্মা ।
 সৱেন নোংশা সাঙং-ওই লুগ-নাউগ-কাংবনে ।
 তাথৱকপা পামোমগী মক্ লৈথৱকপনা
 শম্ম নাতান মানথিবা । পাংত-লৈখা মৃৎদগী
 থম্বো হেৱা মানবীনি । চেংথৱকপা থুংজেন্দো

ডারা মমৈ তাবনি । তাংনাইদবী খুংনিদো ।
 পুখুম তাবা খুংশানা লৈহাও লৈরেন মঙনি ।
 খুবাক তঙাং তঙাংই । ওকশম তাবা অতুনা
 তাংজ মাগী ওকতানি । লুতুং তাবা শম্মাংনা
 লেংলেং চৎখবজুনা নিংছুদগী লৈখবা ।
 লুমাং তাব মথৈনা থম্বাল নৈবিক নদৌগুম
 শমদোল লুকপ ভাবকপা শাইনোন লৈখখিছুনা
 মোইথেম চেকী মঙ-ওই শম্মাং শাইনা তাখরকপা ।
 খোবী চাকয়াং তাবদা লাহজ চংপা উদৌগুম
 লিক্রি খুজাহ নদৌগুম , মিংচি অনি অতুনে
 মিৎনহাদি নাকোইচং ডোবা চেবাং থকতুদা
 কালি মতুম ভাবগুম । নাতোন খোইদিং মপান্নি ।
 ওকশাবৌগী লাহবকনি লৈগী লিক্রং ওইরবা—
 পিশুম মতা অতুন', নিনি পানবা থাজগুম
 মচেক নাইনা লাইবক ওই, ছুগী থকতা ডাল্লিবা ।
 'ডোবা চবা. অমুব' শম্মাং শাইগী মবক্তা,
 নাইন-তুন' ডানখিবা, ওকতা সনাই লিক্রাংনে ।
 ডোরনবা কবৌগী মুগা নমথাং অতুনে,
 মকোং ফনেক অতুনে, হবৎগী কচুনে ।
 তুংদা তাবা শম্মাংনা পুন্মম মদা লেংলেং-মু ।
 লুপ' চিংগুম ডোরোক ডো— শাবান ছাদি অমুকসু,
 লৈরাং জাতি নদৌগুম শিঙেন মদোম নোপ-নোপ-লাও ।
 সেংগোই যাইবোই মাইখোনি নিংইমথে খুবনে ।

কোরো নোংদোন থক্তগী লোইদাম থাবু ওইথরে ;
 চংনিং-থাবা ওইরকই ; কবো লৈপাক অত্না
 ইলুং শাংপ থরোওই—থাজ মশক উবদা
 কবো লোইন-পেনথ্রে । ময়া ইকা-কানরে ।
 ধোইবী মশক উবদা ময়া ওইবী তমপাক্ত
 থোম্মাং চিংজরহাশীং কৈশু-খংদ অঙাং-ফাও,
 থোম্মাং চিংব-তোক্তুনা ষাদোই মশক য়েংডকই ।
 “নিংথিজৈদা নিংথিজৈ অশুশদি উদরি ।
 থোয়ুম ছাইওম্মি ।” হায়নৈ উতিংবগুম য়েংনরে ;
 ষাগৎপগি লোইদরে—কাং হোরো হায়খিদরে ।
 ষাগৎতুনা লৈথোক্রে কাংগী ঝাদি ভোকথরে ॥
 মলয়াগী চিংথক্তা চন্দোন পাহুী হৌবনা,
 মলয়াগী লুংশিংনা পৃথি থক্তা ফাওবগুম
 ডসি কাংসি ফাওদোরে ।—“মতুংদশু ওইররোই
 মমাংঙেদশু ওইথিজি ।” ডাংনরক্রে অশুম্মা ।
 কবো ভাবোক তুবুদি চংনিংথোয়ী শাওদরে;
 “চংনিং ঐব ষাগৎতে মোইরাং ইতা সিবুদা
 ষাগৎথরে কবোনা” হায়না ধোইবী মাঙোন্দা
 চংনিংথোয়ী ভাইনরে । তুম্ নিংথৌ মচাশু
 ’থিবা হুপী নত্তেদো ;—ইলুং ইচিক তাহুদা
 ষাগেহুগী কৈমাংদা মোংয়াং ওয়া কৈনিংদা
 ধোকচবশু সজিক-কুম্ ইংনা মডান ফবিনি ।
 কেগে পুংদা পোকচবী ইবেশ্যনা ফমুনবা

ধোয়ুম লাংওন ওইবনা পাবা — স্নাখিদবনা
 চংনিং হুয়ুঝবনি তাঙ-ন-পোকপী নিংঙোয়ি ॥
 চংনিং মানা ধোইবীদা — “ধোইনৌ ইতা চাম্ববী !
 নুরাই মীচং থনুবিরো” হায়ন দ্বাছু হোরকই ।
 খাদোই মানা — “ইতা-ও ! করি দ্বানো নতাদি,
 খংজদবী মৌনোনি । সিন ফনি হায়বদা
 পিনবিয়ু ইতানা” হায়না খুমই চংনিংদা ।
 চোপহল্লগে থন্দুনা নূরা শক-তি ফজবী
 পোকডৈদগী কাং-দদি শোকতরিবী তরুক-থক্
 থল্লে পিরে ধোইবীদা । নূরা তরুক অছদি
 হৈতে হায়সি হায়-ডমদ্রে তিডক্-তিডক হৌগংলে ।
 হৈরবী তরুক থল্লে চংনিং মানা লৌশিল্লে ॥
 কাং-হৌরো হায়নরক্লে । কবো কাংশং অতুদা,
 পুং সেন-সৈব হৌথরে — ধোইবী ফমেন ফমথরে ।
 খাদোই মীচং নূরাশিং নুপৌ তরুক কাপ-থরে,
 অম মক্‌পু পান্দরে — যোংনা তিহু্যাক পায়বগুম
 কোইন ধোয়ুঝে নুমিংতো । হৈতবগী হৌনবা
 কাংখিন কারন পাল্লুরে থরো মাল্লো ওন্দুনা ॥
 তরুক জছু উবদা লৈপাক দ্বা লাওন-নোকই ।
 খংহৌদানা নোকপনি ওইথোকতবা ওইবগী
 মইহে মইহে তোরুরে লৈগা-য়াগা ফাছনা,
 চরৈ চিন্দা-খুমছনা থাংনথরে ময়ামদো ॥
 ইকাইথরে তরুকতো । — নূরা মজা ইবেম্বা

কাংছু ধোনগে লেংখৎলে ।। থয়োং ধনব-লোক্কাও-ই,
 চিংগোই নারন্ ই-ছুদা, ইরোক অনি পাকন্-কাং,
 চিংজাউ মাপোম তেম্-শিং-কাং, কবো মিশি কাংচপ-হৈ;
 খোইক্কা চানান্ পিরবা—ময়ুং হৈবা কাংছুবু,
 সনা থুংনা পায়খৎলে । নুনা লমখাং মনম-খাং
 সমু থক্তা হাইগৎথে, চরৈ থর তাশিনবোই ।
 নুনা মকোং কীবক্তা সমু ওইনা পায়ছুনা
 কাংছু ছনগে হায়ছুনা থবাক নমথরকপদা
 তেংনা মানবী লুতুংগী শম্মাং ময়্যাম অছুনা
 কৈরুদগী য়েং-ওইদা পুমচাই চাইনা তারক্কে ।
 লৈরাং থক্তা তাবদা খোইমু শিংগী মশানা
 নাকন অনি শন্দোকপা । লৈরাং মচু অছুগা
 খোইমু কুচু অছুগা খোইমু থম্বাল অনিগুম
 নিংখিজরে ইয়েম্মা । নুনা চুবা শাই-ছুনা
 চুম ভাজরহুদই নিংখাইছুনা চৎখিবা,
 মভম চুম্মা শম্মাংনা থুম্বুবগী ভোরবা
 থজাই মচেং-অছুগা নাইন্ উরং লংবনে ।
 উরুরিবা ভাবোক্তো অমহুদা নোংখাংনা
 থংঙান ভানথোরকপগুম মিংকী পাংগন মাংথরে ।
 লিক্কাই লাইজ থক্তা শাং, থম্মা থেজোং থক-ছুদা
 লেমজরবৌ থম্বান্দা মালং লৈন হুহুদা
 সনা মচু মাল্লবা নোজরবা থমচেংপু
 লৈরিক-তুগা কাইনবা থম্বান লিশিং অমগী

শককম-বুদি হেনথরে খাদোই মায়ধোং অছনা ॥
 “ইরৈপাক নন্তে ঐবু চিংউ পাহ্লনবিয়কো”
 হায়না কাংছ হনথরে কাংখিনগী কাপ্ অমা,
 রাংনা কাং-ছ পোপ্-তারে কাংখিনজুদা পানথরে ॥
 চেকফৈ নামা রাংপনা মখা কাপ্-ধরুদরে
 চংনিংখোখী রোমগীনা কাং কাপ্প হোরক্লে ।
 চংনিং লোমগী খুংতুনা চেকফৈ তানবী অনিনা
 ছল্লকপগা সুথরে ॥ মতাই লমথা খাবগা
 তন্ন লৌই, তন্ন-মুক তংকাপ্ কাপ্-ই চেকফৈ’ছ ।
 তন্ন অমুক তল্পু শ্বই, লমথা অমুক তন্ন-খাই ।
 খাখিবগা খেংবগা, কাপই মতো অসুয়া ।
 “পোপ্-তেক পোপ্-তেক্ সর-তেক”—অমুকভগী কাপ্পনা,
 হুমিং য়ুংবা মতুংফাও খাজে চংনিং ধোখীনা ॥
 কাংগী মতা অসিদি খাদোই লৈরাং মায়ধোংদা
 ইকাই মৈশা লাংথরে—চিহ্মাল লাস্বা ফংদরে ।
 “কেনো চংনিং অসিদি নুঁরা মবুক ফঙেনা ।
 হৈতবা ডাক থন্দুনা পিরেদনা ধোইবীদা ।
 দণ্ডি তৌগে খংগনি” হায়না থল্লে তুমুনা ॥
 চংনিং পোকপী মমাসু তুমু মহারাগীদো—
 “যাহু তৌরে কাং অসি চোপ্প তারে ধোইবীদি ।”
 হায়না থল্লে—শাওথরে । নিংখৌ মহারাগীগী
 নাভোন নাকচি অনিদি ছমাং লৈরিক কারক্লে ।
 ভাবোক ময়্যাম খঙঙক্লে চংনিং মাগী মবুক্লে ॥

খাদোই মাগী রেংবদা ময়াম লুংভাইনদরে ।
 “কৈনো কৈনো” হায়নরে “খেন্ন মল্লি” ভাংনখি ॥
 চংনিং মাগী মবুত্তা “হন্দোকপস্স ভম্মরোই ।
 ভুমিৎ মতা অসিগা—খুংথারসি ইতাশা ।”
 হায়না ইংগিত তৌতুনা খুংথারক্কে চংনিংগী ॥
 “ইতা ’বেম্মা থোনবিরো ।—ফনি ইতা ইবেম্মা ।”
 চংনিং খোইবী হায়নরে ; সনা বুদ্ধি তৌবদা
 লাইবু খোইবী খাদোইনা কাং অসিবু হন্দোকপা
 উদরে ভম্মি হায়বা—লৈপাক উরে মায়খোংদো ।
 খাংগৈশেংনা রাখরে তুম্বু নিংথো মপা দো ।—
 “ইপাই ইবেম্মা কাপউ ! সেহী লাঠি-বু লৈরিনা !
 ইচায় ধোগন তোবি-শা ! লাইরেক্কনু কাপউনা !”
 হায়না তাংবন থঙগী হোগৎতুনা লাওরক্কে ।
 মহারাণী কমডমড্রে—“কবো লৈশাবী তরুক—
 সনা তাংগ খাগনি ইচায় ধোগন চেকসিল্ল ।”
 স্তম্মা লাওরে মমানা । সুপী তরুককাদমক
 খাদোই লুংভাইরুদ্রবোই ।—“পল্লেম ’ইবেম্ম ইতাশিং,
 নুবা তরুক অসিনা নচা ঐগী অম্বুত্তা,
 শাল্লমিল্লদবা-ওই । কাঙ-কম শোয়নরতুনা
 তোজবনি ; শাল্লনি ॥” খুম্মে ভাংভোই খোইবীনা ॥
 “খঙভবোইনা খোইবীনা, খংজসনু কৈদোনি ।”
 চংনিং স্তম্মা থন্দোকই, “মাবু অসাই খাগৎনৈ,
 ঐবু খাগৎনদবা, মানা লেহা মতমদা

রাওজরুদে চংনিংনা শক্ত খাগৎনবদি
 কবি থোকপা য়েংহোগে ।” খল্লি পেল্লি মবুজ্জা ॥
 খাদোই মানা চংনিংদা—“ইতাতি 'বেম্মা ভাহাক্তা
 পোথাখিসি, ঐথোয়দি রাবে খিনব মক্তদা ।
 রাদবনে ইতাশা ?—ফনি, রাবে ইবেম্মা ।”
 খুম্জৈ মীচং তরুক-তু । চংনিং মানা—“কৈদগী,
 কাংদি পোৎখা হোনদে ইতাতি 'বেম্মা কাপপিয় ।—
 ভাতিথো ইতা ইবেম্মা পোৎখাখিসি ভাহাক্তা ॥”
 শাওবপ খুম্জৈ খোইবীনা । তুম্জ মানা শাওবকহ
 চংনিং মচা য়েংতুন । মপা শাওব-উবদা
 চংনিং তুমিল লৈখবে । খোতবীনা নমথেজ্জুনা,
 নাকন থোংলোমদা থোকথ্রে । “ইচা হাকচিং লাংখরি
 কবে মতা থোক্কনু ” হায়না তুম্জ থিংখবে ॥
 মোহবাং লোমদা ওন্দুনা মজাইবেম্মা কোবক্লে—
 “নোংপোক লৈমা পাস্হোইবী । ইবেন যুমজাও লাইবেম্মা
 লেপাক লেমা ! হবুখো, থাংজিং ঐদি চোপ্পেদো
 বংবা মীংবপুংদ', উজ্জবোইকো নসুবো ।” হায়
 কপথ্রে । পাস্হোইবিদি শাগোম্মবি খাদোহগা ।
 শাওবজ্জুনা পাস্হোইবী কবে লাইদা তাইনবে ।
 “কবো ফুবা তবা-লাই ! হাই ! সেখী লুলাং মরাং-খো !
 নহোয় মীচং চংবরা ?—ননাং ঐথোই রাওজদে ।—
 ধা ওস্ত খোহবী চোপফদে ।” হায়নরম্মে । পাস্হোইবী—
 মোহরাং লোমদা চেনথরে । থাংজি গীদা য়ৌবদ',

থাংজিং লাইদি তারমদি, মুংখিল তুমখুন তাল্লম্মি ।
 পাংহোইবীনা কোদরে—চোংশিন্দুন। কাংথোনদই
 মশা-লাক্কা চিংথরে । থংপেং থংই, থাংজিনা—
 “কনানো হাই ?—হংগনু । হীঃ হীঃ কৈনো ইবেম্মা ?—
 কবো মীরৈপুংছুদা নসু ’বেম্মা কাং শাট্টৈ ;
 কবো লাইনা চংনিংগী মীচঙ্ চংছুনা থোইবী
 পোরে, নসু গোপহোরে । কল্পনা লোইহোরে ।—হীঃ !
 লাই-কাংবানবা কনা লৈ ? কোক্রদি ?—মাদি হৈতে,
 কাংবানবা রাংব্রেন্নি ।—ছুদি চংসি ।” হায়ছুনা
 ফুরিং ’কক্কা অমগা ফৈজোম হোংবা নংদরে ।
 তুম্মুবগী ফিজোন্দা রাংব্রেন্ন হোরুংছুনা
 নুয়া’ থোইবী তেংবাংগে হায়না লাক্কে কবোদা ॥
 থোইবী হঞ্জিল্লমদরি । নোংলৈ ওইনা উংলকই ।
 উরে কবো ময়ামসু কবো কাংশং তম্মকই ।
 কাংশং অছু য়োবদা শিংখিদরে মুংশিংলো ।
 সিনি হায়ফম থোকতবা হৈ লৈ মনম নম্মকই
 থাদোই লেংশিল্লছুনা ফমই মাগী কাংফমদা ।
 পাংহোইবীনা “ইবেম্মা । ঐথোই লাকএ বারনু”
 হায়বিকুরে থোইবীদা । কনা তাব বা নন্তে ।
 থোইবী পুক্রিং হরাওরে—কালেন তেংপাক থক্কুদা
 শান-হোব নাপীদা কুমগী লাইজ থিকপণ্ডম
 নুয়া পুক্রিং ইংলক্কে । থোইবী থোইক্কম ভোখরে ।
 — করাংথেন্গী থোন-য়াদই ’মুনবা তয়ান মাজ্জবী

খোই-খোই ভৌবা উবদা কবো ভাবোক অতুনা—
 “কৈনো শক্-লোন পুবোইনা লাইনি মতা অমনি।”
 হায়নৈ ইডক ওরুরে। খাংজিং রাংব্রেন অনিনা—
 “কবো লাইশা নখোইনা নূরা তরুক’সি-সেম্নো !
 কাং-পু, কাংখিলু ইন্তু।” হায়না শিল্পে কাং অসি।
 কাপও কাপও হায়তুনা তরুক-তুনা কাপ্পদা,
 পোপ-পোপ-ভেক্-ভেক্, সর-ক্রোক্, নোংখাং কুপ্পছ
 ডাইরে।

“অসাই-মথে থুপ্পনি—হৈদা হৈদা” হায়নরে।
 “কাপ-উ কাপ-উ কিগনু।” লাঙই। খোজিন্নরক্লে।
 অয়ুক্তগী কাপখিবা পাঞ্জল অতু তরুকা,
 পুং অনি অতুম-লোমদা পুমতক্ তরু হন্দোকথ্রে।
 নূরা মজা ইবেম্মা শুকপ কাপ্প নংহোদে।
 তরুকতুনা লংবগা—লমথা তম্বা পানবগা
 সোর হোন্ব নংহোদে। পাঞ্জন-নাইনু কিথরে।
 নাইনু চামা হেনথরে। খিনবা মজা ওমদরে,
 চেন্নিবদি য়োরক্লে ॥ কোরো মঙান অকনবা
 লৈরাং ওইনা নোরক্লে। নোংচুপ থংবা অতিয়া
 ‘শংবা লাইজ ওইরক্লে। সনাই থম্বান ওইতুনা
 নোংচুপ লোমদা শাংলকই। সনা মচু অতুনা
 নোংপোক পাংনা লাকপদা কবো কাংশং মুংছদা
 সনাই থম্বান অমনা কোরো থম্বান হেঞ্জনা
 শাংখিবগী মঙান্না কবো কোন্তং য়োদোবা

লম্বী তংখাই অতুদা সনাই থম্বাল অনিগী
 মডান অনি থেংনরে। খাদোই সনাই থম্বানগী
 মডানতুনা হেন্দুনা ইকাইরকই তুমিৎনা।
 কোরৌ মডান হনথরে। সমুজ্জ লাইজ থক্তা
 য়াংদৌ ইরম থিছুনা লোংথরগে নিংথবে।
 “মালেম থকতা পুহৌরো ডাহেল্লোরো লৈরাং নংনা
 অমম্বা লমদম অমা থিরতুনা ডাল্লুগে।
 ঐবু হেম ডানবৌদি নং লৈরে কামদরে।”
 কোরৌ মানা হায়রকই। মাপন ফাংবা কোরৌগী
 শাজৈ চৈদোন অতুনা লাংগোই নম্ফু ফুতুনা
 সমুজ্জ ইরম পাংনা থোথরকপা, য়ৌদোবা
 থোকশাং, মতা মঙাইরে। মতম অসি মস্তদা
 কবো নুঁরা তরুকা চেকফৈ নাম্ম-পাল্লম্মে,
 খাদোই মাদ-মঙাইবে—। মতম অতু চংনিংদি
 ময়াদা হয়িং চংলে, “খোইবী হায়বী অসিগী
 শক্তি সিদি করিনো!” হায়না পুম্মম মল্লমই ॥
 “থারে থারে” হায়নবা মথোল অতু ভাবদা
 চংনিং জ্ঞান্ থিং তারক্কে। “কন’ বাংলি” হংলকই ॥
 “ইবেম্মতা মঙাই—কাপউ থোল্লু” হায়নরকই।
 ইবেম্মনা কাম্পদা থোন-পাল্লে কাং অতু,
 হৈদা হৈদা ইবেম্মা কবো ভাবোক বা লাওই।
 খোইবীন—“ইতাউ-’বেম্মা! ইতা ’বেম্মা কাং অসি,
 :খাম্জগে ঐ অমম্বা? ইতা মতম .ৎতবে।—

করি বানো ইতা-ও, কাংদি সুরবা কাংনি ।
 ঐগী খুংকাপম্ম থোকই ।—'হু ওইরম্ম থোমফদে । —
 করি বানো ইতাবো । নরৈপাক্রি হায়ত্থনা
 য়ান্না চাওথোক্কবোইরে, থোম্মে ত্তদি ।" হায়ত্থনা
 ইবেম্মগী মিৎ অনি—ফুগাইনমক শাংলবা
 'ভাংবা লৈরাং থরোত্তম লৈরকপত্থ উনরে ।
 তুম্ম নিংথৌ মচাদা—“সনরিক-চংনিং-থোম্মী !
 করিনো হাই নংবো । ইমোম ধোইবী থোম্মু—হাই !
 লমহেনবা শাবাইবুনে ।—থোম্মু থোম্মু ইবেম্মা !
 ইচাই খুংকাপ থোকইনা ।” হায়রে মহারাগীম্ম ।
 মজাইবেম্মা ধোইবীম্ম “অসাই মঠে চোপউবা
 কোকপা য়াবরা য়েংগে ।” থল্লবদই ইবেম্মা
 থোম্মে নিংউই কাং-অত্থ । ময়্যাম চৈরবত্থদা,
 চংনিং মাস্স উমদরে থোম্মা তারে—থোইবীনা ।
 ইবেম্মদো বারাক্ক । “শোইরবদি মাংঙেদো,
 থোম্মুম নংন-কুবিয় ।” খুরমজরে ডাংগোইনা ।
 পাংছোইবীনা নাকোংদা—“কিরুগনু থোম্মু ।” হায় ।
 পুক্রিং লুম্মে । পাংছোইবী ব্রাংবরেন, থাংজিংদা—
 ইতৈ থাংজিং ব্রাংবরেন্ ।—হাও, কৈনো ইবেম্মভোল্ ?—
 হান্দক ধোইবী কাং অসি শোইহনবা য়াবা নজ্জৈ;
 লৈপাক লৈমনা কাংসি কাংথিন্ ফাওবা পুসিনবা;
 থাংজিংনা কাংথিন ইম্মু । ঐনা কাংসি সেম্মগে ;
 করে ।” হায়নৈ লাই-শিংদা । ধোইবী মাবু সেম্মরে ॥

ধাদোই কাংছু লোছনা কাংখন তন্ন ছনথবে ।
 ফিংখুত্না থাংজিংনা কাংন-স্বাবকত্রিঐদা,
 ‘তেক’-হায়না কাংখিল অত্ চিৎথুকবে থাংজিংনা ।
 কাংদি কোন্ন স্যোবরে । চংনিং থোস্থীনা—“পান্দে ।”
 ফাবে কাংছু । ভাবোক্রা—“হীঃ মথোন তাইনা কৈনে’ ১”
 চংনিংথোস্থীনা “পান্দে” ধোইবীনা পাল্লি কৈদৈ ।”
 রাসি অনি মবিদং হায়নবে । ভাবোক মথে—
 “সনরিক চংনিং থোস্থী ! পাল্লি পাল্লি কাপহল্লি ।”
 হায়রে । মপি তা মথে কুংগাইখিজে চংনিংদো ।
 “হান্দক খংগনি কাপ্‌ট ” হায়না চংনিং থোস্থীনা
 কাংছু লংখলকপছু । “কাংসিনা পাল্লুবদা
 থোষ্টবী থবাক কায়ত্ন শিনসন্ন ।” অসন্ন
 স্তন্দা পাঠবকপড়া—“তিং হিঃ” হায়নৈ ভাবোক্রা ।
 কবে’ নিংথো মহাক্তি মচ’ নিপা’ পোক্তবা
 মাগী মছৎ সিন্দোব’ চংনিং মান-হায়ত্ননা,
 থাংদা তা-দা হেবদ খুৎছল লাকহল অসিদা,
 তমবিছনা হৈবদি মপাংগল পুন্নমক
 অকল অথো থিবিজ্জহ লোহন-পুম্‌হেন্ হেনবীনি ।
 লংগকইব’ কাং অসি উদ-পালে মতেকলে,
 লুংদ-পালে লুং-কায়বে—অসন্ন দোনা লাকপনি ।
 কাং অছব ধোইবীনা লুবা থবাক স্যোদোবা
 খুনিং অমগা কাপ্‌-মুক রাংলিঐদা স্তন্দগী
 ধোইবী সনা খুৎত্না ওক্রে তলাই লাই-মথে ॥

ইবেম্মনা কাং অহু অমুক তল্লা লংলুনা—
 “পাপী চংনিং থোহ্বীসি হাংলসিবা” খনবদা
 নুরা পুক্রি ফাজিনথি । কাং ছনবগী লমন্দা
 ইবেম্মনা হাযবকট—“ইতা’ তাকপিদবস্তু
 ঐস্তু থংজৈ কাপকনি ।” থোদো, রাখুম তাবদা
 কবো থবাক য়েনবে “হা-হা ! লাইনিনা সিদে ।
 থুমদোরকপনা, কবি-নফজনো ইবেম্মা ।
 নংগুম্বদি লোভেনা ।” চন্ন-ধোরু ষাগংনৈ ॥
 ভাবোক মতো উবদা ওবুং তবুং চাকপদা
 ঘা হৈজিল্লব’ মৈগুম চংনিংথোহ্বী চাকথবে ॥
 রাংবরেন-ন —“কবিনে । অহন নংতগুমইদা ।”
 পান্নোহবানা—“ফিংমনথ্রে ! কবিগী য়োচিউন
 হান্ননা সিংথুকবি -কাংথন্দো ?” থিনা-ডা লে ।
 “শাওবগন্তু হবেম্মা । হট্টে নুংশা থিবন’,
 নতাইবেম্মা থোহবীব চোল্লগজ্জ’ হান্নবগী
 তোথববা থবক্রি ।” স্তম্ম রাবক্রবকহ ॥
 ইবেম্মনা কাং-অহু ছনথিবগা পানবগা,
 লাহন-কাংহু থোমথবে । কবো ময়া কাথবে ॥
 কাংসিম-ওহবে কা সি ।—“কাপ্‌উ কাপ্‌উ ।—কাপ্‌কনি /
 ফে, ঐন থিল্লিদনা । —ফে ঐনা কাপ্‌হদনা ।
 পাল্ল পাল্ল ।—পান্দনা ।” অওক কোকথোং ভোনরে ।
 নৃবা শিংগী মেংলবা কাংগী মেখু অচনা
 কবো কোম্মং মল্লক্রে । মজ্জা ইবেম্মা বোইবী,

অত্নক য়াশ্বা কবোদো তুমিং ওইনা উথবে ॥
 কোরোহনবা মহাক্তি সমুজ্জ লাইজ পুংদা
 তংখাই হেঙ্গ লেথথ্রে । কুবা মাগী মডালা
 কবো কাংসংদগী মালেম তুনা ডাহেলোই ।
 মতমসিদা অকোনবা লমথা অমা কান্নকহ ।
 পান্হোইবীনা—“হতৈবু !” খাংজিং লাহনা—“ইবেমা ?
 কুইমৈ সিবু লুংঙাইত্রা ? লুংঙাইবেদা লুংগিবা ।—
 খৎনহলিদো ইতৈ ? —খৎনবোনা’ সিমলাহ,
 য়ৈনগদদা ঙাইবে ।—রাংলি হতৈ ঐ তোগে ।”
 হায়না পান্হোইবী সিনা খোহবী মানা কান্নকপা
 কাং অত্নবু কাংখিন্দা য়োগদবা খুত্থপ মুক,
 রাংলিউদা লেপ্’তোঙম তপথথবে । খাজ্জা
 য়োনি হায়বা কাং অত্ন । লেঙ্গ মাক হেক-লেঙ্গে ।
 পান্হোইবীনা কাং অত্ন খাজ্জক খজিব ইলিলি ।
 শাঙগ শাঙনিবছনে—চ’নিং তাপ্’ হক য়াক্বে ।
 খোইবীনা—“ইতাই’ বেস্মা ! লেংহট্টো কাং ফাব—
 হোনদবনি । ইতাবু ! কাং ফন-শায়ৈ হায়বদায় ?”
 হায়বে । রাসি তাবদা, কবো লেপাব য়াঙবনি
 ইকাইনবে মতমত্ন । চ’নিং মাবু শাঙনবে —
 “চুমই ফান হোনদে—ইবেস্মা ! মবক চ’উ ।”
 হায়রে য়াজ্জে ভাবোক্ত, ‘হুমু নিংখো য়াঙথরে ॥
 কাংগি জাংতা হৈবসি, কাংলোন চাক্রি ফৎতবা
 লাই খিবিব্বী মলুংদা পান্হোইবীনা মহেলৈ ।

খোইগদবসু লৈরে সিবু খোইবী .তা'করে ।
 পান্নোইবীনা ইলিলে “খোইবী-ইতাবোই চংউ ।
 ওসি মবক অসিদি ।” খোইবী চংগে নিংথবে ॥
 খোইবী কাংতু কাপ্‌উবা—তুংগী শম্মা চাইথোকপা,
 লৈগাক থকতা চিংব-শম্ । নমথাং মৃগা অডোবা,
 মকোংফনেক অত্থনে, মৃংখিল চুম্মা নৈনব
 নূরা কুচু অত্থনে । জমাং লিবি কাকবা
 ইংথবকপা মতম ওই । নোংজাবিনা চুমথোকপা
 কোবৌ মডানগুম্বা নুবাহ মডান অত্থন'
 কাংসং অত্থ ডানথবে । লমথা কাংতু কাঙ্গগী
 খুংত-পক্‌পা উফুন্দু নোংবোই য়েবোই তাহোকই
 মায়কৈ মথা নোংগুম্বী তুংদা চাহবা শম্মাংতু
 ওকশম হাহগুম তৌতুন পুম্মা তুংদা তাহলে ।
 চাওবাক ফাঁন' ফাবগুম চান্ননসু শুন্দান
 ভাসিন থোমজিন মঙ' ওই । চট্টে নমথাং মচিচ্চ
 সন' খুংনা লৌত্থনা ভাঁও লেব মাফ্লাল্লি ।
 তুমু নিংথৌ ফথা-মাং অত্থমত্তা চংলকত
 খুংক ফাগ থন্দুনা কাংশ' ময়ুং হন্দুনা ॥
 তুমু কোত্ত' অপুথ' বসন্তুদি ওইথবে ।
 হেনৌ মপান পাংথরে । কোকিনশিংনা নিন্‌থবে ।
 সবৎ কোবা খাজনা গুংখিনত্থদা থোকথবে ।
 নূবা মডান অমুকসু—লাংবন তুংশা গুমথবে ।
 নাপুং ফাব উপায়া মাংলেম স্তপ্পা লেভেংব ।

তিংথৌ মকা অম। ফাও নাপুং ফাব-ব্রাংতবা
 থরাল লাংবন মতমগী পৃথিবীগী মতোগুম
 লুম্মা লেম উথবে। দুর্গা কোবী লাইদুগী,
 লখী, সবস্বভীগী ইকাইনফন ওইবক্রে।
 ওইদা থাংই ওইদ-চেপ য়েংত থাংই য়েংত চেপ্
 কবো কোম্মু হাইথবে। ফন্নি ভাবোক ময়্যামদো --
 কনা 'মনা ময়া কাঠি। মঙক চংলি কনানা।
 নুবা' চোপ্প চেথকহ পুন্নেং লেঙেঙ কাংশংছ।
 থিনগনিস্স থংথিজ়ে চংনিং মাগী মাচংদো।
 নুবা মমাম্ববীফাও, তেক লৈবিবা পুন্মদো।
 মফী ফাওবা লোইশিন্দ্রে লোইনা পুম্শুম্ শুম্শংলে।
 চংনিংথোশ্বী মতারা মবক কাংছ থিন্দুনা,
 থাদোই মরক চংথাবে। লোবে কাংছ পাঞ্জল 'মা ॥
 লুম্মিংতাথ্রে ময়্যক্রে। অছ যৌববদদা—
 "এং লুম্মিং তাথরেনা—তোকও ভোকও" হায়নথি।
 বুদ্ধি তানৈ ছুতদা। লৈপাক চাহথ য়াকম্মে।
 ধোইবী চংনিং অনিস্স চংথ্রে মকা মকাদা।
 তুমু নিংথৌ লেংশিনথ্রে সংগাহ ওয়াং চান-ছুদা ॥
 নুবা অনি কোনত্রে। চংনিং থোশ্বীগী মনাই
 পোংলুনা "কম্মো সিদে। কোনদবে, মাসিদি,
 কোনৌ হায়সি এগীদি ইতিক ইপা থোকতবে।
 নিংথৌ হংগংলুরগে ॥" হায়না পোংলু চংতুনা
 হংগংলবে তুমুদা। তুমু নিংথৌ চেপ্পক্রে।—

“ইমোম অনি লৈতরা ?—ননাই ঐথোই লৈ-অজ্ঞা ।”

কোই স্মৃতা খুশ্বকট “নহোয় অনি কোনজা ?—

ননাই ঐথোই কোনজৈ ।” হায়নবগা চংনিংনা—

“ইতা চাক থোংবিকরো ।--ইতাইবেম্মা ফনি ।

ঙাহাক পোংথাখিসিদা ।” স্মৃতা কৌনৈ অনিদো ।

লমচং থংবৌ ঙাক্তনি, পুক্রিং হুংডাইজবস্ম

মপা তুমুই মমাংদা ওশ্বাক্সা হুংশিননা

কৌনজবা মাহ্লল্লি । তুমু নিংথো হন থবে ॥

তুমু মপানা থংই—ডোন্ড কোবৌ মনাই’মা

থাবজুনা ধোইবৌগী সেবা লাংবা ভৌচল্লি ।

— — —

খোইবীনা কবোদা শিং চন্বা

চংনিংখোই মবুজো অইংবাইবা লৈখিদে ;
 চংনিং পোংলু তানবে—“মোইবাং ইতা ইবেম্বা !
 কবো ঐগী চংনবি । নুবা ওইবী ঐখোইনা
 খালৈ লোয়াল্লদি, লোয়মোম কোগোং থল্লিদো ।
 লেইমৈ মান্ন তানগনি, স্মুয়া তৌরবদদা,
 কবো ভাহোং চাকহোংই ॥” লোয়াল্ল হায়না থাকে ।
 খাদোই সনা পুক্রিৎদা কবি’মতা পনখিদে । —
 “পান্মুবগী দমক্ৰি তুংশিবগী দমক্ৰি,
 নুবা ইপাপ কোন্নবা রাজবগে ।” নিংখাবে ।
 তুমিং মঙা লোয়াল্লি ॥ তকম খোংমৈদা কুম্বে ।
 কোম্প্রেক মঙম্ লাংখাবে—খোইবী মবুক পেনথনে ॥
 মতুংসিদা চংনিংনা—“তোনবগী তোবনি,
 লৌয়াল্ল ইলাং থিবে । ইতা ব্রাবৌবিগল্প !
 হায়েং সিদি শিং-চঙ্গি ?—ইতা ! কদায’ চনগনি ? —
 মাংদ-উবিবা চিং-সে, সোমদা চঙ্গি ॥” হায়বিবে ।
 অহানব’ খুজুদা-দ, তুমিং নিনি শিং-চল্লে ।
 জুয়িদা কদাং চিংদা, অত্ৰদই মোয়ুম-চিংদা,
 মঙা-নি স্মুবা ত্ৰদি সোবা চিংদা লেঙঙক্কে ॥
 কবো নিপা ভরাগ’ মঙা খোইবী টবদা
 ভাংনবকই চিংখক’ ।—“নহানগী কাংইলনৌদা,

নংত্রা সিবো য়েংউ-হাই ।— মানি মানি মানি হাই ।
 করিনোনে মাসিবু—মোইরাং যুবরাজগী
 মচানিসু হায়রিকো । তুমুরাকপনা 'চানি
 ঐনা হেক পোকপনিকো—সিনি হৌজিক হায়রিবা ।
 ছুদি করি মরমগী অশুক মোংনা লাকইবা ।
 শিংচেনগে হায়বা মতানি মানা লাকইবসি ।
 হোনদবা রাফম্নি, থংসি ওসি ফৌগৈ 'মা ॥—
 নোনা লাকপা ওইবগী য়েংনিং খোংনিং লৈছুনা
 লাকচবা ওইরমগনি । মী লাই কীবা মী খোজ্জে,
 কনানা শক অসিবু খোদাগদো' মতিক লৈ ।
 মীতা 'মা ওইনা তোই । করি কামগবনো ॥—
 অচা অথক পুরম্নি নিছুনা চাসি নহাই ।—
 শক্-অসিনা, হাওনি-হাই, মানা য়াওরম্নবদি,
 অশুক মোংনা লাক্ক-ফাও ফজরিবসে য়েঙেঙা,
 মবুক মুংঙাইরমজ্জগা 'খোইবু পংচোপ চোপ্পজা ?—
 করি চোপচেকগনি ।—ফরে ফরে য়েংলসি ।”
 হায়নৈ তরা' মঙাদো খোইবা তম্ন চ'লক্কে,—
 “হাঃ ইবেম্মা, কাংটৈবী ?—হাঃ কনানো ঐবুরা ?”
 কোরে খুম্মে অসুম্মা । “মানি মানি ইবেম্মা ।—
 কবো ইবুংশা ! শেয়ী মিরাই তাম্গী তাদ-খোই !
 নচন মানবী ঐহাকপু করিগুম্মা ?—'বেম্মা !
 নূরা ওইবী নহাকপু তুমু নিংথৌগী মচা
 মোইরাংনা য়োকখিবনি, কনা অমনা নন্তে,

মোইরাং যুবরাজগী মচা ইবেম্মনিম্ম
 হায়নৈ । মোইরাং নিংখোনা য়োকই সিমম্ম তাঁজৈ ।
 নিপা মচাই মতোগুম লোইবী হাও-নূরা শিংগুম,
 নহান্ কাং মুমিংতগী ইবেম্মই নতো দুগা,
 ওসি লেংডুক্ইবসে 'খোইবু য়ান্না ওরুরে ।
 নও 'মতং খংনিংই ?—“নগোয় তাব-মুংঙাইরোই,
 করি দোরুগবনো ।” সন্না খুমই খোইবীনা ।
 রাখুম অসি তারগা অমুক হেন্না খংনিংথ্রে ।
 “হান্নগবা ইবেম্মা ! নূরা নংগী নরাদো
 লাইজ ইখো লাংগুমই অরান্নগী চাক-ওইরে ।
 নিংখো মচা নংনবু শিংজনবদি হোনদে ।
 ঐখোইবু য়ান্না ওরুরে ?—ইবুংশা চুম্ই ওকপা,
 ঐ কবো চম্ম নত্তে ।—কৈদোবা লাকই হুদে ?—
 চংনিং খোম্মী' মনাইনি ।—মাত্ হায়ম্ম পকচদে ।
 ইচন ওইনা উবগী মুংশিত্তনা হংবনি ?—
 মোইরাং ইরৈপাক্কাগী মুংঙাইতবই লাকপনি । —
 করি মুংঙাইতবগে ? নূরা নতিক চাদনা
 সেম্মী মীরৈবাকসিদা মুজা খোংদারকইবা ?—
 ইবুংশিংব ঐ অসে ইপুরোইবা লৈবি-নি ।
 নূরা খোইদো তাদবা মক্ষম দুদা য়াংগোইরু
 হায়রি ঐব পম্মোনা । মোইরাং যুবরাজদো
 ঐবু পোকপা ইপানি । ঐনা য়াদরবদা,
 শাওরত্তুনা অসিদা “লোই” খাবিরকইবনি :

লমদম মুশিবশিংসি য়েংনিংছুনা লাকপনি ।—
 করে করে ইবেম্মা । খংদবত্ত তাকনি
 য়েংজৌ য়েংজৌ লমদমসে ॥—তুদি আইদা চংউকউ,
 ঐম্ম চনেগে নহোয়ম্ম চনবিম্মকো ইবুংশা !”
 হায়জবকই থোইবৌনা । নক্সিলকই ময়ামদো ।
 নক্সিল নক্সিলকুগা য়েংসিল য়েংসিল্লবদা,
 ময়াম অছু উক্সরে চিংদা থোকপা মণিগুম
 লমদম অছু ডানথং—“সব লৌই হায়বদো,
 কয়া ফজরিগবা, মপা’ পি হায়বদুনা
 কয়া চংখোল্লিগবা ।” স্মা খট্টৈ ময়ামদো ॥
 মচিন খোকে ময়ামদো—“ইবেম্মা ‘খোইবু ডিস,
 তাকুনা তাকপিবদি তাকপিরোগবা শেংনা !
 ইবেম্মগী ইবুংডো মনা পুফ্রি তাবিবা,
 মাগী মৌহ মুরতি, স্মাক শাটৈ পূম্মদো ।
 নপাই ‘বুংডোনা পিব’ অছু মনা কম্মদোবা ?”
 হংঙে ময়াম অছুনা । ইবেম্মনা—“ইবুংশা !
 ঐগী ইবুংডো তুদি য়েংজাম্মি খুম্মি ।
 নিংথৌ মচানি মিংদা পুখা কোইদো ।
 রাং চাঙই মোইরাংদদি মপা লেতে, অছুগা
 লমদম অতৈ ‘মদম্ম লৈরমগনি নিংজদে ।—
 ইবেম্মা মাগী মনাই ওহনিংইদা ঐখোইসে,—
 ‘মুক্ত উজরগদি ।—লাইন-তম্ম লাকনি ।—
 তুদি ‘বেম্মা অমদি ?—মডোম নিংথৌ মচানি

মাদি, ইনাঙ্গু খুল্লি । হৈ শিংই ফজৈ কল্লি ।
 ঐগী ইবুংঙো ছদি—শাইদাংবনি মোইরাংদা,
 থিং লাইরৈ । ইকু, ইবুংঙোছবু পোকপদো
 মোইরাং নিঙোল লোইদো । ইনম 'মগা লৈজরি,
 অনি সিদা মঙাইরে । ইনম-ছদি ফজৈ,
 ঐদি মনাইবু মান্দে ।—ফজরিনি, ইবেম্মা !
 অঠৈ অসি রায়াগ্নি, 'খোইন-হংনিংব 'মবু
 ওমদছনা লৈরেনে ?— করি বানো হায়াবিম্মু ?—
 কিদি কিদা ইবেম্মা ।—কিবিগনু হায়াবিম্মু !—
 লোইবী থক্ত লাকপসি মতম থর কুইথরে ।
 ঐখোই কৈম্মু যাওরক্তে ; ইবেম্মাই করি যাওরি ?
 থরদদি পিজোন।—করি করি যাওবিরি ?—
 সরাই তাম্গী ইবুংখোই নচন কৈম্মু যাওরক্তে ।—
 যাওরবদি পিজোদা—নূরা শিংসু থিবিগে,
 পুনবিগে থাংগংপিগে, শকনে চুনে ইবেম্মা,
 নংনা পুব পোংতুদি তাওগদবোই নিংইদো ।—
 ঐদি যাওদে হায়াজরি লংনবিম্মু নচনবু ।—
 প্রেমনা হায়াবা য়াজ'দি মুন্না চানি ।” হায়াকুরে ।
 ইবেম্মগা অপংবা কবো মচাশিংসিগা
 পুক্রিং রাঙাং অনিসি ইশিংগা থাওগ-ভারে ॥
 মতিক চাবা মৈশানা তিল্লহন নংতানা
 য়ারোইদোরে পক্রবা । ইবেম্মনা—“ইবুংশা ।
 য়াওদবা পোং অসিবু মুন্নাগা থোকপরা ?—

থোকই থোকই মুনগনি ।” বাক্য অস যৌবদা
 শাওরে সনা পুক্রিংদা । “ধন্য লেতবা জাংনি”
 থল্লহুনা—“কবোশা ! কবি নতিক লৈহুনা ?—
 লৈ লৈতে থংনগনি । ছুদি লাও মুল্লো য়েংগে ।”
 হায়বল্লগা ঈবেম্মা—“নাহুনা শি’সু শিবা,
 লৈবম্মু ওসি কবো লৌজাবশা ।” হায়হুনা
 নূরা থাংলেন মথুৎসু—থুহ্ম চেৎনা পায়হুনা,
 নোংথাংগুয়া তাম্মরে । চেলে তবা মঙাদো ।
 চুম্ম মৌচম্ ওইনদি চেল্লুবদা থন্দুনা,
 হেজল্লক্রে থাদোইনা । থাদোই মতো উবদা,
 থরাই থুবাক তাপ্পুনা চেলে সিংগী বক্তা ।
 উগী মরুম্ থুদিংদা লোইন পুম্মোৎ লোৎথরে ॥
 “লিন-জাবা য়ানবশা ! ইপাই লংলোই মশা !
 করি লোৎলি থোবকট ।” হুনা হুনা চেবদা
 থোবকতরে ময়্যামদে’ ! ইবেম্মদো পোৎথারে,
 লোইবী মতা ফনগী শিঙে-উ থখালগুয়া ॥
 ময়্যাম অত্ তাঁসনগে সিংগা মতা কবদা,
 অমুক হুনা লাওবক্রে—“নাহিরা নি থৌ মমোম্মোই !
 ননাই ঐথোই লাজবে ! গুণ য়জ্জনিংহুনা
 বৌরুবান, কনিবয় ।—থ’উ কবো লংলোইশা !—
 ননাই ‘খোইবু ডাকপিয় চোবোন ননাই ওইজগে ।—
 ডাঙকহু তানিংদে ।” সুম্ম লাওবে থোতবীনা ॥
 কবে’ নিপা শিংহুগী মরুকগী অমনা—

“হা। ইবেম্মা শাঙবিম্ব, লেংশিনবিম্ব মাংদৈদো
 ‘খোইনা য়োক্তুনা থমজৈ, ইবেম্মনা চনবিখো,
 অতৈ থিবা রাবনি।” হায়দোকউরে অমনা।
 ইবেম্মদি হরাওরে। মবুক শেংবী ওঠবনা
 হায়জবত্ তাবদা খোজান হৈবী মহোশা,
 নুংশিবিরে ময়াম্ব। ইবেম্মনা—“ইবংঙে
 চঞ্জগেকো।” থুম্মকই। ময়াম অছ কিনরে।
 হোরেন কবো নিংখোদা তম্মুরবদি মাংঙে।
 হায়মসিগী হায়মরক তোমরক ওঠছন স্তম্
 তিঙক তিঙক লৈনরে। শিংফম-ত্দি ময়াম্মা
 খোই শারি হায়নছনা শোক্‌দবা মফম্মি।
 ঞ্মা থোকউ হায়বগী লাওহৌরস্তু ফদোবা,
 চিঙথুন তিন্নদে হায়নি—হায়বই কিরুবদগী
 “শোকউত্তু খোই লৈবনি” হায়দোমক্তা হায়হোদে।
 মহোশাস্তু ভোজদা নুগী পাজল ওঠবনে।
 থোয়ুম মানা পিবিরে নুংঙাইজরে হায়ছনা,
 শিং অছ ইবেম্মনা চিংউরে পাক-পায়ছনা॥
 পায়থোরক্লে খোই-য়ামদো—থাদোই সনা হকচাংদা
 তু-খোং ‘মগা খোই-’মগা পারে চিক্লে। ইবেম্মা,
 হা-ইমা, হায়রম্মগা—হৈরাং মমুন-ফবীনা
 মালেম লৈদা কেনবগুম খোইবী মদোম তুথরে।
 ময়াম চেল্লিন্নক্তুনা খোইয়াম অছ হাত্তোকই,
 তিন্ন-চিকপা লৈরাংগুম ইবেম্মদি মতমদো

ଡାବ—ତି'ଦମ୍ ଶିଖିବେ । ଚଟିର ଥା'ଟେ-ମଞ୍ଜାହିବେ
 ଅତି ଲୋଇନା ଡାହୋରେ । ହକଚା' ଅଛୁ କାମଧର୍ମେ ।
 ଥୋହିଗୀ ମଚା ଲୋଡ଼ନା ଡେରେ ନୋହିଥାହବଡ଼ନା ।
 ହିଦାକ ନା' ମହି-ଡେ—ଚିଂ ଏନ୍‌ସିନ ଥିଡ଼ନା ଡେ ।
 ବାହୁବଦହ ହବେନ୍ନା—ମୈଚାକ କୋରୁକପଡ଼ଗା
 ଅଛୁମ ହଂଧରକପଦା ପୋଂଥାବୋହିନା ତୁମଧର୍ମେ ।
 କବୋ ମଚାଶିଂଡ଼ନା, ଡାହୋରିବା ନମଥା'ନା
 ନୁରା ମୋଲ୍ଲାଂ ଶେହିବେ । ଡିଶା ପୁ'ବା ଅମନା
 ବଂଢେ ସନା ନାକ-ଡୁଦା—ମାଲ' ଇଚିକ ଲା'ହଲ୍ଲେ ।
 ହନ୍ଦୋରୁବେ ମସାମଦୋ । ଲୁଂଶା ଥିନିଧିବନା
 ନିକପ୍ତେ କବୋ ଶି' ଅଦୋ । ଶି'ବୁ ଅମା ଥିବିବେ ।
 ଡେନ ନାମ୍ନ ପୁଡ଼ନା ଲୁଖୁମ ଓହିବପ ସୁ'ଲମହି
 ଲୁରା ମାନା ଡିଦବା ଥୁଡ଼ୁକ ଡୋବା ମଫମଦା,
 ହନ୍ଦୋରୁନା ଲେନବେ । ଡାହୋଲ୍ଲେ—କ'କମ୍‌ଦୋନି
 ସିନା ହୋବେନ ଓହିବୁ—ଶିଗଦୋବଦି ନଂଢେନା ।
 କବୋ କୋରୁ' ଯୋବଗା ଇନିଂଡୋଦା ତନ୍ମୁବୋ,
 ହିଂଗଦରା । ଡିଲିବା ? ଚଂହୋସିବା ହୋଜିରା ?
 ହାୟବଦା ସାବିବୋ ଫେ, ଛୁଦି ନଂଡ଼ନା,
 ଶକ ଥଂଡୋ ଫାବୋ ହାୟନ ଚଂଓବଛୁମ ଥୋରୁଡ଼ା ।
 ତୁମ୍ ବାକପା ମପୁଦା ଡେଲିସିବା କମ୍‌ଦୋନି ?—
 ନୁବା ସିନା କନ୍ଦାନା କନ୍‌ବିନବା ଓହିବୁ
 ଲୈଡେ ମପୋକ ଅସିଗୀ, ଚଂସି, ଚଂଫମ୍ ଅସିଦି
 ଲଂଜକବା ଅସିଦା ଡେଲଦଦା ଫଗନି । -

ফরে ছদি গায়জসি ।” স্মৃনা থন্নৈ ময়্যামদো ॥
 ইবেস্মদি—মৎ-তুদা—লম্মান্-কাইগী থোইরো-দি
 লোম্মম্ব-লমজা থন্বা, মোইরাং লৈপাক অতুদা
 নূরা মসুংলাংগীদি কং-গুম্মা তাউ—লা-গুম-কা,
 পাথং চেন্সি চেনফদা—নূরা হৈনা ইনফদা !
 সরং হুংদা তারবা সরেন মাবু ওইতুনা—
 চক্রবাকতি চেক্সানা ইনুং মতম ডাইবগুম
 বানা লৈহোরবদো, সোরা চিংদা উরকে ।
 থুমন চংসিল্লজুনা—“নূরাই-বেস্মা নুংশিবী !
 পাথং থরাই ওইবীও ! অসুক রাব-সিহ্নাব
 থারকপগে কনানা ? কবো চায়নগে হাম্ম ।
 তুমু কোনুং থুগাইগে ।” শাওনা চংলে থোইবীদা ॥
 চেক্সা মরুম কনবদা নোংজু নুংশা নংবগুম
 পোহ্বী অমোম শিংগুম্মা ইবেস্মনা থুম্মকই,—
 “থংলেন শাওবিথিগুম্মা ! তুমু নিংথো ইপানা,
 মহারাণী ইমানা চেনিংথোহ্বী মহাম্মু
 করি লাজব-নত্তে । ননাও ইপাপ কোরুবা
 চংচবনি ইবুংডো । থংলেন কুইরে কায়নবা,
 ইপাম মোইরাং লমদমসু ননাও ঐবু য়েংজগে ।
 চুম্ম-লাকচবদগী চঞ্জবনি লম্মাই-শিং ॥—
 ফৈদনা ছদি ’বেস্মা ! বাররিনি নহাক্তি,
 থন্ব-ইসুং লাংগীনা ! চনবিরমগে ঐ-শিং-সি ॥”
 হায়রে থন্বনা শিং-ছ থিরে, পুন্দুনা য়ুংলে ।

“ইবেম্মা ঐ চংলগে, কবোদা চংলি হায়বা
 নপাই 'বুংঙো তারগা মোঠরাং রাথোক ওইগনি,
 ননা মাছ কিজগা থবাক চুংবু ওইনগে
 পাম্বোম তা-ওইনছনা মোঠরাং তুয় হাংনগে ।
 ইপু ইনাই কারসি ।” হায়রল্লগা চংথরে ।
 ইবেম্মনা—“লোয়ুথ ! থংলেন ঙাহাক ডাইবিথো !
 করি হেকতি চংপগে ননাও লুংশিঅবরা !
 পাম্বু পটৈ অরুবা লুংশি থোকুথিসিবা !
 কোরো চুপ্পা চিং-সিদা ননাও লাকচবসিদা
 লাইজ ইথো লাঙেডো ।” হায়না থাম্মি মঙ্ছদা ।
 থহ মানা থুম্মমই—“নুবাই 'বেম্মা অছদি,
 চিং-জুম লাইজ থিক্কেগে ডাইবিরমথো ॥” হায়ছনা
 চংথ্রে থহা অছম্মা থোইবী ডাইরে লাক্তরে ॥
 “শাবি 'বুংঙো লাক্তরে—মাজ্জ কদৌরবনো ।”
 থনবদগা থোইবীদো অছম মঙ্-ফাওনরক্কে ॥
 কোইটৈ লেছনা য়েংই,—শিং-য়ুংছনা লৈরমই ।
 চটৈ চোইন তারহা—চিং-এল্লিচিংবগী
 নূরাই হিদাক তৈরহা উরে খুদম ময়ামদো
 থাদোই পুমঙাও ডাওথরে । “মঙ্ নত্তেদো, তাইবদা
 লেংবিরকপা মাজ্জবু ; লাইজ থিনি লেংথুগা
 হল্পক্তরে ! ইবুংঙো ! লোইদাম অশুক কুইববু
 উনদরবা নংনি । মোইরাং রাথোক কিছনা
 তৌরবোইদো নহাক্তে । থংলেন হনবিরকথোবা ।”

হায়না মজা ইবেম্মা,—যারো সঙাই অমোম্মা
 মথংলেনবু ফাখুবা শাদানবনা মত্তমদা,
 কপ্পত্তম্মা কপ্পারে, সোরা চিংগী লমদমদা ॥
 অপংবা অঙাংদৌত্তম ইবেম্মনা বারিসি
 উরে কবো শিংছনা—“হা ইবেম্মা, কপ্পত্তম্ম !
 নথংলেন-ছ লাক্-অম্মদে !—তুদি হা ইবুংশিংবু !
 য়েংউ শিং চনবিরমই, য়েংউ লৈরিবা শিং-সে।—
 ঐথোইনা চনবা শিংনি । খোইনা চিক্কুনা নংদি
 বান্ধুরে খংগরোই । তুরেং তরা ডাংইদি
 শাওরগনি থন্দুনা ‘খোই লৈবনি শোকউত্ত’
 লাওজগোজে ঐথোইনা । পাপী অম্ম য়াওছনা
 মীনম্মুরে নংঙোন্দা । তুরা নংনা তুরবা
 বান্ধুরম্মা মত্তমদা চংজছনা খোই-য়াম্মদে
 হাংলি ননাই ঐথোইনা । হিদাক লাংথক তৌজৈদো ।
 ‘বেম্মা ডাহাক চেপউরে, নথংলেন্দো লেংঙক্তে ॥
 মচিন থিব-ননাইদো ননাই ঐথোই ময়াম্মা,
 য়ৈবা মঠে য়ৈরগা হাংকে তৌরবতুদা
 চেনথ্রে থরাই পুছনা ডাকপিয় ননাই ‘খোইবু !’
 হায়না লাওরে হায়জরে হম্মা হম্মা কয়্যারক ।
 থোয়ুম শক্তি লৈরবী থাদোই মাসু থাজরে ॥
 “মীরাই তামগী ইবুংখোই ! ইবুংশিংগী লমন্দি
 করম্ম হায়না শিংগনি । তুম্মু কোত্তুং য়ৌরগা
 পাগ্গু চেনবী নচম্মা তরা মথেল লুঙ্কাই-লাঙ্-

চাক-কোজগে নুংঙাইরে । ঐবু লংনরম্মিবা
 ওক্তবদি ইবুংঙো ! পাখং মাসু য়াওরকউ !
 ঐগী ইরাইবরুনি শাওজদরে নচন্না ॥”
 স্খুয়া লাওরে ইবেম্মা । অহল ওইবা অমনা
 শিং-বুল অছ থিল্লক্কে । পেল্পছনা “নহাক্তি
 লেন্ন মাঙঙগনুকো ।” বোর সিমা পিবিরে ॥
 মজ্জাই 'বেম্মা থুংথরে—কবো কোনুং লৈফমদা ॥

খোইবীনা কবোদা লোং খোন্বা

শিংজল্লুবা লুমিংসি থর থেংঙে লাকপদা ;
 চংনিং খোহী মতানা—“মোইরাং ইতা ইবেম্মা !
 ডসি নংগী নতোসি, ইনা তুম্ নিংখোনা
 তারবদি মাঙেডদো । নিংঙোন হায়বা ঐখোইসি
 শাজং য়ায়া লুবনি ।” হায়না ঙাংই ইবেম্মদা ।
 ইবেম্মদো ইকাইরে । “ঐবু ডসি শাঙসিরা ?”
 থল্লবদা “চুমইনা, ঐগীদমক হায়বনি ।”
 অসি থল্লে শাঙদরে । “কৈনো ইতা ইবেম্মা,
 নূরা নবুক শেংলদি করিগীদি থেংলকপা ?
 হায় হায় ?” হায়তনা হংঙে চংনিং খোহীনা ॥
 লোইন তম্মে বেম্মনা । চংনিংখোহী, পোংলুনে,
 ময়াম চংনা য়েংবদা খোইগী মম্ম মন্তুনা
 সনা হকচাং অছুদা ইম্ম মুনা লৈরম্মে ।
 সৎলে ময়াম চংদনা তুংঙাইতরে ময়ামদে ।
 লাই-মক্কা খোরাংনবা, সনা’ শাবা হকচাংদি
 কোরো মানা য়ৈব-কাঙ কুচ মাংনি থন্দুনা
 মডান্ থারু-থাবনি । নূরাই দোশা অসিদা
 বারসল্লু নিংইবা চংনিং খোহী মতাদো,
 খোইবী মাগী গুণ-ছুগা বারুরিবা অছুগা,
 মতিক চামন্থিদবা থবক অছু থন্থরে ।

থমোই শোক মুংডাইতে ।—“মোইবাং ইতা ইবেম্মা !
 কবো নিপা শিং-অদো, হায়ু ! মশক থংববা ?
 ইপা নিংথো তাক্কোদো, দন্দি তোগে ঐহাক্কা ?—
 ইতায় 'বেম্মা' শাওবিল্ল, চুমই ঐবু মুংশিবা,
 প্রেমছ দগী ইতানা ডাংথোকপিবকপছদা,
 নতাই অরা পূন্দো,—অমোৎপদি অচাকপা
 নতা ঐগী থমোইসে লাইজ থিক্কেল ওইজরে ।
 ময়্যাম অদো ঝাথবে নতা ঐগী দমকুতা,
 অদাং 'পংবা' 'মত্তনা' থোকহনবনি থোদোন্নি ।
 মোহবাং লম্‌দম ইপামদা থোক্কম-লৈদি মথোইবু,
 শেমগদনি নতান' । হতাই কুপা লৈবদি,
 মথোই ত্বা মডাদে শেমজকগে ।” হায়বকই ।
 স্মা রাবি শানবে লেল্লকই ইলুং অসি ॥
 থোয়ুম মানা শেমদা হবেম্মগী দশাসে,
 লুল্ল-চাওন শেমথুবোই, থেংথাং থেংথাং থমছনা ॥
 হন্তু° মমৈ ওইরকলে—চংনিং মবুক অছদা
 মথল মথল থল্লকহ । চংনি° ওস্তা হোগংলে ।
 তাইবাং মারোন-নাইববু চেক্কা লোন-মামদবনা
 য়াকৈবণ্ডম ধোইবীবু হোদোবক্কে চংনিংনা,—
 “থোইনো ইতা ইবেম্মা মুংশি থোয়বোয় চান্নবী
 ইলুং ভাল্লে লেংথলো তাবিবরা ?” হোদোকই ।
 লেংথলক্কে ধোইবীদো । ডাহাক পুংগোই লৈরগা
 চংনিং মানা হোরকহ—“রাববিনি ইতা-ও ।

উরাং শিংজা চলবে । —ইত' ইবেম্মা বারে । —
 ছুদি নংবু খোদাব' নন্তে বারোবিগনু' ।
 ডাংক-ভানো ছুম্ চাসি । নংন-খিং হৈ শিংইদো,
 ভসি ডাছম ফাকদা । —ফান ইতা ইবেম্মা । ”
 হায়না খুমই খোইবীনা । পামু লমন শিংলগে
 মংশি মসুং লাংগিনি রাজগে লেপথবে ॥
 তবা চডন্ চাছনা স'লৌ মথেন হাছনা
 লেইলৈ তানগে লেংলক্রে । পয' চে' তায় লোং, নুবা
 স'গাই যাইনপ-লোং -লে'লেন খোইবী খুংত পায়ছনা,
 তুংগোন খুংদা থা'ছনা । কোবো নোংদা ধোক্রবা
 খাজ মানা তুংছনা মালেম লনায অমোংপা
 উফুল লৈথোম্ মথক্তা তাবগুয়া কুমথবে,
 কোরো শিংবুম মঙানি চুপ্প লেইলৈ তাল্লকই ।
 পামু মসুং লাংগীনি রাই-কোবদা সোনথুবোই,
 ডম্মোই কোব হায়থুবোই লেপ'খি নু' পুক্রিংদা ॥
 মঙানিগী লোং-খানব .লোসি পাংকী মনু'দা,
 লু-পাং কোবা লমদনদা লেইলৈ মাবু তাল্লকই ।
 ইবেম্মনা লোং-অছ লাইজ ছুংদা থাদরে,
 থোং অনি থিল্লছনা লেইলৈ মাবু থোরকই ।
 তিমফা ময়াম ওমছনা চিক্রে নু'রা মহাকী
 নোজববী খুবোম্দই খুকউ মথক ছ-ফাওবা
 লাইজ ইবোন ছুংছদা মুক্তা মুখী ওইবদা ।
 লোং অছ .শাংগংপদা য়াওবক্তবে ড' 'মতা ॥

খর অমুক কুমথবে অহু ফাওবা ডা-লক্রে ।
 তীক্ষ্ণা চিকই হায়বসি ঈবেম্মদি থংদরি ।
 অমুক খর কুমথবে অহুদসু ডা-লক্রে ।
 “ঙা লৈত-বোইবেদনা” খন্দুনা ঈবেম্মনা,
 লেপ্পকপা মতমদে, নৃবাই হকচাং তনোবী
 নোগ নোই মথক্কা মতম চুপ্পা চঠৈনা
 খুথ শরুক অমুক ওই, নোজববী হকচাংগী
 উন্না অহু তুপ্পক্রে । তীক্ষ্ণা ময়্যাম অহুনা
 চুপ্পবক্রে ঈ-অহু । অহুদদা খোইবী থংঙকই
 সজিক সজিক লাওরকই ॥ ওইথংবা সনা খুংনা,
 নাস্তকবা মতমদা পুন্নান নান্ন ক্রি-ক্রিক হেক,
 ঈন্নবহু থেংনবে । পাথংথরে ঈবেম্মা ।
 “হো ইমা” হায়বদুনা চেংথংথরে কংফান্দা ।
 খুবোমদগী হোতুনা ওম্ইবা তিক্ষ্ণা ময়্যাম,
 খুবীং খুবায় অফংবা ফুমদি খুদাপ অমনা
 তুকথজবে । খুবোম-দো—পুমঙাং ওইনা ডাংথবে ।
 ‘ডোবা থম্মাল লকাদা সিন্দুবনা চাই-গুয়ে ।
 কিথিবনা ঈবেম্মা থক-থক নিকই কিথবে ॥
 পাপকী মপোক ওইনবা জীব ময়্যাম অহুবু
 রাবোথবে চৈবকই,—“পাপকী মপোক সিদগী
 ওসিদগী লাঞ্জরো লোইনা শিরো ; অহুগা
 মপোক থিবী খোইবীনা কুমজরথা পাং নংদি
 ওসিদগী হোতুনা তিক্ষ্ণা হায়বা জাং অসি,

ওইরসনু লৈতবা ।” থোইবী বোর পিরস্মে ॥
 “কান্নদরে কারগে, ঙাদি ফাজে ইকাইদা ।”
 মুন্না খন্না কারক্লে ॥ খাদোই মুন্না লাকপদা
 ঙাংব্রেন খান-চাওবদি মবুখোনা উরক্লে,—
 “ইকাইরেনা ইসুদে ডা খরদি পিরগে ।”
 হায়না লাক্লে, থোইবীগী হল্পকইবা লহীগী
 ময়াই মক্তা শেমমরে কোম্ মচাদি অমথক্ ।
 তরু তরুই তিশিংদো, ছম্মো হোই মপান্দা ।
 ডাখা-ঙাক্তা সরাই-হেক লাওনা চোংই মাং-তুদা ।
 থোইবী সংত্রিক য়েংবদা ডা অচোবা অমনা
 লৈরতুনা ডাখানা চাখংপোইনা উরকই ।
 কুমগদবদি কিরে—মপান্দুদা লেপচরে ।
 লোংতুনা কোংলুবদা লিকোনগুম্মা লুববা
 ডাখা-তু-ডাক লোং-কোং-তু অনিরকতা তুংগোন্দো
 খংকোক তোরে, ইবেম্মা মখা অমুক তারুদে ॥
 স্বর্গদগী লাইশিংনা মালেম খুংগহুগুম্মা
 লোংগ-তুংগোন অছুগা নুরা কোক্ত খোংতুনা
 লেংখংলকই খাদোইদো । খোয়ুম কনাগুম্মনা
 পিনবিবা লেগ্নৈনো পায়ম মুংদা থল্পকই ।
 মুম য়োবদা চংনিংনা—“খোইনো ইতা চান্নবী
 য়ান্না ওম্মা হল্পকই শাওরতুনা ভোবরা,
 লেগ্নৈ ফারকত্রবরা ?—মপু নংনা হায়ববু
 মনাই ঐনা শাওগজা ; খর ফারে ওকএদি

লাক্-অবনি ইতা-ও ।—বাতা সিবু করিনো,
 ননিংলনে ইতাগী ?”—হায়না চংনিং চাওধোকই ।
 য়ে'উবদা ঙা অঙ চংনিংখোখী হবাওবে ॥
 খোংবান মচাই হশিংগুম ডাহাক অমুক হবাওই ৷
 অমুক থুনা হেক পাওই । স্তমদাং ওইরক্‌বদা
 চংনিং মানা—“হতা-ও । ওসি ইতাই ডাসিদি
 য়াম্মা হাৎদো মানথবে চামিন্নসি ঐ খোংগে ?”
 হাযবে মজ্জা ইবেম্মা—“কবো চম্মু অসিদি
 হেঞ্জিন্নকদোবেন' , মম্মন্ কাহনথিগেদো
 দুগা চাগে ।” খন্থবে । ইবেম্মনা খুমমকই—
 “হত ইবেম্মা ঐদি মীগী খুং কয়া চাদে ।
 ইব্বম মোইবা'দম্মুনি, ইপা, ইমা, নিংখোনে,
 মহারাগী, সিদিদি চায়—ইপুরোইবগী 'মা ।
 চাফে ইতা খোংবস্ত—অম্মুদি ওইববু
 নবু'ত্তবু উদ্ভিফা ও চাবোঠ মীখুং নিংথবে ।”
 কনখোরকই অম্মুমা । ফরে হায়বে চংনিংনা ।
 ডাখ' মযাম্ম অছবু মহি লাংন খোংজুনা
 থকপগদি তোংপগা হরোইদনা চাথবে ।
 চুম্মা চাদে তিপ্পুনা পোংখা পোংখা চাবকই ।
 মনাই পোংজু কোবিনা “যাম্মমম্মু চাবেদা ।—
 চাদনা কা, হাওইদো ।—হাওররিনি হাবিযু ।”
 স্তম্মা হায়নৈ ম্মুঙাইনৈ । ইম্মুং অসি লেজ্জকই ।
 ইবেম্মদি বাক্‌বে—নিংখো মচা ওইবগী

নোম্মকুবা মহোশা, সৎলো লাংব-লেংবনে,
 শিংজল লোংখোন তোবনে নোজরবী হকচাংদো,
 বারে ইতুক তুকথরে । কোরো মাং-ওই মাংওইনা
 ওস্তা ওস্তা লেংখৎপা তোজ্রে লুমিং অতুদি ।
 চংনিং ওস্তা হোগৎলি । “মোইরাং চন্ড ইতারোই ।
 কৈনো, ওরাং নহান্নু ইতং তৎতে হোদোকৈ ।
 ইতাই হোদোকুনবা মীনাই তোঙান থমগজা ।”
 স্মা থারে খোন্দাসি । ইবেস্মস্ন লেংখৎলে ।
 সনা পুক্রিং অতুদা, “পাপী সিগী খোন্দাদে ।”
 স্মা থমা য়েংহোই । সনা চিন্দি থোকউদে ।
 চাক চারো খোদারকই । চারিঙেদা “লোইজিভা ?”
 হংজিল্লকই খুংথক্তা । ইবেস্মনা—“ইতা-ও ।
 লোইরে লোইরে, করিনো ?—রা লৈতুনা তোবনি ।’
 হায়না হায়না ইবেস্মা লুক-তু গাব লোইরকৈ ।
 ইবেস্মনা “ইতারোই । করি রানো হায়বিরো !—
 হায়নি মোইরাং ইতারোই ।” স্মা চক্রি থাংনরে ।
 পোংনু কোবী মনাইনা কন্ন হায়সি ওমজদা
 মবেস্মগাক ওইবনে, সমু লংহি’ পুন-গুম—
 “রাইহে শিংসি কায়নরে—তোনবিহু ইবেস্মা ।
 তুম মমোম নিংথিবি ।—পোংনু ! করি থংতুনা
 গাংজরবা শাররি ।—থংজৈ ’বেস্মা ননাই ঐ—
 সিদই হেজিল্লবদি, পাবুং মহারাজদা
 হংগৎকনি ননাই ঐ ।—হায়জরুনা কৈদোনি ।

মীনাই মসিল-লৈবরা ?” মতাং সিদা থোইবীনা—
 “ভম্মম পোংনু ইতাবোই ! তম্মগনু ইবেম্মা,
 হংগোতিনদ ওইবগী পংঙাং চানবনিদা ।”
 হায়না খামহ পোংনুদা । “ফজৈদকে ইবেম্মা !
 মোহবাং নিংথো মচাও ।” স্মুমা খনখি পোংনুনা ॥
 চংনিং মতো অসি, পোংনু নোইনা শাওথবে ।
 “খনবা হোনহ খনবনি- পোংনু ঐগুম বনব,
 হমন লোন খনবরা—চংলগেদো” খল্লক্রে ।
 পোংনু কীবা মনাহনা—“ভুম্ম নিংথো মমোম্মোই
 সনদিক চ নি থোথু । চংলখিগে ঐ স্মুদা ?”
 চংনিং মানা— “করিগী চংখিগনু” হাযবদা
 চংথ্রে থাম্মা মানান চংনিং মদোম ডাগহোবে ।
 তুং-অসিদ থাইবান —“তত কেনো হাযবিরো ।
 অসাই ত স্মনি শাযবদো ।”—চংনিংনা—“মোহবাং ইতা ।
 ডবাং নানা ফাবকপ ডাদো স্মা হাওথবে,
 ওসি ফার ৩ স ।—এবা কাব ডা ছব
 ওসি ল'ব-হোনদে ' ওবা ভিম্ম-চিকপগী
 নাহজ নাহ কোবতুনে ডম্মোহ স্মগী সিন্ধা-থাও ।—
 কবি হানো ননি লা ? নপু ঐগী স্মাথংনি
 চংলু চংত স্মারোইদো ।—কবি হাথে নংগুম্মা
 কবো ইবোহ ল লোহ ন—খন্দববা ঐহাকপু ।”
 হায়না মজা ইবেম্মা । প্রলয় ওইনা শাওবক্রে ।
 চংনিং থাংব-ডমদবে । “শাওমনথবে কবিনো !

ফরে ইতা অছদি, মোইথাপ মনা সিমনা
 মকি লংছুম কাবিরো । লংছুম ছনা ফী-ম-শাও,
 ছদই লেহা অছনা নিংঙোল লম্বাই ওইবিয়ু ।—
 করি । কবো লিন-জাবি । লিহ্লা চামায়দা ডানবী
 থারো চমফুং চাবিশা ! কবো শেষী সরাং লাই,
 ফুরা তরা মিৎতাংবা কোতুম মুনিগী মনাই ।
 নপা' ওয় হোনত্রা ? কবো থুয়া পান্থোম-লাই !
 নহান মঐথ লাক্ববা ঐবু রাহল্লকপগী
 লমন-শিংগে ওসিদি ।'—হায়না মজা ইবেম্মা,
 পান্থ-মথো কনবনা সজি সংঙাই ফাবগুম
 চোংসিন্থিবা উহোদে । কবে' চনু চংনিংগী
 সনাই থাগো থেংলবী লুতুং-শম্মাং নিংথিবা,
 সনা থুংনা পায়থরে । লোংন-চিংথুই, চংনিংদো
 নামন্থিবনা “অমে” হায়, “অমেবু হায়ব-সাই”
 মচিন অছ সুদৎলে—পোংনু মনাই চংথিবা
 তুং অসিদা ইমুংদো থোইবী চংনিং অনিবু
 থান্থিবনা লৈথিজে । পোইনু ফুদিং ফুবগুম
 লাংবন উৎতি ওংপগুম সন্ ফুবগুম ফুরক্কে ।
 কাওবগা নেংপগনা, চংনিং তিৎদম শিথরে ॥
 —'কনবা লানগী ময়াইদা থোকপ-ছর্গা ওইথরে,
 কবো লৈপাক অছবু মথক মথা ওল্লগে
 নিংঙে, লেপই থোইবীনা । চংনিং জ্ঞান লাক্ববদা
 মমিং লৈন য়েংওকই—খাদোই মানা থংছনা

য়েংজব-শায় চৈ-বুদি, হায়রদনা নাটৈ 'মা
 সনা খুংনা লৌতুনা হোগৎ ফাতিউতুদা
 কারল-লারু ফুবিরে । মশন অমুক পায়তুনা
 ইশিং পুন্দা চিংশিলে । উৎক ই শং অতুগা
 মচিল অতু শুতুনা কয়া অমা য়ৈথরে ।
 পাংগল হেল্লি থন্দুনা চংনিং শিজিন্নথরে ॥
 চংনিং মানা থল্লকই—“মীরৎ নাবন থোকপদা
 হোগৎতুনা চেল্লগে—তাকে তুমু মপাদা ।”
 হায়না লৈবে ঙাইতুনা । লৌশিং চাওবী খোইবীনা—
 “কনো মরৈপাকনিকো গ্রনা হারা চংতুনা
 তুমু নিংথৌ তাকহোগে ; ফুম্নথরে, অতুদি
 চংহনথিরোই চংনিংসি ।” থলে । চংনিং য়েংতুনা
 “থংগনি ওসি নুমিংতা শিজি ফাওব য়ৈগনি,
 হেকত-লেংট ওসিদি ।” হায়না চৈরে খোইবীনা ।
 কিংথবনা চংনিংদো শোর ফাওব হোন্দরে ।
 চৈরকসিদা খোইবীনা পাংখাক মকা অনিদং
 থুনা থংলুরতুনা মেদা 'তল্ল' য়াউথবে ।
 সনা হকচাং অতুদা কারন কাবন ফুতুদা
 মদোম চৈফম শেমজরে । পুমডাং ভাংন পোমথরে
 চংনিং মচিন নোইবগী উৎক ইশিংগা লৈব
 তুদা ওলে শল্লাংসু হকচাংসু, উৎনা তৈরে ।
 চংনিং হুন্দোক্লমতুনা - থরাল হায়বা খাজগী
 মপুং ফাব পুথিগুম “ইপা তুমু নিংথৌও,

পালেম মহারানীবি !” হায়না ধোইবী লাওছনা
 তুমু নিংথো মনাক্তা চেল্লিল্লক্রে হায়না ॥
 ছাইওন-ফবী ধোইবীগী নূরা থোম্ফম্ তাবদা
 তুমু নিংথো মপানা—“কেনো কৈদৌরবগে ?—
 ইপাই 'বুংঙো ঐহাকনি লাইবক থিবি ধোইবীনি !—
 হীঃ ! করিনো, ইচাবো” হায়না তুমু নিংথোনা
 ফাবে মচা ইবেম্মা ! তুমু পুম্ভক্ ওকথরে,
 থাদোঠ মাব্ কোন্দুনা—“ইমোম ধোইবী করিনো !
 চৈফম লৈরেনা সিদে !”—ধোইবী হিক্-হিক্-কণ্ডুনা—
 “পম্বো ঐব ইতানা, মাগী কাদ-তাউঙরে,
 তোব যারে হায়ছনা—খালৈ যাল্ল যান্জরে,
 লেট্টে থিরু থিজরে, ধোইবী থক্তা কাছনা,
 শিংজা চল্ল চঞ্জরে, তো হায়-মঠে তোজরি ।
 এব্ তানা ওসিস্থ লেট্টে থিরু হায়বিরে ।—
 ওসিদি এব্ ইতা হকচাং মসি ওমদরে,
 হয়েং চংকে হায়দা, চংতবা যাদে হায়না
 থোদাবিরে ঐহাকপু—এনা ওম্মোই হায়রুরে ।
 চিহুজ্জা থুমই হায়না—য়েবিবিবনি ঐব্ ।
 পম্বো 'বুংঙো য়েংবিম্মু । ইনমদা ফুবা পুথা
 ফুফৈ পম্বো ফুসল্ল । মীগী শম্-বু অস্তম্মা,
 ফোইদংপিবা হোনত্রা !” হায়না থাদোই মমিৎতা
 পি তরং তরং চেট্টে । নুরা ওইবী শিংজুগী
 মনম্ তংন ফুবদা ধোইনা বারৌরদবা,

মাগী লুন-খমজবী লুন তোবা মাদবু,
 শম্মাং হায়বী লন-ছব থেংনা পাম্মজবদো—
 অহুগুয়া পুন্নিংবু উৎলে খোইবী তুমু-দা ॥
 তুমু নিংথৌ শাওবনা মৈরী থোকা লাওরক্রে—
 “মহারাগী কৈদোরি ! ইশিং পুরকউ থিলে !—
 কৈদোহৌই নতাদে ?— ইপাই 'বুংঙো লাক্-অনি ।—
 অপোকপা মক্তি ঐবু নংতবা কোবনিয়া—।”
 হায়নরিঙে মক্তদা চংনিং মাসু থুংরে ॥
 চংনিং মাগী মওংসু মজাইবেম্মনা ফুব—
 উৎতা নৈরম-চিংলম্মা মুক্তি অহু ওইছনা
 চেঞ্জরকই অহুবু ; চংনিং মশক উথিজে ।
 মাব পোকপা তুমুদো—“করিনো হায়” হায়ছনা
 য়াম্মা থিন-লাওথরে । চংনিং মবুক লুংঙাইত্রে,
 লুংঙাইতবৈ মথক্তা—“পত্তৌ 'বুংঙো ডাইবিথে !
 ইতানা ঐবু শম্মা—য়ৈরম্মনি অহুগা,
 য়ৈদে ঐদি মহাকপু—।” হায়না চংনিং তম্জরে ।
 মাগী মরা তাবিজে—“নচিন থিনু চিস্বিবী ।”
 হায়না য়াম্মা থি-মথে চংনিংথোম্মী চৈছনা
 মপা' য়ৈগে তোবদা মমাই নাক্তা চেন্থরে ।
 মহারাগী লাক্তুনা হংগংলরে—নিংথোদা—।
 অমুক হম্মা নিংথোনা মমা মচা অনিবু,
 'মুক-সু হম্মা চৈরক্রে । তুমু লুংশা থিবনা—
 মমা মচা অনিবু য়ৈগে হায়না চোংশিলে ।

ফি-শাব তান্নবা

হুরা 'নি উন-হনদে, মদোম মদোম শাহলি ।
 চংনিংথোস্থী মাগীনা—চিংলাট লিন্নচিংবগী
 ফজ ফজবা মওন্দা য়েক-থোতুনা শারকই ;
 চিংথোং লাহ্লেী ফীওংনি : নিংথিজরে ফী অদো ॥
 মজাইবেম্মা মাগীস্ত চরৈ অতু শারকই—
 ফী অসিগী মশাদা পুথ্রি অমা হাপ্পকই ।
 মোয়ুর অমা য়ুংই উচেক অমা তোংহল্লি ।
 চেক্সা মথোং নাম-না লেইম্মে অমা পায়হল্লি ।
 চেক্সা মচিন অতুনা ভাছ শেংতুনা চারি ॥
 পুথ্রি মপান মরিদা লৈরাং পাথ্বী হোহল্লি ।
 লৈরাং ফুগাইনা শাংলি থোইমু মপৈ পাইহল্লি ।
 ইশিং কংফান তাইনবা মরকতুদা হুপ্পোনা
 সংন-লেংন হোহল্লি, ওথা সংগু চেলহল্লি ।
 থরো থহাল হোহল্লি, কয়া অমা শাংহল্লি ।
 অপোহুনা কয়া'মা । লৈরাংশিংগী মরক্তা
 লাইজ চেক্সা মঠেনা মথল মথল ওইরবা,
 কাওঙ-তাওথু । ফাওবনি, ইরোইতুনা শাম্মরি ॥
 মালংবনা হুহুদা লাইজ ইপোম হোহল্লি ।
 কোরো মডাল লাকপগী লাইজ থক্তা তারবা,
 ইলং লংনা কাহল্লি । সনা মচু ওইহল্লি ।

“পাম্মু মাগীদমক্লি - খুম্ন কংলা কাবদা
 কংলা চরৈ ওইহনগে । ইমোম পোকপা খোক্লগা
 ইমোম য়ান-ফী ওইগে । পারি শাৎপ খোক্লগা
 পারি কোন্ন-ফী ওইগে । খম্মুং কুম্ম-খোক্লগা
 খম্মুং শিগুম্-ফী ওইগে ।” খন্ন-শাজৈ ফী অসি,
 খোইবী মবুক নিংছদা ব্রাখল তরেং তরানি,
 লৈরাং মতম ওইবগী হোনবদি পুক্রিংগী ॥
 চেসবনা শাবদা খাইদৈ পাব-চে-গুম্মা
 শারে ফাসি খোইবীনা । নুরা মদোম য়েংবদা
 লৈরাং পুক্রিং পেঞ্জরে । হয়েং অসি কক্লগে,
 স্তম্মা খল্লৈ ; ফী অদো—তিংছনা খনহদা ;
 কবো চন্ম চংনিংনা ফীছ য়েংগে চংউরে ।
 খোইবী মাগী তুং-দদা—চংনিং পুম্ভক্ ওকথরে,
 চরৈ মতৌ উবদা লেপ্-ই কোক-চাওবী কারে ॥
 কল্লক্পগী মৈথুনা কবো চন্ম মম্খরে ।
 “ফীদান্নবা য়াররোই অতাইবদা অখিবা
 ওইহল্লগা” খন্দুনা খোইবী মাগী ফী অছ,
 লোইগদবা অদোম্ভা চপখৎলম্মে চংনিংনা
 মফৈদা তুবৎ তুপ্পা, চংনিং লোম্ম হন্দোকত্রে ॥
 “ফীসি অয়ুক লোইরগে, স্তম্মিং য়ংবা মতমদা
 কৎ-কে” খন্ন খোইবীনা ইয়োং সৎদা চংলকই ।
 চরৈ কক্খৎলম্মদো ইবেম্মনা উকুরে ।
 লৈরাং তিন্-না চিক্পগুম্ম খাদোই পুক্রিং ব্রাখরে ।

বুদ্ধি ফণী লাহানিন। থংডে ভৌমউবদো।
 পান্হোইবী লৈমবেন ব্ৰহ্মবশন কাবক্কে।
 নুবাই ব্ৰাব-উচ-। থোয়ু নত অনিদো।
 থাদোই নাক্কা থুংথ'ব ফাঁত্ৰ শত্ৰু য়াওববে।
 সনা নংগন থক্কা হলমত্ৰব চট্টোদো,
 ইয়োং থক্কা য়ান শিনথে। চট্টে ব'ল'চ' ম'ঙ্গ
 ইয়োং লক্কা লেপথমে। তয়োং ফবা মবিনা
 পুথি মপান ওইথনে, তিহ'ব'দ ফাত্ৰন।
 পুথি লাইজ শকথবে। ফাগী ১থা শ ন
 হেহুথিব' থাদোই। ইকচা শক্কা অত্ৰন -
 লাহজ হুংদ লৈথিব নাথান মথোক ওইথরে।
 হেংগৎলকপা শক্কা লাহজ থক্কা "হহোবে।
 কোংগোন তোন মাযথোদে চট্টে থক্কা গাহথবে।
 অযুক শাং থাথান থুং ব'দো পুথি চাঙগাই-নুং
 থাদোই লংড শম্মনত। কাচি ওইবা ব'দোথী
 কোথৎপগ। চিথান্দা প'ব্ শ'ব'ত্ৰ শম্মজ্জিথি ॥
 থাদোই মাগী মাভোমে চি' ময়'ভমত।
 মৌকুপ থ'র মন্ত্ৰ'দা ফাঁত্ৰ শত্ৰু লাহথবে।
 তুনা থোইন কজবে। চ'নিং গুন'ক্কা একথাব
 ফাঁত্ৰ লোইবে থোইবান। চ'নিং মা'দি মতমত্ৰ
 শিংকাপ মফম শ'ম'নি ব্ৰাংলি ফাঁত্ৰ লোইদোব।
 থোইবা মাগী লোইথবে নান চানাত্ৰবা তানে,
 থন্থিথবদৈ চনথবে। থা লাহনব হোংনাথ ॥

ইবেম্মদি ফীছুবু কংলুবগে হায়ছনা
 তুমিং য়ংবা মতমদা কাথ্রে তুমু মপাইদা ॥
 খোইবী জর্-জর্ চংলকট—উতোং অমা পায়রকই ।
 খাদোই মচা উবদা—“ইপাই ’বেম্মা করিনো ?”
 কোবিরমই মচাবু । খাদোই মানা “পম্বোব !
 নমোম চঠৈ কংচগে !—কদায় ফীদে ইবেম্মা !
 করিগীনো ইচানা ফনা লুনা তোছনা
 উতোং অমা পায়বনা ?—ইপাই ’বুংঙো চঠৈদি
 য়াওরি উতোং মনুংদা ।” হায়বে উতোং লান্সিলে ।
 ময়াম ইঙক ঞ্কেবে । কবো কনা অমনা—
 “খোইবী হায়বী তুপীসি লোশি” চাওবী তুপীনি ।
 মাবু পোকপ মগানা, মপন্-মোওরাং নিংথৌনা
 ওমড্রে লাক্-ঙন্ ফাওমড্রে—সিদা খারকুবনি ।
 চংনিংথোম্বী অসিবু, তপ্তা মথৈ মহাক্সা
 ফুব মথৈ ফুরগা মাবু ফুরে হায়ছনা
 কয়া লাক্সথরবা । চাংতন্ য়েংগে হায়ছনা,
 মছ কন্ ব লিন-ছম ফা উতোংসিদা হাপ্পগা
 পিররিবরা কৈনো ।” স্তম্মা খল্লি কিনরে ।
 ফীছুগী মঙান-ছনা উতোং মনুং অছদা
 লংন মঙান ফাওবনে । নিংবমক্সু য়াবনে ।
 কবো শিংদো খঞ্জানৈ । ছ-কাদনবর্গি
 মন্ত লোইন শোয়রে । হৈদোক্সনা য়েংনরে ।
 মুগা ওইব হোনবা—সর্ লাওনা তারকপদা,

খংই কবো ময়াম্-দো হান্ন থুরু লৈবগা ॥
 তিংখোক্তুনা য়েংনরে । থাগৎনরে খোঁইবীবু ।
 “ফাসিদি ইপাগী ইতিক ওইদে উবেম্মা !
 সরাং লাইদা কৎলুগে” হায়না তুমু নিংথোনা
 সরাং লাইদা কৎথরে । ফীছ খোনবদা লাইদো,
 সনা ফদোংবগুম্মে । ছুম্ম খাদোই তাজরে
 হরাওজরে খোঁইবীসু । তুমু নিংথো মপানা—
 “ইমোম্-’বেম্মা ফী অসে মতিক চাবা ইন্বদা
 নপা ইতাও যুভ্রাজ, নপন মোইরাং নিংথো ’ম’ ।
 সিগী মতুং তাবদা ইমাক্ ঈবুংডো থম্মা !
 নোংয়াই মা ’মা মতিক চাই -ইপা ইনগে হায়ববু
 ইতিক চাদে নং-লোরো ।” হায়না চরৈ অতুবু
 হনাবথরে খোঁইবীদা ॥ তাঞ্জা অসি মক্তদা
 চংনিংথোস্তী চংডকই । মাগী ফীসু কৎলুরে ।
 তিংখোক্তুনা য়েংনরে—খান্দুনা য়েংই, ফী দো
 তুংদা লৈব পোৎশিংদো ফী অছন’ থল্লগা
 অমুক হেল্লা শেংন উই । নোকই ময়াম অছনা ॥
 খাদোই মাগী কীছদি চংনিংথোস্তী উথিদে ।
 য়েপ-শিন্থরে খোঁইবীনা । তুমু নিংথো মপানা—
 “ইচাই ’বেম্মা খোঁইবীদা চংনিং নংনা লান্‌বনি ।
 নংগী নপাপ্ কোরবা, নবেম্মগী সেবা ভৌ !
 নংনা শাব ফী অদো—নম্বেম্মদা কৎচরো
 হয়েং মোইরাং য়োরগা য়োনগে য়োহোকচসম্মু ।

থোংদৈ ফীদ ওইবিরে নংগী লাইবক কবনি ।
 শোইবা যাদে ।” হায়বিরে ॥ চংনিং মান্স থংজবে
 ইবেম্মগী গুল-অদো, ইবেম্মদা চংজরে ।
 ধোইবী মানা থাম্মদা চংনিং থোম্বী য়াথিদে ।
 থোয়ুম লাংওন্ চংথোনবী ধোইবী’ মথোং হামজথি ।
 চংনিংনঃ সেবা তৌথি মবেম্মনি থংথরে ॥

খন্না কবেদা কোয়ব

যাৎবা মতম মক্তা খুমল লাইর শংলোমদা,
 নোংম, মচিন মোপুৱা মাংগোল-লাংদা লৈরকই ।
 যুমগী মখা থংবদা থরাই-রাকপী থোংলকই ॥
 মখোল অছ তাবদা খুমন মানা—“ইচেম-হন !
 কৈনো মখোল অসিবো ?—” হংজরকই মচেমদা ।
 নোংয়াই চনু ময়েয়া —“থরাইরাকপী হায়’তুনি ।—
 ছদি ইচে মাসিবু স্তম্ থোংতুনা লৈরজা ?—
 ভাইথো ইচেম তোথিগে ” হায়রতুনা থম্মুনা,
 উতোং অমা থিরুরে । থোংই’ মপা অতুদা
 ছঞ্জিনথরে ততোংদো । থোংলপছ তোকথরে ॥
 নোংয়াই মাদি থংজদে থম্ম মচেম য়েংতুনা —
 “থরাইরাকপী হায়বসি করিনোনে ইচেম-হল ?—
 তাইবং মীগী থরাইনি ; কনাই ওইকুগদনো ।—
 ছদি ইচে কনাইনো ?—শিগদবা মীগীনি ।—
 হীঃ করিৱানো ইচে ! করম্ হায়না তাসিবা ?—
 কনা’ থং’নি অতুদে । শিগদবা মী সিদি,
 মাগী থরাই অছবু চংথোকই হায় হায়না ।
 তুনা থোংবনি হায়নৈ ।—ছদি ইচে করিনো !
 কনা শিদোরিবনো !—লাইগুরুনা হায়ব-লৈ,
 মীগী ইংথোন মনুংদা স্তম্মা থোংলরবদি

ইংথোন ছুগী ওইনৈ হায় ।— ছুদি 'খোইগী তারেদো ।"

হায়রম্মগা থম্বদো রাহু মথা তাখিদি ॥

খুমন মপুন্নিংহুদা চিংনবসি উবদা—

"ইহু নিংথো ইবুংজো ! ঐগী দারি মপান্দা,

মুমগী জুরি মক্তদা হেক-মকু থোংলরবদি

লুই, ঐগী নংগী থোকই । ইংথোন-সংবন্ মমুংদা

সুম্মা ককা থোংবসে মাহুমক্তি থোকুওইদা,

সিনা ওইব য়াবদি—গ্রাম্-সবন্ধ ওইব'মা,

য়াম্মা লুনা তিন্নবা চান্নব মরুপ-মপাং

সুগুম্বগী থোকুই-হায় ।" হায়দোকউরে থম্মুনা ॥

নোংয়াই রাসি তাবদা অমুক হেন্ন রাথরে ।

"ঐগী ইবেম্মা 'হুব সেম্মী মীরৈপুং ছুদা,

শির-নার-রিগজা ।" সুম্মা মায়কৈ অসোমদা

খোইবী মাগীদমক্তা নোংয়াই রাখন ভৌথরে ॥

রাকচিং উল্লেল্ য়ৈরবা পামেন মনা পুংবদা,

বসন্তগী মাং-থংবা মালংবনা য়ৈবগুম্

তোলেন্ মায়থোং লাংশিনথি । অমুক হম্মা থম্বনা—

"মাসিগী থাংগৈ শেংবা থেংনথিবা থোকথিবা

লৈখুবরা ইচেম্-হন্ ? - ভসি' সিগা চপ্চাবা

মরুপ মপাং কাদদি ইচেম্ থেংনথিদরি ।

পলেম পম্বৌ হাক্তক্তা, ফক্লাং-শিংথোং মক্তদা

খোংথি ; মতম অহুদা পলেম পম্বৌ লৈথিদি ।

নং ঐগী মক্তি থোকু-ওই ।— ইচেগী থোক্তু বদি

ঐগী ওইরবসু কৈ ।—করি বানো ইবুঙো !
 ভোলেন তোম্বা হায়হৈদে । খোয়ম পথাপ্ তুং-ইন্ন
 কোংদ'নি নহাক্স । 'চেম্গী সেবা পুন্নমক ।"
 মচেম্' রাসি তাবদা মচিন থোরক্রে খম্বনা,
 ঙাংনরকই অনিদো । পুকচেন তিংবা খম্বদো
 ইশেং শেংনা হায়থরে ।—“উচে খোইবী অছ-ছুম
 কবো মীরেপাকতুদা না-য়েক্সরিগদরা ?—
 চুমইনহো ইবুঙো,—না-য়েক্পমক্তি ভোরোই !
 সুন্না থল্লি ইচেম্মা । করিননো হায়ববু,—
 ইবেম্মা নারবদি খুদম চাংদম লাকনি,
 মঙ্-দ-হাদ-উগনি । অমরোমদা খোইবীদি,
 নন্তে অতোল্ল অমা, ঐগী ইমুং মনুংনি ।
 ইচেন করি ভোরম্মোই ।” হায়বিরকই মচেম্মা ।
 খম্বা পুক্রি থিং-নুংঙাই । সুন্না রাসি তানরে ॥
 মচিন মোপুরা অনি চাব থক্প লোইথরে,
 কোব-ইনুং-য়াহিল্পে খোম্মেন-তুম্খুন্ তাল্লকই ।
 নোংয়াই তুম্বা য়াখিজ়ে ইবেম্মগী খনবদা ।
 নোংঙাল্লম্দায় মতমদা খম্ব-খংউই উইথক্সই ।
 ইবেম্মা ফোং ফাওরক্রে—নোংয়াই মমঙ্ অছদা ।
 লম্য়াইদা চপ্ লেথুনা—“লোয়ম্ববু লৈভরা ?”
 হায়না কোই খাদোইনা খম্বা মঙ্-দা—“ইবেম্মা !
 ঐ লৈ কৈনো, কবোদৈ কদোউঙ লাকপগেনে ?—
 ঐ হোজিক্সা থুংঙরি ।—কোম্বু য়োক্সরবরা ?—

করিগী য়োজকনি, ইম্ম-দদি লাক্তনা !
 লোন্ন লাকচরিবনি পুল্লাক লাকপ নত্তে ।
 ঐদি য়ান্না রাথবে, থুম্ন নশক উদবা,
 তবা লুখাক চাদবা কোবৌ কয়া ওইববা !
 ননাও ইবুক ঞন্দবে লুখাক থিত্ত চাজগে,
 থংলেন চেঞ্জকপনি । তবা লেম্মমদববো ?—
 লেত্রে 'বেম্মা কম্‌দৌনি ।—চক্ষুদা য়েংবিকবা ।—
 য়েংগে ইবেম্মা ভাইথো ।" নোংয়াই চংথ্রে য়েংউবে ।
 "লবে,—হল্লাং-লৈবে ।—য়ান্না ফবে ইবুংঙো !
 লাইন থাকপিবহুনি । থংলেন হান্না হাবিবো,
 লুখাক অছবু থিঙা ননাও চাজথিগেকো ।"
 হায়বে থন্বা হান্ন-চাহ । চাকতু তোকে , থন্বা
 থুম্ন মাগী কাংথোন্দা থোং য়ান্নহুনা থমই ।
 থোইবৌ' সেবা ভোজবে । তবা লেহা চাজরে ।
 ভাহাক মৌকুপ লৈবগা—“ইবুংঙো ঐ চংলগে,
 কবো তুম্ম নিংথোনা থিরল্লনি ননাওবু ।—
 ফবে হবেম্মা লেঙেডা । নপা ইবুংঙো মক্কা
 কোথংপিবো য়াজ্‌'ল হবাহগা তানরগা,
 কোথংকেকো নহাকপু । মোইবাং লৈব য়াদরো,
 হুয়া নংবু পুত্না ঐগী থুমল লম্‌দম্‌দা
 লৈজকনি , য়াকতু থিন্দোক্‌গে”—হায়হুনা,
 থাদোহ মাংদা থাহুনা হোজং লোমদা থোরক্কে,
 নোংয়াই মঙলান্-জান্-তুদ । লেংঙো 'বেম্মা হায়হুনা

হন্ন হন্ন য়েংছনা। মজাই 'বেম্বা খোইবীন
 চংত্রে কবো পাংছনা। খোইবী মাবু চিংন-য়েং,
 খুমন জোজং লম্‌দম্‌দা খস্ব মানা লৈছোরে,
 চিংন-চিংন য়েংহোহ মিৎত পিবু তাহোহ।
 মতম অছ মজ্জদা খস্ব মড্‌ফাও নথবে।
 খস্ব-ফুক্‌-হেক্‌ হোগংলি, পমোই অদো লাংথবে।
 মফম ময়াই অছদা ফন্ন ফন্ন খল্লকই—
 "ইচেম্‌-হন্দা তাকসিবা! নাওছম্‌ চাওননবনি,
 ইবাই তাম চংলগে। মুংডাউতবে থরাইসি।
 নহা ওইরবমকপু তরেং-সেপুংছন্বনি
 খংলম্‌গনি ইবাইদি। খংলম্‌দবা থোক্‌'স্তু
 অইহ অশিং অটৈদা হশেন ইবাই তানগে।"
 খুমন মবুক লেপথবে। লবাং শিংগী শক্পুদি
 শিঙেন মাগী মনম্মা হেন্ন পুক্রি° ছংগুম ;—
 মুংশিবগী মকাদা নুবাই মপাও খোন-ছনা
 খোইনা হেন্ন লুমথরে। লৈব-য়াদে খস্বদো।
 অস্বক তু উরকপদা মবাইগা তাম লাকএ।
 লাইনা সুমজিনবা দোনা খন্নু° তুমথরবে।
 মচেমস্ব খংহোজে খখনও তাক্‌-অম্‌জে॥
 নিংথোগী চাইথবদা নংননবা হায়ছনা,
 ওস্তা কারকপছদা মশেন অডাং খস্বগা
 কৈরোইজাখা থেংনরে, খুন্দিবদা অনিদো।
 কৈরোইজাখ মবাইনা—"সিবু ইবুংডো নজা?—

মানি ইবাই ।—কৈদনে' ?—ইবাইগীদা লাকপনি,
 কদোম্দনো উস্তানা লেংথোরকইবসিন। ?—
 সনা ধোগন্ নংনবা ইবাই খব থুবক্লে ।”
 মবাই রাসি তাবদা নোয়াই পুক্রিঃ কাইথবে ।
 মসেন্ শক-তু উবদা —“কৈদোরবগে নংবো ?
 কনা'কবি হায়বগে, নচেম্গা থংনববা ?—
 মাছু নভে হবাইব । — করিনো ?—মঙ্গী রানি । —
 করম্মা ? নচন 'বেম্মা এ'দৈ চংত্রি হোজিক্তা ।—
 মঙ্-দনিকো ?—হবাতবু ।—মঙ্গী রাবু নংশিনা !
 সমুদ্র থো'ন-লান্বা,—মঙ্ গুয়গী রাহুব
 ইলু-লুনা থ'ঞ্জিলে, মঙ্গুথা হায়বছনি ।
 তুমিল্লহুম্ লেথোকও হশেন-স'দ কবিনো ।—
 ইবাই ! লুংগাইতাবেদা, মঙ্-'মুক্তা লীভগে ?—
 এঃ ফবে ছদি লীবে ।” হায়বছন মবাইনা,
 মঙ্'সি স্মপ্তক লীবকই । মমৈছদ থননা—
 “ইবাহ 'বুংঙো লুংঙাহত্রে, থন ঐগী ইবুজ্জি ।
 হেক্-মঙ্-ফাওনবগা ঐ লাকচবিবা অসিনি ।
 কৌডো ডাক্তা শেংপগুম, ফাক থুম ওইন-উই ।”
 হায়বে লীবে মঙ্-আসি ॥ ফেবোহজাখা হায়বসি,
 থন মাবু চহি-তু অছম ফান-হঞ্জদে ।
 মঙ্ অতুব তাবদা থোংবৌ লৈ-দ তক্তুনা
 রাখন ভৌই মবাইন'—মঙ্ অতুগী অবথ
 থংউবগীসু নভে । রাবে ফৈবোইজাহদো ॥

খুম্ন মানা—“ইবাইবু ! ঐ ইবাইবুনা খোইন
 ঝান-উথ্রে কবলো ?—ইবু’ডো ! চুমট, মড্-সি,
 ইবাই’ স্তম খল্লবদা ঐদি হায়জনিংদবে ।—
 করি ঝানো ইবাইবু ! হায়দ’ যাদে তাকপিছু ।—
 করি কান্নগদগে—মজাই ’বেম্মা লৈতবে ।—
 অওউবরনে ইবাই ?—ইবু’ডো’ শিবে শোইজে ।—
 হীঃ পাম্মুইদা ইবেম্মা !” হায়বল্লগ’ থম্মদো,
 মডান ফবা স্তমিংপু বাহ মানা উম্মুম
 পুম্মু ওইনা মশিনথে । ফৈবোইজাম্মনা—“বুংডো
 ফীডো শেৎলি হায়বদায ?—মানি ইবাই ।” হায়ভুনা
 থম্ম মমিং অনিদো মপি ওবে’-বো তানা,
 খুমই মবাই য়েংভুনা ॥ লেপ্ত ডমদে থম্মদো ।
 মথো’দগী কোক্-ফাওবা ফু’লাওনা কাথিবনা,
 খুন্দিবীগী লম্‌মদা থা’দাই মাগী মৈ-ভুনা
 ইকং শি’ব চাকপত্তম থম্ম মা’ব চাকথবে ।
 পামেল মউ অ’বো’ মপান মবা ফল্লুনা
 “হাই-হাই !” হায়বভুনা ভুম্—লৈমায়থক্তা তাথবে ॥
 খুম্ন মাগী পুফ্রি’দো মবাই ভুনা য়েংহোই ।
 মসেন মভৌ উবদা ফৈবোইজাম্মা লুংডাইভে ।
 ভুথরবা থম্মবু চিংথংপিরে মবাইনা ।—
 “ইবু’ডো কবি কপই ! ৫প্‌ডংম্ম ! হোইনৈদো ।
 শিরবদি শোইদানা পাঙ মবাইনা লাকচনি ।—
 করম্ম কান্দ তানি পাঙসিমকে ইবাইবু ?—

মুমিং সাইজুম ত'ফম ক', —তাব-য়াইনা 'তুয়াইদা ।—
 কবো সিবু ইবাতবু তাক্ক-মত্তি থাপুর ?—
 কবি বানো । ঐথোশ্ন চৎতগী ভোবনি ।
 ঐথোইগী নমান্-খোঠদি চহি নিফু য়াংথৈ মুক,
 শুবকপা তাঞ্জা 'তুয়াই কল্লিঙৈ মন্তমদদি,
 কবে' লোইপোৎ থোবদা ংমদা অনি 'ছম্মক
 হংগৎ হন্দা চংলি-হায় । হবাতবু বা অমতা
 হায়জগেবা ?—ক'বনো ? চৎনিংঙোইদকো ইবাই ?—
 কদায়-কবোদবান ?—চৎনিংঙোইদকো, মানি ।—
 নংন-হায়দ' ভোব ন, হবাই 'সাইন চৎনিঙেঙ ।
 সনা থোগল্-লোমগীদি ?—মীলৈহোই শোইবোইদা ।—
 লেঙসি হবাত 'তুদি ।—ঙাইথো ঐথোই নিগীসে,
 বিধি থ'বা অচোব অমত্তি তাক্-গম্'সি ।—
 হীঃ কনাদ ?—নম'ন্দা ।—কবেতুদি ইবাইব ।—
 নমান্ দি ন'গ' থে নো ।" হায়নতন'—অনিদো
 লাকএ কোস্থোং যোবক্রে । "ইবাই অশুম লৈরমগে,
 ঐ' তল্লিনবনি হায়নি"—ফেবোইজান্না লৈহোবে ।
 চাওবৈ থবাই থোংজিন্দৈ নোংয়াই মদোম চংলক্রে ।
 চাওব মাজোল-লাং-তুদা লৈবশ্মি উস্তা, হোই ।
 চাঞ্জরবা থব্বু উজবদা ময়্যামদো
 হরাও হবাও ভোবমহ । নোংথোনবনা—“করিনো
 শাজৌ উস্তা লাকপদে ?—” হ'ই । থব্বা—“ইমানবু”
 হায়না খুমথববদা- বাদি মথা তাজিঙৈ,

খুমন মাগী কীজোন-ত উকবদৈ নোংখোনবা
 রাখন অমা পোককই। 'হুয়া! পশুম মুক-তরা -
 "শাকো।—ইমান ইবুংঙো।--নংবু মীনা ডানবা,
 চুপ তাবে, নং অসে য়ান্না ওস্তে হায়নবে।
 তোহু তোহু; নপাগা ঐগা অনি চংচুনা,
 খংউ য়ৈগদবনি। নং হোজিক কদায়-চংলুই?
 উশিংতবাইবু মাসে। নোংখোই চৈ পুবকউ।"—
 সুন্নান্না য়ারু ডাংকট। খুমন নৈদ-পজুনা—
 "ইমান 'বুংঙো ননাই ঐ তিজদে। সোম্‌দা চুন্নান্না
 হমান খুরম্‌গে হায়না লাকচরিবা 'চুয়নি।—
 করিনে' তুদি হায়।" হায়বকপদা থম্‌দে।
 থুম্‌ফ, লেত্রে। নোংয়াইন রাও থৈরে—
 "ইমান ইবুংঙে' ঐহাক, ইংখোন য়ান্না কোইজবে।
 ঐগীদা খানবা পোং, মরু মরাং খরদং
 হংজসিরা হাংচুনা লাক্‌চবনি।" হায়রকই।
 থম্‌গী হুংডাইতবা মায়খোং থুম্‌গা থাখিদে॥
 "নঙে থম্‌গা করিনে? থুম্‌কহু শেংন-হায়।
 নংগী ওসি রা অসি ওইগী লমদাং' বারমনি।"
 অসি ফাওনা হায়রকই। লৌশিং চাওবা নোংখোই,
 ভিল-র লাইরা হৈরবা, নিংখো মরোন য়ান্নবা
 মীগী খোংখোং পুক্রিবু হোজোং লোইন উবনি।
 সিগী মরা তাবদা "ওইগী লমদাং" হাংখিবা
 রাইসিদা থম্‌দে—সাত লাক্‌চ কৌচাওবী কায়।

ধোইবী শিরে হায়বসে—ধুমন্ পুক্রিং লেপথরে ।
 হায়দোরক্রে থন্বদো—“চুমই ইমান ইবুংঙো ।—
 কনানো নংন পাস্থ ?—মাছ নত্তে ইমান্-বু ।”
 হায়বছনা থন্বনা মজাইবেম্মা ধোইবীগী
 রাছ লোইনা তমজবে । নোংথোম্বনা—“নবাইদে ?
 ধোংগান সিদা লৈহোরি ।—নংদি নহান মথৈবু
 চংপোই নিংই অছ্গা চংতবোইরেকো শাজো ।—
 ইমান 'বুংঙো চংচদে ।—খিলে, নবাই কোশিল্ল ।
 নোংথোম্বী তাবববা—চাক খিলে , ধোংজিবরা,
 সগোন্ ফনি নিংই ।” সন্না থোরাং তোখবে ।
 “সগোন' চংপ হায়বসি সজিক জুংজিক হায়বনে ।
 খুদোং চারোচ ইবাত্বু থোংনছুম্ ফগদবা,
 সন্না খিলি নসেন্দি ?—চুমই 'বুংঙো ইবাইস্ব
 মাত্ননছুম্ পামইদা ।” হায়নছনা অনিদো
 থন্বা-কৈবোইজাস্থগা কবে' বোমদা থাংশান্-থে ॥
 খুদোং থিবা লম্বী 'মা, লমশাং ওইবা লম্ অমা,
 সন্না লম্বী মতাদা সগোন দগী থোংন-কৈ ।
 কনাগুন্না অমনা সগোন' চংপস্ব স্নাওই ।
 পাংগন কনবা অনিনি থন্ব কৈবোইজাস্থদি,
 লাংগোই লোংবা কনানা তান্-বা লাকপা ওল্লদে ।
 মালাং মাংবু থাছনা অনিছনা লাকপছ
 ফ্লেব-পুংছ থনশ্বে, ইথাই লম্-দম্ পায়থবে ॥
 কৈরোইজাস্থা থন্বদি বসন্তগী ধোইমুনি ।

অনিহুগী ষরাইদি লৈবাং শাংপ লম্‌দম্‌দা
 পাইত্রে হান্না য়োথবে । কেগে লৈপাক লোমদদি
 থরাই য়াওদ' তকচাংগুম ইপং পংনা লৈকবে ।
 লৈবাং গুন-না হেনথিবা মাগীদমক খনবদা
 চাওবা নোংখোন্-ফাওবনি । সামদা চংলু হায়বসি
 তাকপিরক্তে, অনিদা অনিনস্তু হংলাকে ।
 কবো লম্বী থংলক্তে । “হুনাই লম্বী থংলবা ?”
 হংই মসেন্ খন্বনা । “কবি বানেন্ হবু'ডো !
 নংতুম খংত্রা হায়বগা ?—ঐদি হদায় থং'দগে ?
 মীন ডাংন শানবা তুক্-তাব মথৈ মডাই ।
 অহুদি কবম দোনি - থংদ-হোনদে ইবাই—।
 চংসি লাকপিয়ু” —হায়না শাজোনা মাং থাবক্লে ।
 বাংডু কিহোম্ থাকমদা তাবে অনিহু থলৈ—
 কাত্রং চাক্ হোদে, নত্তে’—হায়না নোংপাক পাংছনা
 হন্দোক্তুনা লাকপনা মুমিং যুংব মন্তমদা
 মোন্দুম য়োরে ।—“মাসিরা ইবাট ?—নত্তে,
 কাত্রং চাক হৌজবদি কবো নত্তে ” হায়নবে ॥
 মপাম মোইরাং লম্‌দম্‌দা—খুমন চনু লাইরবী
 নোংয়াহ চনু পোঞ্জেশী—মত্‌ নিংখো থিথরে ।
 নোংখোনবগী য়োবদা মোপায় থোংগুন্ থংথবে ॥
 থম্নু মদোম হবাওজৈ,—কোবো বাংনা পামেন্-থক্
 ভাংন শাংপী লৈবাংগী শিনে গুন্না বাংবনা
 মুশিবনা মচনবু—খোয়ুম লাইনিং চেংথরে ;

মসেন মবাই লাকপদি—রাইথোং লয়ুংশি য়োরে ॥
 লমদা ছুগা য়েংবদা কবো ওইরবোই নিংউই ।
 মীওইটৈ হোনবা পাথংনা পাথং উশিংতে,
 নুরা মসেন থানদে—ওহোয়ুং নিংথিঙৈ—
 থোয়ুম মানা শেম্বদা পাবোং শনগী পাংথকুনি
 তান্ন হিগী মওংনি—রাইথোং লমদম অছগী
 কোহোং থুদিং মী ডাক্তা য়েংনরকই অনিদো ।
 পাথং মমান্নবনা—খুরম্‌হোদে হায়বদা
 থাকই নিংথিঙথরে । হন্নু হনা পুন্মনা
 মচা ওইনা পাম্‌-হোই নুরা ওইবী শিংগী
 মিংকী কুটৈ ওইহোই । “করি লমদম্‌ দগীনো ?
 কদায় তান্ন লেংইবা ? মোইরাং লমদমদগীনি ।
 কবো চংকে লাকপনি—লম্বী সিবু কদায় ?—
 সোমদ অম্ম লেংবিয়ু ।” অম্ম দোনাং হংনরে ।
 চিংগী লম্বী কারকই—থোইবী খুবম থেংনরে ।
 থোইবী মাগী খুবনি হায়বা থংলে অনিদো ।
 ডাহাক নুংঙাই অমুকসু থরাই রানা রারি শাই ।
 নুমিং সুমাং ময়াহগী তাজ্জা অছ রাইদদি
 থান্‌ পোকগী য়োরক্কে । ছদগী হংলকপদা
 শোম্‌দা চংলু তাক্কই । কবোনি হায়না থন্নুই ।
 নুংউ লাই-মনাচ য়োরে । ছদা নুমিং তাদোরে ॥
 ছদা অমুক হংউরে । লম্বী তাক্‌ত্রে থান্বোরে,
 চাক চাথরো হায়না । মত্তম অছ হোথরে ॥

“কবোদি সিদৈ খুন্সি য়োনবা চংলু” হায়বে ।
 য়োরে হায়না নিংজকই । লম্শিং যৈন-লাকপনা
 থৈরোই চিংজেং য়োবদা লুমিং তাথ্রে ॥ মবাইনা—
 “কল্লো ‘বুংঙো লেস্তিব’ লুমিং অসি তাথ্রেনা ?—
 ইবাই য়োনবা চংসি ।—ফরে ।” হায়নৈ চংলকই ।
 অনিছুগী মশাদা পোক্তে অকিব ‘মতা ।
 পাংগন-নগা কনবনে । ময়াই কাব-অকনবা,
 লুম্শিং ‘মনা য়েবগা—শা কে লাহন থেদোক্রে ।
 থেউ পোকগী য়োবদা সন্ধা নারন হুজিনথ্রে
 চেংবোন খুবম্ য়োবদা লুমদাং চাক চানরবা
 অভনবনা, সুল্লা থোকই । ড়ৈদৈ চিংথে পাংলকই ।
 চোম্মাং পোকগী য়োবদা অথেংবৈ চাক তোররে ।
 রাংহিদেল-লাল্ললুনা ককচিং খুল্লেন চংলক্রে ।
 মৌ ওরুদ্রে তুল্লথ্রে । চংন হংসি কদায়নো,
 হোরেন কাবা ওইবম্মো, অকায়বহুম লাক্কড্রা
 সিগী থম্মুৰবদা মসেন মবাইনা হংজে ।
 কবোরা থল্লে কোলুং থিসি ঠায়না থিবক্রে ।
 ককচিং খুজাও খুল্লক্তা নোংয়াই মতুং লৈথথ্রে ॥
 থ্লিবা থংজে থম্মবে ।—“হবাহ ঙাকপ্বে ‘বুংঙো ।
 মসিদি কবো নভে,—ককচিং মোরে য়োং-সুংবৈ
 মকাই-কল্লো ককচিংনি ।” হায়রে কৈবোইজাননা ॥
 লুম্ মচা মচা শারি । থংঙক্কা হুদদি
 থেংনরে য়োংসু কেশু । “চংসি সোরোক অসিনা

হেক থেংটবা মফমদো কবো পুংনি থারম্ব ।”
 হায়না সোরোক ইন্দুনা ককচি° পঞ্জাও কোইবক্রে ।
 ইরুম তুরেল লাল্লক্রে । লৈডাং লমদো° তাথবে ।
 অরাং খুজাই-বৌ য়োবে । রাইনুতা লম্দম্ পায়রে ।
 কবো থুজুদা য়োবে । কাত্রং চাক পাস্বী হোবে ।
 মফম আস যৌবদা কাইবৈ য়েঝোং তাবক্রে ।
 “এন-খোংডেনা ইবুংডো ৭ ইবাই-খোংএ ।” হায়নবে
 চিংদ লেপুনা য়েংই—কবো থুন্-দো নেম্-নেম্মা
 লৈব নুংশিব মতা নোংচুপ পাংনা ট্রকই ।
 “ইবুংডো অসি ওহনি—য়েংউ অসে উবং-চাক
 নামিবম্ব হোরেদো । হবাহ করম দৌসিগে,
 নোংদি ণান্ থিগদোবে । হোদোক্তুনা হংসিম্ব
 কদায়নো, ইমাম্মা কবো থংব যাদে হায় ।
 চিংথৈনি ডাল্লিবসে । ডানগদোবে ইবুংডো ।
 কোম্বং আদা লৈবে-তু । আ-দৈ সং অহনবসে
 ইবেম্মগী ওহব তায় । কবম্ তৌসি হায়বগে ৭
 ইবাহনা স্মম্ ফগনি হায়বা অতু তাকপিরো ।
 ঐবু কম্-দো হায়বগে ৭—তুদি নরা কোংদোক-ও ।
 মোইবাং নিংঙোন কাহুদা থাদোই হিপথববদা,
 করি হায়না ইশেন্না হোদোকপগে মমাংঙে ৭
 মরুপ মপা° থাজিনত্রা হায়নিংবা কবম হায়ব ৭
 কবম হায়না কোবগে ৭—ইশৈ শকই ইবাইবু,
 বাশী অমগা লৈজৈ । শিবে হায়বা অতুগী,

খোংচং মতা 'মনিনা বাশীছু পুবক্তে ।
 ঐগী খোন্দি খংগনি ।—তুদি হশৈছ শকও ।"
 হায়রে কৈবোইজাননা । খোয়ম লীলা ওইরবোই—
 অহিং সুব লম্বাইনি খোবম অসি পুছনা,
 চংনিং খোইবী অনিদো তুমদ-মতম থোকউবে ।
 ইনুংশোইবা অহুমা মকপ মপাং কয়্যগী
 বাবি রাতাই শাছনা মপু মনাই লৈবমই ॥—
 "নখোং য়োংহি" খাংলবদি পোয়ী অক্সা থক্তগী
 চেক্সা নংগী কাদগী পাখোবকউ হা চেক্সা ।"
 খুমন মানা শক্ককপা হারি মানবা খোঞ্জেন্দো ।
 ইনুং ইচিক তানবদা পিক্স রাংন খাপ্পপ্-তায় ।
 মুবা অনি তাবকই—খংলেপ লেপহ হোনদে,
 চপ্-মাম্নে লেপ্প । য়েংনবে । চংনিংনা হায় হোই ।
 "ইতাই 'বেম্মা কনানো । কবি মনুং শিনোনে,
 নুং-নোনা শকথবেদা ! নুংশিথ্রেদা ইতাবোই ।—
 নত্তে কবোগী খোন্দি ?—কনাগী মাল্লি ইতা ?—
 অখাপ্পগী খোম্ফমনি । কবো চমু হতাবোই !
 খোম্ফম অসি তাবদা—পায়ম তিংখং সুবগুম
 ইতা রাংরে ঐহাক্তি । ইপাম-লম্ফদম্ খোম্ফম্নি ।—
 পাখং কনায় খোম্ফোক্সো ?—ইবুংঙাগী খোন্-মাল্লি ।—
 শোইরোইদরা হবেম্মা ?—খোইনৌ 'তারোই শোইরোই ।
 ছাদ খোকসি ।" হায়ছনা চংনিং খোয়ী হোগংলি ।
 খোং হাংগে ভোকবদা খাদোই মানা খামথরে ।

ধোইনৌ ওইবী ডাইবিথো—হোবেন ধোংছ হাংবদা,
 ইপাই মীশেং থাংবদা ধোংথোন অচ্ তাগনি ।
 অমুক্তগা তাখিসি ।” স্ত্রী সোমদা ডাইথবে ॥
 অমবোমদা মবাইনা—“মুক্তা হনথো ইশৈসে ।—
 ফনি ইবাই ।” হায়ছনা ধুম্ন ইশৈ হল্পকই ।—
 “ঐগী মোটরাং লম্‌দম দা থন্থান্ নাইতোম শাংপনি ।
 বিধি মাগী নোংদম্মা শেস্থী মীটৈ পুংসিদা
 লৈবাং নংবু তাখিবী । শিঙেন নাসোন ফংথিজে ।
 মোইরাংদা পাইবা ধোইনা—লৈবাং ধোংগুম্-লীরকই ।
 শিঙেন্ মরাক চাম্‌থ্রা ? অমন্ থটৈ কুম্মত্রা ।
 ধোইমু মফম থংদবে । শেস্থী চিংজিন অসিদা
 পায়ম নিংজিং মাংজিংনা—লৈবে নপাও তাগল্প ।”
 ইশৈ অশি শকপসি মুবা অনি তাথবে ।
 নোংঙাল্লম্‌দায় মালংবা মমায় মথা পাংবনে,
 জাং-ছন্দনা চিংখিবা, মোইরাং লোন্ ওইবনে ।
 কবো মঠে অমতা মবোল লোবা উয়দে ।
 ইশৈ শকই হায়বত তানৈ থংটৈ মুংশিনৈ ।
 চংনিং মাস্থ লোডমদে । থাদোই মদোমদা লোই ।
 থাদোই চংনিং য়েংছনা—“শোইজে ইতা নবুংনি ।—
 ‘হুদি ইতা ধোক্রসি’—হায়না চংনিং ধোস্থীনা
 ধোংছ পাক্‌ হেক্‌ পায়বদা—চংনিং মথুং ফাছনা,
 মজাই ‘বেম্মা থামথরে,—‘ধোংঙারেন অপান্‌ব-নং
 ধোইবী হায়বি ঐহাক্‌কা, অপাম্‌-কাদ-য়োদোবা

লৈরবদি ধোং-অসে মথোন হৌহনবিগল্প ।
 পাম্ম চিংগোয় মেঞ্জগে” হায়না ধোংছ হাংবদা
 হৌজে মথোল অমতা । নুবা অনি ধোবক্রে ।
 উথোক্তেন্ অম-মম্দা লেপই অনি ঙাছনা ।
 নোন মিব খোঞ্জেন্না নুব’ অনি—“ইতাবোই !
 শক-তি উদে কবয়ে । চংব যাদবববা,
 চংফম খংদবববা ।” থল্লবকই হায়নজৈ ॥
 সোমদা ফৈরোইজাথনা —“ইবাই সিদ লৈরমগে,
 লাঙডজৈ অনি তুম্মো ! তুম্ম নিপাই সোর-না
 কল্পপ্ কল্পপ্ খোন বনি । নুব’ শিংগী সোর-না
 সি-সি লাওনা হোনবনি ” সোর খোক্ষম্ মখন-সি
 ফৈবোইজাথনা তাক্রে । ফৈরোইজাথ লৈহোবে ।
 থুম্নন মদোম চংথরে । ওপোকপনি থম্মদো—
 কবো লম্দ্দম্ তাব-দৈ কোইয়েং কোইয়েং য়েঙকই ।
 লম্মী লম্মাং কোম্মোফাও —মোইবাংগী মঙগী বাদো
 ইকাও কাওবা ওমথিদে । নুবা শিংগী য়ুমছনা
 নোংচুপ ওল্লি মমায়ছ । নিন্দুং থাবন অছদা
 থুম্নন মাগী মমিদো নোংচুপ পাংনা তাবকই ।
 য়ুমগী নাকন্ ছদগী থম্ম চংসিল্লকপনা
 স্তমাং মচি অছদা থম্মে মমি উদোবে ॥
 অছ য়োরকাওবদা বানথরে অনিদো ।
 অশি অচং অনিবু ব্রাপ্রাম্ ’মনা খনবগুম্ ॥
 “চংকম্ লাক্কম্ খংদবৈ লম্দ্দম্ কৈদা পন্ডুনা

লৈবমগবা অহুগা ইমুং অথেন্বসিদা
 নুবা ওইবী ঐথোইন' কবম্নসু ধিগবা
 কোসি কদায় কোডমদে কবো শিংন তাথিনি ।
 কদায়দনো ।” হায়বগী নুবা অনি রাবকই ।
 খুমন মানা “কম-দৌনি । খোয়েন তুম্ খুম্নমহনা
 তাদ্রমাল্লো খোইবীদো । চুম্ববিজা মুমসিবো ।
 কনা কনা লৈবিবা ! কথা কাদ হিপইবা !
 নুবা মানা তুমথিরম্ কনা 'মনা তুম্নমদা ।
 তাবক খোৎলক খাক্কাগা—ব্রাগী মফোন খোক্রজা !”
 রাখে থল্লবদগী । থন্থ'সুম থন্ন থন্ন
 খোংখাং ইলেপ-লপ্তানা জর জব চংলকপা,
 পাখং মাগী মণিনা লিংখিল্লক্রে স্তমাংগী
 মচি রোমদা তাবকই । কোঠক কোঠক য়েংজবী
 নুবা অনি উথবে—হবাওব-ওই থংবোইনা
 স্বাই লাওই নুবাশিং । তুমিল তুমিল লৈনরে ॥
 নুবা অনি লেপ্ হিব উরে খুমন্ মানসু ॥
 মৌও লাকুপা নংহোদে নিংচিং নিংচি হন্নোকথ্রে ।
 “মী লৈবেনা নিপাবা, কনা ওইবিগদগে !
 ইবাই তানক্কাথিগে ।” থন্থে থন্থা । চংনিং-না—
 “মোইবাং চন্ন ইতারোই ! ননাই-খামগে ।” হায়হুনা
 ইমুং তারি মাল্লবী চংনিং চেম্বোরকতুনা
 খোক্ষম অহু পিক্তক্কা—“লাব-তুজংবিগনু,
 লেংসিল্লকউ ইবুংঙো ! ননাও শিংনি ঐথোইনি ।”

হায়না খাম্মে লেপথবে “লেন্সিনবিয়ু” হায়তুনা
 খম্ব চংশিল্লতুনা চপ্-লেপ্পরে দাবিদা ।
 ভোরোক ভোব ফৌভোধক—লুপা তাংগ তাবগুম
 ইম্বুং খাবল্ অতুদা খুমন মশক উবদা
 চংনিং মাগী মবুকনিং পুমচায় ওইনা চাইথবে ॥
 নিংজবগী হায়রগা থুন চেন্সিনথিছনা
 খম্ব মাবু কোন্দুনা পুশিন থিদবোই নিংই ।
 খোইবৌ কোসি কোডম্বে হবেন চংসিনথিছনা
 খুমন্ নাক্তা লেপউরে ।—“ভোরকইবা অসিদি
 কদোমদৈনো !” হায়কবে । খুমন মান—“ইবেম্মা !
 মঙ্ হুংডাইতুতুনা ঐ,—কনা কনা লাকপগে ?—
 ইবাইগা ’খোই নিলাকই ।—কদায় ?—আদা কমহোবি ।—
 কদায়দনো কোবিক ।” হায়রতুনা খোইবৌনা,
 মবাই নাক্তা চংথরে ।—“ইবাই নচন থেংনরে ।—
 হুংডাইরেদা ইবুংডো ।” হায়নতুনা চলক্লে ।
 কস্মে ইম্বুং চংতুনা । “খুমন মানা কদায়নো !
 মবাই তুনা কদায়নো ।” হায়বা চংনিং থংথিজে ।
 চংনিং ওক্লে মতমদো । মজ্জাইবেম্মা য়েলগা
 লোম্মা হংলে খোইবৌদা ।—“য়েংথংবসি মবাইনি ।”
 তাক্লে, চংনিং থাগংলে মুরা মবুক হুংতুদা -
 নোংয়াই চনু থয়ুদো, লাইবক কৈদা হুংডাইদা
 অসিগুম্মা মৌগুদি হান্দক উ’সি মডাইরি ।
 নিংথিজেদা থল্লকই । ব্রাহ্ম মথা তানরে ।

মঙ্গু লীরে । মটমদা—“মুকুশ্ব স্বান্না লেঙঙকএ,
 পুথংপিরো ঐহাকপু।” হায়রৈ মজা ইবেম্মা ॥
 সেলুংবনা—“ইবেম্মা ! পাও তারে কারগনি,
 ঐথোই পুগে হায়বব নপাবুং ইবুংঙোগী
 মায় য়েংদবা থোক্-অনি । মাছু য়াজি ডাইবিথো ।”
 হায়রে । “ফরে” হায়নরে । “ব্রাররি নি চাক চারো
 ডাহাক পোংখাবিরগা ।” হায়রকপদা থোইবীনা,
 লাংই চংনিং চাকী পোং । “ডাইথো মতম চাদরে ।”
 খাম্মে মসেন মবাইনা । চাকী খোরাং ভোক্তুনা
 অমরোমদা লাংলক্রে, য়াখিদরে থোইবীনা
 চাদ'ম্মাদে হায়রকই—কবো পুথম অপাকপা
 নিংখিজবা অমদা পুন্না তোংলে থোইবীনা,
 ফোল! নিংখিজন-মক্ । মসেন মবাই চাথরে ।
 চান-চান খম্মদো উইরে স্বামনখিবনা ।
 ফৈরোইজাম্মা মবাইনা—“তুমনিংলবরা 'বুংঙো ?—
 ইবাই ঐ তুম্জনিংদে ।” অনি ডাংন ভাবদা
 নুরা ওইবী অনিদো লৈবা লাকপা ওমদরে ।
 মজাইবেম্মা খাদোইনা—“ভাদ লুংখা থিবরা ?
 নোং ডাল্লবোই নিংবরা হাওগী পাম্ খাবনিনে ।
 ডাহাক পোখাবিখিসি ।—ইবেম্-সনা কৈদগী ।—
 অওইবনি সেলুংবা ।” হায়নতুনা খম্মগা
 মসেন মবাই অনিদো, কাব্রং কাংখন্ মম্মুদা,
 ইম্মুং মটম অতুদা মসেন মবাই তুমথরে ॥

ছুবা ওইবী অনিনা সেবা তোবে অনিগী ।
 ডাহাক অছম লৈবগা খোইবী মপান খোকথবে ।
 নৃবা খুবাং লোয়রে খুবল্লক্রে তুমিংপু । -
 “সংসাবগী মবংঙো তুমিং কোবা লাইঙদা,
 ননাই এগী দমস্তা বান-লাক্রে অনিসে !
 ইন্তুং মৌকুপ অমতা ডাইবিথো” দি হায়রুবে ॥
 খাদোই মাগী মবুকপু খোয়ুম ময়াম উতুনা
 মাগী নিংবা খুংনবা তানতুনা লোইথবে ।
 কবো তম্পাক অছম পুম্ভুম্ লোহনা স্তমথবে ।
 খোয়ুম মাগী নোংদম্মা কবো মায়টৈ নোংজান্জ্রে ॥
 মসেন মবাই অনিদো পুং নিবোম পোংখাবক্রে ।
 হেফদবা মত্তমগী পম্ভদবা পোংকাপদো
 কোবৌ খোংকাপ রায়বক্রে কাইটৈ এংথোং তমথবে ॥
 মসেন মবাই হোগৎলে । তাইদবংঙো রাবেকো,
 থংলেন নংস্ত ইবংঙো । খোইবী ইসং লাংগিদি,
 অরাবা শরুক ওইবে । ছুবা তপোক অসিদা
 ওমগনি হায়বা নিংজ্রে ননাও লমন শিংববু ;
 মপোক মাপাক হুদিংদা ননাই ওইনা পোক্তুনা,
 শিংগে লমন ননাওনা । লেংঙো লেংঙো খেংঙনি ।
 তাদবনা তাবগা কেগে মোইবাং থংগনি ।
 ছুবা ওইবী অনিমক, লৈহোবোকো ।” হায়তুনা
 লাকএ মসেন মবাইদো । পামেল উকং তাবগুম্
 সেখী মৌবৈপুংছুদা খাদোই মান্ন লেহৌই ।

খুম্না মাস্ত মোইবাং লোম—অকংবদি উনাং
 মালং নোংলৈ' পুৎগুম ইয়াং যান চৎথরে ॥
 ককচিং খুজ্ঞাও যৌবদা চিংথে পুমদান ডানথবে ॥
 মসেন-মবাই অনিনা চবৈ তাথৎনছনা
 চেল্লকই লমজেন্গুয়া রাইখোংদা অনিবকনি,
 ইথাইদা এংখোং অছম সুবে মসেন-মবাই 'নি ॥
 ভুংশিংকী মাংদা থাথি অনিছনা চেল্লকপা ।
 যল্লাং শিংখোং যবকপা থামৎ খোকপা মতমদা
 মাংগান মবাই যৌবদা হাংগবম পাংকী ছরাহ
 যৌবদা মবাইনা—“যৌবে শাজৌ” হায়বকই ।
 তপ্প চৎলে ছদগী । খব চৎলং নোংবান—
 মাগী সগোল মোই-ং ন' লংগাং অসি মন্তদ
 লাকপ হোৎনবমত হুম্ মসেন মবাই লাকপাসি
 উবে নোংবান কংয় নব মতোমদা ফং হেক্ শাওহ ।
 “হাই চংলিবোহরে মাদে ! খংগানদো ওসিদি—
 ইতাওগা তাদ-গদি কদায়দা চংলুবগে ?”—
 থথনা “হবাই পাপী অসি লেবে” হায়বকহ ।
 ফৈবোইজাথন ‘খংডে হুক্খুম্দা খুম্মুখিত্ত ।’
 হায়রে । মবাইস্ত খুম্দে । হন্না হন্না হংঙকই,
 নোংবান মই থ'ছদা—“নন' পাল্লা করিনো,
 মীনা হঙঙ' পুম্দবু ?—কবি নোংবান নং ওসি
 ন'তক চাবা তোগোদো—লমন শিংগে— ‘ছুইঙগী ।’
 হায়না থথ ‘মুক্তং উঙঙ্খাদা, নোংবান্দো

করি 'মতা শাওরক্তে । "তাদগা ইতাওগবু
কদোম চংপিৰুবগে ?" হায় ইহন্ হস্থত্‌না ।

"চংনিং' মফমদা চংলুই ।"

হায়না খুম্‌ই খম্বনা । "কবে তাম্মা নহোয়দি
মজ্জা ইবেম্মগীদা চংলিবোইবে ?" হায়রকই ।

"চংনিংলগা চংকনি, চংনিংজগা তোক্তান,
নংগী কবি নসিল-লে, খাংউ নোংবান নং উসি ॥"

হায়রত্‌না খম্বদো লাক্কদোবে নোংবান্‌ব ।

খুমন্‌ মাদি হুমিৎতো "লোহগে উসি নোংবান-সি,
মানা ঐবু লাকচখি মাগী মযাম খোমত্‌না.

ইবাই কুন্‌মৈ য়ে'সত্ত্ব" মবুকনিংদা খম্ববে ॥

খম্ব মতো উবদ অমাবামদা শাওত্‌না,

সগোন্‌ হুন্দোক্তমত্‌না নোংবান মদোম চেনথরে ॥

মসেন মবাই নোংহোহ । নোক্তা নোক্তা হুম্‌ লাকএ ॥

মসেন মবাহ অনিদো নোংথোন থবাহ থোংজিন্দা

থুংই—তারে অনিদো—চাওব নোংথোনবী অনি

"চাক থোংলো উসিদি ঐ, কবো য়োদ' যাদবে

বন্দি লোথোকউথিগে ।" হায়নরত্‌না রাফমছ ॥

ফেরোইজাহনা "শাজো !—ইবাহ 'বুংঙো !—তাবত্‌না ?

ঐথোই 'নিবু নমান্‌ না, কবো মীটৈপুংত্‌দা

বন্দি লৈথ্রে 'নংমালৈ ।" হায়নৈ । অনি চংলকই ।

অনি মশক উবদা "হায় ! লাকএ হায়"—হায়রকই ।

মবুক-হুংদা হবাওজৈ । রাহ্‌ হংনৈ—"নহোয়দি,

কদায়াই কান্দা য়োই ? চাক-কাদি চারকু ?”
 পেৎন পেৎন হংলকই লংনৈ স্নুয়া চাওবনা ॥
 “চাকতি চাবাক্ত খোলা ওইনা খব চারকই—
 সোবাং হুমিং স্ত্রুদা থুংডুববোই নহোয়দে ।”
 ফাগি তোই চাওবনা । মমৈতুদা লুংঙাইতে—
 “কপ্তাভাবরা থোইবীদে ?—ইমান্ বৃংঙো কপ্তগোই ।
 হায়নৈ মকু মমাকনা । মোইরাং নোংথোন অভুয়া—
 মবৃংঙোই সচাগা-ওই । খাদোই লাংওন্ কবনে,
 ইপু ইপু হায়তুনা মস্ত মচা নাদোগুম্
 হক পোক মহাক-মক্কী, লোয়নরকপা খন্বনে ।
 সেম্বী মৌবৈপুতুদা মাগী সংগ কায়তুনা
 লৈবাং মদোম তাথিবা—ময়াম অসি খনবদা,
 কোবৌ শিবুম কযাব খাদোই শক উখিদা,
 স্বাথরেদা চাওবাদা লুবা মন্তুই খনবদা ।
 মিৎত পিবু তাদুনা হিরু কপ্তই নোংথোম্বা ॥
 নোংথোম্বনা “ফবেদে লোই—কোথৎননবসি
 হোৎনবগে ঐহাক্লা ” হায়নবক্লে । খম্বনা—
 “ইমান্ বৃংঙো ওম্বোকই ! কবো লম্বী ফৎতবা
 লম্‌দম্ তুদা কেদোদে । ইম্বুম মোহবাং মৌরগা
 তল্লকপদা লমখাংদা খুদি অমা থিবক্লে ।—
 কবম দোনা অমুদোন্ ! কয়া’ নান-শোকপগে ?—
 মাছ নত্তে ।—করিনো ?—মোইরাং হাওগরম পাংতা,
 মী খুদিনি নোংবান-নি ।” হায়রে তম্মে স্বাকম্‌দো ।

ইন্দোন চাইবেন ওংবী 'দা চেলুবনি হৈ-ধিন্‌ব',
 ধুম্মমর্ক. 'তুব নোংবান খাজখিদ, চেনখবে।
 সনা কোম্বদা ম'ল্লি।" সিন্ধু ভাস্ম থম্বনা ॥
 স্বাক্ষম অসি ভাবদা—“শাজো! নম্বম চৎখম্ব,
 ঐ'দা স্ম্মা নৈধোব্রে'। সম্ব থোংগী লমন্-দো
 শিংগে ইকু মহাকপু।” ১ যনা থামথ্রে চাওবনা ॥
 কোম্ব য়োথ্রে নোংবানদি সনা মাংদা তুকবে।
 মপু সনা য়াধ'না - “তযম নোংবান কবিনো ?—
 ননাই ঐবু ইনিংথো পুক্রি' য়ান্না কুংগাইত্রে। -
 ন - যকপ য়াওব্রা নো বান ? মাছু নন্তে।—কবিনো ?—
 নজাহ 'বেম্ম' থোইবীবু লগ্নাহ নিপা অনিনা,
 কবো পুংদৈ পুওক্রে।—হেক উরুবববা নং ?
 পুরকপ মী কনানো ?—ঠাওগা মবাইগনি
 ধোইবীবুনা লোংলমত। তোদ-শান মহায়নি
 লাকই। ঐনা হংবদ —‘নশিন্‌ ক'ব লেবগে,
 চংনিংবদা চংকান' হাযন' এঃ চেবকই।—
 ইচাই শক্তি উববা ?—শক-মক্তি হেক উরুক্তে —
 দং করি! করি-হায়ে! নিংথো এনা কবিগী
 থংদগনি। চিংথুবা নোংবান অনি ভানবে।
 থোইবী লোন্না লাই-থাবে। মোহবাং হাযবা লৈপাক্তা
 নিংথো ইচিন তনাওনা ইচা 'মতা পোকইনা।
 X X X X X X
 নং-মাজ্জদি থংদবা কবি নসিন লৈবগে।

× × × × × ×

মবুংডানা মতাকী মনেম মচা লৌক'বু
 ম'নিংনিনা ভৌসহু । নোংবান নরা তানিংদে ॥”
 হাযবিবক্রে মপুনা । “জযাবদা জায়ক্কনি”
 হাযনা নোংবান খাবক্রে । চিংখু'বদা চংক্রে ॥

খস্বনা কবোদা কোইবগী বাতোক অমসুং বিচার

নোংবান তন্তু তুরুবে । চিংখুবনা নোংবান্দা—
 “তযুম নোংবান করিনো ? ননাই’ চাবোন য়ৌবসি
 তপ্‌মন_খরে খরদং । নমোম ’বেম্মা খোইবীবু,
 কবো লোইদ খাবসি, হুমিং মশিং ককপবা ?—
 কস্তে নংঙোন্দা লেগে হেক হাযজি ফাওবা নোংবানবা !
 হুমিং মশিং পিখিদে । ইনিংনিনা কবিনো ।—
 নচাই ’বেম্মদি লাক্লে ।—কবি নোংবান কোংয়ানবা ?—
 ইবেম্মা লোইদৈ লাক্‌এ কবমদোনা অপানবা ?—
 মীনা পুখৎলক্‌পনি ।—করি, কনাগী য়াথং ?
 কনানা লোখৎলুবা ?—খংবিবিবা ’হু মঙাই
 মসেন মবাই অনিনা ।—কৈদোটেঙনো ?—ঙসিনি ।—
 শোইনি নোংবান ?—শোইরোই-গ্যা ।—হবাওজিবরা
 কোংয়ানবা ?—

সনা য়াথং তাকপিসি ।—লোন্না হাংপা ওমখিজে ।
 ওসি ফোংন অনিবু হাৎলগ’ন বারমু ।—
 সনা চরোন ক্‌পানি । খুন কুম্মো নম্মদা,
 তন্ন নোংবান খিনগম্ম—লেব্‌ম্মুকো চেরাপ্তা ।”
 হান্নবিখরে চিংখবা । নোংবান মযুম য়ৌরুজে ।
 কেগে চৈরাপ্তা চংথ্রে । চিংখুবদো শাওথবে ॥

মতম অসিদা নিংথোনা সনা বুদ্ধি ভোরকই,—
 “ধন্থ লৈতবা ’নিদো, শোইবোই উনরম্মনি ।
 মশেন মবাই অনিদো হাংথিবনা হাল্লনি ।”
 থল্লে । শম্ম থোংগিটৈ নোংবান চিংথু’ অনিবু,
 সনা পুক্রিং চিংনথি । সনা য়াথং—“অতোন্ খোই !
 কনা কনা লৈবগে ?—ননাই ঐখোই ঐগ্যা ।—
 নিপা কুস্ত্রু চোংথোকউ ! চংলু, মোইবাং থুল্লক্তা !
 লুৱাংজৈ পাযু, থিল্লে । কগে থুল্লক থুং-মথৈ,
 চেল্পু, থিল্লে চাইথোকউ । লোইন প্রজা, অঙম্বা,
 কোথংলু চৈরাপ তাল্লা ।” হায়না নিংথো হায়দোক্রে ॥
 লুৱাংজৈ, ফৈদাজৈ, পায়রে—“পায়রিবসি উববা ?—
 লৈবাক নিংথোগী পাঙান । কাবো থিল্লে চৈরাপ্তা ।”
 হায়না পাঙত্ থুংথবে । “কবিনো । করিগীনো !
 কল্লি-কল্লি পাঙ-অসে ?—খুমন্ নিংথো মহাক্লা,
 ‘শম্ম থোংগী হাক্তকৌ মনাও লমন শিংগে ।’
 হায়না হি-বাল্ লাকপবা ?” হংনৈ পুন্নাং লাংথরে ।
 চংজেন্ ডাচেন য়োম্মরে । মীভিন্ থরে চৈরাপ্তা ॥
 হায় লৈরম্ম মানা কোনবা লাকপ খুদিংদা
 “করিগিনি হায়বগে ?” হায়না হংই নোংবাল্লা ।
 “থংদে সনা য়াথংনি ।” সন্না খুমই ময়ান্সম্ম ॥
 নোংবান মবুক অহুদা—“ইমাংদদি চৈরগা
 শিন্ বীরকইবোই তুংদা, মোইরাং নিংথো ইবুংঙো,
 মুংশিদা” সন্না থল্লি । হুংঙাই মদোম কোংয়ানবা ॥

মোহিবাং তরু পাও—থুংথু। অথোব ষোংলেন-দব
 তাকহনখিদি নিংখোনা। তাবদি তাই ষোংলেন-বা
 “করিগোনো” হংবদ। “থংদে মৌদি কানখি।—
 কাজসনু কৈদোনি মবাং থোকৌ মবাংথোক।”
 স্তম্ব ষোংলেন লৈখোকই ॥ থম্বু থরাই রাবক্লে—।
 লাকএ নোংথোনবগীদা মসেন মবাই থেংনবে।
 কৈবোইজাম্বনা হংই—“তফিং তফিং কবিনে?—
 হোনববা করিনো! নুংশা থিবে ঐহাক্তি।
 ওবাংদৈনি কবিনে!—চংলো নুংশা থিকনু।
 করি দৌবগদগে ইসেন অঙা থগ্বগী,
 ঐ-লেবিদো।” হায়রিবে।—“মৈ রাব” অপুথ’।
 থম্বু অহুম হংথবে। মাসেন মবাই লেহোবে ॥
 ভম্পাক মুমদ’ চিংথুবা—সাবে’ং লাম্পোং শেংথবে।
 শাবাং শাপ-লাঙ-খোল-লাওরে। লাংগোই থক্তা কাথরে ॥
 লিক্লে তন্দ্দাং পোথবে। ববিগীনো হায়বদো
 থংদে মাগী ভাল্লোইশিং প্রহোই ময়ামদো ॥
 মতুং ইনবা মনাই’মা তালোইশিনা ফাথবে।
 হংডে রাসি নমছনা—“থম্বা, নোংবান, চিংথুবা,
 অহুম সিগী মবঙা শিনি ওসি অমদি।
 ‘নজা ইবেম্মা ষোইবীবু থম্বা মানা পুবক্লে।’
 হায়না নোংবান-লাক্তুনা তম্মৈ যুবরাজদা।
 ছুগী ওসি শাওছনা থম্বা হাংকনি হায়না
 হোবিবনি।” হায়রক্লে। রাবম অসি তাবদা

মথুং 'খক্কুন' কপত্রে এংখুবাংবী মমাদো ॥
 মাগী মতৌ উবদা মনাওশিংস্তু কপ্পবে ।
 ময়্যাম রাখল তোবদা 'বৈদগীনো ভৌবন্মোই ।
 মীনহা রা'নি' স্তম্মা লপ্পগৌত তালোহশিং ।
 লাংগোহ সযাং থক্কুদা—চি'খুবনা লাওরকই—
 "কেগে মচা খাংউদো ।" লাল্লোয়নবা চিংখুবৈ,
 মতৌ অসি উবদ মোইবাং পুম্মা লাংখবে ॥
 ধনি অসি থম্মুস্ত—চাওবা, থো'লেন' থম্মুস্ত,
 লোইনা পুম্মত' তানবে । "মসেন মবাই পুহেলোহ,
 নোংথোন নাক্তা লহে ই" থল্লুবনা থম্মুদো
 মবুক থোইনা রাখিদে । "নংথৌ মচিন মনাও সে
 লাংন্তুনগে হাষাংগাও ।" বন্দোকথবে নাংথোহা ।
 "ভোজসন্ত বোদোন" স্তম্ম ভূনিংন লেথোকই ॥
 থোংলেনবস্ত "কবহা লানগী ধনিনো" হায়ন'
 যে'হ ভোজোন তোহুনা । শামা-লাম্মা ডখিদে ।
 তুমিন অহুম লেথোকখি । মবা নরক্কবদা
 ফৈরোহজাথে মচোদো থুমন মানা ঙবক্কে ,
 থম্ম কাব মোশাদে—অহুন্ তুমিল লেথোকহ ॥
 কেগে চেবাপ পুংহুদ যুবরাজ থুংথরে ।
 চেবাপ পু লাং লা ওকহ ।—"বাবনে, ৭—কেসু নন্তে ।
 থম্মা, ফেবোহজাম্মা, মপা নোংথোন অহুম-মক্
 কথেন 'ওহা নংনবা থল্লে-থিল্লে কোথংপু ।"
 হায়ন যুবরাজনা ফিংনা আনরক লাওরে ॥

“তপ্তবিধো” হায়ত্না থান্মে থাংগরাকপনা ।
 চিংখুবদো খরদং তপত্ননা ফমথরে ॥

“থন্থা মাঝু হাংকনি, নুংগোইবীদা চনগনি,
 নোংথোম্ববু তুথিদা, ফৈবোইজান্থা সেবোদা,
 লোই থানি থিলে চংলু ।” হায়না ‘মুজু লাওরক্রে ॥

খুয়োল-লাকপা থাংগ্রাকপা—’উম্মা অনি চংত্না
 “তোবিগল্প যুত্রাজ, খুমন মাগীদি ‘মনি ;
 নোংথোন মপা মচাবু সনা য়াথং হাকুম্মি ।
 ভসি হুমিং অসিদা শাবোং লানপোং সেংপনে,
 সনা য়াথং মতানে, নিংথো নাকোং তারগা
 করি খনখিগদগে, তোবিগল্প ডাইবিধো ।”

হম্মা হম্মা থান্মকই । য়াথিদরে যুত্রাজ,
 থিলে থিলে হায়ত্না য়াথং য়াক্কা তোথরে ।
 দোলাই পাবা অনিমা থন্থা মায়দা থারকই
 অহম অমা নোংথোন্দা মঙা অসি থারক্রে ।

থন্থ মাঝু উন্নদে—খুমন্ চলু মচেয়া—
 “ইছ নিংথো লাইরবা মমান্ নোংথোন বগীদা
 চংখি” হায়না খুম্মকই । অনি অদো থোরকই ।
 নোংথোন বৈদা তম্মকই । অহম অদো য়োরমজি,
 দোলাই পাবা মঙাদো নোংথোন মায়দা চংলক্রে ।
 নোংথোন মানা কোসিনবি । অথাপ-পদৈ খুরমই ।
 মঙা অছ কায়দানা অম্মা থংবা সংগোইদা
 নোংথোন ইংগিং ডাইত্ননা স্মম্মা দোনা কমজরে ।

মপাই য়াধং পুছনা কৈরোইজাফা হংউরে ।
 সিনি ছনি হায়বদো হায়রে দোলাই পাবনা
 “মরমদদি থংজদে ।” হায় নিপা মঙা ছনা !
 নোংথোন খ্খা অনিসু মরোন অসি থাপ্পপ তায় ।
 “শাবোং লানপোং শেংলকই” অসি কাওবা হায়জদে ।
 “খংঙে খংঙে ‘য়াফ-শা চংলো ঐহাক লাক-অনি ।”
 হায়বিরকই নোংথোন-না । মঙা ছনা “ননাই ‘খোই
 হংগংপদি ওমদরে—লোয়নরকউ হায়রকই ।”
 নোংথোন ! ফুরং শাওথরে—দোলাই পাবে বা ‘ছদা—
 “দং—করি হায়ে চংলো ! ঐবু কোরিবা মীদো,
 ঐগী সিদা লাও-হায়ু ।” হায়না লাওরে নোংথোতা ;
 মঙা অছ চংথরে—কেগে চৈরাপ য়োথরে ।
 লোইনরক্কে হায়ছনা মঙা ছবু চৈবিরে ।
 চিংউবদি ওমজদা মঙা অদো নংথরে ॥
 সোমদা মোইরাং নোংথোফা শেম-শাব লোইথরে
 কিব মান্গনি খল্লি, পাকতি হেক কারক্তরে ।
 পুংছ থর কার্নরে । “করিননো লাক্কেনা ।”
 চিংথু অমুক হংলকই । অসাই চংলুবা মঙা—
 দোলাই পাবা শিংছনা—“নোংথোফদি কারক্-ওই ;
 ‘লোইনরকউ হায়বদি, ঐদি ইরাল লৈজদে,
 মরম থংদানা ঐনা চংকদরা, লাও-সিদা
 থেংনসি হায়রু ।’ হায়না মমৈ ওইনা-ওংহোই ।”
 হায়রে চৈরাপ তিনবদা । চিংথুবদো শাওবনা

মৈশুম হোবে ; লাওবকই,—“নিপা তবেং হৌজিকমক্
 ধিলে কোক চংত্রিবা ।” নোংডাকপত মডাউবে ।
 লোইশং নিক্লবদা 'উম্মাশিংনা লাওবক্,—
 “কেগে চৈবাপ হাযবসি নয়াম্বুগী লোইশং-নি ।
 ইবুংগী য়াথংনা কোব' হৌনৈ কোকারে ।
 নিংথৌ ডম্ব' 'উম্মনি সিদৈ হেঞ্জিল্লুবদি,
 নিংথৌ য়াথং নংতনা মনাং 'ব'ংগাইদনদি
 চৈবাপ দোলাই পাবদি ঞাবিবন্ থনবিথো
 নিংথৌ নাকোং ভাবগা চৈবাপ ডম্বা পূম্ব-সে
 নিংথৌ দঙি ফংলনি ।” হাযবক্ য়াথিড্রে ।
 যুববাজ্জী মনাই নিপা মঙা ঞাবক্ ।
 নোংথোইদা থুংথবে । নিপা মঙা অসিনা
 ব্রাশা মঐ শান্দাকএ, ব্রাডু তক তকনা
 কেগে চাওবা নোংথান্দ—“রিংপু সনা য়াথংনি
 থুমন নমাক অ াংনে, ফৈনোইজ্জ'ম্বা সেলুংবা,
 কেগে ভাউঙা নোংথোম্বে, লেংথংলকউ হাযবকই ।”
 হাযনা ব্রাফ' ফজনা হংগৎচবে মডাদে
 নোংথোন্ মানা—“ফজৈদা পান্না চাবো” হাযতুনা
 পান্না খুদপ্ লানবিবে । ঞাগৎপিবে মডাদো ।
 মসেন মবাই মকুনে তন্বা নিপা য়াঃজ্জনে,
 নিপা মঙা অডুগা কেগে লাংথোং তমমক্এ ॥
 চৈবাপ্ ঞোংজিন য়োবদা নোংথোন দোলাই ঞাবমই ।
 কোংগোন তোনা চংথবে । “ব্রাংগোন্ নিংথৌ ইবুংঙো ॥

লৈবিবস্মে !—ইডেঙাশিং ! স্বাবৌবিস্ত্র, ওসিদি
 ঐদি খব থিন্থবে !” হায়না ভক্তি তোনরে ।
 চেপা চেগপ মখাদা ফীদা থাবে নোংথোনগী ।
 খুমন-মমাক থননা নোংথোন মাগী মাংহুদা,
 কাগোক খোগন তোবকই । নিপা যাঈ অহুমা
 মবি মবি চংলুকই । থোদৌ অসি উবদা
 কেগে মীয়াম অহুনা “তাবদা” স্তম মকল্প,
 ‘স্বাবদা স্তম মঠেস্তু ।” হায়না নাপ্প চিকুপি ।
 কমকম লাংদা নোংথোংবা চিংনা-লেয় কমথরে ।
 নোংথোংদো ব-হোদে, চিংখুবগা অনিদো
 থানা থানা স্নেংবে বেপা কুশা হোন্নদে ॥

১২

লুম হোবা নোংলুকা নোংথাং হাইদোরকপগুম্
 চিংখুবনা চাওবদা —“তু চেংলৈবাকপব !”
 চাওব চেংঠে ফীদ-দৈ খুক খুদক লেদা তা—
 “অজ্ঞা !—এমাংদগীন্দা, ফন্মিবদো কনানো ?—
 ননাই কাওবিরববা ?—অহু কনানোনে ?—
 ননাই মেলৈ লাংবনি ।—কম্-দোবা কনানোনে ?—
 ননাই সিঙ মঠেতনি—সিঙ মঠে হায়বদে ?
 নমাক্ ইবুংঙোনিনে ।—চাওবা করি মিং-হায়নু !
 লমকা অহু নংত্তরা ?—মানি ননাই থখনি ।”
 থনমহুনা চাওব খখ বোমদা ওলিনথ্রে

চিংখুবনা খন্বদা—“হাঠ ! লমজা ! খন্বা !—অজ্ঞা !—
 নং ঐবু কিদবরা ?—অজ্ঞা ননাই ঐহাক-কি !—
 করিগী কিবিবনো ?—নিংথো নচিন ননাওনে,
 ইচেম ইপা গুরুবু ননাই ঐহাক য়ান্না কি ।—
 ফবে ছুদি খাংউকো !—ফনি !—সংলিংবা লৈত্রা ?
 মুবিবদা পুথথো, লমজা মঙক ককউবো !
 হুমিং তবেংনি ফোক্ক ।” চিংখুবনা লাওবকই ।
 সংলিংবা নিপা মঙা খুদকুতুদা চোংথোকই ।
 খুমন্ নাক্তা চংথবে—“খুমন্ অঙাং চংসিদো ।”
 মঙা ছনা হায়বকই । নোংয়াই মানা “স্নাথ-শা !
 ডাহাক্তদি ডাইবিথো, ইমান-ইবাই অনিদা
 খুমন্ চহু ইচেম্গী কোলোই পাওমেনজথিগে ।”
 হায়না খন্বা খামজথি । লৈপাক পুত্বা ওকথবে ॥
 স্বাগী লংজিন খংদানা কেগে চৈবাপ চোন্ন-ভিল,
 ইহুং নোংয়াই মতুংদা খুমন্ মাবু কোছনা
 সমু থোংদা য়েংপদি কেগে কনা উদবৈ
 ছরাল্ লান্না ওইবনি । ওসি মোইরাং তিনবদি
 অহিং মস্তু নংতবা । লোন্ন তোবা ধোক্তবা !
 কংলা-য়াইবুং থিন্দুনা মোইরাং লৈপাক তিনবনি,
 মপু সনা স্নাথংদি নিংথো মাগী ওইনা-থোক্ ।
 স্বাগোন নিংথো হায়ছনা চিংখুবনা চাওবনা,
 মোইরাং লৈপাক অসিদা লৈপাক তংথাই হাংপস্তু
 মস্নাথনা নিংথোনি, মনিং তোব ওইবনি ।

লৈপাক মীয়াম অছনা ব্লাগী মচেং অমতা
 য়ানখিদব অছগা খুমন মাগী মবিদা ;
 মায়কৈ পুয়া য়েংবদা খুমন পুম্মম মম্থবে ।
 লৈপাক নিংথৌ পানবগী য়ায়েন্নদি কাতি ওই
 কল্লি থৌই হেন্ফদা । মাগী পাইহু ওইজবা
 মকু মবাহ অনিনা মতম অসি কাওবদা
 ব্লাগী মচেং অমতা য়ানখিদব উবদা
 কেগে চৈরাপ মমুংদা পলেম পন্থৌ অনিদি
 নোংগাখিদা খোক্কা পুরেন্থদো মপানা
 মাগী ব্রাকম থিবিনি, মোইবাং নাম্ম ওইরগা
 ময়েং চুংবু ওইছনা পাহোম তাবু ওইছনা
 খুমন্ থরাই হিং'দোবু খন্থরবোই থন্থনা,
 মিংতা পিবু তারক্কে, নোংয়াই মকু মবাইদা
 মমায় লৈশিল্লজুনা মচেম থন্নু কোরকই ।—
 “লমজা ওইবী ইচেম্‌দো, ঐ-দমকতা ঙ্গাবি-নি ।
 ইমান্ ইবাহ অনিনা মীবাইবিহু ইচেম্‌দো ।”
 হায়না মচেম শিল্লবে ॥ নোংয়াই মতো উবদা
 লৈপাক মপি ভানরে । অতৈ 'উহ্মা ময়্যামা—
 “ডাইথো ডাইথো সংলিংবা—করি মরোল লৈবগে ?”
 হুয়া হায়না হংলকই । যুত্রাজনা—“পুথ্রো” হায় ।
 “নোংথোন্ মপা মচাসে করি তোরি” ঙনরে ।
 চৈরাপ ময়্যাম অছনা য়েংথি মপা মচাবু ॥
 কৈরোইজাখা মবাইদি চরৈ পুম্মম ভাখংথ্রে ।

মসেন মতো উবদা মোইরাং চৈবাপ ভিনবব
 কাং-তুমিং কুন্ন উথ্রে। ফৈবোইজায়া হোগৎথ্রে ॥
 নোংথোম্বনা লাওরক্রে “হাই! কবিনো সেলুংবা!
 কেগে চৈবাপ মমাংদা হোগৎপা হোনববা।—
 দোলাই পাবা লৈতবা? -ননাই’খোই লৈ নোংথোনবু!—
 ফু! নিপা মঙা অসি সংলিংবা ফুজিববা।”
 হায়বা নোংথোন য়াংনা, দোলাই পাবা মডানা
 সংলিংবা নিপা মঙা ফোণোম ফুগুম ফুগৎথ্রে।
 চিংখুবগী মনাক্তা মঙা অহু চোল্লনজৈ।
 যুব্রাজ মমাং কাওবা তান্ন-তান্ন ফুথবে।
 লু-দগীদি ডানপ্লু, খাওদগীনা ডবোং-খাও
 বাকবোক্ত খুবগুম্বা চাওবা ফাক্ ফাক্ নোক্খোক্রে।
 দোলাই পাবা মডাদে চাওব-পান্না কোক পিঞ্জৈ।—
 “এনা হায়বদা হোকে!—ননাই এথোহ তোজনি।”
 থুমই মঙা চপ-মারৈ, মঙা চে মুজুনা ডাই।
 “হাই হাই তাও সংলিংব-ণ! হোনববা,—অহুয়া!
 করি’ মবম্ হংদানা নহোয় মঙা হোগৎলি?”—
 নোংথোম্বনা চৈবিবে। চিংখুবনা—“নোংথোম্বা!
 অজ্জা! কয়া চাওবি নং?—পিকই চাওহ, হায়বিয়।—
 ংলিংবা কবিগী ফুই?—খোগল-লোম্বা ফুবনি,
 হায় হায়তুনা, হংদানা চোংথোকপগী ফুবনি।—
 নিংথো ওহরি’ য়াম্বনা—এনা হায়রি; করিগী
 ফুই নংনা সংলিংববু মবম্ ইহং-হংদানা?—

কেগে মোইরাং লৈপাকতা অঙুয়া ওইরি ঐনা,
 কি হায়রগা মৌ হাংপ্রা ? মরম ইহং-হংদানা
 ইমাক করি হাংকনি ?—লম্ হেল্লি অহুগীনি
 নমাক হাংকে তোবদি ।—কথেন ওম্খৎলকপদা
 হায়রকপছ সিগীরা ?—মানি নমাকপু হাংপা,
 নপা নচানা লোইদা ।—মরম খংনা ননিং তো,
 খংদনদি কৈদগী, নয়াশ্বংগী ন্যাখংনা,
 ইবুংঙোদি কৈদগী ।—ঐনা লোইদা খাখিবা
 ঐগী ইচা ধোইবৌবু করি লোখৎপিকুরি ?—
 লৈরম্মনি অহুদি, কবোদসু মৌ ধারো,
 খিহনবিবো অহুগা লৈরমদবা খোক্তবা,
 করম দোনি হায়বিয় । বাকম সিনা কনানা
 যুত্রাজদা হংগৎলি ?—নোংবান্না হায়বা বানি ।—
 ছদি করে কোংয়ানবা ।—ইপছৌ !—অঙোম নিংখৌ !—
 য়াশ্বং নোংখোন ভাকপিসু ।—কোখৎলম্দরবদি ?—
 খয়া মসেন্-মবাইদি কৈদা ৬৭লু অহুদে ?—
 য়াওশুরাকপা হায়রিবা চাইরেন নিংখৌ ইসেন্-না
 ইচন তোফী লোরিদো, মনে নারে ; মনেনা
 মশক উগে অহুগা হৈ অহাওবা চাগে হায়,
 ছগীদমক ঐহাক্সা মসেন মবাই ৬৭হল্লুই ।—
 নজাইবেম্মা অহুনা হোরেল লৈরমজবদি
 মনাও 'বুংঙো ভাবিসি, মনাই নোংবান হিংগজা ?'
 বাকম অসি য়ৌবদা খুম্কম লৈজ্রে চিংখুবা ॥

নোংখোয়না লৈপাক্তা—“লৈপাক পুয়া ভাবিসু,
 হায়নরিবা স্বাকমসি !—ঐখোই মোইরাং লৈপাকতি,
 মপু সনা স্বাথংনা মোইরাং নিংখো মপুগী,
 কংলা স্বাহপুং থিন্দুনা লৈপাক তিল্লু হায়বগী
 লৈপাক ঐখোই তিনবান , মবম সিনি হায়বদি
 তাব থংব লৈনাজি । মনাও 'বুংডো লেংখংলি
 সাবোং লানপোং খোল্লকই । থুংলবগা নোংখোনবু
 সনা স্বাথং কোতুনা তৌনরিবা সি মঙাই ।”
 সুন্না থুশ্মে লৈপাক্তা । নোংখোনবনা—“ইবুংডো ।
 ননাই ইমাক থহদি চৈফম্ মকসু কোকতরি,
 ঐদি ওমই হায়না পংতো মতোবিবোইবে ।”
 যুত্রাজনা—“কাম্মদে তচা পুথোকপিবকউ ।—
 থিসু থিসু হবুংডো ।—কবি' থিজকগনি,
 ছরানবনি নংখোহনা পুথোরকউ ইচাদো ।—
 থিসু ।—থিরোই ।” হায়তুনা নোংখোন যুত্রাজ লাওনৈ ।
 “থোংলেন অমুক তাববা ঐখোই মৈসুং ওইগনি ।
 হসুনবিম্বু ।” হায়না লৈপাক চংনা থাম্মকই ।
 “নিংখো মক্সা হায়তুনা স্বাবরোইদো ঐহাক্তি ।”
 হায়রে চিংখু নহানা । “ছদি ফরে থিছল্লো
 মপু চোরোন হংগংলু ।” হায়না থুশ্মে নোংখোম্মা ।
 “থুমিং খুদাং মচা নং' বিচার ভৌবিবত্রা ।”
 থিনা চাওরে যুত্রাজ । নোংখোনবগা অনিদো
 স্বংখংনরে চৈবাপতা কংলা লাথোং মৈহোবে ।

যুজ্জ্বলগা নোংখোনবা মাংগা তুংগা চংতুনা
 চনখবে নিংখোদা । অনি লাকপা উবদা
 নিংখো হোংখোং-উবকই ॥ “কৈদৌনরে শানোদো ?—
 নোংখোন কৈদৌরবগে ?” কৈখা পোনবা শাওয়া
 নোংখোল লৈদা কুন্দুনা রাবম লোইনা হংগংলে,
 হংবিবদা মপুনা । মোইরাং নিংখো শাওতুনা—
 “ইনাও তোন্দি তৌবেনা । নং ঐনা খাজখার,
 নংনা নদোম কোখংলে, খুমন মম্বুম নাক্তগী
 ধোইবী লোইদ খাখরে ঐনা পোকপ নভেদি
 খল্লতুনা নহাৰু না তাংই হাযতুনা
 ননিং ভোরে ইনাওদি । নোংখান মাদি অসাইনা
 ঐগী সিদা লাক্-অম্মে । মচিন থি হাযবতুনা
 ঐনা তাম্বোকখিবনি । মাগী রাব লোবদি ॥—
 নংগী নতো অসিনা নংব কিরে 'গান্বনা
 সিনা ঐনা ওসিসে চৈরাপ তিল্লল্লবনি ।
 ডাইডমড্রবো ইনাওদে 'গান্ব পুন্নি লোমখুগা
 ঐগী কম্বে লোহোদ ।” শাওবে চৈরে মনাওব ॥
 চিংখুবনা—“গান্বুনা ইপু ধোইগী অম্বুয়া,
 মীচং হেক হেক চংতুনা তোহল্লিবা ডাক্তনি ।
 কুপী মানবা হাযবনে, লোইবে মীনি খন্দরে ।—
 করি বানো ইবুংডো ! 'পুনা হাযবদি সিনি,—
 কুপী গুয়া খঙদে হাযজবনি বারোঁলু ।”—
 খুমই মোইবাং নোংখো'নবা । “চংলো চংলো শানোভোন

নপুনা হায়বা চুমই । নচা অদো খিজর ।”
 হায়বিরক্রে নিংখোম্ব, চিংখুবদো চংখরে ।
 “খোংলেনবদি য়াওদেকো ?—ননাই ইতা ও লাক-হোদে ।—
 করে খোংলেন য়াওদবা—লৈপাক মাংঙমগনিদা ।—
 ননাই কোল্লা লাকসম্ব ডাহাক লেংখোকপিছনা
 বিচারসি লোইবিম্ব ; ননাও 'বুংভো, কোংলানবা,
 অনি অসি মোইরাংদা লম্ব য়াল্লা হেনগদোরে ।”
 হায়নচুনা নোংখোনবা মোইরাং নিংখো অনিদো
 কেগে চৈরাপ্তা থুংথ্রে । লাইজ ইচাও নদোঙম
 অতোং অকুং ভেল্লক্রে,—“কেগে চৈরাপ অসিদা
 'ঙম্বা ওইনা ফম্ববু করি দোনা ফম্বগে ।
 অমৈ হাদা তাববা—তাননবা ফম্ববা ।”
 সনা য়াথং তাওথবে । 'ঙম্বা লৈপাক মথৈনা—
 “ননাও 'বুংভো হায়বদি অচোবনি লাট-গুয়া
 ননাই ঐখোই অঙম্বা ময়াম চ'না লাওজবা
 করিগুয়া তাবিদে ।” হারম লোইনা তমজরে ।
 মপু সনা য়াথংনা—“অঙোম হায়বা অসিবু
 ঐগী মোইবাং অসিদা কমদোখিগে হায়রিবা ।”
 হায়না অঙোম ডারকই ।—অঙোম মথৈ লোংনরে ।
 কনা অমা চোংখোকই খোয়ন্থেমদা অঙোমগী
 ই চংজরুবদনি, অঙোম অঙোম মান্দে ।”
 লাওজরকপা য়াওরকই । “অঙোম নিংখো চাওমল্লি ।”
 নিংখো অমুক ডারকই । অঙোম নিংখো—“ননাই ঐ

স্বারকচবা ওমদরে । ননাও 'বুংঙাই মনাইনি ।
 ঐগীদসু চন্দবে নোংবান হায়বা ইচাসে ।”
 লাওজৈ সনা চোরোন্দা । অঙোম মথৈ নিকুরে ।
 “পুখংলস্মে খসুনা পুখংলমজে নোংবান্না,
 লাল্লৈ অহু মঙাইবে ।” লাওনৈ লৈপাক মীয়াম-দো

১০

চাওবা মী খাথরে—খোংলেনববু কৌরুরে ।
 খোংলেন চৈরাপ্তা থুংডে । মাগী মফমদা কমদে,
 চাওবগীদা কস্মুবে । চাওবা ইরেন ধৈদোকই ।
 মুংশিনৈদা অনিদো । অনি মতো উবদা—
 “চাওবা খোংলেন অনিনা শিব-মুমিং অতুদা
 ঐসু শিগে ।” হায়তুনা মোইবাং নিংথো লাই-নিংই ॥
 খুয়োল-লাকপা চোংখোকই । মস্তি খোংলেন মঙোন্দা
 স্বারম লোইনা তমথরে—খোংলেন মানা —“খংজরে ।
 খুয়োল-লাকপা হজিল্লো ।—অতোন নোংবান কোংলানবা
 ইমান্ ইবুংঙো ।—কন্না ?—চুমই ঐনা হংগংলি ।—
 মজা ইবেস্ববুদি, অতোন নংদি উবরা ?—
 হেক-শক্-মস্তি উহৌদে । হুদ-শাব-শাজংতা,
 অনি মশক উবদা হংগংপোইরে ঐহাক্কা ।
 নরান্গা নতাওগা হল্লকইবা মায়কৈ সি
 কবোদা মঠৈবরা ?—মাত্ ঐদি খংজদে ।—
 ঐনা খংজ মঠৈদি হায়জবিবা অসিনি ॥”

স্ত্রী নোংবান খুম্বকই। মোইরাং নিংথৌ খুম্বদা—
 “খুম্বা কৈবোইজাস্তা ও! লোকবস্ত্র লোককৈ,
 অতুমকপু মতাসি, পুরকপবা নতোরদে ?—
 ননাই ঐখোই চংচদে হৈ খিজরুই চাইরেন্দা।
 তুংইজবনি ঐদি সনা স্মাথং ইবাইদা।
 ননাই ইতাও মতোমদা সগোল লাকুম্বদগী,
 রাবু খোইনা হায়নদে ইসেন্ ইবাট উবদা,
 চেনখি অতুম্ হোতুনা—হংগংলম্ভবসনি।—
 কৈবোইজাস্তা চুম্বরা।—অচুম্বনি ইনিংথৌ।—
 ছুদি চাইরেন্দা চংলো, নারি নাদে য়েংগুরো,
 ছুগা ছেকতা মরোইরে।” হায়নতুনা চৈবাগৈ
 দোলাই পাবা অনিদং চাইবেন তান্না খাখবে ॥
 চাওবা অমুক নাবোন্দা সগোল তোংবা অনি’মা
 চাইরেন তান্না শিবকই। দোলাই পাৰৈ মাং-খাখ্রে।
 নাদবদি কোবনা চাইরেন ওংবৌ অতুদি.
 মোইরাং কৈখেন কাগেদি লাকুম্বদা লমখাংদা
 চাওবৈ মনাই খেংনরে। রাহু তল্-হায় হায়নবে।
 ধোঁরাং পুম্বা ভোহোরে, চাইবেন ওংবৌ নাখরে।
 অনি অতু হল্পক্লে—দোলাই পাবা অনিবু
 উরকপদা লমখাংদা হাইজিন্দুনা লোংখরে।
 হেন্দোকখুগা ধোরক্লে। চাওবগা উল্পখরে।
 দোলাই পাবা থুংউবে। “খোইগী ইবেম্বা নারি।”
 হায় পাক ছেক চংগনখিদে। দোলাই পাবা চংলকই।

স্নুমাং মাংগান অনিদো মীনা পিক হেক থল্লমই।
 চান্দরা য়াংপা য়াওই তুমিন তুমিন লাংনিরি
 অনি অছ চংলকপা খুদি চেলে থোংজিন্দা।
 থোং লাওনা হেক তুরুরে। হুপী শিংদো হেক থাই।
 মাইবত্না মথুং তাই। ময়াম অছ থান্মকই।
 হায়া কুচু শেম্মম্মে। অনাবগী লুখুমদা
 থাংমৈ অমা থানজিলে। মমতক্ ডাস্তক তোবদা,
 উচান মচি ভোনা তৈ, য়াইঙং থর থরসু,
 মরৈছগা তিংথোকলে। থবেং থবেং হোনবনে,
 মোর মতা অছগা কিবম অছ উবদা
 অনি অছ ঙকথরে। ডাহাক রাবি শানরে।
 “থন্থা ফৈরোইজাম্বু লাক্-অম্বরা” হংজরে।
 থংনরবা কোবনা নাটৈ ‘মতা হোখিদি।
 “লাকই” হায়না থুম্মকই। অনি অছ থোরকই।
 থোংগান কাছোরকপদা ময়াম হোনা নোকহোই।
 পুথোক্রে হায়রত্না অনি ত্না চেল্লকপা
 কঙ্গে চৈরাপ য়োথরে। পুথোকহোরে তম্খরে।
 চাওব মবক্তা নোকই। থোংলেনবনা “অছদি,
 নোংবান লাল্লে তাবিসি হাংলোইদরা অঙাংসে?”
 কনা ‘মতা থুম্মখিদি থোংলেন রাহং অলিদা।—
 “কম্দোবনো লাইনিংথো?—চুমই।—থোংলেনবা ঐনা,
 অঙোম নোংবান হাংপদা, কনা কন্বা য়েংগেদো।—
 তাবিসু য়ুবরাজ। ‘চানা ইমৌ মনাক্তা

চৎভবদি কৈদোনি । সনা মাংদৈ হোজ্জখো
 চেংজেন কোয়া খিল্লকে, নসেন নবাই চৎখরো ।
 কুরাক অমন্ত ফাদা—যুত্ৰাজ ওইব-শাই !
 নমোম লোইদা খাবদি ঐদি তাদে কনানো ?”
 হায়না থোংলেন অখোবা লোক্চপ্ সুংগাই খাদগুম
 থারু থারু লাওথরে । চৈরাপ থক্ থক্ নিরুকেই ।
 ইখুম্ খুমদে হায়গনি অসিগী ছক খন্দুনা
 “ইপু পংহায় হায়রেনা ।” হায়জরুবু থোংলেম্মা—
 মুম্মন সেগাইবশিং মাইরেন মপান শাংপগুম,
 মমিং উরু লৈরকই—“করি যুত্ৰাজ” হায়বা
 থোংলেন স্বোর অমনা য়ৈরুববু যুত্ৰাজ
 তেরা মফোল ওইথরে । চেন্দে হায়বদা ওইরে ।
 ময়্যামুংনা মনাওবু—“উই-দং করি ।” হায়ছনা
 লৈপাক মাংদা চৈত্ৰংখি । থোংলেনবদা য়েংছনা—
 “ইপু ! হচাগীসু কো, নচাগীসু অনিগী
 দোশা কোরুবা ।—অজ্জা ।—ইপু মস্ত্রি নোংবান-সে
 হাংপা য়ারে অসিবু ঐগী হাক্ভক অসিদা
 মী হাংপা হায়বসিদি ঐ ভোহ্মদবনে ।—
 ফরে অজ্জা ! য়ৈসিনা ?—ফরে ইপু য়ৈরসি ।”
 হায়না নিধেখো য়াংখেনা নোংবান মাবু য়ৈথরে ।
 থম্বা চোংসিল্লজুনা চঠৈ মনম খাংছনা
 মতাও নোংবান কুম্মুরে । কেগে লৈপাক ভিনবদা
 খুমল মতাও নিজরে । পেনথরেদা লৈপাক্কা,

খুমন মাবু পেরুথ্রে । “থন্বা নংন লৈবনা
মোইবাং হায়বা অসিদা লুমিং থাদ থোকপনি ।”
হায়না লৈপাক শোরবে । অডোম নোংবান পুথুথ্রে ।
কেগে চেবাপ লাংদগী লৈপাক চাইথনথবে ॥

লোইকাবা

১

খুমন লমজা থখনা কবো মীরৈপুংছদা
কোয়কবগী রাথোকপা বিচার লোইবা মতুংগী
কোবৌ শিংবুম্ মঙানি কোনবা অহিং অছদা,
রাংগোন নিংখৌ মপাগী খোম্মেন মংলান্ জান-ছদা
মজাই 'বেম্মা থুঙবে । মপাই মাংদা লেপুনা,—
“হপাই 'বুংঙো চাক-লামই ! পম্বৌ নংগী ইমাগী,
নমোম্ লুক্কম্ থন্দবা লোইদাম কুইবে , ওসিদি
পম্বৌ লুক্কম্ থুঞ্জগে । হায়জরবে থোইবীনা ॥
চিংখুবনা—“ইবেম্মা । হু' উদবা কুইরে,
লাঙ চাবো ।” হায়বছনা মচাবু চাক-তু পিজৈ ।
চাকতু হেক ভোকপমক্তা—“পম্বৌ ঐদি চংলগে ?—
ইপাই 'বেম্মা চংখিঙ ।—ঐদি চংতবা যাদে ।”
হায়বে থোইবী যাদরে । চিংখুবনা মঙ্ ছদা
নোং-খোংবঙম্ কপুনা থোইবী মাবু থাম্ববু
মজাইবেম্মা যাদবে । পম্বৌ হোজং লানথোকখি ।
মমায় মখা পাংথবে । চিংখুবনা কোববু
থোইবী হুমা য়েংখিদে । মচা মশক উখিজৈ ।
যুত্রাজ মিকপ্ থোকই । ফমুংদা ফুক হোগংলি ॥
যুত্রাজনা থোইবীবু হেক পোকপা হুমিংতগী
মমোম কাদা হুম্শিবা হুমিং অছ মঙাইবি ।
চিংখু নহা ওাওথরে । “মমাশিংবু লৈতরা ?”

চিংখু থংলাও লাওবকই। “ননাই ঐখোই লৈজৈ”—হায়;
 ময়াম চেঞ্জিন্নথবে। “সনা হকচাং কবয়া?—
 ঐ করিস্ন তৌদে।” হায়। চিংখুবা বা ডাংখিড্রে।
 মপু সনা পুৱিৎদা—“ইমোম ’বেম্মা খোইবীবু,
 কবো মৌৱৈপুংছদা কবি ভৌৱৱিদনো!
 ইচা য়ানিৎদববু ঐনা ওমই হায়হুনা,
 কবো লোইদা থাবনি। ইমোম্ তৱা স্নুজদে।
 ইচাই পাপ ঐহাক্তি মাঙেঙ।” হায়না খনথবে।
 হুমিং থা উখিদবে—ইল্লি থক্-থা ওনথবে।
 “লৈবাংগুম্মা নৌববী থাদোই তোম্শাংনবিবু।
 বজ্জ গুম্মা দণ্ডিবু পিৱে ঐনা ইচাদা।”
 স্নুম্মা মওন মওন্ থন্ চিংখু নহা পাজ্জুয়া,—
 থৱো থৱো ওন্দুনা ও-ও খোংনা কপ্-থৱে॥
 ময়াম অছ ওৱুৱে, মীয়াম পৈবে বানবে।
 মাইবী মাইবা চ’লক্লে। “ঐ নাদে, ইমোম ’বেম্মা!
 নংগী মৈনা চাক্তুনা ইপা লৈবা ওমদৱে।”
 হায়বহুনা চিংখুবা হাইহৎ-হাইহৎ তুহুনা
 নো-খোংবগুম্ম কপথৱে॥ “ইচাব স্নুম্ ভৌৱমই”
 হায়না কপ্প কপ্পদি চিংখুবনা মঙ্-ছ লী।
 মঙ্গী ব্ৰাহ্ম তাবদা চিংখু তালোই মথৈস্ন
 ময়াম হৌনা কপথবে। চিংখুবনা—“তালোই-শা!
 ঐ ইতোমতা মঙ্-বৱা? নহোয় খাইদি মঙ্-দৱা?
 উদববা ইচাবো?—ননাই ’খোইস্ন ইচা উই,

হুতি লৈখাক্' মান্দে ! ননাই ঐনা উবদি—
কবো লৈপাক তিনবদা ইচাই বেম্বা খোইবীবু,
সজিবু কাংলেন শান্নৈ । হায়না এংথুবাংবীনা
কাংবু-মঙ্‌দা উবছ চিংখু কাদা লীজবে ॥

“গর্ভ কী রাজবদি—খোইবী পোকপী নহাক্রি,
অমন্ শি-গুম্বমন্তি খোক্তবোইদো ইচাবু ।”

হায়বছনা মপাদো কল্প অছ তোক্তে ॥

“ঐঙোন’ অরাবা উংলি কবিগীনো খংদবে !

তালোই অঁতৈ নহোয়দি, নমোম মঙ্‌দা উদবা ?—

ননাই ঐখোইস্তু উজৈ !” হায়না তালোই ময়ান্ন’

মানা মানা উজবা—মজাইবেম্ব খোইবীনা

কবো মীরৈপুংছদা শিংজন্, ডাখি, লৌয়ানব ,

পুম্মকত্থ লীজরে । কপৈ স্তম্মা ময়ামদো ।

মমৈ ধংদা যুব্বাজ—“হাম্ম হাম্ম তালোইশা !

ঐ ইচা .কোথংনিঙেঙ, নহোয় কবি হায়বগে ?—

কবি ঝানো ইবুংঙে ! গুণ-না হেনমনখিবনা,

গুমদবগী তৌবনি ! ইচা লৈতঙৈদগী

সগোন সম্ম পুম্মক লোইনা তিঙ্গ য়াঙ্গলে,

হৈকোন লৈকোন অপূম্মা ভাঙজিং মপুং কাদবে ।

মোইরাং মঙাল লৈতরে ।—চুমই নহোয়না হায়বা,

ইচা ওইটৈ ঐতন’ লাইনা য়াংনা ধনবনি !—

ইমোম্ খোইবী ইপানা ইচায় গুনবু খংঙেদো ।”—

হায়না পম্বৌ চিংখুবা অমুক হন্ন কল্পকই ॥

অঁতৈ সিনা রাবনা মচা ওইবী মৈদগী
 খাদোই মাবু চাঙ্গবা ; চিংখু তালোই অতোখী
 মচা ওইবা মৈছুনে, নহা ওইবী লেংগানি
 মমা তোনগা খোইবীগা, হৈবাং সেন্মে শেন্মিন্ন,
 লৈরাং শেন্মে শেন্মিন্না, অরাই অক পুন্মদা
 মুজা ওইবী অনিদি লৌশিং লংজিন পুথোকা,
 তিন্নজবী মচানি । খাদোই লৈতঙৈদগী
 মমা তোন্-দো রাবনা লৈফম খংদরবীনি ।
 মমা মতা ওইবীনি খাদোই কোথৎননবা
 লংজিন অসি উবদা লৈব' ডমদে তোহীদো ।
 মৈনাক নকপা খাওগুয়া—চিংখুবদা হায়বকই—
 কোথৎপিবো ডসিমক নংত্রবদি ঐহাক্তি,
 কবো মৌবৈপুং ফাওবা ফদি খা দা খাংছনা
 ইচাই নাক্তা চংলনি ।” হায়না চোংনা কল্পকই ।—
 “ফবে ছুদি তারবা ? নাটজহন'বা লৈতবা ?—
 ননাই ঐ লে তাকপিসি ?—নহান্‌মু নংনা থিল্লই,
 ইচা লোথৎপিরুরো । ইচা থুঙজ্রিকাওবা
 ঐদি চাক চাখুবোইদো !—শোইদরবরা ?—শোইজ্রে ।
 হায়নু ?—হায়বে ।—শোয়গনি ?—শোয়বোই ।—
 শোইবরোইদবা ?—
 মৈনিং চিংনা হোবেন্দা সফম্ চাকনি ?—শোয়জ্রে ।
 নহোয় পুন্মা অসিনা ঐগী সাখী ওইসনু ।”
 হাঙ্গরম্মগা চিংখুবা—“নংনা ইচাবু লোইদা ।

খিন্দ-খিন্দরুবত্রা ? ঐনা শাওব-কোরুবা,
 মকম 'মদা লোংপবা ? কবোমক্ হেক য়োত্রা,
 নংনা ইচা কবোদা খিল্লুবত্রা 'চ'-পিয়ু,
 হঞ্জবা ! ইচা পিয়ু, ইচা কৈদা থম্মুরে
 ইচা 'বেম্মা খোইবীবু নংনা মাংহন্থবরা
 ইচা পিয়ু হঞ্জবা ।" হায়তুনা অঙাওবগুম
 নাইজহন্থবৈ মথুং পায়, নোংখোংগুম্মা কপ্তুনা
 চিংখুবনা চিংউরে । নাইজহনবা কপ্তুরে ॥
 ধোইবী হায়বী অত্থবু কয়া ক্তংশিজবনো
 মাত্থই প্রমান লৈখিদে । নাইজহনবা কোবনা ।
 পান্হোইবীগী লাংওন্দো মনং-গন্দা চাওবনি ।
 চিংখুবনা, মমানা ধোইবী মাবু ঙাংবদা
 মত্থ চুংদে খাদোইদো । ইকা অমা লংউবা
 ওম্বা নন্তে খোইবীদা খোয়ুম লাইবু ধোইববী,
 চোংলেম্ লালেন্ খাদগী তম্ফা য়াইবং চান্-ওইবি,
 সনা থক্ত' খিল্লুবা মনিদগী ধোইববী
 ধোইবী মাবু, হঞ্জবা— রাশ শাজৈ পায়তুনা,
 তাম্মতুনা ফুবদা সনাই নংগন নিংখিবী
 মতিং মতিং পোমইদো । মপু নাইজহনবদা
 করি 'মতা হায় ওমদে । চৈফম অত্থ নান্দুনা
 খাদোই মদোম মকপটৈ । অস্মুক চাল্লি মপুবু ।
 ধোইবী মানা চানবদৈ মপুগীদি থয়াইনি ।
 ধোইবী উদবদগী নাইজহনবা অহন্দো

চবা নামা চাছনা মসুই লাইনিংঙকপনি ।
 'নসু কোথংচকবো' হায়বকপছ তাবদা
 স্নাথংছন পলেম শক্ নাইজহনবা নারা-ওহ,
 পলেমছগী মমাংদা হিরা হিরা কপথবে ।।
 ভোনরিবা অসিদা অতা' মথে চংলক্‌এ ।
 ধোইবী কোথংলগনি হায়বা তানবকপদা
 হবাওনবে মীয়ামদো । হোহো লোইন চোংথবে ॥
 কেগে মোইরাং খুল্লকী শা উচেক অপুংমু
 পাও অসিবু তাবদা লোইনা চেল্লিববক্রে ।
 হৈপাল-লৈপাল অপুয়া লোইনা মনা স্মুংথংলে ।
 তানরক্রে ঝাকম্‌সি । তম্পাকুম্ম অদোমদা
 লোইনা মমায় ওল্লিগ্নৈ হবাওনবে মযামদো ।
 থাদোই মাগী পাওসিনা অমতবু ওইছন',
 ইন্দ্রি লোইনা ইংনরে নাকোং ইপেন পেন্নবে ॥

২

চিংখুবনা—“হজ্জবা ! কবম মত্তমদা ইচা
 পিগদগে হায়বিষু ?—মনাও 'বুংঙো হায়বিষু ?
 ঐদি হোজিক্‌মক্‌ পান্মে ?—খোরাংইবু হায়ছনা
 নাভোন স্নাওনা থকপদি কদায়দগী স্নাদগে ?—
 হয়েং ইমুং ডানবদা পিষু ছদি কম্‌দোই ?—
 স্নান্না চুমই সিমকপু মীবৈবাক্রি ণাপইদো ।
 ডসি চংপা হয়েংদা থুংবা হংচিং লাকনি

মশেম অছ থুংগনি । অসিমকপু ঐহাক্স
 উম্মা মঠে হোৎনগে । থোরি কথেন হাগৎপা
 মুমদাং রাইগী মতমদা নজাই 'বেম্মা থুংবা
 পুজবকে ননাই ঐ ।—কবে ইপু হজ্জবা ।—
 তাবিবরা মমাশা ! নহান ঐনা ইচাবু
 কাওরেন য়োম্বোকপত্তুয়া ধোরী মতৎ অমগা
 থাধিবনি ইচাদো ।” হায়বম্মগা চিংখুবা,
 “ইচা তাৎখিনবা লাই ।” হায়না লাইদা শাওবকই ।
 মিৎতা পিব তারকই । কপ্প কপ্প যুত্রাজ
 ধষ্ট্র মপোক ওইবকই । রাখন স্ত্রী তোরগা—
 “ইচাই মতিক চাজবা পোৎটে লোইনা হাপথথো !
 চাঙাং তৈবা দোলাইসু—সনা মযুং মফেল ওহ,
 ইচাই চবৈ মঠেনে । সনা কপ্প সাতিনসু,
 নহাল্-লোহোবশিংদো লোইনা পুথো । অতুগা
 অকন্ব ডাক থন্দুনা নাইজহনবা লোইনথো ।”
 হায়না ধোবাং তোহল্লে । নাইজহনবা হুংগাইরে ।
 অহন ওইদ হায়বনি—নাইজহনবৈ কোকসি-দি
 লোংগাই-শাইরোংদগীসু হেন্না কনবা কোকসিনি ।
 নাইজহনবৈ কোকসি-না থৎতুনা হেক্ থল্লবা
 মনাই তরা মরিগা অহন সিনা চিংছনা,
 নিপা তরা মঙাদো কবো মায়কৈ ধোংসানথ্রে ॥
 হুমিং হেক ছন্মোকপ-দৈ লাকপসিনা ময়্যামদো,
 কীরৈদগী পাম্মদং লোখোক্তুনা চাবনা,

মহোষ পোৎথাবা ওইথি । হুংডাইবগা লোইননা,
 উনিংবদা ভোংছনা কবো তান্না খোবকপা,
 হুমিং তাগদবছ পুং অনিবোম ৰাংপদা,
 তন্বা তবা মঙাদে' কবো খুন্ডা য়োৱে ॥
 কবো লৈপাক অসিনা 'সংবা তমফা ওইবকই ।
 নোংচুপ থংবা মায়কৈদৈ কোবৌ সনা মঙান্না
 'সংবা তমফা থক-তুদা ভাবকপদো য়েংবদা
 মিংফম হোংবা য়াখিদে কবো লৈপাক নিংধিবা ।
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা লোইবী মানা উমথৈ ওই ।
 চিংগী চিংখোং অছদা লোশ পাংনা মিলেন ওই ।
 লোইবী মাগী শকফমদো কেনা য়েংই মিলেন্দা ।
 'লোশি পাংতা ধম্বান্না উকশম চেপ্পা ডাইবগা
 চিংজাওছগী খোইয়ুনা থম্বান পুন্ধিং খোংগলি ।
 অকুংপদা পাংনা ওই অতোংবদা চিংনা ওই ।
 .নম্‌নেম ছইথবকপদা তুমু মাৰু লেপুনা
 মথাম ছনা য়েংবদি পুন্ধিং ৰাখন পোকহান্নি ।
 অপাম লুংশি কাইনব' মাগী মেচাক হেছল্লি
 পালেম পছৌ কাখনবা মপ মমা নিংশিংই ।
 মপু ওহবা ধৰাহগী ঈশ্বৰগী চোবোন্দা
 ভক্তি সেবা জাবনা ভক্তি মথোন কান্নকই ।
 কবি শিংন' টবগা বীনা পাশি মমাগী
 ব'না খোঞ্জন তারকই । তাইবং মীগী য়েংনবা
 থোবুম লাইনা লুনমক্‌ শেখিৱথা লম্‌দম্‌দি

ତୁମ୍ଭେ ଲେପାକ ଅଛୁନି । ହୈଗୀ ଲୈଗୀ ପାହୁଦା
 ହୈବାଂ ଲୈବାଂ ଶାଂଲିବା । ଓଢେକ ଥୋଡ଼ିୟୁ ସଂଖୁଗୀ
 ଯାହା ଶୈଶକ ଡାବଦା ମୟାମ ଅଛୁ ମୁନ୍ଥବେ ॥
 ଚିଂଦା ତମଦା ହୋବିବା ପାମେନ ନେଲେମ ଡୋବଦା
 ଓଗୀ ଲୈନା ଶାଂପନେ । ମାଳଂ ଥଂଗୋନ ଥୋଂଥାଂନା
 ଲିବି ଲିରି ହୁଲ୍ଲକପା ଚଂତ ନନ୍ତୁ ଚଂନ-ଓହି
 ସଂନା ଲେଂଲେଂ ଚଂଲକହି ॥ କବୋ ଅଂଗୋ ଚିଂଗୀ-ଲୈ,
 କବୋ ଚକ୍ପୀ ଓଧାଓ-ଲୈ, ଲୋହିବୀ ଚୀଂୟା କବୋକ-ଲୈ,
 ଲବୁକ୍ ଲୈରି ତୋଲ୍-ଲୋଂବୀ, ଲାମ୍ବ-ମନମ୍ ଫବ-ଲୈ,
 ନାଗେଶ୍ବର ମନମଗା ଲୋହିନରବା ଚିଂଦଗୀ
 ହୁମଥରକପା ଅଛୁଗ ଚିଂଗୀ ତମଗୀ ଲୈବାଂଗୀ
 ମନମ୍ ଅନି ଯେଂନବା ଐନା ହେଲି ହାୟସହୁ
 ଐନା ହେଲି ହାୟସହୁ ଥୋରବକପା ମତାଦୋ
 କବୋଶିଂନା ଯେଂଜବି । ଥୁହୁଦାଗୀ ଚିଂଜିନ୍ଦା
 ନିପା ତବା ମତାଦୋ ଚିଂଜିନ-ଥୁଂବୁ ଓହିହୁନା
 ଅଛୁମ ଓଂଲେ ଲେପଥବେ । ଅସିଂହୁ ଲମଦମଗୀ
 ହୁଂଶିବବା ହୁଂଶିଂନ' ନୋଂମା ନୋଂମା ଥୋଗାଟି ପୁ,
 ଥାଦୋହି ଥୋଗନ ଡୋଜ୍ଜରି ॥ ଥୋୟୁମ ଲାହିନା ତାକତୁନା
 ପାହୋହିବୀଗୀ ଲାଂଘୋନଦୋ କବୋ ଥାଦୋକଦୋବେ
 ହାୟନା ଲୋହିନ' ତାରବୋହି । “ହୟେଂ ଓହିଂ ଗାନବଦା
 ଥାଦୋହି ଲେଂଥବଗନି ମପାମ ଲମଦମ୍ ମୋହିରାଂଦା ।
 ଓସି ଓହିଂ ମଡାହିବେ ହୁବା ଥୋଗଲ ଡୋଦୋବା ।”
 ହାୟନହୁନା କବୋଗୀ ହୈବାଂ ଲେବାଂ ଲୈବନା

মাগী মাগী মনমদো, হোৱেন হৱেং হায়নবা
 লৈখিদবে—ধানত্ৰে মহোশা কোবী কবো,
 অবৈ মঠে শেংথৱে । হুমিং অছই কীজোন্দো
 খাদোই গুণনা ওইববোই—কবো মাগী শককমদো,
 মতুংদম্ম লাক্-অবোই মাংলম চংম্ম থোকখিদ্দি ।
 লুপা তাংগ মথক্কা অশংব মনি তা-গুম
 কবো লৈপাক ফজবে মতা অমা ওইথবে ॥
 মোইবাং তবা মঙাদো—'খোইগী মোইবাং হুংঙাইতে,
 ইশিং থুম্মে পংথুম থুম, কালেন্দা লৈক্ৰক চংলি ॥
 কয়া নিংখিজ্জিৰিবা ! চিং অসি য়েংউনেসে,
 পাত্তৈ থম্মান ময়াম-সে, চিংয়া অসে—তম্ম-অসে ।"
 স্তম্মা থাগৎনবকই । স্তম্মা ঙাহাক লৈবগা
 সিনা ঙাঙ্গু য়াৱক্কে, চাক্ লাম্মবক্কেবোইৱে ।
 চয়্যাম থোন্ধু' চানবে ॥ হজ্জবনা—“ইনাওশা !
 ঐখোই ইথোন তাবগা ইবেম্মম্ম হুংঙাইনি ।
 য়ুম্ম সিদা লৈয়াইবম্ম তশেংনা হেকম্ম থংদে ।
 ইশৈ শকউ ।” হায়বকই । নিপা 'মনা ইশৈছ
 কবো কোম্মং য়েংছনা মিৎতা পি-মক তাছনা
 পুন্ধিং ময়োন চোংনদি শকই হুমদাং ৱাইছদা ।—
 “কেগে মোইৱাং কোম্মদা লৈবাং নংবু শাংপ-লৈ,
 তমপাক হুমদা হোব-লৈ মম্মম মোইৱাং লম্মদম্মদা
 নমাম্মবা লৈতবৈ নমাম্মবা লৈবদা
 সেম্মা পু'দা শাংখিবী, শিঙেন ননম তাদবা

মোইবাং 'খোইদি কুইথরে । মোইরাং 'খোইন বানরে ।
 খোইগী মপাও পুরকই । পলেম পছৌ অনিগী
 তাওজিং মপাও স্নাওরকই, খোইগী মথোন তানদি
 লৈরাং লেংখোকপিবকউ ।” অসি হায়না শরুকই ॥
 মতম সিমক খোইবীদি তুমু নিংথৌ নাক্ত লৈ ।
 তুমু মানা—“ইবেম্মা ; মঙ্ খুনবদা হৈবিনি,
 ইপা মঙ্ -'মা মঙ্ইনে খঙঙমগনি ইচাদি ? -
 পছৌ 'বুংঙো থংজদে, অডমকপু তানিংই ।—
 সিনি মঙ্ দো ইবেম্ম,—ইপাই সছোং পাংবদা
 পামেল অমা গোববু উশক থংদে ইপানা,
 স্বাংথে চাথে, মশাদি অমা ফক্-ফাও লোংঙমদে
 মতোনদগী হেন্দেনে মতোন্দা মতোন ছদা,
 মেলৈ-লৈম্মা-মুংজুম্-পান কদাম্মা লৈম্মাশি-নি
 লৈদো চবোং 'মা শাংলি । ইপানা 'লৈ ন'বুনে
 নিংথি ফজৈ অসিবু হেব্ববাদি ওম্মাইদো' ।
 স্মা থল্লি মঙ্-ছদা । থংহোদানা লৈ অছ
 ইরেন তপ্প-কেল্লকই । ইপা' পায়গে ভোবদা,
 মায়টেক সি- দনি হায়ব' থংদে 'হাই, হাই কনানো ?
 লৈরাং অছ শোকউচ্চ মপু লৈষা লৈরাংনি ।'
 হায়না ইবেন লাওবকই । শাওরজনা ইপানা,
 লৈ অছদি পায়দরি কোইন' স্মা স্মিতিঙঙে,
 চৈরকসিদা নিপাদো মোইরাং নোংবারি হায়এ
 লৈসি লোংগে ভোবদা 'কজাও অমা লাকতুনা

নোংবান ছবু তান্থে মখা পাংন! তান্থি ।
 সিগী চৈরক অসিদা, ইমাক অঙাং নোংয়াইনি
 হায়বোই তোই নিপাদো লৈছ লোরে অতুগা—
 মাগী মাওবী পোংশং থক্ লাবা লুকোই সলাইথোং
 কোয়েং থক্তা থেংথরে । অতুগা তন্ন লাওরমই—
 'নহোয় নতিক লৈবরা । লৈরাং অসি ঐগীনি,
 থংদ-উদ থংহৌরো হায়রম্মগা চংথিদো ।
 অসাই নোংবান তান্থিবা কৈছ অমুক লাকতুনা
 নোংয়াই মাংদা কুল্লরে তোংউ হায়বা মতা-ওই ।
 থন্বা কৈছ তোংথংলি । কৈ অতুনা পুতুনা
 নোংয়াই মাবু মম্মদা ইরেন্ থিজ্জিম্মরগা
 পান্ তন্ন হনথরে । থাংজিং লাউকোন-ম্মতুদা
 পান্ মাবু চংশিন্থি !—হায়ু হায়ু ইবেম্মা !
 ইপাই লৈপাক অসিদি পণ্ডিং লৈত লৈপাক্রি,
 ইমোম মঙ্‌সি করিনো ? ডাঙেঙাই মচা ইবেম্মা
 থোংবী লৈদ তক্তুনা ম্মা থল্লি মঙ্-অদো ।
 থোম্মুমা মানা থংহল্লৈ মঙ্ অসিগী মরম্মে ।।
 "ইপাই 'বুংঙো থংজ্জৈ, নচা অপংবিনিনা,
 মঙ্‌গী মরোম অসিবু পান্থৌ চোরোন্ তাকপিরো !—
 ইপাইবেম্মা থন্থোদা !—পান্থৌ নমোম থংদরে ।
 ঐনা অতুক থন্থদা—নমাক থুম্ন লমজাবু
 শানা কৈনা শোকপরা ?—কদাইদগীনো থোইবী ।
 ইমোম নংদি থংজ্জবোই ?—ইপাই 'বুংঙো থংদরে !—

অকবনি ইবেম্মা !—পছো 'বুংঙো তাকপিসি,
 নমোম মবম তানিঙেঙ ?—উদো কবো মোইরাংনি,
 লৈরাংছনা নংনিদো । উতোন ছনা কবোনি
 মউছনা মোইরাংনি । মঙ্গী মতা হায়রদি
 লোই কোথংপা য়াবক্কে । ছুরা নংগী লমখাংদা
 লাংলো অমতংদদি লৈবা থোকই মাছু
 অছনদি চংনরোই । থাংজিং মাগী থোজাম্ম
 থোংনা চংনা খুমন্দা য়োথে হায়বা থোকইদো ।—
 পছো নমোম মুংঙাইবে !—ইমোম ধোইবী মুংঙাইজো
 নপা ঐগী য়াথংসে থোসুম মানা কুসনু । —
 ইপাই 'বুংঙো ?—ইবেম্মা !—ভাহাক্তা চেপ্পিয়ুনা ।—
 করিগীনো ইবেম্মা ? —মঙ্ অসি মুংঙাইত্রান,
 অমুক্তগা মঙ্ বিথো । —করি বানো ইবেম্মা,
 মাছদি কৈদৈ য়ানি ।” সূম্মা হায়নরিঙৈদা
 মোইরাং ভরা মঙানা খুহুদাদা শকপদে,
 তাবে ধোইবী মহাক্সা ।—“হীঃ—করিনো পছোবু ।—
 করি দোরে ইবেম্মা ?—খোনক্ষম্ অসি তাবিসু,
 ইপাম মোইরাং খোন্-নংত্রা ?—হীঃ মানিনা ইবেম্মা ।—
 ভাইথো পছো তাথিসি ।” সূম্মা হায়না তাবকই ।
 মোইরাং নিপা অছনা অমুক হম্মা শক্কই ।
 মপা মচা তাথবে । “মানি ইপা ইবুংঙো,
 নমোম ঐবু থিবনি অমুক্তা থোকচক্কে ?—
 থোকউ হায়রে হুমুনা ॥ লোইবী মাগী তম্খবা

কবো কোহুং শাবনা পুক্রিং ছন-ওইবিবা
 কবো খববান্ থক্-তুদা লেংখোরব্‌এ খোইবীন।
 লৈপাক্লা ভাবা লৈপল্ লৈচিল অছ পায়ছনা
 খুহুদা-গী মায়কৈবোম নুবা মিৎয়েং তম্‌মকই।
 চাঙাং তৈবা দোলাইনে মাগা পোংলোই থিবিক্লে
 নিপা তরা মঙাগা লৈবিবদো উরক্লে।
 তরা মঙা ছনস্ব সনাহ লিক্লাং য়ানবগুম
 খাদোই মাব্‌ উজরে।—“ইবেম্মনি লুংশিদা,
 রাববোইদা কুচুসে য়ান্না মক্কা উরেদা।”
 ডাংনৈ তবা মঙানা। ইবেম্মস্ব থংঙকহ—
 “ইপাঠ মনাই মাল্লিনা, তোরকইবা অসিবু
 পছৌ মাব্‌ লাকপরা পলেম ওইবী মহাক্লা,
 ইম্‌হান শিংলা কনানো।” থল্লরগা খাদোইনা
 “ইমা” হায়না কোবকই মিৎতা পিবু তারকই।
 “ঐমক্কা কোজবগে থংজ্‌মাল্লে ঐসিবু।”
 থল্লছনা খাদোইনা ভায়্না নায়ৈ খোনগুহী
 হারি মানবী সোবনা—“খুহুদা-গী চিংজিন্দা,
 কায়দোং ওইবা খোইতদা, য়ারোই চিংগী খোইরা-শা।
 খোইগী কুচু য়েংবদা ইপাম মোইরাং খোই-মাল্লি।
 ঐদি মোহরাং তম্‌পাক-যুম, রাংগোন পুথ্রি চাঙগোই-মুং,
 শাংচবিদি থম্মান-নি। সেম্বী পুংদি ওইবনা
 ঐগী ইশক থংজ্‌বোহ, শিঙেন-খাদোই থম্মান-নি।”
 হায়না খোইবী কোরকহ। “মানিনা ইবেম্মনি।”

হায়বত্না ময়ামদো চেঙ্গিল্লক্রে খোইবীদা ।।
 নাইজহনবা মপুনা খামেন-চৎপা অজ্জগা
 লমথাং খুৎলৎ যেৎপনে গুনবু লৈনা উবকপা,
 মতো অত্থ উবদা অহানবদা উকউরে,
 মমৈ থংদা থংজবে । মপু মশক থংলবা
 নব্বক্কাবা অত্থদা—“ইপু । ইপু ! চেনগম্ম !
 চেনগম্মনে তুনিনে ।” খাদোই তোইরাও লাওরকই ।
 খাদোই মাস্ত চেষ্টোবক্রে—নিপা তবা মবিদো
 খাদোই মথোং পায়ত্না কোংয়াং ওইনা তাকরে ।
 নাইজহনবা মপুদো খাদোই লোক্-লৌ কোন্দুনা,
 মম্ম মপু কপ্পবে । ইবেম্মগী স্না-খুৎনা,
 তবা মরি চি থংলে । ইবেম্মনা—“ইপুখোই !
 ঝাবিরুম্ম ঐহাক্কৌ ইবাইবক্কা খোকপনি ।
 ওসি তোরকইবসিবু কবিগীনো ইপু ?
 ইমা লাক্কনি হায়ত্রা ? পোংলোই সিদি ইমাক্কনি ।
 কবি নে, ইবেম্মৈনি !—কবি হায়্মনা ঐগীদে,
 পলেম পম্মৌ অনিনা খোইবী ঐগী ইপোংনি
 থিহ্মক্কাবা হায়ববা ?—কবি ঝানো ইবেম্মা ।
 পাবুং সনা স্নাথংনা তৌজিক লেংথংলগনি
 দোলাই সিদি তোংনবা ইবেম্মগী পুরকই ।--
 কবে, ইপু হুংডাহরে, বা মতদি হংজগে,—
 পম্মৌ লিংজেন খাবনি কাবগীদি কারনি ;
 আদোমদদি য়ুম-কৈগী পাওদি থংনববরা ?

(ময়াম পুম্ভক ডক্ৰে—নাইজহনবা হেক থংই)
 মাহুগীদি ইপুথোই মুন্না ভাৱক থংলক্ৰে ।
 পাবুং' মঙদা উবে হায়—থুনা কোথংলুরো হায় ;
 মাহুতগী লাকপনি, ঐথোইগী তুংদা অমুক
 ভাংন লাক্ৰবিগজা ।—ছদি ইপু য়াবেকো ।
 পাপ চেলাবী ইমুংলাং ঐ পাক হেক চংপদিনে,
 চুংমোহদমালৈ ইপু । পাও অমুক্তং হনবিক্ৰ ।
 নোংয়াও নাক্ত যোবদা য়াবোইদবা লৈরবা,
 কাজববোই নম্বদি । কবো পুংদা অমুন্মা
 শিজবগে । হজ্জব ।—য়ান্না চুমই ইবেম্মা,
 অছদি কবম্ দোনি ।” হায়নৈ ময়াম বানবে ।
 অকনব অমা যাওবি—পাওহনবা ভাৱবদি
 শোইদে মান চংকনি । মানা থলৈ—“মীনম্মা,
 ছুগী পাণ্ডি লৈগনি— কোন্না কোন্না কোক্ৰগে ।”
 মান হায়ৱে ।—“হজ্জবা ! মাহু ক'ব বাকরি !
 তাবে ঐনা লোহিনবা ।—করি হায়না ভাদ-বু ।”
 খোইবী ছং লৈশিল্লকই —“কপ্পকপদি মমৈদনি,
 বাদি হান্না ভাংনথ্ৰে । মতম অছ ইতোমদা
 চোবোন থোংন-তোন-লৈ ।—ইচা মদোম পোকপবু
 কবো লোইদা থাথবে । ঐগী ইবুক অসিদা
 যান্না নুংডাইবকতৰে 'হায়রছনা ভাংনৱে ।—
 কবম হায়ছনা তাদা ?—সিনি মজা ইবেম্মা ।—
 'নো বান হায়বা মশাকী মীচ চ'উবদগী

অনুক স্নাতা কায়বনি । ইকাইবমসু পোকথি
 অয়াবনি ছনসু । হচাহ মশক উজ্জফাও
 এদি চাকসু চাববোই ।’ হায়না লুকুতু হাদবে
 মড্‌দা ঠেরে হায়ছনা কল্প লৈপাক তাবদি
 কাইন খংগী রাকম্‌নি । হান্ন লোইরে ঐ তায়দো ।”
 হায়না রাহু শাহুনা নিপা ছনা তম্মই ।
 মজাহ বেম্মা খাজবে ।—“লুংডাহবেদা তাদবু—
 কবে ইপু অহুদি, ঐ রা ’মতা হংজগে ?—
 হায় সনা কবিনো ?—না-য়েক-স্নাইবা তাববা
 ঐখোইগীদো হপুখোই ?”—অতৈ ’মতা খুমহোদে
 নিপা ছনা—“ইবেম্মা ! নাবা য়েকপা হায়রুতু ।
 করি হায়না তাদবু ?—ইবেম্মনা অসোমদা
 লেংখিঙেগা বৃংঙোদি হকচাং য়ান্না ফগৎলে ।
 নহান কাংজৈ স্নাঙইনে, লৈশাবী মো ময়ান্না
 পোৎলান হৈবান তোছনা”— ময়াম অহুসু খট্টে—
 “স্নোইবরা হবোশা মানা হায়রিবসিবো ।”
 রাদি থক্‌ তায়দোরুদে । মজাইবেম্মনা—“ইপু !
 শান্দ শান্নবরনে ?—হোয়, ইবেম্মা ইপুদি
 চৎপ মক্তি চৎলুদে তাবগুম্‌দি তোই হোয় ।
 চৎখোক-তেদো ’পুনদি ।—হুদি তাদ ঐখোইগি,
 নয়ান্নরা ননাও-রা, কনাসু লানবিদবো ?—
 লাল্লি লাল্লি ইবেম্মা ।—তাদ কনানা লাল্লি ?”
 নিপা সিনা সিরাইদা—“মাসিদি লুইদা থল্লি ।

লকক্ তোই অতুগা—“হৈ লৈ পান্ননি
 ইবংগোদা লান্‌বনি !—তাদ কনানা লাল্লি ?—
 ডাঙৌ লৈকাই রোমদগী লৈশাবীনি অনিদো,
 ইবেম্মগী মখাদা নিংখিঁজৈদা মোইরাংদা !
 কল্প লাল্লি অতুদে ?” নিপা তুনা খনবনা—
 মরুপ মপাং খিবিক্কা মীরাইবোইরে হায়রনি
 খনজতুনা হায়রকই—“পান্না ইল্লি অতুগা
 তুরা শিংগী খুং-মরুা লৈরাং অদো চিনবিদো ।—
 অওইবরনে তাদ ?—মানি ইবেম্মা চিল্লি,
 পান্ন অতুসু ইল্লি ।—যান্না নুংঙাইরিবোইরে !
 সোন্দক শোল্লে খোইবীনা । নাইজহন্বনা উরে—
 “দং-মচিন্‌ খিবাটবনে য়ৈম্ম মাসি ।” হায়তুনা
 নিপা তুব চৈবিরে । মজাইবেম্মনা খাম্‌ই ।
 য়ৈবমক্তি য়ৈদরে । ইবেম্মনা --“তাদ সে,
 ইশৈ ভৌরম্মবদি নুংঙাইখরনিদা ।” হায় ।
 “অসাইগীতু ননাইনি বারিণ্ড তৌজৈ ।” হায়না
 নিপা ‘মনা খুম্মকই । বসন্তগী পাও-বুবা
 কোকিন্‌ মখোন তাবদা লৈরাং পুকচেন ওল্লবী
 মোমোন মোমোন নোকচরে । ময়াম তুম্ম নোকচরে ।
 হরাওনরে নুংশিনৈ । সুম্মা তোনা চংখরে ।
 বারম পুন্‌ হায়নরে । বারি ব্রাতাই শানরে ।
 তুম্ম নিংখৌ মপানা—“ইচাইবেম্মা কারনি,
 কুন্‌ তৌনি খৌরাং তো” হায়রে । খৌরাং তৌরিঙৈ

মুমিং তাখিগদোবা মতম অত্ন নক্ক্রে ॥

৩

নূরা মজা ইবেম্মা, মকোং ফনেক ভোংথবে ।
 'ডোংবা' 'ডোবা' হংলবা ফীগে ফীবান অত্ননা
 খুবোম থকতা ভাবকপা, মকোং খোংগক ফীবান্না
 ভান্ফম্ থারৈ কোয়ন থা -রা'হাং চল্লিকা শিংনা
 মমৈ থেঙ্কৎলকপপ্তম নি'থিজবে শাণান্দো
 সনা খুজি ডাবা-ম্ম অহুম অহুম লোন্দুনা
 নূরা খুজ্জেং চনথবে । নাইন্ চিংলাই শাব-চাপ্,
 সনা ওথ্রৌ চিন্নায়না, লিখাও শাবা সনাগী
 চোমায় অনি নাক্-য়েংত তকুপ্ তরেং চিন্ থবে ॥
 খুমন্ মান' পিথিবা সনাই নাসিকা হাপ্পে ।
 কজ্জেং লৈনা নোক-থক্কা অত্নই মম্ম' চন্দুনা
 রাহোং মত্ মনি'মা য়েংতা ওইদা থেংথবে ॥
 খুগা চংবি রা শমজ্জেং শমজ্জেং তান্নান্ হাংলাব্ব ।
 তুংগী শম্মাং অত্ননা শট্টম্ম শমকোক্ মান্নবা—
 মপাম কোম্মা ই-গুম্ ই না-গা কাইবেন্ ই-গুম্ ই ॥
 সাইনোন' ভাবা শম্ তুনা—লম্মেন কনা হংবকোন্,
 সজুং নিংথৌ সদাং লাংমৈ লেহুগীদি পম্বুক্,
 পান্ফোই লৌ, শিংগা সিদ্দম্ লৌদা হৌবদি পামেল.
 তল্লা চক্পী উান-গী মনা মানবী শম্মাংনি ॥
 লুমাং ভাবা শম-তুনা অউপ্ লাংগী মতানি ।

'মুবা নোংদোন থক্তগী লৈচিন্ থক্তা থোকপা থা,
 লোইদাম মাব মাজবী ইবেম্মগী মায়থোনা
 ডায়ে সরং থাজগুম সেন্নী মীরৈপুং-ছদা ॥
 সনা খুদোপ্ অম-মম থৎশা খুদিং সিথবে ।
 থোইদি' মপান্ ডমজবী নৃবাহ নাতোন নাক্চিদা
 সনায় নাসিকা হায়ে । অরাবগী লৈচিন্-সু
 থেহৌ পাওদি মালংবা তরা জমদোকখিবনা
 থাদোই মাগী কুচুদা সনা ফদোংবগুম
 পুম্ম' ওইনা লংথবে । জমা' লিবি কাবনা,
 নাতোন নাক্চি মাষাখাং', সনা হকচাং পুথদো,
 সনা কোন্দুম থক্তুদা পুপা কোংকুপ্ চাইগুম্মে ॥
 থোইবী' মশক টবদা কবো ময়াম অতুনা
 কেনো কৈনা তায়নরে মমিং মনা কুপ্তবে' ।
 উদা তোংবা চেব্বা ফাও অথেংপগুম লেংদরে ।
 থাদোই মাব য়েংবদা লোইনা পুন্মুন মুনথরে, ।
 চংনি' থোম্মী মহাবস্স য়াব মথৈ শেংথরে ॥
 কবে' কুন্মৈ ভোফমদা পুং-সেন য়ৈবা হৌথবে ।
 মোইবা' তলা মডানা থোইবী' থোগন্ তোতুনা—
 তুর্গ কোবী লাইতুগী লাইয়াম থোগন ভোবগুম
 লংখোব্লক্কে ইবেম্মা । সভা ছদা থুংবদা
 পুংসেন য়ৈতুনা স্বর্গ নিংখাই গদোবগুম ,
 নিল্লহদি পুথদো নোংখাই ইচিক্-ছনবগুম
 লোইনা পুম্ভ' ইংথবে, পুংয়েবা, পেনা থোংবা

হুংশা সোব কন্থিছে চপ্ পেশুনা য়েনথি ॥
 ওসি হুমিং অসিদা নাইজহনবা মপুনা
 লেম্মকপদি থেথবে—সজ্জবৈনা শাংপুব
 সজ্জ পামেন-দৌগুম লৃম্ম ম'না ফমথবে ॥
 তুমু মানা থাগংলি । “কবো কনা লেবগে—
 ইচাই মুক্তি মানবা য়েকপা হেবা হোজিকমক
 থোগন শিংগা লাইননা য়েকউ । ইপাই ইবেম্মা
 নিংথিজৈদা ইচাদে ।” তুমু মমোম থাগংলি ॥
 থাদোই মুক্তি য়েকথবে । ক'বা ময়ান অতুনা
 বোর পিবে থোহবীৰ্য । ধোইবী মান্স হরাওবে ॥
 তুমু নিংথৌ মপানা তুমু লৈপাক মা'তুদা—
 “ইমোম্ ধোইবী নভাসে কংলবনি ইপানা ।
 নযুম মোটবাং লমদমদা পুজথবো, য়েংউসে ।
 মকৌ মরোন শেংচবে ।” হাষবিথরে ধোইবীদা ।
 থাদোই সনা নাক্-তুদা চ'নিং মান্স চংলক্লে ॥
 ধোইবী মানা—“ইতারোই । নুবা কবি মতোনো ॥—
 মোইবাং চন্ম ইতারোই ! ঐ ননাই ওইরবনি,
 ইতাই নতুং ইল্লগে । করি দা'না ইতারোই ।
 ইপা তুমু নিংথোন' পলেম মহাবাণীনা,
 ঐগা নংগদা পোকহ । ঐথোই 'নিমক্ মোটবাংদা
 লৈথোকলো কবমদোনি । পলেম পন্তৌ সেবাদি
 নুর । কনা ভোবিনি । ইতা সিদা লৈহৌবো ।”
 হাম্মনা চ'নিং থাধ্বাগী খুজ্ পায়না চিংশিল্ল ।

সিদ্ধথৰে তুমুদা ॥ “নপন্ মোইরাং নিংথোগী
 কবো লোইপোং কংপদি—কোংগে ইমোম ইবেম্মা ।
 ইচাই লোইপোং হানংকো ।” হায়রে তুমু মপানা
 থুদোন পিৰে খাদোইগী । লুপা চামা অমম্ম—
 “ইমোম থোইবী মাসিনা নতাই মমন ইপানা
 হল্পবনি লোজরো ।” হায়না পিৰে অহম্ম ॥
 থোইবী যাদে লো জীম্বা লোদ যাদে হায়ছনা
 নমছনা লুপা পিৰে । লুপা য়াঈ লোছনা
 চংনিং মতাই মথুংতা মচাই 'বেম্মা হাপউৰে ।
 “লোদ যাদে” হায়ছনা নম্'না পিৰে চংনিংদা ॥
 তুমু মানা চিংছনা অছক য়ায়া অছনা
 মমা' মচা' কায়ন-গুম—“ঐথোই করম্ লৈহোনি ।
 থংন-উন-জরমদা নুৰা নংবু ইবেম্মা
 ফরম্গনি ঐথোইদি ।” হায়না ময়াম কপ্'থৰে ॥
 তুমু নিংথো মপানা—“ইমোম্ ইবেম্মা ।—পম্বো !—
 ইপা রা'মা হায়ংগেনে ?—ইপাই-বুংঙো তাকপিয়ু !—
 মোইরাং থাংজিং লাইমাংদা, ইবুংঙোগা ইচাগা,
 জগোই শাই-হায় ইপা-লায় ইবুংঙোদি য়াওদেদো
 ইপাই লাইবক থিবনি । ইপা জগোই য়েংনিংই !—
 পম্বো 'বুংঙো শাজগে । থোইবী ঐনা মোইরাংদা
 জগোই শাবদা শেংপা ফীজ্জৎমকম্ম মাসিনি ।—
 ইপাই ইবেম্মা ফরে ।” হায়রে তুমু হরাওদেদা
 পুং-সেন য়েবা হোথৰে বাশী-মীনা শোংথৰে ।

পুংলোন চানা থোইবীন জগোই অর্জু হোরক্লে ।
 অন্না, মুংশি, হবাওবা, অকল, অথো, অনোবা
 মওং পুহা উংতুনা পুং-সেন্ বাশী বীণাদা
 ভোংডুনা টংলকপা ভাবোক ময়াম তাৎবকই ।
 জগোইতুগী ধনিদা থক্-থা তুনা তাথবে ।
 'স্বর্গে জগোই শাবিনা জগোই শাবা লেপথাব ।
 ভাবোক শিংগা থোকতুনা থোইবী' জগোই য়েংথবে ।
 ষাদোই জগোই লোইবদা লাইয়াম সাতা হজ্জিইয় ।
 লাইগী জগোই শাবিশিং—ঠকাইজবে হায়তুনা
 ইল্ল মাগী সাতাদা জগোই অমুক শাখিজে
 এসি কোবা মুমিৎতি লাইগী জগোই লেপথরে ।
 জগোই লোইবে হায়তুনা জীং অমা কাইখিদ্দে
 ষাদোই মশক য়েংনদা ডচেক ফাওবা পাইথোন্ডে ।
 তুমু নিংথো মপাদা কবে তবা মঙা 'ম
 টল্লে । তব মঙাবু "লাংক কেদ নহোয়দে"
 ষাগৎনবে অতুগা "চৎলসিরা নেথোইসু ।"
 স্তুয়া কয়া ভাংনখি । ণুপা রাইথু সনাসু,
 মীপোং মীপোং শেমথরে । কাত্রং-লং-মুকি লংগী
 চট্টৈ মথল কয়া 'মা পুমসেম্ শেখা লোইথবে ।
 মুমিৎ মমুম চংদোবে । থোইবী মমা খুবম্মে
 তুমু মপা খুবমমে । ষাদোই মাবু কোন্দুনা
 নোংথোংবগুম্ কপ্-থবে । মমা মপা অনিদো,
 কবো থরবান্ ফাওবা কপ্প কপ্প কোন্দুনা

মমোম ধোইবী থিল্লকই । ইল্লি পুবা য়াথিদি
 মজাইবেম্মা কপথরে । মচাই মতো উবদা
 তুমু মতৈ মনাওদো ইল্লি মদোম্ কাজিন্জৈ ।
 ইলাই লাইনা তোছনা—“ইমোম ধোইবী চংথরো
 অহন ওইবা ইপাথোইদি লৈহোরগে,—নভাথোই,
 মথোং থরা কন্বনা থর থাপ্পা থিন্‌সহু ।”
 হায়রছনা লৈহোরে । মচা মাংবা শনবীণ্ডম
 ঙাওবে মতৈ মনাওদো । ধোইবী মানা লৈরথা
 মচাই কাদা চংছনা ধোইবী ধোইবী কোছনা
 ওল্লথোহনা কপথরে । তুমু নিংথো মতাওনা
 চিংথুবু চৈথবে । ধোইবী প্রেম্‌না ঙাওহোরে ।
 অঙম অথো ময়ান্না নাইজহন্বা মপুবু
 ইকাই খুম্ম-লোইননা থিল্লি । পাথং লৈশাবী
 চংনিং-থোস্থী মতানা চিংলছনা ময়ান্না
 নুবা নাক্তা কোইছনা ময়াম অসি থোবকই ।
 লোশি পাংনা মিৎসেন ওই, কবো ভমপাক ভাবিবা,
 নেয়েম নেয়েম তাবকপা নোংপোক মায়কৈ ওম্‌থৈদা
 লোইবী পনগুম লেপ্‌ইবা । চিংথোং চিৎনা লমদমদা
 পুংতক পুংতক কাত্রংচাক পবেং পবেং হোরিবা
 পুমশং শংনা উবনে । কবো সোবোক অছনা
 ভোরোক ভোনা থোইথোইনা চিংয়াছদা থেকইবা ।
 ছপচিং লমদম কয়ানা চিক্পক্ চিক্পক্ উরিবা ।
 তুথুপ কোনজিন নাহছনা লম্‌দম্ মচেং কয়ানা

হানৌ লেংলেং চংলিব' , কাওবেন শনগী শল্পনা
 মঠে মঠে লৈবিবা । চিংগী চিংমাই খুদিংদা
 চিংখাও লেনা ভৌবিবা, কুবাও মপান ডাংন-শাং ;
 নোংচুপ থংবা চিংদোন্দা দিন-মনি কোববা
 ডান্থোইরবা মনিনা সংবারবা কৌজংখা,
 চিংগী খুদা থক-তুদ', অন্নাকপা মডান খাদোক ;
 মে'ন-নোনা ডাল্লকপা । চিংগী কোয়বা থংগোনবা
 মালং নেম্নেম চংলকপা । কবো মীন্নাম অতুগী
 অঙা', অডৌ, অশংবা, কালেন ফাদি অপাবা,
 মুংগিংতুনা য়ৈরকপা, চবৈ শিংগী মবুকপু
 মালং মানা থুগাংবা কায়নবকপা হকচাংগী ।—
 কুবাক পাইবা মাল্লকপা । নুবা পাখ' থিবিক্রে
 মীগী মখন্ কন্নানে—নুমদাং রাইরম অসিদা
 কবো সোবোক অসিনা ফজ্জিবা নিংথিব' ।—
 মন্দাকিনী ইবিরা য়োকচরবা স্বর্গগী
 নন্দোন কানোন্ লকোন্না লেচু লৈখল কন্নানা
 শাংচবদো কান্নড্রে, য়েংনবদা চমথরে ।
কবো থুমুদা চিংজিন্ কবো মীগী মায়কৈনা
 স্বর্গ লৈকোন হেনথবে । কবো মীন্নাম অতুনা
 ইবেম্মবু য়োমতুনা কবো থুমুদা চিংজিন্
 অসি পাওবা থিল্লক্রে ॥ ইবেম্মগী মায়খো'দো
 কোরৌ মশক ওইবিবে—কবো থন্নান ওইবদা
 লৈশিল্লকই হায়রকই ।—কবো চতু ইতারোই,

খোইনৌ মুংশি চান্নবী মরুপ সোভা পুন্নমক !
 ইচিন সিনা হায়নিংদে—লোইনরগা নখোইবু
 ইপাম মোইরাং য়োফাওবা চংলবদি পেনগনি,
 লম্দম্ থাঙ্গে হনবদা বারগনি হনবিরো ।
 লাইবক থিবি খোইবীদি চংচরগে মরুপ-শা ।”
 হায়রন্নগা ইবেম্মা—অম্মুক শাৎপা থম্বান্দা
 ইম্মুং লাইজ চোৎপত্তম পিগী তরং হোরকই ।
 কবো মীয়াম পুন্সদো—মুরা মায়থোং উবদা
 ডাংডোই মপাও তাবদা চিংগী চেক্সা চাশুন্না
 থুম্বদা চিংজিন ছদা পুন্নি নিন্না কবোনা
 খোইবী য়েংনা কপ্থবে ॥ চংনিং খোইবী মতানা—
 থাদোই চোরোন কোন্দুনা—“ইমা শকপী ইতারোই,
 লেংথ্রনিকো নহাকপো ।” হায়রছনা কপ্থিবা
 মতো য়েংবা উমথিজে । মথা ভাব মথৈদা
 মমা মচেম কায়নবা, লেংমায়বী মথৈনা
 চংনিং মানা বারগা চপমায়না বানরে ।
 কবো ময়াম লৈহোরে । কবো তরা মডানে
 মোইরাং তরা মডানে, তুমিং ময়ুম চংজিঙে
 মজাই 'বেম্মা কারক্রে । নূরা শকপু উরিবা
 লম্দম্ অছ ফাওবছ ময়াম অছ য়েংহোই ।
 উরক্ত্রবা মতমদা—থুংতা পায়বা মনিবু,
 নাদা চিনবা লৈরাংবু মাংখিবত্তম কল্পকই—
 ময়াম অছ হহ্লেই কপ্থি খোইবী মাই-দমক ॥

লেগা লবক খুজাই-রৌ, লৈঙাং লমদোং লমমুংশি,
ইরুম্ তুরেন ককচিং পঞ্জাও অয়াও লমজাউ হৈরোক
 সেংখোংপাং-খুজাম ডান্নু-হাই, য়েংওই নাঠৈনরে ॥
 মাস্তক থয়াইরোক থয়াই পাম্ফেল-লোক-মাস্তক য়েংতা,—
 মমায় মথা পাংতুনা রাং-হিদিন্ থোইবী লানথ্রে ।
 মমায় নোংচুপ ওল্লক্রে । চোম্মাং পোকপী য়োথরে ।
 মমায় মথা ওনথরে—খাদোই ডান্-বা-চিং য়োরে ॥
 তেগাম শাবি থুংথরে । লাই মনাই য়েংওইনরে,
 চেংবোন মখুম য়োথরে । থৈরোই চিংজেং লানথরে ।
খান-পোকপী এংলোইনরে । য়ুরান চিংজেং য়োথরে ।
 মহাদেব লোকচাও-লাল্লে, লিক্সা পোকপী য়োরে ।
 ফান্দু লোকচাও য়োরক্রে :—খাদোই ডাহাক পোথারে ।
রাইথোং ময়াম চংতুনা ইবেম্মবু পোংলাল্লে ।
 বোর পিনৈ 'বেম্মনা । অমুক তম্মা লেঙক্রে
 রাইথোং কৈথেন য়োথরে । খা থোংজাও য়েং-লোইনরে ।
 মৈনম্মা-থোং, মৈচাকপী থোং থোইবী তম্মা লাল্লে ।
 রাপোকপী লমদম চংলে লাইকন্ পোকপী য়োথরে ॥
 উয়ুং তোমজাও পোকপীদৈ তোংলেন্না লোকোক য়োরে ।
 মায় নোংচুপ ওল্লক্কা মরাস্থা থোং লাল্লক্রে ।
লোলোই মহাদেবগী চিংউ লম্‌দম্ য়োজরে,
 খুরম্মই থোইবী, লময়েং চিং অমুক য়োথরে ।
 মোন্দুম অুম্মাং থাংজ কোনিং, হৈবোংখা চংতুনা,
 মুংপাক থাবী য়োরক্রে । লমদম থর চংলগা

মোহু শোই চিংজিন য়োরে । কোং থাংবন্ চংখরে,
 পুকজি পোকগী বান্দংহু মকাইফম্ পুকজি পোকগী-চং,
 শবিক চিংগোন লান্দুন। তোংকপা-য়েন্কৈ-চিং য়োরে ॥
 হাপ্চা য়েংওইনৈ ধোইবী অডোম্ থোং লান্দুনদি
 পুয়েন্ য়েংওই-নাটৈতনৈ—'ডোব-তোরা লুতুরম্,
 য়োবে । লোক্তুবী হিয়াং তেঙ্ হিছম্ য়েং-ওইনরে ।
 হৈম্বু থোংহুং চংলক্ই ধোইবী থব চংলগা—
 মপু নম্ই-পুনম্ চিং—ইথাই চিংজিন য়োধবে ॥
 সজি থোংগ্রোন্ লোইহবী সজি মানা ইতাক্-লম্,
 কোওইবীনা ইবাল্ লম্, কোংগ্রোংনদি হি ওইরম্,
 কোথ্রাংগোন্না নোংওই-বম্, নাওসেক্দি ইকোন্-ফম্,
 থম্বাংচাক্কা ই-চিং লম্, লয়েল্ ইথাই লাল্লক্কে ॥
 লম্দম্ থব চংলগা রাগা লা-গা থারম্বা,
 নুরা মাগী মনুংশি ক্ষেন-পুংথোং য়োধরে ।
 লম্ দম্ অসি য়োবদা—“ইপা মনাই ইপুথোই
 ডাহাক পোংথাখিসিবা ।” হায়জরকই ধোইবীনা ।
 হুংশিবেদা ময়ান্না—“বারবোটকো ইবেম্বা !
 থাসি থাসি ।” হায়ছনা লম্দম্ পুংথোং অহুদা
 পোংথানবে ময়ামদো । লম্দম্ পুক্রিং হুরক্কে ॥
 রাস্তা রাপুং ফাবম্বে লাস্তা লাপুং ফারম্বে ।
 লাগা রাগা উবদা থাদোই পুক্রিং নোরকই ।
 রাপুং লাপুং অনিনা লোইকুম্ভৈডদা শক্কাবা,
 রাশক রাছ নিংশিংলে । 'ছনা মত্ৰ ওইরকই ।

অপাঙ্গী দমন্তা, মুণি মসুং-লাংগীদি
 নুনা লাইথুং ওইরুবা অরাবহু কোরুকে ।
 ইরুবগুম শেংলকই । ক্ষেব পুংগী পুংখোংদা
 পুংগি লাইনা লাইখোবে ॥ ডাহাক পোংখারুগা
 মায়কৈ খুদিং খোইবীনা মায়খোং খাজ লৈছনা
 কোয়না কোয়না য়েংলকই । মপাই মনাই মপুদা—
 “ইপু ! মাসি রাংমুনি । মখাবোমদৈ অসিনা
 স্তুগুম ওইরমালৈ । নোংচুপ লোমদৈ অসিনা
 হাওতকুনিনে ইপুকো । নহান কবো চংপদা
 উবমদেদো ওসিদি থম্মা থম্মান ময়ামসে,
 কয়া নিংখি’ শাংলবা ।” মপা শকপা মপুদি
 নাইজহনবা কোবনা মসুই মবুক হবাওব
 উজবদা হরাওই । “চুমই খোইবা নহান্দি
 ইপুখোইসু য়েংউদে ।” স্তুয়া রারি শানজৈ ॥
 অরাংলোমদা য়েংবদা কৈবুল লমজাও অচিকপা ।
 পুমপাক পাক পুমসং-সং, থমচেং মমায় শারিবা,
 মালং ইপোম হোবনা সংনা লেং-লেং চংপদো
 খাদোই মানা উবক্কে । লমজাও অসি উবদা—
 “ইপু কৈবুল লমজাওসে ! খাংগচিংসু উরেনে !
 ‘খোইনা শন্ কাবা চংপা, হৈস্নাম্ মমাং, উচিরা,
 লোইনা উরেনো ইপু । য়েংউ ইপু মুণিদি ।—
 উরে ‘বেম্মা মুণিদি ।” থুমই ঙাংনৈ অস্তুয়া ॥
 কোরৌ মৈশা খাংউবা ঙাম্ম খারা চাশিনে।

কুমগী ইনো তাবদা হুপ্তো লেংলেং চংপদা,
 চেক্রা চাকতাজবগুম খাদোই পুক্রিং চেক্রানা
 লম্‌দম্ কোয়না য়েংলকই । মঠৈম খংদা খোইবীনা
 মোইরাং লোমদা য়েংলক্রে ।—“ইপু মায়ঠৈক অগুন্না
 ইউ উহনে য়েংউদো, কৈনা নোংপোক চিংখৈদা
 টরিবসি কবিনো ? -নপা তুমু নিংখোগী
 মাস্তক চিং'নিনে খোহবী ।—হীঃ ! হুংশিদকো ইপু !
 সিদনিকো ইপুনে লৈকুবদো ॥” হায়রকই ।
 মায়খোং অমুৎ লবকপা নোংচুপ লোমদা খোইবীনা
 মোইরাং লম্‌দম্ উখিজ়ে খংহ নকই হায়রদি,
 হাওসু বাকপা খোদেম-চিং, খোংজাই ওয়া চিং-ছুনে,
 কেবুন্ চিং'নে, গঞ্জন-চিং চিংয়াম সিনা খন্'খরে ॥
 নিংঙোন ওউন' পোকপনা মপাম লম্‌দম্ হায়রবু
 উনি'বাদি, হুংশিবা লেইলৈ ডান' লাইজবু
 নিংজবগুম নিংবনি অ'সদসু নস্তেদো
 খোইবী মাগী কাদদি ; অপাম লমদম হায়রবে
 চেক্রা ওইবী মখোইগী পোন্সী তুংনজকরি ।
 লমদম অনি স্তম্ববা অপাম-মপাম লমদসু
 চিংনা খনখিবসিদা খল্পরিবা চিংতুবু,
 খাদোই নিন্দা ভোরকই, ইবেম্মনা চৈরকই—
 “ইপাম লমদম য়েংবদি চিং নখোইনা খনবিরে ।
 খাংজাই ওয়া চিংনিদি হায়ররোইদো ঐহাক্সা,
 খোহবা কো'ব ঐসিগী মিংয়েং স- নাওখন্-চিং

নিংঙোন বৈরি চিংনিদি-হায়রগেকে নখোইবু ।”
 মুংঙাইখিদি খোইবৌনা ॥ নোংচুপ পাংনা য়েংবদা—
 উরে—সন্দোং-মুবিবা-ম্মাঙম্-খেন্-উম্-তোম্জাও ॥
 অপাংনা য়োংনা মুংশি মৈনা কাবদি,
 উরু উরু খুদিংদা মাগী মৈদা মহেল্লি
 লমদম ইচিক ছনবদা মায়কৈ অসি য়েংছনা
 অচিকপদি লোক্তগী তাম্মা নায়ে খোন্-গুম্মা,
 মুরা শৈশক তম্মকই—“পোক্কেন পোকগী লমদম
 মুরিবদা হোবিবা, উম্মুং পাম্মী নখোইম্মু
 পামেন নাপুং ফাবম্মে । নংনা নাপুং ফাবগুম,—
 অপাম্ কাদা থুংজগে লাইব-শংদা য়োজগে ।—
 ঐ লাকই হায়বসিব পাম্মু মাব থংইদ্রা,
 মাঞ্জ মঙ-ফাঙনরিজা ?” অসি হায়রবদগী
 মায়খোং লৈশিল্লকপদা—খাদোই মানা কাবকপা
 লম্মী মতুং ইন্-ছনা কাক অনিথক পাইথংলকই ।
 ধোইবৌ কাকতু উবদা—“হেম্পাং ‘মুবা অমুবী,
 চেক্সা নহোয় অনিবু মাল্লি সেম্মী পুংদগী ।
 লমদম কৈদা পাইরিবা ? পোম্মী নখোই অনিদি
 য়েংকা ওইগা কায়নদে, হেম্পাং য়াইফরিবিনি ।
 ঐদি নোংদম থিরেদো ইথং মাগা কায়নরে ।
 ইপাম লমদম য়োদোবা খোংখাং মাল্লি নহোয়দি
 ইপাও ‘মতা চেক্সগে—হাদা চেক্সা পাওহনচেক্ !
 ডাইবিখোবা ডাহাডা ।” হায়না ধোইবী কৌরকে ।

পোহী মঠে মনাওদো ধোইবী স্নান জাবদা
 চেক্সা মমায় ওল্লিরে—লৈনা লৈনা পাইছনা
 খাদোই মপাও ডাইরুই।—উবেম্না—“ইতারোই !
 চেক্সা ওইদা খংইবী ! মুপী ঐগী মৈসিদি,
 মুজা নংদনা খংই, মোয়ু মসেন ওইবনা।
 চেক্সা সাগন পান্‌বনা নংনা ননিং ভৌইদো।
 খুমন লাইর সংহুদা চংবিরম্মু ইতারোই !
 ‘নরনাই-নহেনম-মচা কবো মৌচাক চাবিদো
 কারকহোরে হায়বম্মু। মুমদাং হাইদা ইমাননী
 লাইর-খরাই খোংজিন্দা ডাইবিরম্মু হায়ছনা।”
 মুয়া শৈখারছনা ধোইবী পাওছ চেক্সকই।
 ধোইবী মপাও মেনবহু হেক লোইবদা কাক-শিংদো
 চেংগৈ পাংনা পাইথরে। কাকী মতো উবদা
 মপাই মনাই, কবোশিং ময়াম অছ ওরুরে।
 খোয়ুম লাইনি হায়নটৈ খাদোই লাংওন্‌ কবিব ॥
 কাক্‌ অনিনা পায়খিবা চেংগৈ পন্দোন যৌথরে।
 খুমন পোলাংখোক-তুদা পাওহন্‌ চেকশিং ভোংউরে ;
নোইন-নোইনা খোংউরে। খুমন্‌ চম্ব অরেবী
 নোংয়াই চম্ব পোজেবী লাইরবীদি খম্মুদো
 লাইর খেজং লাংহুদা মোইখাপ্‌ নাইনা-লৈরমই।
 মচন মপোক কবীগী, খাদোই নিংশিংউছনা,
 খোনদি খম্মু খোজানা পিসী মম্বম মম্বম
 ভারছনা কপমই। কাকী মখোব জাবদা

য়েংখোরকই ধয়ুদো। মওন মওন থল্লকই।—

“লোইবী পাওহন্ চেক্-ওদা করি পাওনো নহোয়বো ?

মুবা ইচেন্ ইবেম্মা ষাদোই মাগী মপাওরা ?

চেক্লা নরোন্দি থংদা তোনথ্বেদকো ঐগাক্তে !—

শাজ্জো য়েংডো থোবকউ, ওসি কাকথোং অসিবু,

লৈখাক্কাদি মাল্লদে।” মত্থ নিংথো কোথোকই।

নোংযাই মানা—“ইচেন্মান ! ওসিগী কাক অনিসে
ঐথোই’ মোইবাংগী মান্দে। কবি পাও ওইরিদনো,

চেক্লা মবোন ইবোন্দি থংনদবা কোনিনা !

কবোগী কাক মাল্লিদে, কবোগী পাও ওইবদি,

হে পাওহন্-চেক অনিমক্ ! লোইবী খুদম্ পিবিরো।

শিব-নাবা কবোগী পাওনি হায়বিবদি

কাইনত্চনা পাইথোকনো। কোথংপা চংথ্রে হায়বা

তাবদি সিস্ত তাবে। নাদ-য়েক্ ওইববা,

খুমন্ লাইরশংসিদা থুংলগাদো লৈরবা।

হে চেক্লা, নথোই অনি পোস্থী চাক্ইল্লবিবু ॥”

হায়রে খুমন্ মেজ্জবে। থইম্ মপাও তাবদা

উচেক অনি চাক্ইট্টে। মচিন মোপ্ অনিদো

কাকী মতো উবদা হরাওজবা লোম্থরে ॥



চিংখুবনা—“ওরাংদি মচা কোব চংহনথ্রে,

ওসি মুমদাংরাই থুংবা ইচা মশক উরমি।”

ହାୟବା ମବୁକ ଅସିନା କୋକଥେ ମାଗି ଅରାବା ।
 “ହିଟା ଘୋଡ଼ିବୀ ଲାଞ୍ଜଗା କମଦୋବା” ହାୟବା ମିଗି
 ମଞ୍ଜନ ମଧଳ ଧଲ୍ଲକ୍ରେ । ତାଲୋହି ମଠେ କୋଲିନଥେ ।
 ଯୁବରାଜ ସଙ୍ଗାହିଦୋ ଘୋବୀ ଘୋଙ୍ଗାଓ ଯୈସିନଥେ
 ମନାହି ମନ୍ତନ ତାହଲ୍ଲେ । ଯୁବ୍ରାଜନା—“ତାଲୋହିନୀ ।
 ହିଟାସିବୁ ଐଥୋହଗି ଯୁମଦା ଯୋହଲ୍ଲହୁସି ।”
 ତାଲୋହିଶିନା—“ଚୁମହିଦୋ—ନହାନ ଲୋହିଦା ଥାଖିବା,
 ଲାହିବ-ମଞ୍ଜନହ ଥାବନି । ଓସି ସିନ୍ଧୁ ଅହୁଡ଼ାହି
 ଥୁଞ୍ଜାଧିସନ୍ଧୁ ‘ସୋମଦା । ଐଥୋହି କୋରା ଉଲ୍ଲସି ।”
 ହାୟବେ ହରାଓ ହବାଞ୍ଜନା । ସ୍ବର୍ଗ ପାତାଲ୍ କାନ୍ତରେ,
 ଯୁବ୍ରାଜନା ଶାଞ୍ଜବନା ନାକନ୍ଦଗି ଥାଂ ସଂଲେ ॥
 ମମା ମଠେନା ଅମା ମପାନା ଅମବୋମଦା,
 ଅମିଗି ଯେବନବକପା ମତମ କୁହଶିଲ୍ଲକ୍ରେ ।
 ମମେ ଥନ୍ଦା ମମାଶିଂ ତାଲୋହି ମାପଲ ମାଲ୍ଲଥେ ।
 ଯୁବରାଜ ଜୋରୋନ୍ଦା “ଐଥୋହି ନନାହି ମାପଲ୍ଲି,
 ଘୋଡ଼ିବା ଥୁଞ୍ଜାଧିଞ୍ଜେଦା ‘ଥୋହିବୁ ଜାଲ୍ଲା ହାଂପିରୋ ।
 ହମୋମ ଘୋଡ଼ିବୀ କୋବିବୁ ଥୁମନ ଯୁମଦା ଥୁଞ୍ଜନବା,
 ନଂତ୍ରବଦି ଯାବବୋଞ୍ଜ ।” ହାୟନା ଚପ୍ତି ମାଲ୍ଲଥେ ।
 ଶିବ ନାବା କିଥିଜେ । ମୟାମ ଅହ୍ କପ୍ ଥବେ ॥
 ଯାରରୋହିଦୋ ଉବଦା ଯୁବରାଜ ତପଥବେ ।—
 “କରେ ହୁଦି ବା ହାୟଗେ—ହିବୁବୋ ଥାଞ୍ଜିଂ ପଲ୍ଲା,
 ନୋଂବାନ୍ଦା ପିଗେ ହାୟନା ଗ୍ରାଶକଥବେ ଅହୁନା
 ଐଗି ଗ୍ରାଶକ କୋରୁବା ଯାରୋ ଐଗି ବା ଅସି ;

ইমোম ধোইবী হায়বীসে লোনিং চাওবী ইচানি ।
 মানা থোকপা ভোসহু । ধাংজিং মাসী কপানি ।
 কুহী তেরা থা-কাওবা ওকহল্লসি নোংবানবু ।”
 হায়রে লোমদা লৈখরে । ভালোই মন্মাম অহুনা—
 “মপু নংগী ননিংনি, ভৌনিবেদা ভৌবিসু
 অন্নুয়দি ওইবদা হোয় হায়বদি ওমজরোই ।”
 হায়না মন্মাম রাধিদে । ধোইবী পোকপা মমাদি
 হানা ভাইরি মচাবু খোদৌ অসি উবদা
 লৈবা ওমদে ভাওখরে । চিংখুববু য়েংছনা—
 “লাও ! ইবুংগো নচাগী শুণ-দি নংদি খংজবোই ।—
 করি শুণ-নো ?—য়েংউসি, নচাদি লাইনি ।” হায়না
 ভালোই মানা চিংছনা লৈকোল লোমদা থোরক্রে ।
 মন্মাম অহু য়েংলকই । এংখুরাংবী মমানা—
 “ইচা পোকপা মুমিংতা ; য়েংউ যান্তি পাহীসে,
 হরাওছনা মপুনা ‘ইচাই মরুপ ওইজৌকো
 শাংলু’ হায়না ধাবনি । হোমিন্ কামিন্নরকই,
 মপুং কানা শাংপনি । ইচা’ চংলম্দাই ছদা
 লৈরাং শিংগী মখোদো কপ্পমইদো চংছনা ।
 অন্নুক রাহা লৈরাংসে ওরাং ঝাওবা খুইকরে ।
 মানা চংখি মত্তমদা পোস্থ পোস্থ লৈকরে
 লোইদাম ধাবুম অহুয়ি । ইচাই-মখুং অহুনা
 সজিক হুন্খিদবদই শা শন্ পুন্নমক অসি
 লোইনা মন্মাং কংইবা—উদবরা ইবুংগো ?—

-স্বাস্থ্য চুমই ইবেম্মা—।—য়েউ য়েউ ইবুগে।
 -লৈরাং মনা ভেকথংলে। খাবন অহম্ চুমবু
 -চেল্লা অমা ফাওববু পাইরজবা অহুবু,
 -গুসি কোবা অসিদি কন্না নিংথিভরবা।
 -লৈরাং লোইনা শাংলক্কে, চেল্লা শিংনা খোঙুরে।”
 -হায়না ময়াম য়েংনরি। মতম অসি মন্তদা
 -শগোন, শন্ অপুহুদো খেক্ককই খোংনরকই,
 -ময়াম অসি তানরে। উনা বানা অপুহা
 -হয়্যগনবা উরক্কে। চিংখুবনা—“তালোইশা।
 -খঙেউ উরে সিমকপু—খোকপা মরাই ভোজনি।”
 -হায়না লৈখি চিংখবা। “ঐনা ওহা শক্তিদি
 -তোগে সৈত লেপবা।” খনথিত্তনা মবুস্তা
 -নোংবান কোরু হায়ত্তনা মনাই অনি খাথরে॥
 -এংখুরাংবী মচেম্মা মনাও নিপান কোসিনথ্রে।
 -স্বাতানথ্রে চাকশংদা। “খুমন মুমদা য়োদোবা
 -চোংখোরকউ কনানো?” হায়নবদা ভোহীনা—
 -“ঐ চংকে” চোংখোকথরে। এংখুরাংবী মচেম্মা—
 -“করে তুদি অতোহী। ‘খোইবী লোইদই কোথংথ্রে,
 -কুহী তার নোংবানবু খাদথরে, অহুগা
 -হুরা ইচা ইবেম্মা লম্খাংদগী কাছনা
 -অঙোম মাইদা পুসিনথো।’ হায়না শিন্নথ্রে হাষ্ট।
 -ঐখোই মাপন্দি স্বাদে,—ঐখোই মাপন-গী ইরল,
 -ইবেম্মা—মহারানী তরা মঙাগী মরল,

গুণ্ডা খুঁজা শিবিবা সনা মনি মানিকসু,
 শেংলি চারি অপুত্ৰা, ফীজ্জৎ ফাওবা খাকথুরোই,
 ইপামদগী পুবকপা, নিংথেম যুমগী ওইবসু,
 খুমল মাগী অরৈবা. মপা থোংলেন, নোংথোনবা,
 পুন্নমকী মবনসু, অসিদগী হেন্দুনা,
 মোইবাং যুমথোং খুদিংদে নীনি হায়কো তোত্বী;
 বানাগনি হায়কো । সমু থোংগী লমন্দো
 শিখুবরা হংউকো । শিংলম্দবা থোক-অদি,
 উসিমক্ লোমু গামু অঙোম নোংবান হায়বদো ।
 তগা বুবা ইচা' পুসিল্ল হামু ময়ুমদা ।"
 হায়ক হায়না তোত্বীযু খুমন মায়দা থাংক্রে,
 নোংবান থুংউজিউদা নাবোন্দা মচেম শিনা ।
 নোংবান পাও ফ'লতুনা যুত্রাজগা উন্নবে ।
 যুত্রাজনা—"কোংয়ানবা ! হোবেন ইমোম খোইবীনা
 অঙোম নখুবাক্তগী নাছোজুনা চংথ্রবা,
 মাত্'মা ঐ থংদবে । ন'বু কনাসু যাদে ।
 নংনা সিদা লাকপসি থাওবা ভুগী ময়ামসে
 উত্ননগত্ৰ ।" হায়বিবে । নোংবান ময়ুম কুমথরে ॥
 'সোমদা খুমন ময়ুমদা তোত্বী থুংউজিউদেদা
 মচিন মোপা অনিদো লিনরমই মঙ-অমা ।
 হাবোন পুত্ৰা হায়নবে । তোত্বী তন্ন হনথরে ॥
 হাসি মচেম তাহোদে ॥—"ইচে ইপাগী লোংঙা
 চৈ অমা লৈ হায়বদায় ?"—হঙেঙ থন্বা মচেমদা ।

মচেম খম্ম কোবিনা—“করিগীনা ইবুংঙো ?—
 ইচে নোংবান লান্দাগে ।—হী করিগী ইবুংঙো ?”
 হংলকপদা মচেনা লোইনা তম্মে রা-কম্মসি ॥
 খম্মা মচেন্না খামথ্রে । “চেংহি শম্মাল লাংথোকউ
 লৌশিং চাঙবী উচম্মি । খুম্ন বৈম্ম রাবুন্ন,
নোংবান মাগী শক্তিলা ইচল বৈম্মা ফাবদি
মঙুদা শোক-ঙইদবনি য়েউ নাংহোরকনি ।
 সিব মশোউবদি ইচেম লৈবোই মোহরাংদা ॥
 অঙোম উ’ থুংঙাইবোই ।” হায়না খম্মা খামথবে ।
 খুম্ন চম্ম মচেন্না পম্মো যাত্র মথোদা
 খম্মই খাংমৈ অমত্তং নিংখিননা খান্দুনা ॥
 অসোমদনা নোংবান্না চাবা পকপা লোইথরে
 মাগী তালোই শিংছদা—“মুগী নখোইদি চংলো,
 মুগী নহোয়দি চংলো । মজ্জাই বৈম্মা লাক্-অনি ।
 ঐনা লোই ওকউবনি ’তুমক পুংকগনি ।
 নহোই থাইগা লোম্মবা মতিক চাব নত্তেদো ।
 অছগা ’খোইবু কল্লা—লৈ সল্লবে হাংয়গ’,
 মখা থংবা সংগোইদা নহোয় পুম্মা হোংদোকউ ।
 রাইবম শোংদোক খোংতোকউ তনান্ তনান্ তৌদৌনি ॥
 ঐখোই অনিনা হোরেন চংলকপদা নহোয়না
 ঐখোইগী মজ্জোন ভৌনি ; ঐঙোন্দনা সনা খু,
 ইবৈম্মদা ইমা কো । কাওরোইনা,—কাওনি ।”
 কাম্মরে মুপি ময়ামদো হরাওবনা খৈথরে ;

অপোহুদা খুঁহুম খাবগুয়া ইংজরে ॥

নোংবান শাজোন লোইথরে, পে নাপু ধংগংথরে ।

নোংবান ভালোই শিংছনা মৈদা নেংনা সেবা ভৌ,

লাংগোই কারু ভোংথরে । ভৌব ওয়া নিগাদো,

পেজাও নারেক খাছদা সোরারেনগুম লেমছনা

কুমথথরে কুছিদা লৈসোক্পুংদা ধুংথবে ॥

নোংবান্না—“সৌবা ইবো, অসি রাইদা ডাইবসি !—

করে ।—সৌরা ফীদাদো কজননে খাদৌনি ।”

হায়রে, কীদা থারক্রে । কীদা অহু থর কুই ।

নোংবান্না—“কুহনগম্ম ।—মাদে ইবুংডো ।—হুবু

থর মহোংনসিদা ।” হায়রে কজহম্মিই ।

নোংবান মানা ভৌখিবা ধুমোক মতা অহুমক্

চিং কিম্বগদৌথরে । কেখিবনা নোংবান্দো

কোথ-কোথ ভাংবনা চিহ্নান মখা ধংবদো

নেংকদৌরে মথোংনা । নোংবান্না ভৌবা বাপ,

মানা কুংঙাটখিবিদি স্বর্গ-পাতান্ ফাওবক্রে ।

“খোইবী মানা পোকচবা নোংবান ঐগী ইচানা

অঙোম নিংথৌ মশুনা অঙোম নিংথৌ ওইরবা,

খোইবী নোংবান অনিনা অহন মতন ওইরকপা,

ইচা নিপানা পোকপা ইম্মুছনা ঐখোইবু

সম্মুছনা ছক পুরবা ।” অসি কাওবা খনথরে ।

খনংগী থহা লৈত্রে ॥ নুরা মচা ইবেম্মা,

নহান কুমখিবিদি অরাবনা পোংলু'-কা,

মোইরাং কণা চন্দরা লম্বী লম্বাং অতুঙ্গী
 লম্বদম্ ময়াম অতুব্ব হংদে ধোইনা রেংডমদে ।
 হান্দক তারকপদদি পুঞ্জিৎ অমা ওইতুনা
 মথং মথং মপুদা ডংই, তাকখি মপুনা ।
 মভো অশুম্ তৌতুনা খেব-পুংদা লৈরিঙে,
 নোংবান সগোন কাকনা লৈশোক পুংদা ধোংবসে,
 ধোইবী মানা তারক্রে । সুরা তা' তানা লাকই ।
 নোংবান মাগী পে-তুনা ভেবাদা ভারিবা,
 ধোইবী থাপ্পা টরক্রে । মাইজহনবা মপুদা—
 “অডোম্ নিংখৌবু ইপু ! হৈকা চাবা, ডা কাবা
 কুম লাকনিকা হায়বা, তাবিবরা ইপুবো ?—
 ইবেম্মা ! ইপু তাদে ।” সুরা হংনৈ লম্বীদা ।
 সগোনতুনা খেপদো ধোইবী মানা তাবদা—
 “লাংগোই অসে ঐদোনা অপাম্ লুংশি কায়নবোই,
 পারি নমোম খেৎনত্রা ।” হায়রতুনা ধোইবীনা
 সগোন তুব্ব ষাতুনা লম্বহাং লৈশক থারকই ।
 সুরা মাগী সোরদো পুখিতুনা সগোনগী
 নাকোং চক্র অতুদা হাপিরুরে লুংশিৎনা ॥
 সগোম্মা—“নংনা নিংবা ধুঙেঙা” হায়না পিনরে
 ধোইবী মাঝু বোরসি । ধোইবী মানা লৈরিবা
 কোংলানবনা ওাইবিবা আনি লম্বদম্ লাম্ববা
 পুং অনিগী লম্বদমান । মাসি নোংবান ওাইবদা
 চহি অমা ওইখরে । মনাই লিংবু ভেরাদা

কারত্বনা য়েংহল্লি । স্মরা নোংবান ডাইরকই ॥

৫

নাহজহনবা মপুদা—“ঙসি হরাও তয়াস্থা
চাকচা হৈজানববু তৌরিবরা ? অত্ব
মীনিন্ কাদি ভাদেদো । পে অমা উরিবসে,
নাপু মনা-লেকুপনি, ইপু অডোমগী পোনি ।
ঐবু পোকপা ইপানা নমথাক ভোবা তারেদো ।
পছৌ লিংজেন ফত্তেদা । এবো তরা মডাগা
হল্লোরগে ইপুও । নশুই ইপাও তথিক
ঐদি মোইরাং চংলবোহ । লাইরবদ নশুদা
লমথাংদগা হল্লোবে, ইনমগা লোইননা
লাকও, সেশ্বী পুংতুদা, লেরসিদি হায়বিয়ু ।”
হায়না থোইবী কল্পকই । নাহজহনবা বারক্রে,—
“য়োদবদি যাদেসে” মথন্ মথন্ থল্লগা—
“সারুখিনু ইবেম্মা । নিপা ঐথোহ কুস্ত্রানি,
নোংবান মাগা থেংনগে, মীকোক অমা ফাওবনা
থরাই হিংলি ফাওবদি থাবোই নোংবান মহাকপু ।
সিগী মরক অসিদা খুম্নন নাক্তা য়োনবা
চংথ্রো ।” হায়রে ময়ান্না । কবো তবা মডানা—
“ঐথোই হান্না থেংনগে ।” য়ারে থবাক লোংতুনা
থাদোই লোশিং চাওবীনা “মাসিনদি কান্নদে,
নোংবান লেইম্নে ওইসনু, য়াই থাগে, ডাওহল্লগে,

পামদ-অপাম শাছুনা নোংবান খুৎতৈ লাল্লগে ॥”

লেগ্নে । “কবো উপুথোই !—ইবেম্মা !—ইপুথোইদি
কাবিরম্মো, হোরেন্দা পোৎয়াম অসি য়াওনদি—
য়ান্না খুদোং চাররোই, থোক্কবনি অমদি ।

ঐদি দোলাইদা স্তম্মা—। নোংবান মচিন থিবনি
ইকাইদবা মীনিদো হংলম্গনি হোবেল্লৈ ;

লল্লানবনি হায়বিম্বু । ঐবু হংবা মতমদা

লাকহৌবেদা মহাম্বু ।” হায়না থোইবী মেনথরে ।

খম্বা য়ুমদা য়োনবা লম্বী অছু তাকতুনা

কবো তবা মডাদো থাগৎথবে হায়না ।

নোংগান মাগা থেংনবে—করাংজী কৌবুম থাবে,

য়ানা ভাইবমহ নোংবান্ ভাহৌ ভাহৌ অম্বুক চং,

লমদম ছগা চিকপনে নোংবান হায়বা নিপাদো

তবাইবদি নংতবা তবা’ মডা ধাংনবে—

“নোংবান হায়ছু অসিবা ! নিংনিজৈদা মাসিদে ।

’খোইগী ইবংডো ছুনা সিট্টৈ হেল্লিবনিকো ।”

থল্ল ভাংনা লাকপদা, নোংবান হান্না কোরকই—

“হাই হাই নথোয়গী পোৎতো ঐগীদা যোগদ’ন ।”

সোবানা—“চৎথোদা কৈনো মতা ইচা চাদনা” ।—

নোংবান থোইইনা তাদে । “কনায মনাই নো, নহোই ?”

অম্বুক তলাও লাওবকই—সোবানা “চোল্লবনি ।”

হায়নবিঙে মত্তদা—“নংদি কনাই মীনাইনো,

মীবু মীনাই হায়বদে, য়োল্লিবরা, নংবুহম্বু

লৈগে করা লৌগনে ?—মহোয় সিদি চাওরেদা ।
 সৌরা' রৈয়ু কাও ইবো ।—লাও পাবোং চৈ অসিনা
 নবুক অহু থিংগাইগে ।" নোংবান তহলন হেক্ হইহ—
 "ইয়াহা শা ! শাওহুদা ; চংপু ঐ হা অমতা—
 কবো কদায়দগীনো ?—'খোইদি তুমুদগীনি ।—
 খোইবী হায়বী অহুবু নহোয়বু থং-লাক্পরা ?—
 করি খোগী থংদনি । নংদি থংবরা ?—ইহে ।
 ঐগী হুপী নিদনা ।—হোয় ওইরি নি ওইরি নি ।—
 নহোয় ঐ'দা লৈরম্মু—পোংতো লোইনা লোবিগে ।
 নবেম্মগী দমক-কো !—মতিক চাদবা হানি,
 নহোয় থাইদৈ হেল্লাবা নবুংগো অমা লৈরি
 মাগী ইবেম্মগীনি । মানা চেন্‌বা কুইরেদা ।
 নহোয়দি নতিক চাদে ।" হাডাং অসি তাবদা
 থংডেও সৌরা মবুজা । চংথ্র তরা' মডাদো ॥
 ইরোই রাগী লম্‌দম্ 'হু ইবেম্মনা তাক্কই ।
 তরা মডা অসিনা চংথ্রবা তুং'হুদা
 "করিগুহা লান্দুনা মোইরাং হায়বা অসিদা
 'মুক্ত চংচদরিবা কোবিনি না মহোয়দো,
 থংদহুনা লায়না অডোম্ মাগী মম্মদা
 চংউহুনা ।" হায়হুনা ইবেম্মনা হাহোই ।
 থাংজিং কোবা লাই-হুনা খোইবী মিচং ওইথরে ।
 ইবেম্মনা হাডুনা থোম্মম মাবু থুংখা
 উরে চিংউ মহাক্কা । কবো তরা মডাদো

ধোইবী জানা পুসিনথ্রে থায়া মাগী মহুমদা ॥
 ধুমন মাগী সবুজি পুরাং ওইনা লাঙলমই ।—
 ষাদোই মাগী মপাওনা মালংবব ওইরমই
 থখনা ওতি ওইরে । লমজা মচেম লাইরবী
 নুরায় মরাথং 'হুনা নোংরাই মাবু কারমই,
 গুতি ধোরী ওইহুনা । চংনিংবনা লোইরমই ॥—
 কবো মৌরৈপাক-তুদা ষাবুম অহম্ লৈথরে ।
 ওলি উচিন্' কারক্রে । নুরা মানা তোরকপা,
 খুজিন-নিস্ত মহারকৈ । সমাতোলা লাকতুনা
 মরোন পুখা হায়ররে,—নোংবান মখুবাক্তগী
 খোইবী মুনবিস্ত হায়না । কমজৈ হায়হু মঙাইরে
 ওতি ওলা লৈরমই থখা মাংগোল লাংহুদা ॥
 কবো শিহু উবদা ধুমম্,—“হিঃ—কবো নিলা”
 থলি । কবোশিহুনা,—“ইবুংঙো সি, ইবেম্মনা
 হায়বা অহু মাল্লিবো ; থংদানমক্ চংবদি
 চোপকনিদো ইতাওশা । হংগেকো,—হো ইবুংঙো ।
 পুরুং লির তানববু ।”—হায়না কোই থব্বু ।
 “হো” হায়বগা থখনা, হা তাত্তে মথবাক্তা,
 মথুংনা কুই মতোমতা ॥ ‘শিবো কবো অমনা—
 “মানি শোইয়ে ইতাওশা ?” হায়না মরাস চংসিনথ্রে ॥
 “কাও কাই হায়বা অহু ইবুংঙোরা ?” হায়হুনা
 হঙেঙ—“মানি । করম্ লাকই বখোইসে ?—
 তুম্ নিংখে নকুনা উরকপাথি বখাই 'খোই

ইবেম্মদা ।—হীঃ হায়ম্, ইপা চাদে 'মাস্ব-শা ।"
 হায়না খুমই থম্বনা । কবো ভরা মঙাদো
 হবাওবনা ঙাওথরে—খুমন চম্ব থম্বুব ✓
 হঙেঙ, তাকই থম্বনা । থম্ব-থম্বু থুবম্মে ।
 "ইবেম্মা স্তম্ তোচৌই, নিপা তবা' মঙাগা
 নোংবান বে'নবিইদা নাহোবকে হায়চৌই ।"
 হায়বনচিংবা লোইনা তম্মে কবো শিংছনা ।
 সোমদা স্তম্মা লৈনরি ॥ খাদোই দোলাই তোংছনা
 খুগা ভবেন লানথবে । তিংঙিগুম্মা মীপুক-ছ
 থবা গুম্মা মীপুক-ওন, নোংবান মশক উবদা,
 নোংবান মশক টবদা কুমথবক্লে দোলাইদৈ
 মজাই 'বেম্মা থোইবীদো । কবো চেক্কা তেত্তরা
 চেক্কা-চানা তো'বগুম্ নোম-নোম্ লৈদা চংলকই ।
 শিঙেন থহাল মনানা লৈকং থক্তা তা'বগুম্
 নৌজববী থোংছনা চংশিল্লকই নোংবান্দা ॥
 নিংথিজথ্রে থোইবীদো চেক্কা টেরেনা তোগুম্ ।
 নোংবান মানা পোকপ-দে ইবেম্মগী ওসিগী
 শককুম শাওং অস্তম্মা নিংথিজবা ফজবা
 উথিদরি কোংয়ানবা—মীথুং চেনা শেম্ববা
 লৈরাং নাচোম ওইথরে । স্তম্মাং-থরে নোংবান্দো ॥
 খাদোই থোংথাং থুদিংগী নোংবান মঙক চেপ্পকই ।
 ভাল্লোইনরে মঙকতো । উরে মনাই সৌরানা—
 "মাঙেঙ নোংবান ওসিদি" হায়না থনথি মবুত্তা ॥

খাদোই সনা পুন্নিংদা খুম্ন মাবু খুম্নে—
 “হ্যারোবিহু ইবংগো । খংলেন কাদা য়োনবা
 ননাও লাংজরকপদা ওসি কুস্থি লমদম্-দা
 নোংবান পজাও লাংগা উপায় থিগে ননাওনা ।
 পাম্-কদবা নোংবানবু অপাম-রাঙাং ঙাংগেকো
 মাজ নংগী দমক্রি ।” হায়না হায়না নক্রেক্রে ।
 নোংবান মখুংনা ফুবে ফীদা মথক অহুদা
 “সিদা ফম্মো” হায়তুনা । ইবেম্মনা—“ঐ নুম্মা
 লৈজাগদা ।—কদগী, লেংসিল্লকউ ।—মায়্-জৈদা ।”
 হায়নতুনা ইবেম্মা নোংবান ওইদা কমথরে ।
 “ইবু নোংবান সিদদি, কোদোবিবম্মিবনো ?—
 ’বেম্মা নপা ইবংগো সনা ম্মাথং সিদগী
 ইবেম্মবু ওল্লগা অচোম ঐগী বোমদা-নুম্,
 লেংসিল্লগা হায়তুনা—।” নোংবান কোয় হায়রকই ।
 খাদোই রা স তাবদা নৈগুম হোহ ইল্লিদো ।
 সনা পুন্নিং য়াভিল্লে । মোমোন মোমোন নোক্ককই—
 “হায়মা ইতে নোংবান” হায় । ইবংগে ইতে ওল্লে ।
 নোংবান মবুকনিংগদা—“মনাও ’বুংগো শিংইদা
 নিংঙোন পোকপা মতিক চাই মচা হ্যাবকপা তৈদা
 চাক্-মুক্ খোংলেনা সিদে ।” চিংখুবু খাগংলি ।
 নোংশা ফাবা ওম্মিবা নোংবান কোবা নিপাদো
 মানা খোংপা, হুমিংতো, চাকী মথা ওইথরে ।
 ইবেম্মবু মানদি চাক্-মুক্ খোংলে নিংবা শাই ।

মানা খোংলিবহুদি নোবান মাতি খেখিজে ।
 মনুং মপান পুমখোংনি । ঙানো ঙানো অন্তরা
 নল্লিরকই । খোইবীদা । ইবেশ্মনা—“ননাওদি
 কবো লাই-কোকচদরি, মীনম ভাবা মাজিবে,
 হুয়েং তুং কাওবা লাইনা সিনা নাওসন্দুননে,
 ঐদি মী ওইররোইদো ।—চুমই নহায় ইবেশ্মা ।”
 হায় নোবান হেক হন্দোকই । হন্দোকপগা চৈশ্মনা,
 খল্লি মজাই 'বেশ্মনা । “হাসি লমচং খেদেদা
 মকম মতম চাদানা ।” হায়না হাজু পাক-লৌই
 হন্দোকথরে নোবোরা । “নোবান 'পানবা করিনো ?—
 কৈনো মজা ইবেশ্মা ?—ঐবু ম্মশি হায়বদায় ?—
 ইস মাহুদি ইবেশ্মা, প্রমান কৈদা ভোরুনি ।—
 'হুদি নংবু কবোদা লাকপিবরা নোংমতা ?—
 ইকাইখরেদা সৈত । লরাই মচা হায়'হুনি ।
 কাওবা নন্তে, লাকইনে ; হুদা 'হানবা খোংকম দো,
 ইকাই ইহৌরকপদা খেংনরুরে, অহুগা
 অনিন্তবা খোংকমদি খুগা চাওমনপ্রহুনা ।
 ইলাক লাকই লাকপদি, উনরমজবনিনা
 লাকজবা হায়'হুনি হোয় । লাইমকু য়েংনা হায়রদি
 ওসি অন্তম, লাকপদা ভোকান্দনে খোংগুনবু
 উরশ্মিনি ।—হায়নৈনে হোয়নে, অসাই অম'নি,
 খোংগুন মতা, খোংদোদো—ঐখোইনা হায়নরদো ।”
 হুয়া হায়নৈ । খৌদৌসি কৈশ্ব খেদে বোংমালি ।

সোরা-মনাইদি খংই । কোংখানবনা—“কবিনো ।
 চৈসু-সিবু 'সুক লনা ?—ইপা ইমা ইবংনি,
 লিল-লৈবে মানা তানবি, লাঠিজ লুবে ভাকপিদো,
 লম্‌দম্‌ অসি য়োবকপা অপাম কাদা থুবদি
 চৈসু মাগী মপাননি অকেম-ফাংতা করিনো !—
 লাঠিবিক হৈদা ইবেম্মা ।” হায নোংবান মতম 'তুদা ।
 সোবানা—“হিঃ হৈতানা ।” হায । নোংবান কৈসু খংদে ।
 নোংবান চৈসু থুল্লবে । থম্মে তাম্মৈ মফমদা ।
 “অবোজ্জ, ঠকুবোকসু ইবাঠিখোই খাই তাধনসু
 রাবোবিবু ।” হাযতুনা দণ্ডবৎ সজ্জা কংলে
 নোংবান চৈসু খুবাম্ম । মজ্জাইবেম্মদি পেলে ।
 সোরানা উরুন্দা ওয়াহু নাকনি-থুবোই—
 “ননাই 'থোইসু খুবখা য়াইন —চৈসু অসিবো ?—
 য়াই সোবা লাও খুবম্মো ! নবেম্মবু 'থোই-নাক্তা
 য়োহনবনি মাহাক্কা , নোংমতবু নংনসু,
 ঐদি ইকাইদো সোরা ! ইবেম্মা তুবু হাযবা ।
 রা 'মা ফাওবা ভোদোক্তে । মনাই ওকতবা লোইবা
 মপু চোম্ম মশিগ্নি বুন্ধি লৈতে নহোয়সে ।”
 হাযরে । মচিন খুমতুনা খাংই নোক্লিংথে সোরা
 নোক্লিংবগী মথক্তা অমুক হেমা নোক্লিংথে ॥
 ওকতা নফী য়েংতুনা “হে লাই ওইববা চৈসু !
 পুন্স তোলাইবা পিনো ।” হাযনা সোবা খুরম্মে ।
 নো বাল্ল—“হাহো মানি মাতুতনি ।” হাযরকই ।

সৌরান নোকপা মীনোক ময়ামত্ খাংবা যাজে ।
 নোংবান, মনাই ময়ামস্তু, মজাইবেম্মা ফাওবা
 নোক্রিংবাই-ত্ হেক্ য়োই । নোংবান খংব-দায় লৈতে ।
 মনাই খাওবুবা রাতানৌ হায়বত্ সিদনি ।
 কুশ্বি ভেরা খাসিদা মুমিং অদো নোংবান্না
 মনাই ত'ন-রন্ন'দি ওখাক কান্নরয়া য়াই ॥
 স্ত্রুয়া তোরিউসিদা তাগদৌবা মুমিংতু
 পুং মুস্তা মঙাইরক্কে । খোইবী রাখন তৌরক্কে ॥
 মপা মনাই শিংছদা ইঙ্গিত তৌরে খাদোইনা ।
 মনাইশিংনা ভৌরো হায়' হোদোক্কে জেঙ্গিংনা ॥
 মালং ইচিক ছনখুবা চিক্কা চিংগী লোক্কুং
 'শংবা পার্মেন মনালক্ তান্না কোবা চেক্রানা
 চেক্রা মদোম খোংবগুম, হারি মানবী মপাও
 নোংবান মাবু মেল্পক্কে—“ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা !—
 ইচেম্ অছম অছদি ?—চংলোদি হায়জরমমে,
 চংপ-মক্তি চংহোজি ।—করি বানো মাছদে
 খোইবী ঐদি ওমজরোই ! মুপী ওইবা ঐখোইনা
 মুপী হাংপা হোনদে । ভৌজিকমক্ মী খাবিস্তু ।”
 খাদোই মরা লোইফাংত্রি, কোংয়ানবনা—“হাই সৌরা ।
 মী খাও থিল্পে ।” হায়ছনা নিপা অনি খাথরে ।
 নোংবান ভালোই শিংছদা পাও অপুয়া হায়ক্কে ।
 মুপীশিং 'ছনা খেঙে—“লাক্-অরোই খোইবীদো,
 চংখুবনি ইনাওশা !” হায়রছনা নোংবানগী

ভাল্লোই অহল অছনা মনাও অনি থামজিথে ॥
 খাদোই অমুক হন্দুনা—“ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা !—
 ইকুখোইদি ওসিবু ঐ লাকনি হায়’সিবু
 থঙঙববা ?—কৈদগী !—তুদি কবম্ তোগনি ?
 রাসি ইকায় কায়বেনা ! ঐদি শক্-’মতা থংদে !—
 কবি যানো ইবেম্মা ! ডোরোক ডোবী, সনাস্ত
 লাক্-লাক্ যানবী হমানি চাওদম্ শাংদম্মা মৌনি ।
 মনাই মুগী কয়ানা তুংদা ইন্দুনা চংগী
 কেগে সনা কথেন্দা কাত্রং যোনফম্ ককাদা
 লেংখোক খোংতোকতবগী উরিবোইত্রা মছনি । —
 রা’ চাওবী ডোরোক ডোবী মিৎ নান্মদি তাংবরা
 ঐনা ওয়বরা ? নন্তে নন্তে কৈদগী !
 অছগা পাবুংদিনে চৈবাণ্ডা ফম্ম মৌচাও
 ডোরোক ডোবা—। হাইমা করি যানোনে,
 ঐনা চৈবাপ কারুত্রা !—কবম্-দৌনি অছদে ?—
 স্নারৈ পবেংলা কৈনো ! সরিক হেক য়াহ্লনবিরো ।”
 হায়না ছনা অমুকা হোবেন খোইবী লাকপদা
 শক্ থংনরোই হায়বগী পাও অমুকা চংথরে ।
 হান্দক নিপা অনি’মা, অসাই ’মমুক অনি’মা
 নিপা মরি ’সুথরে, হল্পক্তবে মরিদো ॥
 পাওসি হায়কবে—“শরিক কনা কনাই লৈবগে ।”
 হায়ছনা শরিক থিরে । লম্মাং মাইবী-শরিক-তু
 হংউবদা পিরক্তে, মচা সেবোকশিং ’মনা

পুত্রে হায়রে । সমুগী শরিক অনি পিরকই ।
 সনাটের পরে 'মগা শরিক-তু অম-মমগা
 নোংবানগী খরাই-খোংজিন—নাক্ষেং অনি খাত্রাংনা
 খুরাই-লৈমা-মমানে মপা অডোম নিংখোনে
 লৈখ্রে খোইবী ডাইছুনা । সরিক অনি অতুগী
 নিল্লকপগী খোংজেন্না রা ডাংনা তানদরে ।
 সরিকা লৈগা য়ানবা অরুম্বতু খাংবদা
 পুংখাই অমই মতুংদা তেজদোরে ওকশম-দো ।
 পুবা ওমজে হায়রক্রে । “খাঙেডা ইচায়-দমক্লি ।”
 হায়নতুনা খাংনখ্রে । কুশ্বি রোমদা খাদোইনা—
 “ইতৈ নোংবান !—ইবেম্মা ।—পাও থুংউররিনিনা ?—
 মরক নঙে অডোমদি রাবিরুন্মু ইবেম্মা ;
 করি 'মতা হেক্-রাংলোই চিস্তা কা তোবিরুন্মু ।”
 হায়না নোংবান ওংচুনা রাঙাং ককা তোখংলি ।
 খাদোই সনা পুক্রিংদা চংফম লখী থল্লকই ।
 “ইতৈ নোংবান-খোইরোমদা করি হৈ পাল্লিবগে ?—
 করি রানোনে সিজ । পাল্লি লোইনা, রাংতেদা ।
 হোজিক্সু য়াম্ পুরকই । খাইগী দমক্লি কৈনো !
 হাবিযুনে য়াম্'-লৈখ্রে । অতৈদি চাজনিংদে,
 মনম নাইবা চাজগে ।” হায়, লোশিং চাওবী মানা ।
 নোংবারা মরক সিদা শোল্লিবা মায়েক রাসি,
 মপান হায়বা নাইখিদি । মানা হেক শোল্লিমথৈ
 সিজ ইওই ওটরকই । মমৈ থংদা শোনবতু,

ধাংগ লরাইগী পিয়াইনু মমাদগী লোবা
 ইনৌ নোবা মায়েকরা—‘ওংসবি সৎতংলো-হাই !
 সোবা তাবি গ্রোং চংলো, নিঙোন কাদা তেহিং নপ্,
 লৈম-কোন-কোন লৈসিল্লো ।’ হায়না নোংবান শোল্লকই,
 মথুং খুবাক অনিদা, তৈরে মমায় ; ছুগা—
 “সোবা হবো কম্‌দৌই ?—সিদ্ধ ওইরে ইবুংঙো ।—
 কদায় ! সোবা করল্লা ?—ফজার ।” হায় সোরানা ।
 ইবেম্মানা—“হচা সিদনা ইতৈ কোংমানবা ?—
 ইবেম্মা হাওনে সিজ ! সোরা কদায় ?—” হায়বদা
 হেগী চাকপোং পুশিল্লো । খাদৌই লোদে য়েং’না লে ।
 “হাওনে সিজ করিনো !—হাইমা পিদি পিদানা !”—
 হায়, মজা-ইবেমমনা । নিংখিজবা মসুং’মা
 লোছনা পি-নোংবান্না । লোবে ধোইবী হৈ অছ ।
 “চাদি চারোহ মনমদা মরোবগে”—খল্লকই ।
 হৈ-ছ থমই ফৈবোমদা—“ইতৈ নোংবান আদৈসে ।
 করি উনো ফজৈদা ।” হায়না খুংনা থিন্দুনা
 হ’ই ময়াম অছদা । “কদায় কদায়” হায়ছনা
 অওইবোইনা ময়ামদো লোহনা ইয়েং য়েংনরে ।
 ময়াম য়েংখিঙৈছদা হেবাং অছ ছন্দোকত্রে ॥
 থিন্দে মজা হবেম্মা—“হাইমাই পেম্মা ঐহাক্তি
 কবোরাই হোরেনা ।” হায়রসুগা ধোইবীদো,
 ইক্-ইক্ লাওছনা তুত্রে নোংবান-ফিদা মথল্লা ॥
 নোংবান-মনাই ময়ামদো চেল্লিল্লবদা, ’মতা

চংবিরকল্প হায়বে । চংহনখিজে নোংবান্না ।
 ফরাংজি ফীদা থক্তা সনাই-হৈবাং কেন্বেগুম্
 তিৎদম্ তা'না লৈবদো নোংবান য়েংবা ওমদরে ।
 শিদ-শিবরোই নিংঙে । "সোবা ! নবেম্মা শিরে ।
 নবেম্মা উহোদরা !" হায়তুনা নোংবান মানা
 খুয়া লুখুম্ চেন্দুনা তেংখাদনা কল্পক্রে ।
 সোরানা—"ইহে শোল্লো ! কল্পগবু হিংগজা ?
 চুমই সোঁরা শোনগেকো ।" হায়বে নোংবান্না শোল্লে ॥
 মপাই মনাইশিংতুদি নোক্লিংবনা লোইথরে ।
 থাংবা ওম্ববঙরে, চেন্থোক্তুনা ইশিংবু
 থিবা, উক্লম থাংজব শানতুনা লৈথরে ॥
 শোল্লে নোংবান মুমিৎতো— ওং তিমবোরেন্ শিরো-হাই ।
 তাওরোক নাই নমৈ লুপ্পো । "থোংবাল্ লাই তিংখাকঙগী
 লৈতোং সন্দোং ফাওবা-থাই । লোইরে থোইবী নোক্লিংবা ।
 থাংবা ওমজে লেঙঙকই । সোরানা—"লেংই কান্নৈ
 শোল্লো শোল্লো সেলুংবা ।" হায়রকপদা নোংবান্না
 শোংগৎলকপা অতুদি মমা খুরাই লৈমগী
 মমিং ফাওবা য়াওরক্রে । থাংবা ওমজে থোইবীদো ।
 মিং পাংথোক্রে হোগৎলে —"হস ঐদি স্বাকুরেদা ।
 ঐ য়োম্ য়োজক্বেদো ।—'বেম্মা করম্মা লাকই ?—
 মী অমনা শোল্লি ।—এনিনে শোল্লি হায়'দো ।—
 ঐ য়োম্ ফাওবা হেং তায়দো । মাইবা য়ান্না কবোইরে ?—
 য়ান্না তোই হবেম্মা । ইতৈ ঐ লাইখোজগে ।"

হায়রে খোইবীনা পায় খুদপ অনিদং পিরে ।
 নোংবান্ন—“সে ইবেম্মা ! খোইদৌ অমুকতা পায়গে,
 অমুক হোবকুতনবা ! - মায় কৈম্মু পায়বিবল্লু,
 মৌনম তার-হল্লনি । হৈসিচ্ছন পুথোকপিথো ।
 হৈনম্ অসি-শিদৌরে—ওক” হেক হায়সিল্লবগা,
 সনা থুৎনা চিন্-থুমই । ওই থংবা থাদোই থুৎনা
 হাইদোকুনা তাক্কই হে পুথোকথবো হায়না ।
 মনাই কোবা নাথদে নাংবান ফুক হোগৎতুনা
 লম্ মড়া ওবানুজং হে অচ্চ পুথোকউবে ।—
 “সৌরা ! তুবেন থোংলুদা ছন্দোউবো” হায়রকই ।
 সৌরা তৈছ তাপ- হক পায় । ময়্যাম্ ফন্ ফন্ চোংসিনথ্রে
 নোংবান মনাই ময়্যাম্মা থোংলুদা লেইনা চারে ।
 অয়েনবা য়া ওদবা পোং-লাকতুনা চানবা সি
 কয়্যা মক্কজনদে উবম্মা য়া ওরবাদ
 কাওবা য়াবা পোংনন্তে । ময়্যাম্ অচ্চ হল্লক্কে ।
 “ছন্দোকউববরা হাহ ! - মনন্ মহাং লাকনি ?—
 লাকুওই আদা পুরুদা !—করি ?—আদা লোকুংদা ।”
 ময়্যাম্মা ওাহাক নেনরে । খাইবী’ পিবা পায়-দো,
 শাইবগা য়োংপগা ছম্ লোইথরে । নোংবান মানা
 “ফরবরা ইবেম্মা ?—কদাইদৈনো ফৎতরি,
 দোলাইকা ভোংবা লাকপা য়াবোই ছজিক হোরেন ।—
 কবোদদি হোদরা ?—হোই ।—তুদি কম-দৌই ?
 পাম্মুইদকো করম্মো ! ছুম য়োরগা ফনবা

কোন্নে কোন্না খল্লসি উহাক লেংবা য়ানবা
 করি উপায় ভোগনি ? হিদাক লাংথক থংজবো ?—
 থংই ।—হুদি কবিনো ?—মীনা পায়বিছনা স্তম্
 থব থর পুবগা, শগোনছ কাংজৈবুংদা
 কন্না ধোর কাওবদা হাপ্তা অনিকা হোদে ।—
 হুদি, সোরা । সগোন-দো ।—সগোন পনবদা ইঠৈ ।
 থর য়াংগুম্ ভৌইদা ।—সগোন কারুনে, সোবা ।—
 হায়রকপদা সোবানা সগোন ঋদ্ব চিংসিনথ্রে ।
 নোংবান' সর্বোং হাপথরে । “নেংলো 'বেম্মা !” হায়বদা
 ধোইবী সগোন খুবম্মে । লাইস্তু স্তনা থুরম্মে ।
 পান্হোইবীস্তু থুংঙরে । মার্জ্জিন' সগোন্ সেন্নে,
 য়াংবের্না থুর্জ্জি শেল্পে । কোক্রনচি'বা লাই-য়াম্
 ওমথ্রে সনা হকচাংদা । সয়াংথক্তা লেংথংলে ।
 থুর্জ্জি পায়না চিঙঙকই নোংবান মানা থাদোইগী ।
 থাদোই মঙক চেপ্পদা লৈশিল্লকই নোংবান্না,
 ডাকই । ধোইবীনা শাট্জৈ ফং লাওন' হেক থারক্ই ।
 সগোন মথোংনা নোংবান-থুবাইদ' কাক্ হেক শোকথবে ।
 ইবেম্মনা—“ইঠৈবু শোক্রমাল্পে থুরাইদো ?—
 শোকচসন্ন ইবেম্মা ।—ঐ অমুকতা সোজ্জগে ?—
 কৈ ইবেম্মা শোনবিম্ম ।” হায়বে সগোন থুনেংতা
 নোংবান মথোং থাংগংলে । থুর্জ্জি লোরে ধোইবীনা ।
 ইবেম্মনা—“হাই-হাই তাও ! য়ানবগী থুরাইও ।
 চেরে ওল্লো চিংথেক্ও ।” হায়না শোল্পে মজ্জদি ।

ঈছু থক্রে—নোংবান্না “হৈদা” হায়না থজ্জিথি ।
 ধোইবীনা পানা মত্তপ অমা পিরে নোংবান্না—
 “ননাও সগোন তোংজ্জগে ইঠৈ দোলাই তোংরিয়ো ।”
 হায়রে । নোংবান হরাওই । খাদোই মাগী দোলাইদা
 কোংয়ানবনা তোংথ্বেবে কোংয়ানবগী শগোয়ান্না
 ধোইবী মানা তোঙঙক্রে । শগোয়ান্না মাংদা ধারে
 দোলাইনা তুংদা চংলি । কৈদোম অনি ধোদোকই
 কৈদোম অমা হজ্জিল্লি কৈদোম অহুম ধোদোকই
 অম মখাই হজ্জিল্লি । পবি অমা ধোদোকই
 সংডম অনি হজ্জিল্লি । খাদোই সুন্না লাকমিন্নৈ ।
 মত্তম সিদা নোংবান্না শাজ্জিথিবা ভাব-অচ্ছ
 শকচথিবা ইঠৈছ লোইরে পুমশা শাহুনা ।—
 “জগোই মকোক চিংহনগে, কুমশিদি লৈশাবীগী,
 মশম হেক হাইগংপদা মৌগী অমুক লিংখংকে ।
 নুপী পানা দোহার ভৌহনংগে ঐ পুং মৈগে ।
 খুবাক ইঠৈশ্ন তৌগে, ঐনা হেকতা তহিনি ॥”
 সিগী রাগ ভোবনা পুমশা শারে লোইথরে ।
 নোংবান্না শকথিবা—থংথিবা পুংনা কয়্যা
 হাইবনে ছননে—দোলাই তোংই হায়বা কাওরে ।
 দোলাই লেং মরিছনা “চংপা য়াজে ইবুংঙো ।”
 ফনা লাওজৈ তাথিদ্দে । হৌগংতুনা জগোই শাই ।
 মমিং-তুদি ধোইবীদা, দোলাই লেংকা য়েংথিজে ।
 দোলাই লেংশি’ তানরে । মথোই মরি কুয়রে ।

লৈশৌবুং মতোন 'মদা দোলাইছ ইৱেন-ধম্মে
 তাদনবতা ডাকই মরি অছ পোংথারে ।
 নোংবান মাদি থংখিজে পাম চারে মরিদো ॥
 সোৱানা হোদোবকপা লোশিংনি হায়বতুনা,
 পাম লালৈ সোবাদা অতৈ অছম অতুনা ॥
 স্তম্মা স্তুংডাইরিঙৈদা স্তুৱা মজা ইবেম্মা,
 নিঙোন থোংসু লান্দুনা কাংসোইবী থোং য়োথবে ।
 কৈৱেন্ ফাবি পায়থৰে—খাদোই হম্মা য়েবেদা
 লৌ পৰি কুন্মডাৱোম লাপ্প নোংবান লৈহোৱে ।
 খাদোই সমায় লৈসিল্লৈ । নোংবান্না—“মী হন্দোকউ
 সমায় লৈসিল্লকএ হাই ।—লাকখিসম্ম ।” থুমকই
 নোংবান মনাই মথৈনা । নাইজহনবনচিংবা
 মপাই মনাই মথৈদি নোংবান মাবু সেম্মরি
 হাক্স থাপ্তানা চেলি । ৱাতা শিংছ তাবদা
 শিৱে নোৱিগ্গিথিবনা । অৱাং অমুক ওনথবে ।
 সগোন থাম্‌ই, মায় ওনথি হায়বা ময়াম উহোজে ।
 অমুক ওল্লিল্লতুনা খুৰ্জি অছ চপুনা—
 “মোইৱাং নোংবান কোংয়ানবা, থুগা নান্বী শিংজন্‌ব',
 থুগা কৈনা চাহোবো, চাদ-শিন্ন চথোম্-চাও,
 য়েংদ-সিন্ন মিৎ-লাওবা, চিংথম্-তাংলৈ থা-ৱাওবা,
 লোৱ-চংপা নন্তে ঐ, কোংনা চংপা স্তুপীনি ।
 মচা মনাই থংহোবো, স্তাম্ম-কক্সা তাজেবা ।
 লৈজহোৱো ।” হায়তুনা ওয়না সদন্‌ ওইতুনা

য়েৎনা খাংলেন শাছুনা মখুৎ-স্মান চৈরস্মে ।
 লাংগোই শাজৈ খাছুনা খাদোই সগোন খোখরে ॥
 তারে নোংবান অপান্‌বা । “খুৎতা অমা তৌখরে,
 খুৎ খংলি দোলাই দোলাই, কন্না চংলু,—হো 'বেম্মা !
 খুর্জি শেল্ল, ঐ লাকএ !” মনাই শিংনা “খুন্মুহু !—
 করিগী ?—চৈরিবনে ।—হো ইবেম্মা ঐ লাকএ !
 খুর্জি ৎংলু ইবেম্মা ।” তোউরাও লাওই নোংবান্না ।
 মজাইবেম্মা তাছুনা “খুৎ খুন্মি য়ানবা ।
য়েন-কাংক্রম্ মফোন-থোক্, পুন-সংবাই নাভৎপা,
খৈন-স্নাংকোক সেগায়বা, সাবন-চোটৈ মান্‌বদি
 অভোম মচা নপ চোবা, হায়রিউদা হায়হোংগে,
 খুম্ন-নবুংঙোতোনগী, লৈরোই-হুংবা মাগী
 মোংবা-মরান-স্নাই-তুদা ইতৈমা চংলে নোংবান,
 লৈজহৌরো কোংস্নান্‌বা । হুয়েং ইলুং ডাল্লগা
 নোংস্নাই নবুংঙোতোন-গা ইতৈমগা অনিগী,
 হৈরাং-চাকপোং পুরো-লাও ।” অমুক হম্মা চৈরকই ॥
 নোংবান্না—“হো ইবেম্মা ! খুর্জি সেল্ল ! ঐ লাকএ ।”
 হায়না পংখুমদা খুমই । “ঐদি মাঙেঙদো সোরা !
 অরৈম্মে ভোংহল্লবে ! সোরা দোলাই চেম্মনে ।—
 রা নংতববু সগোনগা দোলাইগা তান্নবা ।
 পা-রারি পু-রাবিদা কৈদোউদা তাখিজি ।”—
 খুন্মে সোরা মনাইনা । নোংবান্না “লরাই মচা
 মীনাইশা লৈজহৌবো ।” হায়ছুনা দোলাই খটক

চোংখথে । দোলাই পুবা নিপা মরি তুহোবে ।
 স্মাং লাকং পাইবগুম স্মাংখিং-মমাং ধাছনা
 ভান্নরক্রে নোংবোলা নুনা মাপী তুংহুদা ॥
 সগোন শাঠে কারনবু য়েরক্রে মজাই 'বেম্মা ।
 লাংগোই মথোং মরিছ মালেম থক্তা তাদরে ।
 মথোং মরি অছনা লাংগোই নারুম লামথবে
 লাংগোই শাজাও অছবু নোংখাংগুমা ধাদেইনা
 চেংগৈ পাংনা ধারক্রে । সনাই নাইন্ অনিগা
 কজেং লৈগা পান্ননা থদাং মথা কোন্সুনা
 সনাগী বিজুরনা সাইনোল্ লিংনা কাখিবা,
 সাইদোলা স্মদা পাইবা, তুংগী শম্ অশাংবনা
 স্মদা সুন' শাংন-পাই 'মুবা নোংগুম্ নিংখিবা ।—
 লমখাং কারন পুনবনা কীদোন হায়দোবকপদা
 বোগিনী মশা ওইরে,—মায়থোং ধাজ ওইথবে ।
 নাইন্' সজিক ধবা ওই, কোক্তা থোনবা কজেংলৈ
 'মুবা নোংগী নোংখাং-ওই । কুরিং কোংগোন খিনবনা
 নিংখৌ তুরেল ওইথবে সনা খুজি, খুদোপনে
 ধরান মিচাক ওইরকই । লাংগোই মুম্বক মুশিলে
 মথোং মবি তাংলিলে । শাবন্ ছনা যুবনে !
 মকোং কীগে মচুনে লাংগোই অছ ধারকপা
 কেগে খোয়া লম্দমা পুমশং ওইনা সংগনে,
 মোইরাং শৈশক ইবনা করি হায়না য়েকউনি ।
 নোংচুপ চিংগোন অছদা কোরৌ মানা ভোংবনে,

মুনা-নোনা-হোব-নোং নোংদোন ফিজং ধন্বা-কাল,
 'মুবা-কীজং ঋতুদা কোবৌ মঙান চাইরকপা—
 লাংগোই মানা চেল্লকপা, থাদোই মাগী মুক্তিদো—!
 উদবনা থংভরোই, 'মুবা লিনগী কোক-থকী
 মনিদগী ছেনথরে । মতোক মনি পুবা
 'মুবা লিন্না পাইবগুম্ লাংগোই অহু পাইরক্রে ॥
 নোংবান্না "হো ইবেম্মা । থাম্মু থাম্মু ।" লাওবকই ।
 নোংবান্না লাওরকপসি নকু তাবে থোইবীনা ।
 শাট্টে কারন হাইতুনা লাংগোই অহু ইল্লগা
 য়েংখিববু তুং-হল্লা, নোংবান সগোন কংদোরে ।
 অতুক কল্লা তিং মঠে ঋথরবা শগোনদো
 নোংবান সঠৈ রাইবক্রে । ইবেম্মা "মাঙেঙনা ।"
 হায়রতুনা ঋদোইদো মদোম থুপথবতুনা
 লাংগোই সক্রমদা নল্লে । মত্তা—লোইনাই পান্হোইবী
 ঋদোই ঋগোল্লবক্রে । লাংগোই জুংশিং চেনখিজ্জে
 ঋংজিং মাগী কুপানে শগোন থোংহোং য়াংলক্রে ।
 নোংবান অমুক থনম্মে । য়াংদবা নোংবান নন্তে
 মাহু নম্ম চৎনজ্জে । কংবা তাবে হায়রতুনা
 চবুং-য়াংবী অতুদা পান্হোইবীনা থোইবীগী
 মুক্তি পুন্মৌ লৌতুনা লাংগোই থক্তা লৈকরে ।
 পান্হোইবীদা নোংবান্না—ইবেম্ম তাবে হায়না,
 কোনগে ভোজরবদা ঋই লাওনা মাংথোকথরে ।
 "মাংথরেন' হি কৈনো ।" হায়না ওক্রে চপ-লেপই ।

পান্ধোইবীগী খুবাক্সা মথজাইদা নোংবানগী
 ধারকপবু—অমুক্তং উরু-ক লৈ পোপ-হেক্-তুই ।
 “অংচা” জায়না নোংবান্দো ফুক্ হেক্ হোগংলি,—খংদে
 ধোইবীদবু নিংথবে । কনা অমা উখিদে ।
 ‘সিরাইদনি হায়জনা, পান্ধোইবীনা লেপ্পদা,
 মপা ছদা নোংবারা তিংগোই কাক্সা থিরকই ।
 নোংবান মমঙ্ ওইথরে । ওইথোকতবু ওইরক্রে ॥
 যুত্রাজগী মনাইশিং নিপা তবা মডাদো,
 চেংখংলক্রে—“ইবেম্মা, তুরু তাকববদি !”
 হায়না হুংশা থিছনা নোংবান-কাংবু য়েঙঙমজ্রে ॥
 নোংবান মনাই মঠেদি দোলাই তোংবী শান্নরি ।
 দোলাই ছন্দোক্রমছনা ধোইবী তান্নথিবদৈ
 নোংবারা, মনাই মঠে—অমনা অমুক তোংই
 থর’মনা অমুক পুই । সোরানা থাই মকোক্রি
 মানা থিং তোইনা তোংই সুন্না তোনা লাকপনা
 নোংবান মনাক য়ৌবদা, সোঁরা তন্ন চোংথবে ॥
 নোংবারা,—“সোঁরা ! সিদা নবেম্মদো মাংথরে ।
 নশক থংবা শগোন্নি সোঁবা থিং কৌ-লাকউনে ।—
 জ্ঞান মাঙেঙনা সেলুংবা লাই অমুক্তা নিংনিংউ ।—
 লাইনবু ধোইবী পিগজা সিদা চংথ্রেনে ইবো ।—
 মাঙ থ্রসম্ম সেলুংবা কংডরোইদা তোক্রসি ।
 মী উরগা ইকাইরে ।— কবে অছ মডাইরে
 কংডরোইদা মাবু থিরুবা হোনদরে ॥

হায়নছনা ধিধিজ়ে । নোংবানগী মনাই ময়্যাম
 সগোন খোংগুন থিরক্কে । খোংগুন অহু তারুরে ।
 নোংবান অমুক হন্দুনা লাংগোই খোংগুন ইন্দুনা
 তারুরক্কে খোইবীবু । ইবেম্মদি মতমদো
 লম্‌দম্ ইরোই-রা য়োরে, লাংগোই মানা চেন্নকপা ।।

৬

চিংথুবগী-তালোইদি—খাদোই মমা তোম্বীনে,
 মমা-রাটমনে, সেনু কোবী অচানবীনে,
 নুপী অহুম অসিনা খাদোই ওকে হায়ছনা
 হৈরাং লৈরাং পায়ছনা ঙাইরি—পালা হিদ্‌েন্দা
 অহুম সিনা লৈবসি উরে মজ্জা ইবেম্মা ।
 খাদোই সনা পুক্রিংদা পামদবগী মৌশিংনি
 নুরা মদোম নিঙ্ডুরে । ইরোই রাগী রাথোংদৈ
 শ্রিবোল লোমদা ইবেম্মা লাংগোই সমায়-থৈরক্কে ॥
 অমথা-অহিং-'সুকপা-'সংবা-বোনুগী উমুংদা
 লোইদাম্‌ মানা থোকপগুম মজ্জাই-'বেম্মা লাকপদো
 মমাতোম্মা উরক্কে—“ইচে রাইমা ! কনানো ?
 য়েংউ ! মী মরক অম্মা লাকইবসি উবরা ?—
 মরক হায়দি করিনো ? নুপী হায়সি কদায়নো ?
 লাংগোই তোংই ইমা-ও—হাইমাই পেম্মা অতোম্বী
 নচানিনে ইবেম্মা । সোমদা লাভে করিনো ।—
 থুমল্‌ লোমদা চংথরে । ছদি তোম্বী কোরসি ।—

ইচে 'বেম্মা কোরসি ।" হায়নজ্জনা তোম্বীনা,—
 হা ইবেম্মা ! ইবেম্মা ! ইমা থোইনিনে ষাদোই ।
 নূরা নংগী দমন্তা হৈরাং-লৈরাং পুরকই ।
 ননাই সেম্ম রাওরিনে হৈবাং চাথোনে থোইবী ।"
 লম্জাউ হারি ধোম্মা নূরা মচা কোরকই ॥
 ইভায় থকপা চেক-কুস্বী ধোইবী মাগী মনাইনি
 থাবুম অহম অহবু মবেম্মবু উজ্বী,
 ধোরাংলবী সেম্মনা—"হা ইবেম্মা ননাইনে,
 সেম্ম লাইবক থিবিনি ! সনা মাইথোং উদানা,
 চাথররোই হায়নজ্জনা চাদরিবী সেম্মনি
 রাংগংলবী ননাইনি ! ঐবু উননিংজ্জা ।
 কদায়দনো লেংইবা লাংগোই থামথো ইবেম্মা !
 ননাই সেম্ম লাকথিগে ।" হায়না কোই ধোইবীবু ।
 ইবেম্মনা "নন্তেনা ইমা থোইনিনা সিদে !
 হা পলেম ইবেম্মা'নি—ইমাতোন্ পলেম রাইমা ।
 সেম্ম কোবী ইতারোই ! হয়েং ইলুং ডাল্লগা
 হৈরাং-লৈরাং চিঞ্জগে । ওসি সিদি রায়েকো !
 পম্বো সনা রাথনা লমজাউ থান্বি ওইথরে !
 কুস্বী লম্দম্ অহনা রারো মকম্ ওইরকই ।
 মকম্ থান্বী মৈ-চাক্লে । নোংবান্ পামজ্জবনা
 রাংলৈ-তাওবা ছই-ওইরে । মাগী মনাই মথৈনা
 লোইবী হাওবু ওইরেদো । পম্বো মাগী মনাইনা
 থান্বী মৈচম্ ওইরকই । নমোম্-রারো-রাও-মডাই

সঙাই—লাখীশা ওইৱে । খান্ধী, তাউবা অনিনা
 মৈনা চাক্কে, হইনসু নমোম লাক্কে তাল্লকই ॥
 মখুংতা তা পায়ছনা হাওয়াম্ অমা তাল্লকই ।
 নমোম ওইবী ঐহাক্তি মৈমাং থংনা চেল্লক্কে ।
 পলেম চিংগোই মেল্লিঙে হৈরাং-লৈরাং চিল্লিঙে,
 তাওবা মানা, সঙাইগী থুংছু তুদা চিছুনা
 ফাৱৰবা মতমদা সিনিংদবা মবল্ল
 সঙাই চোংছনা খাংবা, পলেম কৰম য়েংগগে ।
 খোইনৌ ইতা চান্ধবী মুংশি খোইরোই ৱাৱোমু ॥”
 হায়না লাংগোই থক্তগী খোইবী স্নুয়া লাওৱক্কে ।
 মুৱা মৱা তাবদা “ইমোম্ ’বেম্মা য়োখ্ৰো ।
 অপাম কাদা থুংজবো । ইমাখোই স্বা লমখাগে,
 ইমোম ’বেম্মা স্যা” হায়না খোইবী মাৰু থাৱক্কে ।
 নুবা সেমু লমখাংদো স্নুপ-পায় পায়শিল্লছনা
 লন্থী উফুল থক্তগী লাংগোই থোংগুল মুংলকই ।
 কনা শাংনা মুংলম্মে অছম অছ চংথৱে ॥
 খোইবী চেংগৈ পাং শম্মে, কোক্ৰ পাংনা ধোৱকই ।
 চেংগৈ পাংচাও লাইমকোন, থোংছম লাইমহন্ অনি
 লোৱবগি লমদমদা থুমন্ মাৰু কোৱক্কে ।
 কবো তৱা মঙানে, থম্মু মচেম ’বেম্মনে
 ময়াম সিনা “ইবুংঙো ! লাইৱেক্কেমু ।” হায়ৱকই ।
 থুমন্ মমিৎ অনিদো হোজং লোমদা থাৱকই ।
 খোইবী স্নুয়া থক্তগী—“মীৰক্ষী থোয়বোইবু,

মীরাই-ভামগী পাম্মুবা, থরাই ঐগী চেংবোন-ওই,
 উপু-চজুম শকইবা। নবনাই মোয়ু ননেম—
 মচা কবো ভাবিবু—সেখী-ঙংবী কারক্রে।
 পছো সনা য়াথংনা লিরী ওইরে ইবুংডো।
 নোংবান-হু তৈরবা তেন্ থারক্লেনে পাম্মুবা।
 পানগদোরে ননাওদা। হুগী তেনবু কিবনে
পাম্মু মৈনা কাবনে, ননাও লাংগোই তোংতুনা
 চেঞ্জরক্রে লোয়ুয়া। থবাক চুং-বু ওইতুনা
 পার্থোম ভা-ওইনবিয়ু। তেঞ্জিন য়ৈথেকপিরো লাও
 লাংগোই অসি ফাবিরো। মাঞ্জ ভাবিজববা।
 তান-তানা ইবুংডো থংলেন্ থোবকতববা।
 সমু থোংগী লমনবু নবনাইদি থোজগে।
 পাম্মু নংগা ঐগবু উনহল্লোই হায়তুনা,
 থংলেন্ ফাবিত্রববা। মাঞ্জ কৈদোববগে।
 লাংগোই থান্বা উমদবে। ইরৈ কনবা ইচেন্দা
 লাংগোই হিবু ওইবকই, শাজৈ-নোবু ওইবেদো।
 ননাও সয়েং চোকথরে খুজ্জি থোরী পায়বদা।
 ইরৈ কনবা ইচেন-দৈ কঞ্জহৈবা নপাংগন,
 নপামবোয়্যা কনবিরো। মাঞ্জ হাকয়ৈ ফাবিরো॥”
 লাওজরক্রে থাদোইমা। থোফম অসি তারক্রে,
 থন্বা মতু চুংথবে। তডক তডক য়েংতুনা
 নোংয়াই অতুম লৈথোক্রে। লাইরবীদি মচেনা—
 থন্বা !—উচে !—কৈদোরি ? উমদরগা নথন্তা

ইচেম রাওগে ইবুংডো ।” হায়রম্মগা থম্মুদো
 হোজং লোমদা চেম্বোকথ্রে । “ইচে ডাইথো ।” হায়রুনা
 অভাং ইবুংডো তোম্পোক্, তাংলৈ এসম্ চাই-গুহা,
 কাইরৈ তোপ্ থা-য়েন্ গুহা, তেমা-মৈরী সৎ-কুহা,
 ওক্লেন্ তোম্চৎ শাগুহা, পান্স-কৈরেল অথোবা
 সপ্ত-সরাবা-মচা, পান্স-তকুপ্-তবেংমু,
 মমা অহুনা পোকপা পান্সা সরাব্ কবা-শা,
 কৈরেন রাংবা কাইবা-শা, কৈবেন মানবা থম্মুদো,
 চোংখোক্লৈ থম্মুদো । পম্বো ধরাই ধোংজিন্দা
 চপ-লেপথবে নোংয়াইনা । মবনাই মনেন মচা
 ধাদোই মাগী মায়কৈদা লাংগোই লাবা মিৎয়েংদো
 মিৎকম ধারে ডাইথরে । ধোংবী লৈদা লুকথরে ।
 খুবম অহু থিহুনা চিংসউদি পামেন-গুম,
 থম্মা সগোন ডাইবক্রে । সবেন-নোংশা মচানা
 সজি সডাই লাকৈদি ডাইরকপগী শাওংনি ।
 ফীবম শাওং উবদা মুজা থম্মু পেনথরে ।
 থুমন মানা—“ইবেম্মা ! সগোল অদো ফাবদা
 লাংগোই থংলেপ্-লেম্মদা পাইখোক্লনি সনাহল !
 খুর্জি অদো ধাদোক্লো সক্রম্ কোম্মু ইবেম্মা ।”
 তাকই ধোইবী কোহুনা । “থংলেন খোমকম তাবদা
 পেনথরেদা ইবুংডো ।” হায়না থুমজৈ মবুজা ॥
 পাংগন য়েংগ নিংখাব ধোইবী সনা পুন্নিদা—
 ধাদোই মখোং থিন্দুনা শাজৈ কারন কুরক্রে ।

সগোন মথোং মরিনা মালেম লৈদা কুরকপা
 হোজং অছ নিরুই। খুমাং নারুম্ লামছনা
 পাইশিল্লক্রে সগোন্দো। বোইবী খুর্জি ঝাদোক্রে
 লাংগোই সক্রম কোন্খরে ঝাদোই মিৎ উইসিনথরে ॥
 লাংগোই ফুজিল্লকপ-ছ লম অমতা মভায়রে।
 “ঐরা শগোল অসিরা, মজাই ‘বেম্মা’ ‘মদি
 শোইবা ভারে ঐহাক্সা থংকা ফারুম্বদি।”
 হায়না নোংয়াই থল্লক্রে। লম্ অমদগী লাংগোই
 চিদোন থবাক হায়রক্রে। থবাক লৈথরকপদা
 লৈশিন্দুন। খুং-য়েংনা লাংগোই সমৈ লামথরে।
 সমৈদগী সাবন্ সোংয়া—খুর্জি ভল্লা পায়রে।
 নোংয়াই লৈথংলকুনা লেংনা ভারে শগোন-দো,
 ইরোইননা কোন্দুনা থম্মা শগোন থামথরে ॥
 নোংয়াই লেংনা ভাবদা ‘ইক্’ লাওই লাংগোই অদো
 উচুস্তা পুনব’-মভাই লেংবা লাকপা ওমজদে।
 লাংগোই মদোম তুদোই। ইবেম্মদি মিৎ পাংজি।
 শগোন ফারে হায়ব’ছ ইবেম্ম-থংন-থংনা—
 “সগোন ফাবিরবরা ?” হংই—“ফারে ইবেম্মা।—
 থাংথবিম্বু কোক ভাওরে।” হায়রে মচা ইবেম্মা।
 থুমন মানা খুর্জি ‘ছ খুং নাম-না পায়রগা
 খুং নাম-না কোন্দুনা থাংথজগে ভৌবদা—
 “মাই কিত্তেজনে ভাগনি।” হায়রছনা ঝাদোইদো
 কুমথো হায়বা হাদরে। নোংয়াই ওকুম লৈসিল্ল ;

খাদোই মথুং অনিনা খট্টে উত্তা কোজরে ।
 তুল্লো নারোক করবা মীপোং ফাবা লুতুংগী
 ইবেম্মগী শম্মাংনা চেপথবদা খোইবীনা
 থম্মা মাস্তী ওকশমট্টে থবাক লোমদা চাইথরে ।
 লুপা চিংগী চিংরাইদা 'মুবা নোংনা কুপকুম্মে ।
 লাইরবৌদি মচেম্মা স্নেংজবদা পেনথরে ।
 মুজা থম্মু কোবীদো পিগী ইরা হৌরকই ।
 থুমন্ স্নেংনা খুজ্জি পাম, ওইনা খোইবী কোন্দুনা
 লাংগোই মানা তুংদা চং, খাদোই নমদা পোচ্চনা,
 নোংয়াই থরাই ধোংজ্জিন্দে মাংগোন দারি যৌথরে ।
 মমা শকপী থম্মুনা মনেম' মমৌ ওক-পগুম্
 খোইবী মাবু কোন্দুনা লাইরবীনা ওকচরে ॥
 কবো ত্তবা মঙানে মনাই মম্মাম চংচ্চনা
 সেবা ভোরে খোইবীগী মীকুপ থর পোংথাবে ॥
 মমা শকপী থম্মুদা—“ইনমা করি দোবে,
 পোং মম্মাম-সি 'মতা লোইসিন্ বিজ্জবা ?—
 ইবেম্ম ! লোইসিজ্জদরি !—করিগীনো ইনম্মা ?—
 পোংম্মাম অসি ইবেম্মা, হোবেন করিগুম্মনে,
 লাইরবীগী মম্মদা থম্মা মাদ' থোচ্চ'দি
 ইম্মুংগী চিংথোকপা, লোথিবদি কদায়নো !
 থম্মুবট্টে 'নম্ম-না !—ম্মাম্মা চুমই ইনম্মা ।”
 হাম্মনা থম্মু-খোইবীনা পোং অপুচ্চা লোইসিন্ ॥
 পোং লোইসিনবা লোইবগা খোইবী মানা—“ইনম্মা ।

ইবেম্মা ?—সুক্-মতা পিবিয়ুবা ইনম্মা ?
 করিগীনো ইবেম্মা, সুক্ কানবা হায়বহুদি,
 অসাই 'হান্‌বা চংলকপা ছদা কানগদবনি ।
 হৌজিক্তি কৈদোননি ?—মাত্তগী নন্তে 'নম্মা !
 করিগীনিনা 'হুদে ?—সগোন অসে সুক-তুনা
 মথোং অসি রৈথেকে !—ইমাই-পেম্মা মাংডেনা,
 হিঃ হায়হৈদে ইবেম্মা ।—করিগীনো ! কিজরে,
 কৈদোগেনে ইনম্মা ?—করি বানো ইবেম্মা,
 লাংগোই মাগী কুপানি, মায় মনমদা পোতুনা
 ধিনবিরকই-বনিদো ! হীঃ ইবেম্মা হায় হৈদে !
 পূজাছুম্ তোজরসি লাও !—হিঃ চুমইনা ইনম্মা,
 ওম্বোকপনিদা ঐদে পূজা তোসি ইনম্মা !”
 হায়নতুনা শগোন্দো পূজা তোরে খুরম্মে ।
 বোর নিরে লাংগোইদা । সগোন তুনা “ইবেম্মা,
 হুংঙাই-রাইকা মরাংকাই পুলি ভোলোই পাল্লুকো !”
 হায়না বোর পিবিরে । মচেনা মোপুতাদা—
 “লাংগোই পুক্রি ষাদোকউ ।” তাকপিবদা থম্বনা,
 লাংগোই পুক্রি ষাদোক্রে । সগোন সোর হন্দোক্রে ॥
 ইবেম্মনা—“ইবংঙো ! শগোনতুগী শাবনদো
 মনিং মমাং ওম্বোকউ ।—হিঃ ইবেম্মা হৌনথে ।—
 ঐ তোজগে ।” হায়তুনা বোইবী ইরেন্‌ চংথরে ।
 মনিং মমাং ওম্বোক্রে তাহোরক্রে লাংগোইদো ॥
 ডাঙো পাংতা সগোন্দো লৈথ্রে ইবেন তাহুবা ।

আদোমদনা নোংবান্না ইবোই রা খোং য়োবদা
 সগোন খোংগুন মাংলক্রে । পাল হিদিন য়োবদা
 নোংবান ডাহাক লেপউরে । “ঙসিগীসি করিনো !
 খোইবীবু নজ্জা” স্মা থল্লি নোংবান্না ॥
 খোইবীগী মপায় মনাই তরা মডা থুংডরে ।
 নোংবান্না উরুনা—“ইয়াত্না নাইজহন্বা ।—
 ’বুংঙো সেলুংবা নজ্জা ?—মানি, ঙসিগী সিবু ।
 খোইবী নজ্জা কনানো ?—ঙসি ঐনা তানবদা
 ফংদবসি করিনো ?—পাংদবননিদনা ।—
 সগোন খোংগুন তাংজেনে ?—লাইনা পুথুবোইদনা ।—
 কদায় লৈরম্মি ছুদে ?—’খোইসু থংজ্জে মাছদি ।—
 অমুক্তদি খনবিসু ।—অতৈদা চংলবদি
 বেরা তৌনি হায়ত্না করিগুয়া, থংজ্জেদো,
 সনা কোহুং লোমদত্ম চংলম-লাক্লমগদরা !
 ’খোইদি চংচরম্মগে, রাথোক লাহোক্রুগা
 পুথোকপিহু ’খোইবুদি ।” হায়রমত্না ময়্যামদো
 চংত্রে । রায়ম পুথসি যুত্রাজ হান্না তারে ।
 মনাই তরা মডাদা অয়াছসু হংথরে ।
 পুংখাই ’মগী মনুংদা নোংবান লাকএ ; কোহুংদা ।
 নোংবান ডাঙঙক্তিউদা—“তয়ুম নোংবান কম্‌দোই ?
 ইচা না য়েত্তেদনা ?—নাদে অজ্জা ।” হায় নোংবান ।
 নোংবান মানা তোরকপা রায়ম পুথ হংগংলে ।
 মপু সনা পুক্রিৎদা “ঐগী দোষ লৈতরে,

পিত্রে ঐদি লোইথরে অঁতৈ মতুং ভাবদি
 মতা চান্নি ।” খনথরে । নোংবান মানা মমৈদা—
 “খিবা খংজে ননাই ঐ, ভৌবগিদি ননাইনা
 লানবা ভাক্রি চোরোন্দা । মপি থোকী মপীথোক,
 অসোমদা করিগুহা ইবেম্মা লাক্রবদি
 ননাই নোংবান ঐঙোন্দা পিনবিস্ব হায়তুনা
 লাকচরি ননাই ঐহাক ।” হংগৎলুরে কোংয়ানবা ।
 যুত্রাজনা—“দং-করি ? নপাং পাংজদরগা !
 থংনা থংনা করিগী সগোন পিক্রই ইচাদা !
 খংগনিদো হান্নক্তি ! সগোনদগী থোইবীনা
 তুরম্-ভারম্ থোক্রবা, ইচায় তুবুম অমতং
 ভেকপা-শোইবা থোক্রবা নথুই লোংগে নোংবান-নং !
 ইচা হৌজিকমক পিয়ু । থিলে নোংবান কদায়নো ?”
 হায়না যুত্রাজনা নাকন্দই থাং-লাম্মকই ।
 ভালোইশিংনা পেনথবে । য়ানগে মক্তি নিংদবা
 লাম্মা থাং-লাম্ম অছব য়াল্লসন্থ থন্দুনা,
 যুত্রাজ ভালোই ভোহীনা থাং অছব ইল্লিল্লি ॥
 য়াল্ল-য়াল্ল থন্দুনা ওক্তা য়েংপা চরৈদো,
 নোংবান লৌথোক্রতুনা হাইরে মশা কন্দুনা
 শিরে হায়না কোংয়ানবা হোগৎতুনা চেনথরে ॥

চংলম্-কৈদি হায়তুনা হংগে হায়না হংবনি ।
 ঐসু থংই থোইবীদি লেবম্মনি থৈম্মদা
 ঐমত্তা হেক চংলগে ।” হায়না নোংবান অপায়া
 লাকএ থুম্নন মাগীদা ॥ ডাঙৌ পাংকা চেংগৈগা
 লোম্মবদা সোবোকা ভনত্তাদা চারম্মি,
 নোংবান মাগী শগোন-দো । শাবন্ অমুবা তুনা
 মবুক লোমদা ওহুবে । নোংবান মানা উয়কহ—
 ভোজোন্ ফবা নোংবাম্মি “পাক হেক চংতুনা থোইবী
 চিংউবসু য়াবোহকো” থনখিবনা কন্বনা,
 সগোন মশক থংখিজে । “য়ায়া নিংঙোল-লাকপগী
 সগোন অমোম অসিদি মচা পোকুবোইরেনা,
 মচা সিসু কাকনি । মচা অনি সুবোইনা ।
 চাজেন্ ফৈদা মাসিদে ! লাবা ডাক্তা ওইরিজা ।
 লুপা ফংবা ভারেদা, ধারা ফবা সগোম্মি,
 অমোম্ য়াওবম্মবদি ‘মত’ লহোবা থোকই ।”
 সুম্মা ডাং-ডাংলতুনা নাংবাল লাকই । সগোন-দো
 মাগী মথোন তাবদা হেহে হায়না থোংতুনা
 নোংবান্ তাম্মা চংলকই । পুন্নি নাছোক্তুনা
 শাবল অমুক তাহোবে । “থোক-হাই” হায়না থাম্ তুনা
 ছম্পৌ খুদাপ অমত্তং ফোইবে উংলে । সগোন-দো
 থেমতুনা ফারে নোংবান । “ঐনা নংবু থাকপদি,
 নোংজু হুংশা থাকতানা সজ্জিক ফাল্লি, অহুগা
 থম্মা মাগী মম্মদা থোইবী থিষ্টনমবা

থাক্ পোইরেকো নহাকপো ? ননা ফজবদি
 চেল্লিঙ্গদনা ঐ'দা । তোবিমন্ খংদবা শা ।"
 হায়না নোংবান শাওতুনা খুতুয়া থাই শগোন্না ।
 লাংগোই মুংশা থিংথরে । হোন্দোরকপদা অমুক,
 সোবদো ফুং-লাওবকই । "ফুংপু হায় লতাই মচা"
 হায়না ফুরে অমুকা সগোন অত্থ থাদোকথ্রে ॥
 থোংকাপ থর চংপদা ইপাক পাক্ক শাবন-দো
 তারম্মে নোংবান শাওবে । চোংসিন্দুনা নেংথেরে,
 পাম্মুবক্কে মমৈদা । থাওল ওইবা মফীদো
 লৌথোকতুনা শাবনত্থ ইবেন পুল্লে পোশিল্লে ।
 থম্মৈ তাম্মা চংথরে ॥ ধোইবী' শগোন কাকটৈ
 থম্মদি তাংবন 'মদা ফম্মই কবো'-মনাইশিং
 'তুনা তুম্মাই তুম্মম্মই । মনাইশিংনা তুম্মদৈ
 থাদোই সনা থুংমক্কা মনাইশিংদৈ লৌতুনা
 থুম্ননগী তুং-ওইবপ্পা ইবেম্মনা লেপ্পুনা
 তুম্মায় অত্থ হেক তুম্মা মতম্ অত্থ মত্তদা,
 হোজংদগী নোংবাম্মা সংসংনা হেক উরকই ॥
 অনি তুনা ফজবা পুংয়ান য়েংবা ওমদরে ।
 হোজং ফক্কাং হোগাইতুনা নোংবান মানা য়েঙঙকই ।
 নোংবান মবুক অত্থদা "লৈরেনা মুংঙাইরেদা ।"
 হায়না খন্বদো মচিন থোকথরবোট । তারে
 মজ্জা ইবেম্মনদি । তৌতুম্ ভোগে হায়তুনা
 থুম্নন নাক্কা থম্মিবা পাম্মা চত্থম্ তুদগী

চহ্ম অমা লৌহনা থহুদা পি । থহুনা
 পান্না অহু লৌগেদি মথুং তিংখোবকপদা
 থহৈ থুংতা পিদবে । “ঐ ইনজগে” হায়হুনা
 লকক্ লকক্ তোহুন থহৈ চিহ্নান মপাদা
 পান্না অহু থাংজিলে । হোজং লোমদা নোংবান্না
 “ইহু ইহু থংগনি পান্না হু হেক ইনবদা
 লৈতুমসিনা থাগেদো ।” হায়না ফকই লৈতুম ‘মা ।
 নোংবান মাদি থংজদে মানা নিংবা ঝাছুদি
 মচিল্ লোইনা থোকথরে, ‘সোমদা ইতা ভারম্মে ।
 থুমন চিন্দা থোইবিনা পান্না অহু ইনথবে ।
 উই উই হায়না নোংবান্না, লৈতুম অদো হুন্দরে
 ময়াদা কোক্ হুকচিলে । প্রোক প্রোক শাইরে, ওখোকট ।
 “পাপী লৈতুম সি-ফাওবা মাগী মীচং চংইদা ।”
 হায়না মদোম শাওবকই । হুংঙাইভরে নোংবান্দো—
 “উই—! হাই হাই ইতাও থহা ! ননাজ্জা লৈরিব-হু,
 নিংখোঙী মচানুপী নজ্জা ? থোইবৌ হায়বৌদো ?”
 হায়না লাওবকই । থহা থুমগে তোবদা থাম্মে
 মজ্জা ‘বেম্মা থোইবীনা । হুবা ঙাংঙোই ‘বেম্মনা—
 “হাই হাই, ঐগী ইমিংবু পল্লহুনা কনানো ?
 কুস্বী কোংরাং শ্বুগুশ্বু করি থুন-গী মচানো ?
 নবুংঙো তাখিনি হাই ! নংবু কবম্, মীনোনে ।”
 হায়না থুম্মে । নোংবান্না—“নভে, নংবু কুস্বীদা
 ইতৈ কোরহা ঐগী ম্পী নংতরা নংবো ?

নিংখৌ মচা হায়বিবা নহোয়গী জাং অসিব
 নরম্ চংতি অসিরা ?—হাই হাই ভাজৌ কোংয়ানবা !
 নংবু ঐনা কুখীদা ইতৈ ইতৈ হায়বদি,
 নখুবাক্তৈ নাঙ্কোকপা য়ানবদা হায়তুনা
 মিৎতা উকুন চাইবনি । ইতৈ কোবু কৈদোগে ।—
 কুখীদা ইতৈ কোবী ! ঐখোই য়মদা চংলসি ।”
 হায়রতুনা নোংবান্দো অতেকপা শাবন্-তুগা
 ক্রোক-ক্রোক তাল-লোইনবক্রে ফন্-ফন্-ফন্ চোংলতুনা
 ইশৈ ওইনা শকথবে । ইবেয়াদো তুংডাইবে,
 নোংবান মভৌ উবদা, চিন্ খুমতুনা নোক্বে
 উরি ময়াম পুত্বেদো । ই/বয়ানা নোংবান্দা—
 “কুখীদা ইতৈ কোব’ ঐব লোব শকচনো,
 লৈতেং হোবে সক্রদা, হোবং-হোবে কেগামদা !
 ইকাইদরা চংথরো ।” লাওবে । নোংবারা অয়ক—
 “হাই ইতাও থয়া নংবু ! ঐনি নংনি থাদানা
 করি থমই নংগীদা । নং ‘দোম্দগী ইল্লকউ
 ঐনা ওকে অসোমদা । খুদোল্ লৈপাক তাদানা
 ইন-ইন্দুনা পুখিগে । মপুবোই’ শক্ থংদবা,
 মচা ত্বব কবছা মচানো !” হায়বে । খোইবী শাওতুনা—
 “তারববা ইবংঙে’ ?—তায় ।—তুদি কবিদোবে ?
 য়ায় কিররবরা ? ‘কবি লমগী হাওনো হাই ?’
 হায়বদসু হায়বিয়ু ।—তাব ফনা তুংডাইরি
 অনি চংতুনা ডাংবা ফন্তে হায়না ভোবনি ।—

ইমিং থিংনা য়েংজগে সমু থোংগী লমন্দো
 খোইবী ইমাং অসিদা লমন শিংউ ইবুংঙো ।—
 করে করে ইবেম্মা, হাই হাই, হাওবা । নংবু ই-বো
 করি থুন্ডে নোন-হাই ? খালৈ 'থুয়া থুজুনা
য়াংলৈ 'য়াকপা ফংজুনা ডাওবববা হাও নংবো ?
 চংলকউদনা ইবো ! হৈগাং লমগাং, কৈদৈনো ?
পামেল উকম খাংডো লাও, হিদাক মনা শায়বো-লাও ।
 দোলাই বেং ওইনিংদরা ! ঐ সিজ মতৈনি হাই ।
 নবেম্মনিদনা সে ফজজা, য়েংউ হাওবা ।”
 হায়না থুনা অমুক ল'নবক্কে নোংবানব ॥
 নোংবান মানা “অচং-চা ! লাকচবেদা সবিসো ।
 ঐগী মূর্ত্তি অসিবু কয়ামুক থিরুনা !”
 হায়না নোংবান মতোমদা হুহুনা য়েংজবে ।
 “চুমই চুমই, শ'বন'সি সেম্মুং ওইনা উবোইবে ।
 মাদি ঐবু থ'জিনা । থলৈ নোংবান, অছুগা
 মচিন থে'ক্কা—হাই ইতাও । ঐনিং ইতাও থুনা ।
 সিজ ছব সগোয়া পংপু হেক পুথুমালৈ,
 পুথোবকউ পুথুগে, সাবন'নে করিনে, ঐ
 চংলক আরোই ইতাওব ।” হায়না নোংবান লাওরকই ।
 নোংবানগী দ্বা তাবদা মজা ইবেম্মা শাওরে ।
 “ইবুংঙো মাসি পংডাং গাংজুনা লৈগদৌবি ,
 শমু থোংগী লমন্দো শিংঙো ননাও য়েংজগে ।”
 হায়রে মজাই 'বেম্মনা । থুনা—“হাও চিহ্নিবা !

মাসি মতা চাদেদা চোংবগা ফনবগনে !
 নপা নপুগী মংলা ধাবগী কুমৈরা হাই !
 খংগনি নং ওসিদি লৈরম্মদো ।” হায়হুনা
 চরৈ পুসুম ভাখংলে । খুমন অঙাং চোংথোকথে ।
 নোংবান্না—“হি মাঙেঙনা ! সমুথোং-লমল লৈরি,
 খুহুনা মথোংদা কল্লি মাগী মম্মু থোকই ।
 মাগী কোম্মোংনি হায়না খল্লহুনা কোংলানবা
 চেনথে । সাবন অহুগা চেল্লকইবা মূর্ত্তিদো
 য়েংবদা কুমৈ ওইরে । থোংকাপ থর চেনবদা
 পোরোয় লৌরে থোংদা, উক্খুননা তুরুরে ।
 মনম্দগী শাবল্লা মঙক শমদা নমথরে ।
 উকং অকোনবা হুনা খুং-ভৌনা চপ্ চাবদা
 মঙক্তা থদ্বা মাগী মথুংনা নম্মে হায়না
 নোংবান্না নিংলহুনা—“নাবা-ইতাও লৌজৌদা !
 ফাগি ভৌবনি কৈনো ! শগোন পিথ্রিবহুনি,
 লৌজৌ নংগী দমক্তা ওকপিঝবনি ঐনা ।”
 ডাহাক ঙাংলে মতোমতা । কনা অমতা খুমদে ।
 “খাদোকউনে ইতাও” হায় । উকংনিনা খুমদরে ।
 মঙক লৈ’না য়েংখংলে কনা ‘মতা লৈরম্মজে ।
 “উকং ওইরে লাকটৈদা মা ফাওবা মীচং চংই ।”
 হায়না নোংবান শাওহুনা উকংহু খুহুম’ সুরে ।
 ইতোয় ভোয়না কায়রে নোংবানগী মথুংতু শোকে ।
 নোংবান ইচোয় চোয়থরে “চিকপু চিকই লরাই-সে”

হায়না শাবন অছবু অমুক হয়া শাওরকই ।
 নোংবান্না খুমল-লোমদা মায় ওন্দুনা লাওরক্কে—
 “হাই হাই খংউদো হান্দক ! তিডিউগুয়া লৌওনবা,
খারানগুম মীপুক-ছবা কৈ খংগনি, খাংউ !
খহা ননো ওম্মে-লৌ ! ঐনা ওম্মে লৌগেকো !”
 হায়বল্লগা নোংবান্নো চংথ্রে মমায় ওন্দুনা ।
 কুহি তেবা খাহুদা ধোইবী ওকপা চংপসি,
 নোংবান মাগা খাবগা নিপা তরা তরুকনি
 মরি অমা চংথগা মনাই তবা মাখোইদি
 নোংবান নাক্তা লৈহোই । নিপা তরা মাখোইসি
 হাইজিন্দুনা অডোমগী মুংজেং পুথি মপান্দা
 ফন্সি রা তানবন্সি ।—“করম্ তোররিদনো !
 কবিগুয়া খহগা য়েন-সুনছনছম্
 লৈররিদরা কৈনো ! হৌজিক অডোম অসিনি
 লাল্-হৌগদরা । ওম্মোই ! খোংলেন মাবু কিব-দৈ !
 নোংবানগী ফিগৈ ‘মতং খংউবনা খোক্কা ।”
 হায়নরকই ময়্যামদো ॥ নোংবানগা খেংনররে ।
 রা অপুহা তমথরে । শিবমক্তি য়াদবা
 মনাই তরা মখোইগা ময়ুম লোমদা চংলকই ॥
 নোংবান মাগী মুমদদি মীনা পৈবা লোইথরে ।
 নিংথৌ মচা অমবু লাকপা হৌনবহুগী
 হৌন’ মথৈ লাংথরে । ‘মগা ‘মগা মায়োক্কে
 বারি-বাতাই শারিবা, মহৌশানা নাপনগা

চাওবা অঙোম ওইবনে মীনা পোকখাইগদৌরে ॥
 সোরানা মাং খাছনা—“অসাই’ ঐনা হায়’ছনি,
 মতা অমা ভৌইনে, মাবু হেনবা ভাক্তা-লৈ,”
 স্মুয়া ভাং-ভাংছনা তরা নিথোই চংলকই ।
 নোংবান লাকপা উবদা ময়াম অছ হরাওই ।
 লাকএ লাকএ হায়ছনা চোংখোকরে ময়ামদো ।
 খুরাই লৈমা-’ভোম্ নিংথো “ইমৌ সিজ লাকপিরে ।”
 হায়না জগোই শারকই । নোংবান মচন তোরোনা
 ‘ইনম্মা সিজ লাকএ’ হায়না জগোই থেক্ককই ।
 দিউতি মৈরা চম্ই, ময়াম ব্রায়া লাওরকই ।
 নোংবান্না—“তুম্মিন লৈয়ু ।” হায়ছনা মৈগুম শাওই ।
 মপা মমা অনিনা—“করিদৌরে, ঐথোইদি
সরিক পুবা মক্তদা রাবনছম্ শিদিৌরে ।
 করিগীনো শাওরিবা ! মজাইবেম্মা কম্দৌরে ?
 হিঃ যাওদেনা করিনো !—সগোন ভোংহল্-লুবদৈ
 ঐ’ কোয়েং য়েংলিঙৈদা শাইজ থাক্করমাল্লে,
 খুর্জি নাছোকখিছনা সগোন চেন্দুনা পুথ্রে ।
 খিবদা খম্বগীদা লৈহৌরে ।” হায়রে নোংবান ।
 তিল্লম্মিবা অপুয়া—কবোক অফাবা—সংবাই
 ইশিং লুগ্গছ্ ভাইরে, নোংবান মরা ভাবদা ।
 মীয়াম তিল্লিবছ্দৈ অঙোম শাটৈ মথৈদি
 মকোক্তা বজ্র তারে । অঠৈদি চিন্ খুম্মরে ॥
 মমৈছ্দা মপানা—“মপাই মনাই অঠৈদি

খোংলা কনিদা লাকই ।” হায়ন হংই নোংবান্দা ।
 “খোং ডাক্তনি ।—কয়ানো ?—মরি মঙা থকু-তনি ।
 মহোয়দি উন্ন-চংথ্রে যুত্রাজ মপাগীদা ।
 মখোই য়াওনা খিনবনি, ঐ’ হায়নিংদ’ ভৌবনি ।
 পুবকপা য়াখিদবে, ঐনা হংউবহুদা
 খোইবিদি ‘চুমই’ মহায় । থম্বনা থিংথ্রে । য়ামথ্রে,
 মোইরাং হায়ব অসিদা শাটৈ নাটৈ পিকপদা
 মরুপ সংগ ঙাংপসি নোংবান ঐনা মহেয়ে ।
 কনা লৈতবগুম্মে ॥” হায়না কপই নোংবান্দো ।
 মপা অঙোম নিংখোদা । অঙোম নিংখৌ শাওথরে ।
ভাবনা শাবা অঙোমগী নোংদোন থকী ফুরানা
কিস্তুহুন’ মাংথরে । ছুগী উফুল অহুনা
অঙোম কোন্ত’ মমথার ।—“কবে নমছনা-ফানি,
মাগুখা লমজানব ।” হায়না অঙোম নিংখোনা
 ওসি হুমদাং অসিদা অঙোম শাটৈ খোম্মে, তিনথরে ।
 শাটৈ পুম-তিন তিনবদা অঙোম নিংখৌ লাওরকই,—
 “মজাই ‘বেম্মা লের’দি ঐদা নন্তে, খোং খোংপা
 অঙোম শাটৈ লেম্ইদো । মীনা স্তুম্ উমথ্রবদি
 উশিংলরোই মতুংস্ । করম তোসি হায়বগে ?
 ঐখোই ইহাক থক্দি থম্বু থমথবহুনা
 অঙোম হায়বা অসিগী মতুং ফাওবা মাংবনি ।”
 বাকম অসি ভাবদা অতুক য়াংগা অঙোমদো
 পুমহৌ ওইনা হৌথরে । “নমদনা ফাসি” হায়না

ময়াম চপ্-মান্নথরে । ময়াম চংপা হায়বসি
 খুরো ওইনি অছদি মথোং মমিং শিঙঙবা
 নিপা চছম থন্দোকলো হায়না নিপা চছমথক
 থল্লে । হরাওবে নোংবান—“পাবুংথোইগী বুদ্ধিসি
 মপুং ফাউদা ওম্বোরা অসি মক্তনা ওইরে
 অঙোম নিংথো ওইরিবা ।” হায়না নোংবান মপাবু
 লম্বাই মদোম থাগংলি । মপানা—“মানি অতো
 ইপাথোইগী বুদ্ধিসি লোজো তমজো নোংবান-ও !
 —মানি নোংবান অপানবা ! নহোয় নহারোন্-সিনা
 অহন 'থোইবু থানদে । খুরাথোইনা নথোইবু
 হায়রিবা অসিনি “অহন-থিনা চফু মেল্লি”
 হায়বছুনিদো ইবো । মাগুখা লমজানবু
 ঐথোই' লাকচগদর' । মহোউদি মচিন মোপা
 অনিদিনি । কৈদোনি । অহিং অথেংবছদা
 ইক্-মাক্ ফাছনা হেকতা, লোইরে থঙঙবরসে ।”
 হায় অহন ওইব'মনা । “মানি সিদা য়োরকউ
 ঐনা থোকপা ভোগনি ।” খুমই অঙোম নিংথোনা
 'লিন্ উজ্রিউদা চৈথোক শাংবা উর-চৈথোক ভেনবা'
 অঙোম কাংবু হোরক্লে । ইমুং অথেংবসিদা
 নিপা চছম চাক চাত্রে ধোবাং পুম্নোই লোইয়ক্লে ॥
 অমরোমদা খুমনগী লাইর-খাংপোক-সংদনা
 লাইরবীদি মচেন্না খুমন মাবু কোথোক্লে
 ইবেম্ববু ইকাইজৈ ; লাইরবা হায়সি ভোল্লি

মহোয় প্রেম-সি উনদা মপোকটৈঙৈ কল্পব
 মমঙ্ ওইনা থোকথবা ধোংলেন চাওবৈ মনাইনিং
 কপই। পেহো পেহোই। পি তাদবা য়াওখিদি।
 ঙাহাক অতুম লৈকরে। ধোংলেন লাহোং শিল্লক্রে ॥
 নিপা হুম্ফু অমনা অচা অথক্ হোল্লকই।
 মুপী কাংবু অমনা য়েল্লি অচা অথকতু।
 দেহুতিনা ইংথোন-তু মুংথিন গুয়া ডাল্লক্রে ॥
 অউবা লৈকাই মীনা—“হী কবিনো অসিদে,
 মীনা চগা কাথবে, চাওবা ধোংলেন-য়াওরি হাই!
 অঙাং মুবী ধোক্কনু চোইথোক্কনু ইচাশা।”
 হায়না মচা মসুবু থাট্টৈ পুম্ঙক্ ওররে।
 চেহোক চেহোক্কনুনা লোম্মা লোম্মা য়েংনবে।
 মপা ধোংলেন মহাক্কী নিংদোন নিংদোন মুক রাংগা
 ছইজাও কৈমান্ মরিনা ইংথোন চিথেক মবিদা।
 নিপা নিপান নিপান্না শেট্টৈ, থান্ন-থমথরে ॥
 নিপা হুম্ফু অমনা ইমুংদগী কোহোং ফাও
 পরেং শানা সিনথবে। থুমন মাগী পরিকোব,
 চাওবা ধোংলেনগী মনাই মিকুপ নাছম্ শিলেবা,
 ময়াম শিনা কোয়থবে। মুবনা কোহোং পুথরে।
 কৈরোইজাশ্বনা মাংগোন পুরে শিনবা লোইথরে।
 অহল্ অনি হনথবে। ইমুং শিৎপা মুংশিৎনা
 লেংবা লাকপা য়াথিজে লাংনা অমা ফাওববু।
 লেংজরকপা লাংনাছ ফুদৎতুনা শিৎনা-শায়।

মুংশিং নাকোই শিৎখবে । “লাবা ওইরগা হাংলু
 অমোম ওইরগা কল্ল” হায়নৈ কোজ়েং অম-ফাও,
 লাবা ওইর-ছন্দোকই মঙক হেকতা লৈথেক্ই ।
 অমোমশিংবু ছজ্জিল্লি পন্নুংলোমদা ময়্যামদো
 কৈদৌটৌদা করল্লা লান-বু ‘মুক-ভং হায়ছনা
 ডাইজরবা কাংবুনি হবাওবনা লোইনরে ॥
 কোজ়েং অমা ফাওবনু পাইসিন্‌বা ওল্লখিজ়ে ॥
 অমোম কোম্বু অচোবা মৈ অমতা থানখিজ়ে,
 তুমিন তুমিন লাংথরে । লাংবা পুন্মোই লোইথবে ॥
 নুনা সেনু মতাবোই ইবেম্ববু নিংজবো,
 মোইরাং তমপাক মুম’ছদা মদোম লৈবা ওম্বক্কে ।
 যুত্রাজদা চংলক্কে—“পন্তৌ ঐগী ইবুংডে’ ।
 ঐবু লৈবা ওমদবে চংচরগে ননাই ঐ ?—
 ইমোম সেনু কদায়দা ?—ইবেম্বগী মনাক্কা !”
 হায়না কপই সেনুনা । যুত্রাজ কল্লক্ই ।
 সেনু কোবা মনাইনা মবেম্ববু মুংশিবা
 মাগী প্রেম-ছ উবদা । “য়াল্লা ফবে ইবেম্বা ।
 নবেম্বদি অসিদা লাক্কনি হায়বা ইপা
 উজ়ে সেনু চংলোকো ।” হায়না স্মাথং পিবিরে ।
 লমগী চেক্কা-চাশিংবু চেক্কা পোন্দা ধন্যবু
 খাদোকপিৰকপগুয়া হরাওজবে সেনুদো ॥
 “চংলগে লোইনা পুগে, ইবেম্বগী পোং মঠে”
 থল্লছনা সেনুনা নিংডোন কাদা চংলক্ই ।

খন্দা মোম্পাক মোন-কাংথন লোইনা পুমমোম মোমসিলে ।
 পুনত্রে লিমোন ধোরীনা । সেন্দায় লংখোক ভরেং-কাও,
 সমুক পাংমোংগী পোং চৈ, চিংখুবগী ইমুংদো
 কোম্গোম্ ভোরে, হাংহোরে, পোং মঠে লোইনা মোম্মে ।
 সেমুই মতো উবদা ময়াম অছ ওররে ।
 লোইনা ধোরা সেন্নরে ॥ যুত্রাজনা—“সেমু !
 নংগী পোং অসিবু করম হায়না পুগদগে ?—
 ইপাই 'বুংঙো ননাই ঐ ইবেমমগীনি হায়বা
 থল্লবদা অমতা থনম্জনিংজ্জুনা ।”
 হায়, সেমু নিংঙাইদে । মনাই সেমুগী শক্তি অসি
 সেন্ননিংথরে যুত্রাজ—“হুদি সেমু কমকোনি !
 নবেম্মগী অচোবা পুখম মরি লৈহোরি ?—
 পুখোকপিরকউ পাবুং,—পলেম তোম পুবিরকউ ।”
 হায়রে সেমু । তোম্বীনা পুখম মরি পুরজে ;
 থরগন্স পিনিংলে, যুত্রাজ সাংথনা
 অচোবগা হায়থরে হাকজবদা থুংপু,
 ধাজিনবগা মায়ত্রে । চাওরবা পুখম মরি
 থল্লছনা তোম্বীনা কোকথোং নান' ধোরকই ।
 পুখম হাপ্ফম্ লৈরমদে । সেমু ওবোং কীবু'মা
 মখাংদা ধোক্ সেন্নসিলে, পুখম মরি থেংথরে
 থাংদা ইকোয় হেক কোয়না । “সেমু! ভেংকোংতি ?” হংই ।
 “পিবিসু ইমাতোন” হায় । ভেংকোং মরি অহুমা
 মনা পালে অহুগা পোংমোম্হুদা মানসিলে ।

সেহু হুমিৎ অসিদা তমপাক হুমগী মীয়াহু,
 মাগী শক্তি খংহনগে হায়না নিংথ্রে নূরাদো ।
 ময়্যাম অহু নোন্সমই মাগী মতো অহুদা,
 পুনিংছনা ভৌবনি ধিনবু ধিনবিগদরা
 সি ফাওবা নিংনবমই । “ঐদি চংচরগে ।” হায় ।
 মপা মমা ধুরশ্মে—সেহুনা পোংযাম অদো,
 তেরা মফোন ধাংবগুম খুদোংননা ধাংগংথ্রে ।
 ইয়াং য়াংনা চংথরে । ময়্যাম অহু নোক্তরে ।
 তিঙক তিঙক য়েংনথি দ্বা অমতা ঙাংনজ্রে ॥
 সেহুই মতো উবদা ওন্সাকপা দ্বাখন 'মবু
 ধল্পুরগা এংথু, সে দ্বা'মা লৈবে ।—ইবুংঙে ।—
 সেহু হায়বী হুপীসি খোইবী নাক্তা থংদি,
 চুম্ম-রোইদ মাল্লেনে ।—করিগী ওইরবনো ?—
 করিগুহা নিঙঙাইকা তৌনহুংছ খোক-ওদো,
 ইচা খোইবী হিঙঙরোই ! য়েংউ মাগী শক্তিসে ।—
 করি দ্বানো ইবুংঙে । হুহা শক্তি লৈবিগী
 মবেশ্মনি ইচাদি ধনবিগহু ।” হায়জথি ॥
 ধাংজিৎনা সেহু মাগী পোংথক্তা তোংথ্রে, য়েংই ।
 ধাংজিৎনে পোংয়াম্-হুনে সেহু পুহুনা লাকই ।
 লম্বী অহু হেক ফুল্লি । সেহু মঙক অহুমক্
 গেগে লাওনা পুরকই । পোংচাও 'হুগী নাক-য়েস্তা
 হুইত্রি অনি পুন্সিলে খুঁদৈসেন কাওসেন থক-থা
 অবিন্দুগা মাল্লিলে । তেংকোট মরি অহুনে ।

পুখম মরি অত্নে খাংদা পুয়ং লংবনে ।
 খাবন মুংলি মুংলিনে নোংসু মংই হুমিৎতো ।
 খুজাই অমা খবক্তা—পোং-ব্রাং 'তুগা লাকইবা ।
 মুবা অদো উইকরে । খই হোজং অত্নদা
 সেহু চংলকপত্বব মুবা খংথ্রে পাখংথ্রে ।
 কিব-খংবা লৈত্রবা মুবা “আঃ” হায়ত্ননা
 চৈতুপ অমা পায়ত্ননা চোংখংপদৈ মুব-দো
 চপ-লেপই । চেঙ্গিন্নবে ময়্যাম্ । কৈরোইজাত্নসু
 চেম্বোরক্রে হোজংদা ।—লাইনি লাইনী ! ঠেবোশা,
 লাইশক খংবরা ?—খংই !—কবি লাই কোবগে ?—
 ঈংখোন সিগী লাইনিনে, মহোশাদগী ধোকই,
 লমখমি ; নোংবানগী লান কম্বোক কদৌবিবনি ।
 মী চংউসু খনখিনি । হায়নৈ ময়্যাম হন্দোক্রে ॥
 “কনেক শেংলি অমোমি । লম্খল-লৈশাবোনি” হায় ।
 খই হোজং চংলক্রে । ময়্যাম অহ কিবিদে ।
 লাইনি লাইনিদা মহায় । মাং খংবা মথৈ অত্ন
 থৈদোক থৈদোক লৈহোই । সেহু মানা মতোমদা—
 “ইমাই-পেয়-ব্রারেদা” হায়না শোমি । ময়্যাম্,—
 “সেহুনি, হাই-সেহুনি” হায়নৈ, খংমবে । য়েংনৈ—
 “হরে হরে ওকথ্রেদা মাসি’ ভৌরিবসিদে ।”
 ময়্যাম স্ত্রী নোক্রে । কৈরোইজাত্ননা—“মুবা ।
 ঐ চংলে ।—ইবুংভোব, ঐডোন্দা পিনরোনা ?—
 করিবুনো করিনো ?—সেহু সিবে ?—কৈদগী

ঐগী ইভিক নংচদে, ননা খোকপা সেছদা ।
 হায়রঙ্গপা চংখরে । “সেহু ।—তা-মুবা কৈনো ?—
 ঐ তুক সিনবিগেদনা ?—নতিক নন্তে তা-মুবা ।”
 হায়না সেহু চংখরে । দারি মচিন য়োথরে ।
 কৈরোইজাসদো ওকই । হোয়নি মায়নি হায়দরে
 ভিংদম স্নেন-লৈথোক্রে । সেহুনা—“হা ইবেম্মা ।
 ইবংঙো-’বেম্মা ’নিবু উনিংছনা লাকচবে ।”
 হায়না কোঁজৈ মপান্দি । ধোইবী থা অনিমক
 ধোরক্রে, সেহুই পোৎ-তু অনি চংনা ধাবিরে ।
 অনিমকপু থুরম্মে । ইবেম্মনা—“সেহু-ও
 করি অসুক য়ায়বু পুরকপগে নহাক-তে ।
 নয়াং কংগে ইতারোই চারমদবা-বোইরেকো ।”
 হায়না সেহু নান্দুনা মনাই সেহু কোনবিরে ।
 মবেম্মনা খোকপদা লৈগুম থোংলি সেহুদো,
 পলেম শিংগী জমপাকী নারাদোগুম সেহুদো
 হিরু হিরু কপচর্খ । “রাবা কোক্রে ইতারোই ।
 কপউরহু ।” হায়ছনা থেমজিনবিরে মনাইবু ।
 নুনা অনি উবদা হুশিথরে থুমম্মা
 “কেহু বারুগহু” থেমজিনবিরে থহুসু ॥
 অঁতৈ শোৎচোই ধাদানা ওসি সেহু’ পুরকপা
 মোহপাক-জনা অহয়ি । খুদা অমা ধোইবীকী,
 অমনা থরুগীদা, মজৈ স্নুয়া লোইশিনথ্রে ।
 লৈপাক মীয়াম অসিনা অঙোমগী লান ডাইরকই ।

ধোংলেনগী মনাই শিংসি লানসি 'মুক্তা হায়হুনা
 গাইবদা ওসি ভোনি হায়বগী হরাওনা লৈ ।
 গাইওমকত্রে ধোকনিওও ॥ নোংয়াই মকুং ওইরক্রে ।
 পুং অহুম হেক্ ভাবদা অডোমগী লান হৌরক্রে ।
 লানগী মীনিন্ তারক্রে । “মীনিন্ তারে লাক্ লাক্এ ।”
 মুবা শেম্ শাবা লোইরে । “লাক্এ লাক্এ-লাক্এ—
 ধোংলেন-ধোংলেন-ভাক-গাইবা থংই লান্নাদো এঁনা ।
 লুম্মসি ! হোরেন থর হেনজিন্ থরবা ময়্যাই
 ওইনা চোংশিন্ন কন্ কন্ । দম্ দম্ হেত্তা কুথবা ।
 হাংলবরা হাই ?—হাংলে ।—তুরবরা হাই তুরে ।
 ময়্যাই হায়নৌ ; ধোং-ধারো ।” হায়না ময়্যাম ধোং ধারে ।
 ধোং ইহাং হেক্ হাংদোকই । অত্থক্ মাক্ মীয়ামদো,
 চেক্-মোক্ মক্তা লাওবদে ॥ নোংবানগী মৌ তুরেং-থক্
 হেজিন্ থরে মুবনা লৈপাক্ দম্ ধাবদা,
 “হাংলবরা !” লাওবকই—“হাংলে !” অমনা থুমই ।
 শিরে হায়না লাওসিটন্ন । সিটেন-কাইহুনা চেনথ্রে ।
 এঁং এঁং ময়্যাম হৌবদা—নিংগী অহুনা কাইথ্রে ।
 তুরেং পম্মংগা তারে । হুই মরিহু ধাদোত্রে ।
 মরিহুনা ভান্নরে, তুরেং ধোংবান চোংবদা
 অনি অনি অহুনা অমনা অমা লাক্এ ।
 কারে ময়্যাম থংহুনা কারে মকু হুথরে
 কুরে ময়্যাম অহুনা । “মনাই 'খোইবু জীবনি
 থাইইতিদি কনবিয় ?—দং করিনীদি লাক্ই ?—

ইরাং মত্ত র়েংসিরা হায়না অম্ম লাকপনি ।—
 করে ছদি স্মদোরো, নহোয় মশেন য়ৈনরো ।
 তাং-ভোর'দি ঐ রাওই ” হায়রে ; মুবা তরেংতা
 চৈ অমমম্ য়ৈনবিরে । অহানবদা অমনা
 থিংতং ফুই, অমনস্ থিংতং ফুই, মুবনা—“হাই ।”
 হেক হায়বদা অমনা খুবিং-খবাই ওইনা—“তাক”
 কংলে মঠে ফুরুরে । অমছস্ কন্-মঠে
 তাক্-তাক হেক ফুরকই । তারং অসি খারুয়ে ।
 মুবা মানা ফুবনা থিংতুম শাকরমগনি
 অসি য়োনা য়ৈনরে । ময়ামছনা “ভালো হাই ।
 অঙোম খুগ্নু অসিদি মীচং মসেন খেনবা
 ভাজাদদি কথ্বেদা ।” খুবাক খুছনা নোকই ।
 মঠে মঠে লোইনরে, পোপ্-পোপ্ তুনধরক্লে ।
 মুশিরক্লে মুবনা—“হাই হাই নিপা তরেংমক ।
 অজা মুবা তাকপিসি ।—অজা হায়না মহোয়সে ।—
 ননাই ঐখোই ভাওরুরে । লাজিং পুরেন, তাকপিসি ।—
 চংলো চংলো ।” চংচথ্বে হেক হায়বদো তরেংমক,
 হোখিবা অঙোম মুংজং, য়োথ্বে পুথ্ৰি মপান্দা ॥
 অঙোম মচা ধরদং পুথ্ৰি মপান অসিদা—
 “তরেং অছ কাহোরে । চোপ্-হেক লাওই খাং য়ান্দো ।
 অরোইবনিদো মাদো ।” অম্ময়া ভাংনরমই ।
 তরেং অছ উবদা—“লাকএ শিবদি শিদে ।
 কমদোই তম্মু তাসি ।—তমগে ঐখোই ওইবনী—

অতেনদি কৈদগী। ধাং হৈত্রেদা মূব-সে,
 ঐনা ঝাল্লি মা' ডাকই, মানা ঝাল্লি ঐ' ডাকই।
 মহোন্নদি মৌরাম-ওই, শোকইবসে ধাং-দোয়া।"
 হায়না তরেং অছনা উংলি অশোকপা শিং-ছ।
 নোংবান্না "চুমই শোকে।" হায় নোংবান্না ঝাওরন্নি।
 "মীদি ঝাল্লি ঝামথুবো?—ঝামদে চনি রোমদনি।—
 ছদি ফোংনা ফারসি অছনছুম করজা?—
 নোংবান নহাক থকীনা ঐখোই শিবা ভমথিরোই
 ইচা পিশক পিশক-ডাক ঝাল্লি লৈরি অপায়া।"
 হায়রে। মী লৈরকতরে। নোংবান পাংগল লৈতরে
মশা ভাবা পোয়ীশুম মতু ইপোন পোনথরে ॥
 থমোই উইন্ অছদি যোংকী মুখী নদৌশুম
 নোংগে, লেংজি কোংয়ানবা। "করে অছ মঙাইরে
 হুয়েং ইহুং ডানবদা লাওগে কেগে চৈরাপ্তা
 লাওগে ছগা লোগে।" লেপথ্রে নোংবান অপায়া ॥
 অঙোম নিংখৌ মপাগা অহিং অসি তানরে।
 উপু চজুম থুগাইরে। লুপা তরেং সেজানা
 নোংবান মথোং ওইছনা পুথম' মশা ওইছনা
 কেগে চৈরাপ কম্বিবা 'ওয়া ধোংজিন পাইরক্রে।
 নোংবান্না সেন য়েনবদা ধাংগরাকপা মঙোন্দা
 ইকোন কোয়া চংলক্রে। নোংবান মতৌ উবদা
 "করি ঝানো কোংয়ানবা। নংব পোকপা নপাদি
 কেগে কম্বোন্ পুথগী কমগী মকোক ওইবনি।

মাগী মচা নোংবান্না তরং সেজা পুত্না
 অঙম খোংজিন চংবদি হোনবরা ! থংদরা !”
 খাংগন্নাকপা ওঙঙকই । কোংগানবনা—“চুমইদা !
 ইপল-ইবুংঙো চুমথ্রে । ‘ইচা ওকউ’ হায়ত্না
 মপু সনা স্নাথংনা খোইবী ওকপা চংপনি ।
 মানা দোলাই তোঙঙকই, ঐনা সগোন্না লাকটে ।
 হরাও করাও লাকপনি মজাই বেন্মা ওসিসি ।
ইরোই-মাগী লমদমদা পালা হিদের মক্তদা,
মীসি স্নাংথে মুক ওইনি কন-কন চোংশিন্নত্না
খাং-জা পাইবা স্নাওরকই, হাংকে তোর ঐহাকপু ।
 মীওইবনী হোনবা স্নাইবী পাম্মুবদগী
 কুসিরোমদা চেই ঐ । মজাইবেন্মা খোইবীব
 চিইথে দোলাই থক-ভগী । ইতৈ নোংবান হায়গে-হেক
 হায়গে লাওগে ভৌবদা, ইক্-লাওনা ভোকথিবনি,
 কীবুন নমত্না পুথ্রে । নিংথৌ পানবা লেবারি
 স্নাদেদো লান ভৌবদি । ভৌববস্তু চৈরাপ্তা
 নোংবান কোন্না ভোজগে । সিগী লাকচরিবনি ॥
 তরং কেগে কংলাদা ননাই ঐনা লাওবদা,
 ‘চুমই নোংবান্না হায়বা’ মানিতদা ননাই ঐ
 ইপল ‘বুংঙোই চরন্না ।” হায়না দোংবান নোন্নকই ॥
 খাংগন্নাকপনা—অতো ! কনা কনাদি য়োরে ?—
 কম ভরা স্নজরক্রে, খোংলেন-চাও-দা মজাইরে ।—
 করে নোংবান অত্দি, চিথুবস্তু নংগীনি ;

লৈপাক খোইবী কদায়, বিচারগী অসিবো ?—
 মাসি ইপল-বুংঙো, মী থাছনা কোখনবা
 তারেদনা কমদোনি ।—মাচ ভোকও পুং-য়েরো ;
 করিগীনো হাম্ববগা মরা লৈবা লুপীবু
 ফাবগীনি থম্বু দণ্ডি ভোগনি হায় ।
 নংমক্তি উমগদবা কংলা যাইবুং য়ৈবদে ?
 য়ৈনি ইপল-হুংঙো । ঐনা খনবা নিংথোদি
 অরেম্বরা ! য়ৈজনি ।” হায়না নোংবাল-লোথরে
 ধাংত্রাকপগী মরাদো । হম্বুং মমৈদা হনত্রে ॥
 নোংবান তথা লৈখিদি । লিংজেন খাবা কোংয়ানবা,
 ইলুং কোম্গোম্বকপদা ফোবোই ফীডাম হোংথরে ।
 সনা কোম্বুং তমথবে নিংথো চোবোন য়োথরে ।
 কোম্বা শাঠৈ নোংবান্না—তুরে সনা চোরোন্দা ।
 মপু সনা য়াথংনা—“করিনো হাই । কোংয়ানবা
 তম্বুম কৈদোরবগে ?—অজ্ঞা ননাই নোংবান্দি
 কেগে লৈপাক অসিদা লৈরুছনা কৈদোনি ! —
 হায় তম্বুম কৈদোরে ।” নোংবান মিৎতা পি হেক তায় ।
 নোংবান্না—“ননাই ঐনা ননাও 'বুংঙো স্না-য়াথং
 নজাইবেম্বা খোইবীবু কবো লোইদৈ লাকপদা,
 ওকচৈ কুস্বী পুংদগী । ইবেম্বনা দোলাই তোং
 ননাই ঐনা লাংগোই তোং, লাকমিল্লজৈ হরাওনা ।
 পালা ভিদিন য়োবদা নিপা য়াঠৈ লৈরম্বে ।
 খুংলাই উম্বা ইপায়-পায় । নোংবাল হাংপু হায়ছনা

ফুজিরকই সিদা ননাই ঐশু থজানৈ ।
 মীনা য়াম্মনথিবনা কনবা ডমজ্জৈ, ফাথরে
 ময়া ফীবুন নমজ্জনা নজা ইবেম্মা পুথ্রে ।
 ননাই থম্মগী মীনি মানা মকোক চিংলকই ॥
 সনা চোরোন মরুমদা পাঞ্জরিবা মোইরাংনি,
 কর্নি কনফদবগী নোংবান শাগৈ চাওনসু,
 হাংনা সুনী তৌমদে । সনা নোংদম্ তম্মিসু ।”
 হংগৎথরে, নিংথোদা : “তম্মম নোংবান রা অসি—
 অসিমক্পু কোথিগে চেরাপ্পা বিচার তৌনি ।”
 হায়রি মোইরাং নিংথোনা ।—নোংবান মানা—“ইনিংথো
 ননাই ঐ সনা য়াথং কংলা য়াইবুং-য়েজগে !
 কংগে চেরাপ তিল্লগা শাগী লানগী পুং নভে,
 ইমাক নোংবানগী দমকনি, লৈপাক্তা তাকপিয় ।
 থুম্নন ইতাও কোছনা বিচার অসি তৌবিসু ।
 ননাই নোংবান ঐডোন্দা নজাইবেম্মা থাবিসু ।—
 কোন্না বিচারনা তাবা লাকথিগনি কোংয়ানবা
 ঐনা হায়বা ডমদেদে । কংলা য়াইবুং-য়েবদি
 হায়লু অনিরক হন্না ।” সনা য়াথং তাকপিরে ।
 তৌডমদবা নোংবান্না অনি'ছল্লক নম-নন্না
 হংগৎপদা থুমথিজে নিংথোনা সনা মায়থোং
 লৈথোকই । নোংবান চেনথ্রে । থাম্মু তাল্ল হায়জ্জনা
 তাল্লবদা হানথরে—“কংলা শংবা লৈতরা ?”
 নোংবান তলাও লায়রকই । “ঐথোই লৈজৈ সেলুংবা !-

যাইবুং য়ৈষু ।—কবিগী ?—কবি ককা খিফদে,
 মপু সনা য়াথংনি ।—সনা য়াথং ওইনসু
 সেলুংবনা হায়বদি হায়ধম (খাক্তে কবিনো ?
 লাখোংদগী চৈবাণ্ডা পাওনী নিয়ম লৈবিনা ।
 কবি বানো সেলুংবা ' হায়বে ক'ল' সংবনা ।
 "হি য়ৈহৌদবা ভাবে. কোন্না থোকপা লাকনি ।"
 থল্লে নোংবান সেলুংব' । "ফে ওদি য়ৈবনি,
 নংনা য়ৈষু য়াজগা ঐদি ঠেখুং পান্দবা ?—
 অচৌবনি য়ৈবিষু ঐদি য়ৈনা 'স্মরোই ॥"
 হায়নছনা পুং অচ নোংবান চাংসিনখিছনা
 মখুং অনি খাছনা দবং-দবং য়ৈকবে ।
 নিংথৌ সেম্বা থুঙচবে । পু থোংদা নোংবান' ফাবে ।
 চৈরাণ্ডা সিন্নবস্মে নিংথৌ সেনব-শিংছনা
 জংগংলে স্না চৌবোন্দা । মপু সনা পুক্রিংদা —
 ভৌডমদেদা নোংবান-সে । মহাক থক্কী মোইরাং-সে
 হংব-কৌবা লৈওবে এসি নুমিং অসিদা
 করি থোক্লবগবা । "চাবা থকপা লোয়ু"—। হায়
 সনা পুক্রিং নুংগাহতে চাংসি কদায় মক-ওই
 ছন্দোকসিস্ত মতোং-ওই, মপু পায়মা-লাঙঙকই ॥
 মোইরাং থাংস্ত হৈবদৈ, পজ়েং ফৌবান থেংপ-ফাও
 লোইনা ফুগংনবক্কে । কেগে থোম্বে থোল্লাং-মৈ
 মোইবাং বিজয়া খনথ্বে লেপাক চোল্লা তিনথবে ॥
 অরোন্-বন থংগাল্ল, ওবাং ছুমদাংরাহন্নমগী

কবোদগী কারকপা নুৱা মাগী পাওসিনা
 মোইবাং পুম্নিন্ নিন্ থিবা । অসুন্নদি নিল্লগা
 নিনমনথিবা মক্তনা মরোন শেংনা তানজি ।
 মগুন চেনবী ভুগীনি নুৱা মাগী মরানা
 পোংথানবা মোইবাংনি । পংঙাং ডাংনৈ রামথরে ।
 তাঞ্জা সিদা মোইরাংদো কংলা রাইপুং খোঞ্জেরা
 খোমমকপদি মী অসি মপান হায়বা নাইথিজ়ে ।
 মীনা রাম্মনথিবনা কেগে চৈবাপ চনথিজ়ে ।
 লোইবা নাইজ়ে কাবকপৈ । মোইবাং মাগী চৈকক্-পুং
 কেগে-কুচু-খোদাকম্ চৈরাপ মনুং চন্দবে ।
 মীনা পাথোবক্তনা পথান ফাওবা কমথরে ॥
 ওকচিল-লাকপা অঙহা, তোলাং খোহা ফল্লাইবা,
 ডাডোরাকপা, ডাংথহা চেংলৈহনবা, থা-থনবা,
 নাইথ-বাকপা, নাইজ়াকপা, পোংলেন-খোহা, থাংগ্রাকপা,
 শাংদো নাইথ অথোবা—ফল্লাইবা তরা মাথোই
 নোংবানগী তবেং সেজ্জা ফংবা শিংসি কাবকই ।
 “ভৌবা ডমইদা নোংবান ! মাগী সংগ ওইবদি
 লেমই ।” সুন্না সুন্ঙাইনৈ, রাবি শানৈ, থুংঙরে ॥
 মনাও 'বুংঙো-যুত্রাজ, যুত্রাজ-শিংথোং'-নেহা,
 অবাম্-রাংগোল-তম্পাক-মুম-লৈমাবা—চিংথবা,—
 উরা নহা পাঞ্জুহা-তেল হৈবনা—“করিনো ?
 কাদ'রাদে অতে -খোই, শেষ শাবো নখোই পুহা ।”
 হায়রে শেষা লোইথবে । মনাই নিপা চামগা

ধোঁগনুনা কারক্লে । মোইবাং লৈপাক অপুয়া—
 “উসি পুংসি কবিনো, থোইবী মহাক থক্তগী
 মোইবাং লৈপাক অসিদা অঙোম লাছেলোরমানে ।”
 স্মা কয়া অমনি । পুক্রিং মফাং মফাংনৈ,
 থন্নৈ নিংনৈ । ধোইবীগী হায়বা মবম্ সিমদি
 ইথং থংনৈ ; অছগা চিংখুবগী পুক্রিংদি
 ইতোপ তোপ থল্লকই নুবা মমোম ধোইবীগী
 মবমগীনি হায়বসি থন্দে থংদে যুব্রাজ ।
 “য়াসুং সনা পুক্রিংদা যুব্রাজ ঐবু শাওরি ।
 যাসুং পুক্রিং পেন্নবা প্রান্ কৎকেদো উসিদি ।”
 স্মা নিংই । লাওবকই—“কেগে নিংথো ইনিংথো
 মোইবাং-নিংথো পুবিক লাই—ঐবু-লোহবা—লৈমাবা ।
 যাসুং ‘বংডা স্বাইফবা । সংগাঠি নুংনান-চান্দগী
 চেংঙা খুবম হোংবিত্ত । ননাঠ ঐহাক লৈজবি ।
 থবাক চুংঙটন নি পান্হাম তাওইনজগে ।
 ঐনা থেংনজগনি ।” ভায়না চিংখু লাওরকই ।
 চৈবাপ থোংজিন য়োবদা—“কবিগীনো লৈপাকপু ।
 উন রাইগুম চিকপিববু শাগী লানগী কবদ্বা
 উসি পুংগী পুংথোন্নো ?” লাওই মনাও ‘বংঙোনা ।।
 থাংগবাকপনা—“অজ্ঞা ! সনা পুক্রিং অমুক্তা—
 খুদারোমদা—” হায়জরে । যুবরাজ কমথবে ।
 মপু সনা চোবোন্দা থাংগবাকপনা—“অজ্ঞা
 শাগী লানগী পুং নও ।—করিগী নিনা ইপু ?—

ননাই নমাক ইবুংঙো, অঙোন নোংবান্ কোববু
 নজাই ইবেম্মা ওকউ হায়াবছনা স্না-স্নাথং,
 ওকচছনা লাকচৈ-হায়, মপু মনাই হবাওনা ।
 মীতু ছবা খনন' লামখাংদগী ডাইছনা
 নজাই 'বেম্মা কাথরে । মপু পান্দ' লৈপাক-ওই,
 চৈবাপ কুচু লৈতগুম কেগে মনিং তৌনরে ।
 মোইবাং লৈপাক তিনবদা মনাও 'বুংঙো ফনুদা
 বিচার তৌবিননবা, পুঞ্জপ্ তিনবা, যানবা
 য়ৈবোইরে কংলা-য়াইবুং সনা বুদ্ধি তৌবিনি ;
 অঙোম মবল্লাহ নত্তে সনা স্নাথং ওকপনি ।"
 হংগংলকত, লাওবক্লে ॥ যুত্রাজ থুক্ লাওই !
 লৈপাক তুমিল-লেনাখ পাক-তেক খুমদে যুত্রাজ !
 "হিঃ যুত্রাজ খুমদেনা ।" শুল্ল থল্লৈ লৈপাক্কা ।
 উক্লে । যুত্রাজনা থোম্ফম্ নেন্না -- "থাংগ্রোকপা !
 অজ্জা !—ঐ রা হায়গেকো ! খব কায়বে রা অসি
 ঐ ইকাই বিচাব-সে স্নাওনিংজে নংদি খণ্ডে !
 ওবাং নোংবান লাক-অমহ । মানা তম্মহা ছুগা
 থেঞ্জোংনবে রা অসি ।" হায়রম্মগা থোকথরে
 থুজ্জে থুজাই পায়ছনা লৈপাক্তি তাদে রাসি ॥
 হুংঙাইথিধে যুত্রাজ চংসিনবম্ম স্নাদরে
 হন্দোকপম্ম ওমথিজে সন' পুঞ্জিং চাকথবে—।
 মপু সনা মায়থোংদো চেংগৈ রোমদা থাংওকই ।
 "ইমোম ইবেম্মা নংবু ! ধোইবৌ ইপাননিকো !

নিপা ওইরবদি যুববাজ ওইদৌবনি
 ইচাবু । হোবেন চৈবাপ তিন্‌বা মমাংদা,
 সৈত-য়েংউ হায়গনি থংগনিদো নহাকপু !
 নপা নপল অনিনা কবি হায়না তাগনি !!
 হে থংজিং ইবুধৌব লৌসিনবিবো ঐসিৎ !
 চৈবাপ-রাহৌ-তোইনা-নাই, মরিং-নাইথোং-শেংদবা
 নাইব, কৈনা রাহৌবা লোইনা বাকৎপত্ব
 ইমোম নংবু ইপানা থোকহল্লেকো ইবেম্মা !
 নূরা রাবোগল্লেকো ॥” হায়না যুববাজ,
 মচাই লুংগাইতবনা মথোন খেক্কা কল্লকহ ।
 চিংখুবা হজ্জিনথবে । লেপাৎ তিনথ্রে মোইরাংগী ॥
 থুম্ন লাইব-শং লোমদা পুংথোন অসি তানবে ।
 ইবেমমনা থম্মুদা, মমান এচা থুমন্দা—
 “ওসি পুংসি কবিনো ?” হংই । লমজা থম্মুনা
 “থংদে সনা কবিনো শাগী লানগী ওহবিজা !
 নোংয়াই নংনা চৎতনা ইমান থোইদা তুক-হংউ ॥”
 হায়নৈ । মতম অসিদা “মাজ্জ ওসি পুংসিবু
 কবিগীনো থংনিংই । শাগী লানগী মবোম্মা
 হোনবগে কয়ানা ।” হংই ধোইবী থম্মুদা ।
 থুম্ন মানা—“সনাহল ! লানগীনা মভারক য়ৈ,
 শাগীনা অল্লমক য়ৈ ।—জুদি ওসি পুংসিদি
 অনি মখাই য়ৈ-গুম-তায় । শাগী লান্‌গ নত্তবে ।
 ঐবু ‘মুক্তং চৈবাপ্তা মপুথংলগে হায়না

য়ৈব-পুংছম ওইরিজা ? চুমই ! মাছ নকইদা !
 ওইরম্বদি মাছ ইবুংডোদি খোইবৌবু
 চৈরাপ-কাবী হুগীনি হায়বিথবগদবা ?—”
 খাদোই মন্না তাবদা লংননিঙেঙ খম্বনা—
 হোয়—চুমই বা অমদি,—পুংকা য়ৈব গুম্‌সু তো
 কুম্বী দৈগা ওকইদো ! মপানসু পিথবে
 মপু পানবা হুগীনি থবা লাল্লি হায়গজা !—
 মাছই-শরুকপুদিনে সেহুগা নপু ননাই
 অঙোম লোমদা—১তাঙগী—লেংবনছম—কদায়নো !
 মজাই 'বেমমনছম্মা সনা বুদ্ধি মাছছম—।
 হুগী হাংপৈ পাপ্-অসি স্কুক্ চাঙই চাঙদে হায়বা
 ইবুংডোদি তাবিজা ?—এনা হাংপা নন্তেনা ! -
 কনাননো ইবুংডো ?—নপাবুংনি, ঐ নন্তে ।—
 'ছদি ঐ শিরগেকো '—ঙাইথো ঙাইথো হাখিছ
 পান্সুই সনা ইবেম্মা, ঐ 'মুক্তা হংউথগে ।—
 কবি হায়না কনাদা ?—এগী কনা লেতেদো ।
 ইমান-নাংথোম্ব-দনি কনাদবু হংউনি ।”
 হুগা থবা থোরকই । মুবনা—“ইবুংডোতোন !
 কদায়দনো লেংহবা ?—ইমানগীদা চংলগে !—
 লেংউ লেংউ ! অছগা পুংয়েবনে করিনে,
 ধিঙি থুনা লেংঙকউ ।” হাযজৈ থব্ব স্তম্ লাকই ।
 পে-তোরে-দি থোক-শাংবা, মথোক শাংনা থন্দুনা,
 মমান নোংথোল-লাকপদ ফুংগাং-থোংদা ওরুবে ॥

চাওবনা হান্না—“মাক্রোরেন ষাঃ নং নিংবরা ।—
 ইমান-ইবুংঙোব ।—ইমানবু ষাঃ ষাইনে সে ।
 পুনা কোল্লি নপাদি, থেংকল্লা ষাঃ ষাই ।
 কৈদোরি হৌজিক ফাওবা ?—ইমান খুরমগে লাকপা ।—
 করিগীনো ?—পুং-খোন-সি, ষাগী লানগী পুংলোল্লি
 ষোক-ওইদরা—অসিব, তব-ওইদি নঙে ।
 ননাই ঐনা নিংবদি, চিংখুবগা নোংবানগা
 মান্নবরা । বিচার ভৌহনুগে ভৌবিবরা,
 মজাইবেমমগীদমক ; সিগী হংগংনিংছুনা ।—
 হাঃ মাক্রোরেন চুমইনা । ওইরসনু ফরেনে,
 ছুদি নংদি লৌথিডা মজাইবেম্মা ষোইবীসে ?
 নং’ পুক্রিং করি লৈরি ?—ইমান ইবুংঙো ইমা—।
 ফরে থংঙে অছুদি, নোংবান মানা য়ৈবমক
 অশেংবা ওইরবদি নংনা লোরে—থোইবীসে ।
 নাই হায়রো কাকুরনু । চাকুম চাকাদা নোংবান,
 ইকু থাগে ইবুংঙো । লোইদাম থাবুম অহম হেক
 ইকু কুস্মোই চৈরাপ-তৈ, মৈতৈদগী হেক ফাওবা
 লৌশিং থিগে ইকুনা । নংগী দমক শোকুগে !
 ওশ্মে হান্নবা থংলবা মত্তম ছুদা লোইগেকো,
 চংলো হল্লো নম্মদা অহাও-অহাওবা চাকু
 মুংঙাইনা লৈজরুরো ।” হায়রে চাওবা কাথরে ।
 চৈরাপু হেক থুংবদা চৈরাপ ভূমিন ভূমিল-লৈ ;
 হিদ্দাক হান্নবা অঙাংশিং তুবৎ তুবৎ চংলমই

লাল্লা লাওবা লাওবাগিটে, লাওবা হেক কমখিবনা
 লতাং হিলাক হাম-লাওবা 'নতা ভুবং চখিমে,
 নোংখোন ককর আছনা গিৎ হেক কমখিবনা
 লুমখিবনা চৈরাপ্তো ত্রিক-লাওবা নমখবরে ।
 কেসে চৈরাপ নত্বংকৈ পহান কাওবা পারবা
 শাবন ছল্লৌ মশানগুম পুমপাক-পাকখরবত্
 তুমিন তুমিল লৈনখি ইহুংগুয়া চিকখরে ।
 তুমিল লৈনু তাসিকো হারবা, খনবা মারপ্রে ।

কংলা বিচার

'কনা' করি হৌদোকপা স্বাক্ষর অনি ভাইহুনা
 পায় মতল্ অমতং চাওবা চারে রেঙকই ।
 হৌদোকপারে কনাপু । কারদরে হারহুনা
 চাওবা মানা—“লৈপাকপু । মনাও 'বুংভো' রাওবিরে,
 প্রজা, অঙহা তিরে । কোরো ওসি কোবদা
 কংলা তোমান পুংজাওবু বৈবসিবু করবা
 শাগী লানগী মরোরো ? ধারসিদো তাকপিরো ।
 মপু পুঞ্জিং লাংগনি । সনা যৌগল অঙহা
 মতিক চাবা কনানা ভৌগদবা ধারসি ।”
 লোরে রাগী নাটৈসি ॥ ধাংগরা কপনা—“ইচা
 নোংখোন । ননাই নোংবানবু, উদ্ধল্ল তাসি মানা
 মরোল লোইনা খংবনি ।—তম্বো তম্বো ।” হারবিরে ।
 নোংবান মানা চোংখোলে—“শাবাও লানবাও নংচদে,
 ননাই ঐনা লিজনি ।—করিগীনো কোংয়ানবা ।—
 সিনি ইপল্ ইবুংভো—মুংভাইতবৈ মরিনি ॥
 কনা মুংভাইতবৈনো ?—খুমন ইতাও খংবু ।—
 করিনো হারু তাসি ।—লৈপাক পুহা তাবিরু,
 পাংজদবা অঙোমগী নোংবান কোবা ঐসিবু,
 মপু সনা স্বাখংনা 'কবো লোইসি ওকচক'
 তাকপিবগী চংচরে । কুহিদগী ওকচরে ।
 'ঐনা নিংজরকপনা পাবুং সনা স্বাখংনা

চপ্ চারে' হায়বিরত্না ইবেমমনা হরাওই ।
 ননাই ঐ' শগোন-ভোংই, ইবেমমনা দোলাই-ভোং,
 খংজসম্ন মঙনি, উজসম্ন মতানি ।
 কাজরকই হুম্-রোরে । হারবস্ন হানা-হুম্
 সনা খুৎনা হোজরে ; অম' মনা ভোরগা
 হংগোইগজা হায়ত্না । ননাই ঐদি চাক তোকে ।
 ঐগী লুক্‌কম্ অসিদা ইবেমমনা কংবিরে ।
 'ইচেম শিংনা লৈখাকী লুক্‌কম্ অসি কংবিরে
 ভসি কোবা অসিদি ঐ কংগে' হায়রত্না
 করি কায়দে ইবেম্মা । লুক্‌ হাবসি লোভত্না
 চিন-ভেংগী লেংখোকখি । গুং গুং লাওই হায়ত্না
 চোংখোকটৈ ননাই ঐচাক । খুয়া রাওই, নিপাসি
 রাটখি হুম্‌ ওইগনি । ইবেম্মদা ওমসিলে
 'কাত্না চিংবিথরে । ইবেমমনা হা ইতৈ
 নোংবান হায়গে ভৌবদা—ইক্-লাওত্না পুবিথ্রে ।
 ঐবস্ন হাংকে ভৌবে । খুয়াটনা লয়ি খনজৈ ।
 লোংচহোই ইমুংদা । সিগী মুংডাইভবদৈ
 মীনা চেনবা পাও-অসি অকোল অহান-নাইগনি ।
 খোংগা মায়ননবা তোমান পুংজাও মৈবনি ।"
 হায়রে নোংবান কোংমানবা । মোইরাং চাওবা নোংখোলা—
 (নতিক চাইদো মুংডাইদা ! চাওরম্মদা ইচাদে ।
 ইবেম্মব্ অত্না কারবদা নহাকী,
 ইমৌ অহম্ অত্নি লাওদবরা কোংমানবা ?—

লাওদে, লাগিবিবিনা কল্লরগুম্ তোমানে ।—
 নচা ননাইদি ? লাওজা ?—চাক্রো-লাক্রোগদোদী,
 ওমু খোইজা খেবগী লোক্তাক ওয় কুমখি ।—
 অহুদরা ননাই-সে ?—মানি ।—অডোম-নিবোধি ?—
 তাকহোজে, ইকাইছনা ।—ঐডোন্না হেক তাকপদি ?—
 ইতাওগীদা ইপন্দি সমন্ধ 'মতং লৈবা—।
 করে ছদি ইবুংডো ওসিগিদি কম্‌দোই ?—
 ওসিগিদি লৈপাক্রি ।—চুমই ইচানা হায়বা ।—
 শিওঙ 'চাদি মুংডাইরে । অডোম, শাটৈ চাওবোদো ।
 ইচা-শিবা পোকচরে, শানো খাদরাকপবু ।
 মুংডাই শাটৈ চিংখংলে । অম্মুদি ওইব্বু
 ইকাই পুক্রিং মুংডাউতে । শাটৈ পান্দবা মান্নি ॥
 হাই । শাটৈ মচা লৈত্রা ? চিংখোকখো নোংবাল অগে
 ফুক কংলা কাচিন্দা ।” অম্মা ডাংই নোংখোদা ।
 রাগী মায়টৈ খেদবা নোংবান মান্নি সেজাবা
 অঙম' তরা মাখোইদো “চাওবা খোইগী ওইরেনা”
 খল্লি, মবুক হরাওই । অডোম শাটৈ মচানা
 নোংবান য়ৈনি হায়ছনা মরাং মরাং ভোরকই ।
 মোইরাং লৈপাক অসিদা অওইবা ওইরে ওইরে
 ওইদ' ওইরে মওইরে । চাওবা মাঝ হায়বদা,
 কন্মু কন্মু মকমদা ময়ুম হুসু চৈরাশ ওই,
 কংলা হুসু ময়ুম ওই । অম্মা নোংবান রৈলোকে,
 চাওবৈ, অম্মা কিদবা কেগে পুন্না পোকখিদে ।

“ভোকও ভোকও য়েরহু কোলা হুমদা” হায়রকই ৷
 ভোকএ—তরা মাথোই সেজাবা ওহা শিংদো
 “সেন-সি থরা হায়থিসি কংজদোবা সেনকরি
 চাওবা চাওরে ঐথোইদা মাবু রাওরবদিনে,
 কনা লৈরি থল্লদো মান্নরক্কে ‘বুঙোশা !
 মাগী মাগী জে-রাইসে ।” থল্লজনা হবাওরে ॥
 লৈপাক মীন্নাম অপুহা—“শা-লানগিরা হায়ববু,
 লম্বাই রাগী ওইরম্মে কুম্মসিনা ।” হায়নরে ।
 চাওবনা (“শা-লান-দদা য়েনসি হায়নবনি ।
 অসিগী মুক মথকতা—মপু মোইবাং নিংথোনে,
 মহারাগী যুত্রাজ অহম অসিনা শিবা,
 লিমা-য়েসি । অজুগা পুংথোল অসি তাবদা
 চেংজেন-ভাচেল য়োল্লসি;) সি নজা ?—মানি মানি ।—
 থুল্লক-ইরক অসিদি হুপী অভাং অপুহা
 চিংদা মান্দা পাংকোন্দা চেনথরে থোং-থোংপা ।
 কথেন মাপন মুংথরে । লৈপাক চরা হেল্লনি
 কম্দ্দোগনি মাসিনা ? লৈপাক রাবা তাথরে ।
 চাওবৈ চাওবা ইচাদি—কথেন মাপন কাও হায়ু ! }
 চেনথিবা পুহা হজিল্ল হায়মা পাও তুক চেন্ন । }
 তাকেনবা কোংমানবা ?—মনাও ‘বুঙো ভাক্সিসি,—
 মী সি খোমজিল্লহল্লগা মপু মংগাই মাংগোন্দা
 নজাইবেম্মা থকসা মোংবানবুহু কোথিল্ল ।—
 কোম্মিভম্মা কোম্মি কোম্মিভম্মা ভোকনি,

ইচা হরানবা লমজা মাঝ লৈপাক খোজলু ।
 গুম্বাটে হারর' মাতনা,—নোংখোনবনে মজ্বিনে
 কৈরোইজাখা খোই-সিনা খোমজিনবিসু মীয়ামসি।—
 মনাও 'বুঙো হায়বিসু'।—হাররে । ছুগা ইচাদো '
 ঐদা নজে নোংবান্দা থিছু ইকাই' নাইদেদা ।
 লমজা ইকাইদবদো । অপোকপা মপা' যাদে
 হায়রবদি মতোকউ করি মমায় মথানো ॥—
 মীচং মীখাই নাইবিসু সনা বুদ্ধি ভৌবিসু ।—
 মীচং মীখাই হায়রবদে ?—নজা কৈনো যুব্রাজ ?
 নোংবানব, যুব্রাজ-নিংথৌ স্তম্ভবরা কৈনো ।
 মজাই 'বেম্মৈদমক্তা কংলা-রাইবুং য়ৈবদি
 মতিক চাদে অহুগা হায়সু হায়ন-খিদেরা ।
 খখা, চাওবা করিগী মী খোমগনি মজ্বিনা ?—
হুগী হরান-বৈ দণ্ডি ।—হরাজমদরবদি ?
 নোংবান সিদি হাংকজা ?—ঐনা লৈরিভৈসিদা
 নোংবান শোক্তগদবদি কনায় মতিক লৈদনা ?—
 লৈরি—নয়াসুং লৈরি ।” অনি ভাংনরকপদা
 লৈপাক হুংশা হোলরে । হৌগংতুনা চংপা—কে,
 তুমিন তুমিন লৈনত্রে লৈপাক থক্-থক্ নিরুরে ।
 খাংথোকপনা—“ভাইবিথো । পংলাও হেক লাওনবিরে ।
 মদা লৈবা হুগীবু হরাজগা মাসিবু
 তুমিন স্তম্মা ভোরজা ? পুয়েবনদি লানজা ?
 নিংথৌই মচহুগী হরানবা, মাসি লারি ॥”

হায়না খেঁজিগরকই । অটৈ ভরা লৈহোবা
 নোংবানগী সনা ফংবা কলাইবনিং অছনা—
 “মদা লৈবা দুগীবু ছরানবদি মাছদি
 লান-হারবু অটৈ লৈত্রা ? অচেন্ন নংভবা,
 লৈম-নিংঙান কাদবু অচুহনি, লান-নত্রা !”
 মথং অমা পাংলকই । নোংবান্না—“লৈপাক পুং
 ঐজা 'ঙহা তাবিসি, পুং য়ৈবগিদি য়ৈরে,
 ডাংনবিসু মথাহু ।” লাওই নোংবান ধোরকই ।
 নোংথোহনা—“অছদি মজাই 'বেম্ববু লোইদা
 খাবিববু কৈদৈনো ? সংগাইদগী খাবরা ?—
 করি হংই মাছ নং ।—নং মাদি হারবিসুদা ।—
 হায়রে নংনা কৈদোনি ।—ছবানবদি কৈদগী !
 যুবরাজ নংভরা ।—করী ?—করি হায়বিসু ।
 মজা ইবেম্বা সিবু হরাওবা লুমজেন্-কাওদা,
 পিখিবছদি কাওরে । হাই ! মাইবৌ চংবা ! নোংবান
 কৈদ ! নংগুহনবু নিংথো মচা লোবরা !
 করি নতিক ওইছনা ! লাইর-লমজা খহদি
 নিংথো মচিন মনাওনা পিবিবনি খেদরা ?—
 ঐদি পিদে !—কৈদগী পংহার মহায়নরেনা !
 নোংবানগী লুখাক চাবী দুগী, অছ গুবীবু
 খহ-লোবা হোনত্রা । মচিন মথ্য চোমবনি ।
 খহা মনুংলাংগীদি কবো লোইদা চংলনা,
 কারকপদা নোংবান্না—চংলনি হারবা হানে,

মণ্ড-মন্ডা ওইরোইদবা হানি জাৰা হাররোই !
 যুব্রাজ-নোংবান 'নিনা নিংথো মকম সিনগেদি
 তোবা ইশেং শেংবনি ॥ লৈবাক লোইনা লেগ্নিথো ।
 ধোংলেন চাওবা অনিনে, কৈরোইজায়া, ধম্বগা
 লেপকে নিংথোগী দমক । লোশিং য়াওদা-সেজায়া,
 নপাংগন্দি লৈতানা থদাং চিকপা শাবদো,
 উরগনি হন্দক্তি ।” হারনা লাওরে চাওবনা ।
 অঙহা তরা মাথোই নোংবানগী সেন চাব-শিং,
 নিকলে কহা ওমদরে । অমুক হরা চাওবনা—
 করি হারয়ে ? নিংথোগী মজাই 'বেম্মা গংগা-গুমু
শেংনা, লৈরিবী সিবু মিংদা খিনবা ঙাংবা !
 অঙোম নোংবান মা-গুমগী লুখাক চারে হাররিবা !
 সিগী হাদি থমছনা নিংথো মকম সিনগেদি
 থৌরাংলগা ছগসু—। (চিংখুবনা) করিনো !
 নংনা নিংথো মকম সিনগে তোই হারববা হানি
 ইতৎ-তৎতানা পনবা ! নঙক অছ ককউরা !—
 হে ! করি যুব্রাজ ? ঐগি থাংদি সেন্সাগী
 লৈপাক্সা শাবা থাংলা ? কবাকলা, নংগীদনা
 থাংলা লেংথোরকউ লাও । চংশিলকউ হারববা ?”
 হারনা চাওবা চোংথরে । ইকাই থোংদৈ যুব্রাজ
 কক্ষমদগী হৌগৎলে । চাওবনা—“লাও হানজরো ।
পারবা হৌটৈ পারবনি হারকনি নিংউহ !”
 হারহুয়া খুং খুংক কুখুনা চাইরে চাওবা ॥

লৌহিয়ারূপা চোখোয়, যুবকটিকে ধাক্কা দেন—
 করে,—“হঁা করিনোদা ! ধাংনা ককে হায়বদি,
 স্বানিংদে ননাই ঐখোই ! লানবগীদি লাল্লিনি
 ননাই নোংখোয়, সিবু—মাদি যুগ করা ওইরে
 পুলিরবা নিপানি ! মুক্তি সিন্তু য়েংউমা !
 লান-কোজি, চুমদরদো ! কংলা রাইপুং অসিবু
 পংয়ে য়েব-য়াবরা ২ চৈনা-হেক থিন্-থিন্দুনা
 হোবা সিদি চুয়রা ? ঐখোই থাইসু লৈরিনা !
 নয়াসুংনা ভারগা করি হায়নি খনকৈনা !!”
 জুয়া ধাম্মে । নোংখোয়—“ধাম্মুয় য়াল্লসু (৭)
 ঐদি অহন-সু ওইরে থাইগী নাকোং রাইচিলে !
 ধাম্মিবা কনানো ?—হিঃ ! হেঙোব ননাই ঐনি ।—
 অতোন্-করি খাংগে ! মনাও বুংঙা করিনো !
 ভাম্মোইদবা রাহুদি ঙাংদবনা ফগনি !
 নমাল্লবন-ভারগা নোংগনি ঙংউ শা !
ধম্মোল-লৈয়োনবা কস্তে, নচাদি অমভনি !
 ইবুংঙোনা চোপ্পদি ঐখোই থাইসি চোপ্পনি ।—
 করে ! ছদি নোংখোয়া, ঐবুনা নিংখো শেষগে
 ভোই হায়বা অহুগা ইচা, নমাস্তা গিরে,
 অসি নংত্তরা ?—মারি । নোংখান নংনা য়ৈকদি
 ওসি কংলা রাইপুং-জি মপু সন্না য়াংগেননি ?
 অজা !—করে চংলসি মপু সন্না চোয়োন্না ।”
 হায়না যুবক মোংখোন লম্বা মাড়ল চক্রে ॥

সনা নাক্তা যৌবদা মপু মোইরাং নিংখোনা
 উরে অনি' মতোদো—“নিংখো ঐগী কাদদি
 ইনাই নিংনা মহেল্লি ।” খনবিছনা নিংখোনা—
 “ইপু চেংলৈ লাকপব ! অতোন করিগীনোনে ?
 লাকাস লাকসি ! নোংখোদা ! মোইরাং নিংখো ঐহাকী
 লাইজ ওইবা নংনিকো ! ইচা-ইনাই পুত্বনা
 থল্লা খেজোং ওইসলু ঐনা খস্থাল ওইবিরে ।
 মমাংগৈদা চুপ্পমই পুরেখদি নতাওনা ।
 খোংলেন্-চাওবা নবিঙাই খস্থাল লৈহি কংদরি ।”
 সুল্লা কোরে চাওবব । মতু চুংই যুত্রাজ ॥
 চাওবনা—“মনাও 'বুংঙো অচুখা ছক কোইদো,
 হংগংপিস্ব হান্ন-ছক ।” হায় । নিংখোনা—“করিনো
 অতোনবু ? হান্ন তাসি ?—অজ্ঞা ! ননাই ইপুনা
 মোইরাং হান্নবা লৈবাকসিদা লৈরিবা মথৈদি,
 ননাই ঐদি লৈররোই ।—হোনদে অতোন কৈনো—?—
 হংগংচরিবসিনি !—নোংখোদা করি দোরে ?
 অস্কু হুংঙাইত্রিবসি নবুংঙোনা করিনো ?—
 ননাই ঐনা কান্নবনি,—কান্নবগিদি সিম্‌কপু,
 সনা চোরোনগীদমক কান্নবনি ।—কম্ম দোনা ?—
 ওসি মোইরাং নোংবান্না কল্লা য়েবুং য়েবসি
 সনা য়াখনা য়েজ্ঞা ?—বিফু ! বিফু ! কৈদগী
 মানা য়েগে হান্নবনা অহান্নক খামই ঐনা ।
 চেনপ্রৈ য়েজ্ঞে । ঐগী দী ওজা বায় মখামই

করম দৌরে নোংখোমো ?—ননাই নোংখোমো ননাই
 ইবুংভোগনা, খোমো হোজিক ধাং-সু হৈ-মইখ।
 ননাই ঐনা খামজরি । সিদা হুংভাইজে ঐবু
 ননাই 'বুংভোই পুক্রিংদা ।—ইপু মাহু হায়মুনে !—
 মনাই 'বুংভো করিনো ? মাসি-নংতরবদি ।
 কংলা পুংজাও করমা বৈগদবনো ইবুংভো ?—
 সানোতোন্ যুবরাজ ! অসিরনে ইবুংভো ?”
 হায়না ময়্যামুনা মুক হংট । যুবরাজনা—
 “অজা ।—ওদি ইবুংভো । 'মাইমো মোইরাং অসিদি ,
 করমা হুংভাইবা খোক্তে । অতোমা পুক্রিং তাবা
 মকম অমা থিগজা ?—” হায়রে মোইরাং নিংখোনা ।
 বুত্রাফ লৈকমু খংদরে । তিওকু মায়-ওক ডাহাত্তং
 লেগলগা যুত্রাজ মদোম অহুম খোকথরে
 কেগে চৈরাপ পাংছনা মঙ্‌দা চংপা খোংখাংগুম ॥

৯

চাওবনা—“ননাই খোংলেন ইতাওদি ওখ-চিং
 হোনবা তেংগোন শাখ্রে, পুংগী পুংখোন তাবদা ।”
 হংগংলক্রে নিংখোনা । নিংখোনা—“হুদি ইপু
 করমদৌনি নোংখান-চিংখুবা অনিগী হাত্তকী
 লৈপাক শোকপা তারেদো । লান্-সি খামদবা-মাদে ।
 ঐখোই অনি খোক্রসি ।” হায়না নিংখো নোংখানবা
 অপু মনাই খোরক্রে । নিংখোম লেংখোরকপদা
 কেগে চৈরাপ তিহবা মীল্লাম অহু খোংছনা

ভাইরে অউম কৈধেনা । মরা করা পানবা-বাং
নোংলোক চবী বাংছনা, পোইছু খুদাপ কাইরংবা
মভৌ অতুম নিংথৌবু ভক্তি কংধি ময়ান্না ॥
 মীয়াম সিগা লোইননা চৈরাপ-মুংদা লেংসিয়ে ।
 মপু সনা ম্মাংনা—“ম্মারিনি লৈপাক্তি
ভরা চারক্তবন্ত ম্মাওরিনিদো করয়ে ।”
 তাকপি পেইয়ে ময়ামদো—“অরাম-খৌরাং লৈজদে
সনা চোরোন উবদা মকোল ওইরে ননাই-খোই ।”
 মুন্না খুমজৈ লৈপাক্তা ॥ সয়েং তাজৌ শিজবা,
 পজ়েং ফীবান্ থেংলবা, পাম্জ-লৈখাম্ চিন্বন্ত,
 ক়েগে কয়্যাই ‘পুসি মগী মগী কিদা-দৈ
 হৌগংনরে—মপুগী ধৌগন লোইনা তৌথরে ।
 মমাং মমাংদা থাবা, কাওসেন-কাগোক অপুস্বা
 মপু সনা মাংদগী তুংদা লোইনা থৈদোকৈ ।
 ওসি মোইবাং চৈবাপ্পা নিংথিজবা অতুদি
 লাইগী মোভা নদৌগুম নিংথিজরে য়েংবদা ॥
 মপু মোইবাং নিংথৌনা কোরৌ মঙান ফুবগুম
 ডান্থে । ধৌগন মীয়াম্না হায়দোরকপা ফজ্বা—
শিংডেল-লৈপান্-নদৌগুম নিংথিখিবা অতুনা,
শিঙেন-পাহুরা-কবোকৈগুম পুমভৌ তৌথরে ॥
 মিকুপ অনি মবিদং পোংথারগা চাওবনা
 মনাই অনি কোসিন্থে—নোংথোন্ মপাও মের্নে,—
 “তন্বা অনি ভাবরা । চংলু ধোংলেন ইভাওদা

মোইরাং তাহ্নকসেকো ! হান্নক-ভনিগী পুংকো
 মচা খবা হাংন-পুং, নমোম খন্নু কোবীগী
 খুজোইনবা পুংনি, মজ্জিদি তাবিদবরা ?
 নতাও চাওবা কোববু বন্দি খন্নবা পুংনি ।
 খনু-খনাই মাংজিঙে মোইরাং কথেন মাণন্দা
 খন্নু পুখোকজিঙেদা, নমাক কৈরোইআন্নবু
 লোইদা চংখিজিঙেদা, মজ্জিগী মাংগোং ছবু
 অহুজদি উজগে হান্ননা খুরুমজ্জরকই ।
 নতাও চাওব কপুহোই হান্নগদবনি ।” হান্নবিথ্রে ।
 চাওবা-মাংগ-লিগী-ওই ; তন্বা অনি অহুনা
 ভেল-ওইরে কাগ্নকই নারোন্দা চাওবা-খোংলেন্দা ॥
 খোংলেনগীদা খোংলেনগী মচা মনাই পুংম্ন,—
 “ভসি ঐখোই মজ্জিবু য়ায়া ইংগৈ করিনো !
 ভসি পুং অহুবু তাদবরা করিনো !”
 হান্নটেন মজ্জি মহাকী ঈজিং গাইনা লৈরমই ।
 চাও-মনাই অনিহুনা—“ইঙেঙা মজ্জিবু ?” খোংলেন
 মনাইশিংনা “মাংগোন্দা লৈ হান্ননা তাকপিরকই ।
 অনিহু চংলকুনা খুরমই । “কনা কনা—?
 ননাই ‘খোইনি ইঙেঙাবু ।—ঐখোই হান্নবদে ?—নতাও
 নোংগোনগী মনাইশিংনি ।—হিহি করি ‘তো-খোই ?
 ভসি কংলা পুংজাও-রৈ ইঙেঙা তাবিদববোই ।—
 খাংগৈমকতি শেংনদি তাহোদরে ছম-দি হান্ন ।
 অহি তুমদবদনা তুমখকরে । ইতাওদি ? নতাও নোংগোন

কুইয়ে কাহোরে দত্তি কইনা নতাই কাননি ।—
 করি হায়না করনা ।—নপারী থব-থবু,
 নমাক কৈরোইজাফা, নতাই নোংখোফা অনিদি
 রাজ দত্তি পুনি ।—করি দোরে হায়বগে ?
 মরোন 'কুমা থংমদে, থফা হাংপা তাহোরে,
 নমোম থমু কোবিব মোইরাং কথেন মাপনা
 থুগোইননি হায়হোরে, নমাক কৈরোইজাফনা
 রাজ দন্দি তাহোরে । নপারী থব অদো
 ইপাই-শক্তদি উগে হায়না কপ্‌ই ডাইহোই ।
 নতাইনা হায়জরকই—ইতাও শক অমুক্তদি
 উজগে হায় । ঐখোইসু ইডেতা মজি চোরোন্না
 চেনসিগবদা মতাই ।” হায়রে কপ্‌ই অনিদো ॥
 থোংলেনা—“হাই হাই ! করি ! ঐগুফা লৈরিউপা
 থোংলেন ঐগী থাংনা ময়া কমুজিউ অসিদা,
 ইপাম-থোন্না তেকজিউ, করি মতিক লৈছনা !
 ইপারি থব-থবু, ইতাও মপা মচাদো ।—
 অস্তা ! চংলো ঐ লাকএ ! থোংলেন শিজি হায়কো !”
 হায়না থোংলেন-লাওথরে । অনি অছ চংথরে ॥
 থোংলেন তালোই অহায় চেকসিনবদা রাতাইন ।
 থোংলেনবদো কমকই । “ডাইখো কপুখিগমু ।”
 থামখি থোংলেন-তালোইব । থোংলেনবী কোবী অদো
 মথোনাফা মরিং-জেন কম হোনদবনি ।
 লমজা অনি কাদদি মিংতা পিবু ডাকরে ।

চাব-ধকপা ধোঁরাংছ লোইবা ভোঁত্রে লোইরক্রে ।
 ধোংলেনগী মনাইখিংছ হরাওবনা লোয়ক্রে,
 চাবা ধকপা খনদরে লান-তবু হায়রব'দি ॥
 চুরা মপি কোঁবনা ধোংলেন শা চিংখোকথরে ।
 নিপা তরা চংছনা লান-শা শাবোং হাপথরে ॥
 অরাহাই তেন্দোং য়াল্লো । ধাংশাং য়াল্লো, শাবন্দা
 ছোরী তরা মডাদং য়ৈসিন্দুনা ফুমথরে ॥
 ধোংলেন মফী সেংথবে পজ্জং-কীরান থেংথরে ।
 চরাল্লবা নোংশাণ্ডম ধোংলেন য়েংবা ওম্মাক্রে ।
 চহি কুনগা মরি কুনগা মডা অসিরাইগী
 মীওই ওইনা উথরে । ভালোইখিংনা চোংখোক্রে,
 মপুবোইবগী মজোল্ ভোজবক্রে মতমদো ।
 ধোংলেনবীনা—“ইবুংঙো ! ধংলেন নপাও তাজ্রিকাও
 অসিদগী লেঙঙম্মোই ।” হায়না সৈত তোছনা
 ধোংলেনবীদো ফমথরে । “কৈ ইবেম্মা চুমইদো,
 ছুগা নংদি ধোংলেনবী শামীং লানমিং থংবিনি ।
 য়েংউদনা কৈদৌবি !—কৈ ইবুংঙো য়েংজ্জগে ।”
 হায়না য়েংই । “ইবুংঙো ! পাবি, ইমোম, ইমোনে
 করি মতা তোদেনা । য়াল্লা ইংনা ময়ুমদা
 লৈনা কৈনো ইবুংঙো ।—শোয়নি ?—ধংলেন্ শোইরোইনা”
 ধোংলেন ধর তপঠে ।—“নবুং চাওবদি কমদৌরি ?—
 নতাওদি থব হারে, মতোমদগা চৈরাণ্ডা
 লৈপাক মীরাম নাম্ম-ওই থেংনরি 'ভৈগী নন্তে ।

ইমৌ ইবেম্মা হাঙ্কক, ধোংলেন মোইরাং তিনধরে ॥—
 চুমই ইবেম্মা 'ছনি । পাপী' নোংবান ধুজিরি ।
 লোইগে ওসি হুমিংতা—কেগে থক্-থা ওলগে,
 সেন্দরান্ন হোগাইগে, হুম্বী-চিংহুম্ কুত্তোকে,
 নান্ন-চিংদা সোইরৌগে, উঙা লেন্দা সোইবিগে,
 অরোং ঙাথা পিগে, কোগাক্চাও ঙারি লেনগে,
 ধোরদাক্ ঙৈ-রিগে, মোইরাং হিরানছনদি
 মোইরাং তুম্মা হাংকেদো ।” হায়না ধোংলেন লাওধরে ॥
 ধোংলেন শগোন তোংধরে । নোং মংদে নোংথাং কুপ্-ই ।
 মুংশিং ইশিং শিংতান। কোকথঙ্কগী, ধেংলিবা
 পজ্জং কীরান অপুহ্বা কোমুংলোমদা ওন্দুনা
 ক্-ক্ ইহাই হায়রকই । লিনগী মতোক ওইধরে ।
 ধোংলেন লান-শা মথোং মরিনা পৃথি থঙ্কা ফু,
 ছইজাও মরিনা ধোংবা । ধোংলেন লামুং মৈরকপা,
 লাম্বোইনবা মুংশিংনা ওংছনা হোরকপা সিগী
 ধনৌ অসিনা মোইরাং হায়বা লৈপাক অছবু
 পুম-ম্মাং ওইনা ম্মাংধরে—মোইরাং পাইথোকখিদোরে ॥
 লাম্বোইনবা মুংশিংনা উফুন মঠে ফজ্জনা
 নোংদোন থকতা পৈধরে নোংদোন ফুম্মা মমধরে ।
 মোইরাং মাঙেঙ হায়ছনা লাওনরে চেট্টে কঠৈ ।
 কেগে ধাংসু হৈ মঠে লোইনা লৈথ্রে চৈরাপ্তা
 মুপী অঙাং কপ্পথ্রে মোইরাং ধুজ্জক অপুহ্বা ॥
 অঙোম কোমুংদা নোংবান চৈছনা কপ্পরকই ।

ভমপাক হুম মৈ ধারো হানবা ধোক্ষম তানরকই ।
 সেগাদগী অঙাংকাও হাংগুগজা সন্তুনা
 অসি কাওবা কিন্ত্রে অঙাং কাওবা মোৎনরে ॥
 অঙোম নিপা ধম্মহু হান্ননরকপা তারকই ।
 কংকবা নোংবান পোকপদৈ মোইরাং অঙোম বারে,
 অতৈ প্রজাদৈ হেরা ধোইরেন মশা ধপ্-কুম্মেই ।
 মরক মরক্কা ধোংলেন নোংশাঙুয়া লাওরকই ।
 ধোংলেন মাগী গুন্দুদি য়েকবনা নিরুবা
 মৌচংদনা কংখংপা ধোংলেন মাগী ধোক্ষম্মি ।
 লান-সি কোহুং তম্মক্কে । ওধিওন কৈথেন পাররক্কে ।
 -মত্তম সিদ্ধা নিংখোনা—“নোংখোন কবম তৌসিগে ?—
 ননাই ঐম্মু থংদরে বুদ্ধি লাম্মু কংদরে ।
 মাংজোননা অসাইদা তানহোম্মু ধোক্তরে ।—
 ইপু ! মাংব তারেদো । অধিক-অচোই ময়্যামসে,
 লাজ্জদবা ভাস্তনি চুম্ম ঐগী দমত্তা
 কংলা য়াইপুং য়ৈরে হান্নবগীদমত্তা লাকপা,
 ইচাগী ধম্মগীদি বৈরী ওইবা থক নত্তে ।
 অসি হাংপগী দোষদি ইপু । কনা পুগনি ?—
 করি বানো ইনিংখো ! বুদ্ধি লৈবা ইতাওনি ।
 করি পংতো তৌগনি । অঙোমগা-যুত্রাজগা
 অনিত্তগী মরান-নি ।—মাছ চুমই নোংখোনবা ।
 কনবা য়ারবদি অঙোম মাবুম্ম কলি ।
 ইনাঙনিদো য়ারদি কল্লবা তৌসি ইপু ।

ইনাও শিরবদিনে কপকনি ইপু ঐশ্ব ।
 ইমোম ইবেম্মা খোইবী মপা লৈত্তবা মচা ।
 ইনাও মাপন নি ইপু লুখা ওইরগনিদো ।
 উপু চাওবা য়োরক্রে, থিলে ইপু ।” হায়রক্রে ॥
 চাওবা বুদ্ধি ভোবদা — “চুমই অজ্ঞা” হায়রুনা
 মোইরাং চাওবা লোশিংবু চৈরাপ খোংজিন্দা লেপথ্রে ।
 খোংলেন লোমদা ওন্দুনা — “ইতাও ! কক্কেন্ সুজা (৫৮))
 অখোবা, যুগ অমদা কান্নী অখোবা হায়না
 নমিৎ কাওবা নহাক্রি । ঐ কৈদোদে নচান্দু,
 ইতাও খোংলেন কৈদোদে ” হায়না নোংখোন লাওরকই ।
 লানগী মৈনা তাথিজ্রে । ফুজিলক্রে খোংলেন্নো ।
 “খংলু খংলু” হায়রুনা তোয়না তোয়না লাওরকই ।
 চাওবনা “লেপাক পুয়া চেনগছু উপ্রাকনা
 লৈয়ু ।” হায়ন* লাওবদা উপ্রাকননা লৈনথ্রে ॥
 “হো ইতাও খোংলেন” হায়না চাওবা কোরকই ।
 চাওববু খোংলেন, লান-দা ওইনা অচুম উথরে ।
 খোংলেম্মা ফুজিলক্রে । “ইতাও ঐনি” হায়রুমা
 চাওবা চেলে হোতুনা । খোংলেন থংজে ভাম্মরে ।
 খোংলেন সগোন মথক-তৈ থাংনা লাম্-হাই হায়রকই ।
 চাওবা খুদি থিবদা উপ্রাকনা তুথরে ।
চাওবৈ কোয়েং তোলাক-ছু খোংলেন-থাংনা ককথরে ।
 থাংজিং মানা কন্থরে মোইরাং চাওবা কোববু ।
 খোংলেন অমুক লাওথরে — ঐত্তম্মা হাইবা থাংবু

শোয়না কৈনো হায়হুনা খোংলেন খাংলোন অমুতা
 লাংগোই মধা রোমদা সৎ খিহুরক্রে । রেংবদা
 পাখংতুনা চাওবনা তুরিবত্ উরক্রে ।
 খোংলেন মানা—“চাওবা” হায়না মতাওবু কোরকই ।
 খোংলেন মশক রেংতুনা নোংখোনবদো কপ্পকই ।
 খোংলেয়া লাংগোই ধকুতৈ চোংথৈ মতাও চাওববু
 কোংখংলে ; “কৈনো নংবু চাওবা খাওনা লাকপদা
 স্মা হেক-হেক খোরকপা নংবু তোমু হায়রগা
 কৈদোদনা খোরকই ।” হায়না ঙাং-ঙাংলহুনা ॥
 মতাও চাওবনা কপ্প উরকপদা খোংলেনস্ম
 কপ্পে । অনি কোমরে পংকপ্ হেক কপ্পখোরক্রে ॥
 চাওবনা—“ইতাও ইতাও হায়হুনা কয়া কোই
 নংদি ইতা হেক তাদে ।—লান্গী মৈখ সিদবু
 কদায়দগী তা'দগে ; নংদি করিগী দমক
 খোরকইবা সিদদে ?—খামদবা স্মাডদনা ।—
 ইচা খুমন্ হাংকনি, ইমোম খুংগোইনগনি,
 নংবু লোই খাগনিকা হায়-হায়বদাইনে ইতাও ।—
 কদায়দৈনো ইতাওবু, মীনাই শিনো কানবা
 হায়জিন্নস্মরিগনি । ওসি পুংজাও স্মৈবদি,
 মজাইবেস্মা লাকএদো লুহোংঙনি হয়েংমক ।
 শানিং লান-শিং লাংগনি । বার্ডোয়দি নংঙরোই ।
 হুগী মী খোম্বনি, মীনাই 'মগী মরাটৈস্ম
 লাল-হেক স্মহোবা, নংবু করখা মীনোনে ।”

হায়রে চৈরে চাওবনা । ধোংলেন্না—“চুমই ইতাও !
 ইকাইদা ঐদে নিংথৌ ইবুংভোনা শাওরনি ।
 ঐদি কিরে নোংথোহা । পুসিন্‌বিসুবা নংনা
 মপু সনা চোরোন্না ! মীনাই পাওদম কভেদা !”
 হায়রে ধোংলেন চাওবদা । ধোংলেন নেন্নে হায়বসি
 উরে । মীনাই শিংসিনা যুগোং চাদ-বাইবুনে,
 থাং শিংসি লোশিল্লু হাই ।” হায়না চাওবনা মন্মাম
 ধোংলেন মনাইশিং ছবু চৈরে । লোইনা লোইশিনথে ॥
 চাওবা-ধোংলেন চংলক্কে । “ইতাও ! ধোংগংনরে ঐ
 কিংউতুনা ভোরবোই পান্না রাওত্রা নোংথোহা ?—
 উনগে ইতাও ।” হায়তুনা চাওবা ধোংলেন অনিদো
কেগে চৈরাপ মমাংদা চেক্কা চানা ভৌবগুম
 পান্না অহু ইন্নরে । নিংথৌ পুন্নিং পেল্লবা
 ধোংলেন মাবু চাওবনা মশা শাগন পায়তুনা,
 ইরোই শসী শিংছবু কৈজ্জে লাংনা চিংবগুম
 মপু সনা মাংদনা চিংশিল্লকই । ধোংলেন-দো
 থাংই অশেংবস্তু কি । কিবা মানথে ধোংলেন্নো ॥
 “ইতাও নোংথোন ডাইবিথো ।” হায়জৈ ধোংলেন চাওবদা ॥
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“লাল্লোই তানবা মজ্জিও
 হঙঙা মৌকপ্ থোংফসু তাকদবা অথোবা ।
 খুট্ট লোকপা নংদবা চংবিরকউ ইপুব ।
 কিংথরেন্দা করিনো ।—অজ্জা পুংথোন-ভাবদা
 ইনিংথৌবু শোকত্রা থঞ্জহনা ননাই ঐ । -

কেগে লাগাও অকনবা শাগী লানগী পাও লৈতে ।
 নতাও নোংবোন লৈরিঙে ইপু মল্লি লৈরিঙে
 কনাই মল্লিক লৈবগে ।—ননাই ঐদি কিংউরে ।”
 স্ত্রী থর হারনরে । মঠে ওইনা খোংলেনা—
 “ননাই ঐদি ওকচরি, থংজদরি ননাই ঐ ।
 ওসি ভোমান্ পুংজাও-ভুক য়ৈবসিবু ?—মাছনি
 শাওরমই ঐন্ ইপু । নোংবান্না য়ৈবনি হার ।—
 হীঃ ছদি করি বানো । মনিং মথা ভোনা হেক
 য়ৈববরা পুংসিবো । করি মরম লৈবনো ?
 নোংবান য়ান্না চাওরেনা ।—মানি ইপু, মরমদি—
 ইমোম খোইবীগী দমক য়ৈবনি হাররি ইপু ।—
 করি হারনা ইনিংথো ?—কবো লোহদৈ কারক্কে,
 নোংবান মানা ওকটৈ হার । মথুংভগী ইমোমু
 নচা ধুমন মাগীদা চংথ্রে অছইনি হাররি ।—
 য়ান্না করে ইনিংথো, মনাও 'বুংগো অছগা
 ননাই নোংবান অনিনা নিংগক্পসু থুংলনি
 ননাই ইপু নিংবসু থুংগে হান্দকী সিদা ।
 কেগে লৈপাক কনাসু শোক্তোই মোং-হারিগছ
 কুন্সে নিংথি' য়েবিসু ।” হাররে খোংলেন । মাসিদা
 লৈপাক মতু চুনথ্রে “হীঃ করিনো মাসিদে ।”
 হারটৈ ভুমিল লৈনথ্রে । খোংলেন মারুংথো ওজিনথ্রে—
 মার্কোরেন-নোংবান-পাখা ।— ইমান্-ইবুংগো ।—চারহ
 নোংবান করি হারনি ইবুংগোকা হারহনা

কোবিবা ইতিক চান্নে । যুত্রাজ 'মন্নি মমাক,
 অচৌবনি নহাক্তি 'খোইনা অজা কোদোনি ।
 অস্মমদি ওইনমকপু, নংনা হান্দক লোরিবা
 ইবেস্ম ছবু কনানা পোকপা ওইরিগবা ?
 কনা নিংখৌ মচানো ?—ননাই ঐনা চান্না
লোরে পাটৈ হায়জদে । কপে লৈদা পোক্কাবী
 মমোম মজা ইবেস্মবু হায়জবনি ঐদি ।—
 হিঃ খোইবী স্মমবোইদা ।” স্মমা তারে খোলেস্মা ।
 চাওবনা—“কোইমনথবে নংনা পুংটৈ হায়বদি (১৬)
 করিগীনো লোইরেনা ।—মানি চুমই মাছনি,
 ইকু তাগে কোংমানবা, মনাও 'বুংঙো স্মাংলা,
 কনা অঙমগীনো, নরস্মাইরা ?—ইরন-নাইনি ননাই ঐ
 স্মুংঙাইত্তরছনা য়ৈ ।—স্মুংঙাইদা অঙোম নোংবান,
 চাওইদা কো ইবুংঙো ! হান্দক কংলা পুংজাওসে
 নিংখৌগী পুংস্ম নন্তে । মোইরাং হায়বা অসিদা
 নিপা ওইনা হেক পোকপা লৈপাকতা পোপ্ তাবদা,
 মাগী শরুক সেন্-মথাই অমতা ওইরবস্ম
 খাংনরবা স্মহা পুং লৈবাকী লস্মা তিংবা,
 পুংজা খেন্দোং য়েংছনা । শাগী লানগী মমীদা
 পুংখোন মদোম খোংবা পুং—লৈপাকী খুদম্ ওইবা
 স্মহা পুংবু নংতনা ননিং ভোনা য়ৈবদি ।
 চাওরে নোংবান নহাক্তে ।—চাওবা পিকপা খংজদে
 ননাই ঐহাক য়ৈরুরে ।—করে ছদি কোংমানবা,

মজাই 'বেম্মে বিচারদো ভোনি চিন্-মিং পাররি ।
 কংলা রাইপুং য়ৈহুনা লৈপাক ধোংগী অসি
 হান্ন ভোখিবা ধোকই । খুংলাই পামু কোংলানবা ।
 নিংখো শেষগে ভোবনি—ইনিংখোবু সি নজা ।
 লৈপাক ঐগী য়েহুবনি, নোংবান যুভাজ ওইগে,
 নিংখো ওইগদবা 'মা লৈরমখিনি মমুদো ।
 ভোরমইবা খুজিন্নি নংগা ছক খেংনবা ভারে ।
 ধোকও নোংবান খিল্লদো । নংদি ইংখংলকপনি ।
 খোংলেন ঐদি অহন্নি । ইখো ওইবৈ ভোবনি ।
 মোইরাং লৈপাক কোয়বিহু পল্লোন করা ধোকনো ।
 হান্ননা খোংলেন লাওরকপা অরুহা নোংগী-লক্তা
 নোংখাকপহু মঙাইরে । চৈরাপ থুক-থুক নিকথরে ।
 নোংবাল-লৈত্রে হান্ননখে যুভাজ করলো,
 লৈপাক স্নম্মা থন্নখি । চৈরাপ ইমুং মম্মাইত্তম
 পুমমম্ মমখে চিকথরে । মপু মোইরাং নিংখোনা—
 “ইপু চুমই, খোংখোংপা ইপুগী লানবা লৈতে ।
 পুংগী অসি থম্মনিডিঙ ইমোম 'বেম্মা ইচাগী
 অসোমদা স্নম পুখিসি । ইপু করি হান্নবগে ?—
 সনা স্বাথং লৈরদি লোইরে ননাই ঐগিদি ।
 হান্নরে খোংলেন ডাংখিজ়ে । মপু সনা স্বাথংনা,
 অঙোম্ মচা নোংবান্দো চৈরাপ মাংদা চোংখোকই ।
 খাদোই হান্নম লোরক্কে—“মনাও 'বুংঙো স্না স্বাথং
 লোই ওকটৈ ননাই ঐনা । সনা কোম্মুদো, অমা

/তমপাক-মুমদা য়োরকথো তাকপিবা লৈতে, য়োজে ।
 অতোম হায়বা নংগীদা পুসিঞ্জরো হায়বিরে ।
 ননাই ঐনা ওকচরে নিঙাই গিয়াই লৈনদে
 চংজরে । সনা খুংনা চাক অহু ধোংলে । ঐনা
 ইবেম্মনা ধোংব-হু চারে ঐগী প্রসাদ-হু
 কংলে মজাই 'বেমমনা । চিন-ভেংগে হায়না ধোকথি ।
 গুরুং লাওই, করিনো, তু ভাবরা হায়ছনা
 ঐনা ধোকচখিবদা সুরি হায়বা অশেংবা
 মৌশিং ছদি ধংজ্রে । ইতাওনে মী ময়্যামি
 চোংসিন্দুনা ঐহাকপু হাংকে ভৌই । ননাই ঐ
 চেলিঞ্জরে ইমুংদা, ধাংই ধোং লোজিন্দুনা ।
 নাপ্প-চপ্তা য়েংবদা—ইবেম্মদি ওজুনা
 লেপ্‌ই । মতম অসিদা চোংসিন্দুনা ইতাওনা
 চিংই খুজেং পায়ছনা । ইবেম্মনা 'ভৌবিনু
 ইপুরোইবা লৈরবা হুপীনি ঐদি' হায়জৈ ।
 খুক্‌ম শাওম থিছনা পুরে ইতাওনা অহুম্ ।
 "হা" হায়ছনা লাওজগে তৌজবদা 'বেম্মনা,
 ফিবুন্ ইক্‌ নথিছনা পুত্রে ময়্যাম নমছনা ॥
 সিগী লুংঙাইতবদৈ য়ৈব-পুংনি ননাই-ঐ ॥"
 হায়না নোংবান অপাত্তা তম্মে চৈরাপ মমাংদা ॥
 ধোংলেম্মা—"অতোন-নোংবান ! ধংঙে তোকও ইকুনা,—
 মনাও 'বুংঙে যুত্রাজ !—ইপু !—নজাইবেম্মব,
 সংগাইদগী ধোংবান্‌ত্রা ?—পাল্লি ইপু মস্ত্রিব ।—

মী মকোক্তি কনানো ?—ননাই নাইজ-হনবনি ।
 ননাইদি লাকইবরা ?—লাকই ইপু ।” হায়বদা
 নাইজহনবা চোংখোলে ; খোংলেলা—“নাইজহনবা !—
 ইঙেঙা মল্লি ।—করলা । হায় তালি খংমথে ।—
 ননাই ঐখোই তরাগা মঙা শলা অমতা
 খাদোকদে 'বেম্মগা কুহী লৈশোকপুং ফাওবা ।—
 অহুত্তরা অঠৈদি ? কবো নাইউন তরাগা
 মঙা 'মগা গাওরকই । নপোং লুম্মে নখোইদি
 চংখংলম্মো হায়ছনা খাগংথরে হায়না ।
 স্গগাম্মে লাংটমেনে লৈশোক পুংদা তোবছনা
 নোংবান সেলুংবা খেংনৈ । ওকপনি হায়বা ঝাটৈহ
 অসাই হায়নখিবছ হায় । ইবেম্মনা হোয়-মায়
 খুম্বে করি অমতা । নোংবান্ন—লেংলসি হায় ।
 মত্তম সিদা 'ইপাগী মনাই ইপুখোই হৈরা
 ঝাওরিবরা হায়ছনা হংই মজাই 'বেম্মনা ।
 ঝাওরি ইবেম্মা হায়না হৈ পিরে নোংবান মানা ।
 হৈনম্ অহু তাবদৈ 'বেম্মা তিৎদম ঝাছখি ॥
 নোংবান্না শোল্লি করে । হংবদা পুমশেং মক্তি
 শেংদরি কল্লো ছদি হায়নৈ । হিদাক পাংখক্তি
 খংত্রা হায়নরবদা—‘ইপা কবো নিংখোনা
 শগোন তোংহল্লি স্গুনা অনা লাইকোকুই’ হায়রে ।
 সগোন তোংও হায়ছনা শগোন তোংই । ছদগী,
 ইহুস্মনা তোংলকুপা দোলাই ছনা নোংবান্না

ভোংলে । সগোন-ছ অছক—কালৈ কালৈ ভোয়মই ।
 মতুং ছদা খৌধরে । কাংসোইবী খোং লানখরে ।
 কৈরেন্-কাবি য়াংবিদৈ কোংয়ানবদা লাংগোইগী
 সমায় লৈসিগকই । ঐখোইদি চুয়গীরা স্ম
 খল্লি । মীকৌ অছবু—‘মোইংরাং নোংবান সেন্ধবো’
 অসিদা মহান্নরমই । লৌ পৱি অনি অছম্
 আন্দাজ স্মা লাঠৈ । ওই-খংবা খুং ভিংখোকই ।
 য়েংনা সদন্ ওইছনা য়ান্-গুয়া উহোই ।
 ‘হা’ হায়বা খোম্ফম ‘মগা হাইকেং ওইনা ভাহোই ।
 ছুদৈ শগোনছ খৌখে । নোংবান্না তান্নখরে ।
 চেনবা ওমজদবনা লৈহোই ননাই ঐখোই ।
 চাইখোক্করকই স্মা ।— হায়ম সিদি অছদি
 তম্জা মনাও ‘বুংঙোদা ?— তমজৈ ননাই ঐখোইনা ।—
 কৱি হায়নৈ ?— কৱয়ো হায়নৱিঙৈ মজ্জদা
 নোংবান লাকই । মতুংদা নোংবান মপু মনাইনা
 ঙাংনখিবা অছদি ননাই ঐখোই তাদরে ।”
 খুন্সে নাইজ হনবনা । খোংলেগ্না যুত্ৰাজদা—
 “মনাও ‘বুংঙাবু !—মজ্জি ।—ননাই নোংবান-লাকপরা ?—
 ইপু মজ্জি হায়নিয় ।— হায়ৱিৱসিনি কৈনো ।
 নয়ুমদা পুসিজরো হায়বিবগী, মশানা
য়াদে-য়াই, না-য়েকই হায়বগী খনবিকম খোকই ।
 মাত্ৰ চুয় তাকপিস্থ নজ্জবদি য়াররোই ।”
 হায়না মোইরাং খোংলেগ্না মতিং কোংনা ভিংখোক্ক

তিখাক উৎনা ডাঙকই । যুবরাজনা—“লাকই !
 ‘নাথ-স্নেকপদি লৈতে, অনাবা হোই, অতুগী
 সগোন ভোংগে হায়তুনা ভোংই, শুম্ তৌনি হায়বা
 খেদবমিনা সোমদা চংলক-লাক্ককইগজা
 ইবেমবো হংজগে লাকইবনি’ হায়তুনা
 হায়রৈ হংলৈ নোংবান্না । ঐনা কৈনো মুগীনা
 সগোন ভোংই হায়বদি পারারিদা ভাবরা
 পুরারিদা লৈবরা । ইচা-শি-নারবদি
 হায়না চৈখি নোংবানবু ; মান্ন অতুম চংথরে ।”
 হায় । খোংলেন্না—“ইবংডো ! করে ছদি যুত্রাজ
 কুইক্কতুনা কান্নদে বিচারসি তেলিলি ।
 ‘মতা চেঙ্গগা রাংই ।” হায় চৈরক অসিমক্কা
 “কবো নাইউন ভরাগা মঙাছদি কদায়নো ।”
 হায়না লাঙই প্রজানা । খোংলেন মানা—“ঙাইবিথো
 মাছ কোন্না থিগনি । রাগী মক্ক হায়বদি
 থোকে মজাই ‘বেম্মনা ‘বেম্মা কোক্ক ।” হায়রক্কে ।
 নিংখোনা—“চুমই ইপু । সিদা ইচানি হায়বা ;
 অমত্বেদা থোকথরে । মরা লোবা সাদোবা
 মৌ অমত্বেদা থাসিনে ।— অজ্ঞা, সনা চোরোন্না
 ননাই ‘ঙাওবা খোংলেনবু ডাকপিগনি চুমথরে ।
 ননাই ইচা খহুদি কোহনদবা সাদরে ।
 কৈ ইপু কোক্কসি ।” হায়নৈ দোলাই পাবা ‘নি
 বন-কোবা থানরে ॥ নোংবানগী সেন চাক্কা

অঙহা ধৰ অহু লাওই—“কৰিনো থহু ।
 চাওমল্লিনা ।— কৰিগী ?— শা ওইগে ওইজসহু
 অমা ওইগে ওইসহু কংলা য়াইপুং য়ৈৱদি
 কৱককৈ কৰিগীনো । মজাইবেশ্বা কাই হায়বা
 মাগী মতো অসিনা থাজৈ ঐথোই ।” হায়ৱকই ।
 মপু মোইবাং নিংথৌনা—“কৰি ৱানো 'ওহা-শা
 ঐগী স্মমাং শিংতানা মাগী শিংলুবা থোকই ।
 চাওথোকপা নত্তে থহা—ঐগী য়াথং ইন্দুনা
 কৱন্তবা থহনি । কাওকাটৈওদা হায়থিবা
 নিংথৌ ঐগী য়াথংনি । ঐগী য়াথং নংতনা
 কৱকহু হায়থৰে । হুনা কৱকতবনি ।
 হাই হাই দোলাইপাৰা 'নি ।—অজ্ঞা । নিংথিলা ঙাওউ ।
 ৱাইহ কৱন চহুহু । অথৌবগী মচানি ।
 পাওদম্ ফজৌ থংউকো । থহা হায়বা নিপাদো—
 লৈপাক ঐনা নান্ম-ওই, লাভোল-লময়্যাইদা মাগা
 থিন্নবদা মমায়দি ওল্লাইদবা মচানি ।
 থংউ ।” হায়না নিংথৌনা পুথংলকই থহুবু ।
 হিঃ হায়বা চপ মায়থি থুমন মাৰু কিনথি ।
 স্মমা তাওনা চাভবা তুমসিনবহু লৈত্ৰবা
 মোইবাং চাওবা লোনিংবা তাব মঠে ভাৱগা) (১৭)
 হংগংলক্কে নিংথৌদা—মপু মোইবাং নিংথৌবু ।
 কেকে লৈপাক তিনবদা নজাইবেশ্ববু পৱা
 ঙাংনৱকপা মতমদা কৰি হায়না হায়গনি ?

সনা রাধাং তাকপিসি !—করি রানো নোংথোহা
 হংকইবা রাসিবু ঐদি ভাবপু তাদরে ।
 শেংনা হানু ইপুনা !— সিনি অজ্ঞা, চৈরাপ্তা
 নজাইবেম্মা ধোইবীবু সনাইবেম্মা হায়গজা ।
 মরা লৈবা মূপীবু হায়গদরা—অসিনি ।—
 করি রানো নোংথোহা—‘নজাইবেম্মা, মমোদা
 মমো’বেম্মা, মমুদা মমুইবেম্মা অমুদা
 চেনবদায় অসিবু অঙাং দোনা হজিক্তা—
 হাও অরাম ওইরগনা নহা মূপী সুম্, হায়নৈ ।—
 অজ্ঞা ! নজাইবেম্মবু কেগে লৈপাক ভিনবদা
 মরা লৈবা মূপীকা সুম্মা ঙাংকপসিদি—?
 কনা কনানো নোংথোন্ ? ননাইশিং কম্ ভরাগা
 মাথোইনি লাইরিক্তা লৈ ।” হায়গনা নোংথোন্—পাবে ।
 “ধাংগরাকপনচিংবা ননাইশিং অসি ওইরে ।—
 নোংথোন হুদি করিনো । ওরাংতা নাইবা কম-নস্তে ;
 মহোয়মরা ডুম তোবা ।” হায়রকপদা নোংথোম্মা—
 “কমদো নিমাইপা” কোই । নিমাইপানা—“নোংথোনবু ।
 কমশিংসি চিংথোকউ । কাওসেন কাগোকসু লোথোকউ ।
 চৈরাপ কাচিন্দা থম্মু ।” হায়বদা নিমাইপানা
 ভরামাথোই চিংথোকথ্রে । ইম্মোকথ্রে । চৈরাপকী
 কাচিন্দা থম্মে । লৈথ্রে—অকংবা চৈরাপ্তদি
 ইঠে থোংনা শেমথরে । কংকাল-লু থুম্ হৌরে ।
 কমশিংসিনী মনাইশিং লোইন্ লাকপা মঠেদো

মুংঙাইনদে কল্পে মাগী মাগী মপুনা
 কমজাবহু উবদা। চাওবনা—“লৈপাক মচা,
 মশক মতৌ কজবা গুণ-লৈবা কনা লৈবা।
 কমহুং হাপ্তবা যাদে।” অম্মু হায়না লাওরকই।
 কনা 'মতা থুয়দে। চাওবা ভোয়না খোয়ল্ল
 মপান অহু। খোংলেয়া—“চাওব নং হৌগংমল্লি
 মপান ভোয়মল্লি ইবো, শেন্ চাগদৌরিবরা?—
 করি বানোদা ইতাও। হকচাং ওমদেনে ইবো।—
 নহুংশিনবা ওয়বা খোংলেন্ ঐ লৈরিদনা।
 করি ওইনা ওমজিবা হায়ু তাগে।”—চাওবনা—
 “নংনা শিনবা য়ারোইদা, শিগে ভোবা নস্তেনে।
 ওয়াং ইরোনবা থর, মোরোক অতেকপনিনে
 চাশিল্লুরে ছননি পুকসি ইম্মুং মুংঙাইতে।—
 ফে অহু ওইরবদি।” অম্মা খোংলেন থিথিজে ॥
 মবুক হোবা খোংলেন্দো মোরোক অতেকপা পানবা ৩৭৭
 মতল্লি নস্তে থন্দে। নিংঙাইখিদে তোক-খোকই ॥
 কম তরাগা মাখোইদো—“কল্লো য়ারবদি 'খোই,
 কমসি হজ্জিন্নবা অমুক্তদি নোমসিনা।”
 থন্নরকই। অমনা—কনাদ নোম্মুগনি?—
 চাওবদা। কৈদৈ য়ারোই, মমাক কাদা স্বেংপগী
 ওয়বদি হাংলগে নিংইবনি চাওবদি।
 নোম্মুহুনা কাল্লরোই।” হায়বা য়াওই কনানা ॥
 খাংখোকপনা—“ঐ তৌগে।— কৈ য়াবু য়ারবদি।”

হায়নৈ ধাংগরাকপদো কোইক কোইক রেংকই ।

লুকাইবা তাজা ওইরে ; থলে চাওবা ধোরকই ।

ধোংদা ধাংগরাকপনা চাওববু থংলে ।—“ইচা !”

চাওবনা—“ইতোন করি ওইরবনো ?—খুয়াব,

করিগুয়া অমতং ?—করিনিনা হায়বিসু ।—

কম্ অসিবু ঐথোইবু 'মুক্তদি হংগংপিসু ।

অম'মগী ওইরোকো কৈ থোইনা ইকাইরোই ।

নিংথো মরোন কয়াবু থোগল লাকপা ইতোনবু,

থোগল লোন থংদে হায়না ইকম তাখি হায়বদি

কয়াই নিংটৈ নক্তেদো শিবনা ফরৈ ইকাই ।

ইচা নোংথোয়া 'মুক্তা ।— লাল্লে হায়বদি থংত্রা ?—

ধোগল্লোন থব কাইথ্রে লাল্লে ঐথোই । থংবোইরে ।

নরোশিংদি লৈভনা করিগী সেন চানিঙিঙ ।

হংগংপিসু হায়বদি—নিংথোগী প্রনামিদি,

ঐগীনা কয়া তমমি ? নিংথোগীনা চামনি

নোংথোনগীনা কুহাদং ।— কৈদৈ, মাছু য়ারবোই ।

ঐগী চামা নিংথোগী চনি, 'হুগা হংগংকে ।

করে ঐথোই তৌজনি ।—তুদি ঐ চংলে” হায়না

চাওবা নোংথোন চংথরে । ওয়া তরা মাথোইদো

লুপা চহম থোন্মুরে । লুপা থুংলবা মক্তম

চানা চাওবা ধোরকই । য়ারিঙেদা থোক্তোকে

নিংঙে চাওবা । “লাইরিক্কা হায়রি—সনা কম্জনবা,

সনাদি করমদোনি ?—সনাদি য়াওদে কলো ?—

ককণ্ড স্নাদবা স্নাদে ।” হায়বিহুনা চাওবনা
 অঙহা তরা মাথোই কক্রে মনাদৈ সনা
 নান্মা নান্মা খাইহুনা । ময়াম মতো উবদা
 খাং-ঙমদে চাওবা নোকই । ময়াম হুনা—“করিনো ?
 ইঙেঙা নোংথোন নোকপদে ।—সনা নান্মা স্নানবদি
 স্নাদে সনা মাংদদি মপুই দণ্ডি কংগনি ।
 নান্মা হুসু লোথোক্রে ।” হায়রে—হুসু লোথোকলে ॥
 “সনা স্নামদে হাপকথো” অমুক হায়রে চাওবনা ।
 হুসু অমুক হাপহলে । পুন্নপ পায়রে নোংথোমা ॥
 “তোলে তারে হায়হুনা সনা বুদ্ধি ভোসমু,
 খুদৈ কুরিং লোথোকউ । খুরম্মু ঐনা হোরেন
 খুং হেক-হংলকপদনে, সনা তাংগ অহমনে
 লুপা তাংগ অহমনে খাও কংলু হায়বিরম্মে ।
 চাওবা চংত্রে । ময়ামদো মফী মরোন লোথোক্রে ।
 মাগী মাগী কমফদা লোইনা পৈরে । চাওবনা—
 “ননাই শিংসে ইনিংথো কুইজরবা ডাক্তানি ।”—
 হংগংপিরে মপুদা চাওবৈ ঈজিং য়েহুনা
 খুরমভরে ময়ামদো । মপু মোইরাং নিংথোনা—
 “করে নোংথোন কুইবক্রে ময়াম অসে, অহুদা
খোগল্লোন্দা খজিকং ।—অজা অহন ডাক্তানি ।”
 স্নম্মা পাংসিনবিহুনা তরামাথোই লোথংলে ॥
 লোথংলবা তুংহুদা ময়াম ডাংনৈ—“করিনো ।
 অসাই সন্ম লুপাহু উদে কৈনো কংতেনা ?—

তুমিল-লৈলু হৌরু। চাওবৈ কেণ্ডা ময়ামদো
মহম শাখ্রে। মমৈদা মচা ওল্লাবা কান্দা
কোম্বা কংকদোরিবা। মানা লোগে লোসম
লোইরে 'খোইদি লোখংলে।' সূম্বা হায়না তেরখি।

১০

চৈরাপ দোলাই পাবা 'নি খুমন কোবা চংখিবা
খুম্বক খুংখা অনিগী দোলাই পাবা 'মম্বি।
খুমন অচাং খুম্ব কবি খায়না কোগনি।
খম্বরকই। য়েংনরে য়েংন-য়ংন লাকপনা
খুমন হোজং য়োরক্রে খাংলেন মনাহ মুবনা
গোদা অমা পাইশিলে। াং শংতুনা বেরমই।
খুংখা দোলাই পাবদো—"অজ্ঞা" হায়না মুবদ'
দগুবং জোরে। "ন দি অসাহদি সিজমতৈ
হায়বা ফাওবা হায়বেইকা হাদ্বেদায় হুগ হা'দ্বক
খোং-খবদা করিগী অজ্ঞা হায়না খুবাম্ব।"
হায়না চৈবে নোরবে। সূম্বা খা'নারিটোনা
মুবনা "কনা কনানো করিদোব' লাওহ ৭-
ইবুংঙো সিজ মতৈ খুমন অচাং হব ৮
মপু সনা রাখংনি কারকউ হায়বি রাখা।—
হুদি সূম্বতুক লৈরম্বু, ঐগী 'খক্তা ইখাখা
লৈরি অতুক য়োখিগে।" হায়বে মুবা চংখরে।
কৈরোইজান্দা তম্বে কৈরোইজান্দা -"হুদি
চংহন্দবদি চুমদে অতুমকপু ইনেনসা

মজ্জাইবেশ্মগদা হংবা থোকই । হায়হুনা
 চংথ্রে কৈরোইজাফদো । খুমন মানা - “বাইবুংভো ।
 সনান্নাথং ইবাঠিনা ওকপিথিবা, য়ারবনি,
 অহুমকপু নসেন্না ওকচবনা ফগজা,—
 ইবাইসু হুয়া থল্লি ।” হায় । মজ্জা ইবেশ্মনা—
 তাট্টে ‘বুংভো মহোয়দো থোগল্লোন’ থর কুন্ন
 থাজিন্‌বিবকউ হায়রে মুবা - “দোলাই-পাৰা ‘নি
 চংবা য়ারে, অহুগা ফীদা ককা নেংকনি
 নিংথি নিংথি চংলুকো ” হায়রকই কিরে ‘নিদো ॥
 ওসি হুমিং অসিদা মজ্জাইবেশ্মা থোইবীনা,
 খুমন মাগী মাংগোন্দা ফীদা হুংদা শেমথিবা
 তোগে হায়বা মতানি । করি ইয়াওঁ য়াওদানা
 উনা ‘মতা থেংপদা সন’ থুংনা শোকপদা
 য়েংবা ওয়দবনি । থোয়ুম লাংওন্ থোইবীনি ।
 ফবাংজিনা থুংনা-থাই ফীভো অয়ুক থাজিল্লি ।
 কবোদগী পুবকপা মাং ইপোম হোরবা
 যুথল মথল মথমে পুমকোই কোয়না য়াজিল্লি ।
 বসন্তনা ওইবগী কোকিল শিংনা লেহুনি,
 ইবেশ্মগী থোক্ষমদি মতম হায়বা লৈতবা
 ইবেশ্মনা লেপদা বসন্তনা ইজবা ।
 থাদোই মাগা লেপসিল্লি নোংয়াই মাগা কমজিল্লি ।
 মাংগোনহুনা নিংথিবা পান্দম লৈতে হুমিংতো ।
 মপু মোইরাং নিংথোনা লেংলকপদা চংবদা

হংগোইনবা কিনবা ঝাদোই শক্তি হাশুনা
 শেমই হুমিং অসিদা । দোলাই পাবা অনিদো
 হায়না হায়না য়োরকই । কিথিবনা অনিদো
 মায়কৈ সলাই খংদরে । শিগুম-লহীদা কারে ॥
 ধূমন মানা লৈপাক্তা ধূরু ধূদক কুন্দুনা
 সনা রাধং অহুবু ওকই কীগাও শাহুনা ।
 “—কারকউ হায়রি ।— ঐঃ বাঙগে হায়না
 ভোজরম্মি, করখা ?— লোইনরকউ হায়রি ।”
 অহুনা দোলাই পাবা অনিগা ধূমন মাগা
 ডাংনৈ । মজাইবেশ্বনা নোংয়াই মাবু থাম্মে ।
 দোলাই পাবা শিংছদা—“নহোয় করি লমদৈনো ।
 ধূরু ধূদক কুন্দুনা পাও তহা হোঁনৈ কৈনো ।
 শিগুম-লহীদা চংবা । ঐবু লোবা নিপানি ।
 খংজা নহোয় ঐহাকপু । নিপা ওইরবদি ঐ
 নিংখো ওইগদবনি । নহোয়বু ঐনা ছজিক
 শিব কাওবা ফুবদা কনা কৈদৌজরনি ।
 অহনু পান্দবা কোয়েং-য়েংতবা রাঙাং ডাংবা ।
 য়ৈরো লাও হাই কনা লৈ ।” চৈরকপদা ধোইবীনা ।
 দোলাই পাবা অনিছু উচি ইশিং তাবগুম
 মুক্তি অমা ওইংরে থক থক নিকথ্রে । থশ্বনা—
ইবেশ্ব ওক্রে—হায়না থাম্মে মনেম মচাবু ॥
 “চাজোসে” হায়না পান’ চুম্ম অনি ’নি পিরে,
 মনাই অনিদা । ’নিনা—“মনাই ’ধোইবু ডাকপিয়”

চোরোন্দা ধৌগল্লোন ধৰ কাইথে” হায়, ধূমই ।
 অনি অহু ধৌরকলে । মতপ অমমম থাকই
 অমমম্মা চাজরে । ধোং যৌবদা যুবনা—
 “নহোয় নকীদো কল্প” হায়বিৰে ।—“ননাই ঐধোই,
 কৈসু পুজ ধোংচদে ।—হুসু কল্প য়েংগনি ।”
 অনিদো মকী কলে । চহুম অমমম্ম তারে ।
 যুবনা—“কৈদৈনোসে, ছরাল্লকইবনি, সি
 নহোয়গুয়া চাবদা মতিক চাবা পাল্ল-রা ।”
 হায়, অনিদো কাবিৰে । কৈরোইজাফনা—“যুবা
 ভোবিকল্প হোনদে ।—মাগী মাগী কা-হায়বা
 লৈরিদোসে মাসিবু, ঐনা মল্ল হৈজবৈ
 কাজরিবনি মাসে ।” সুল্লা শোল্লি যুবনা ।
 অনিচনা—“ইয়াফা, পানা চহুম অনিসে
 চাবিহোৰো, ঐধোইবু ধাদোকপিরো—” হায়রক্লে ।
 যুবনা পাল্ল চাহোৰে—অনি চৈরাপ যৌথে ।
 সোমদা মজাইবেম্মনা—“কীদা পুগদবা মী
 কনা কনা লৈবগে ।” হায়না অহুল্লক লাওই ।
 কনা ’মতা ধুমথিজে । যুবনা তারে—“কৈনে
 ইবেম্মা । শকওই-চাবা মীনাই অমতা য়াওদে ।
 থুম্মরোই কনা ’মতা । হোয়নে তাদ-যুব-নে
 কনামতা ধুমদেদো ।—ননাই ঐনা পুগনি ।
 কীদা থাকমদি থংত্রা ?—থংই ননাই ঐ য়াল্লা ।—
 কদায়দা ?—অহাংবদা ।—কৈদগী মাহ নভে ।

পাবুংগা ইপনগনে অমিত্তগী মবক্তা ।—

ইনিংখোগীদি মখা ?—মানি ।—'খোইগী মন্তিব

কারল্লগনিनको ?—লৈবম্মনি ।—ফরেদা

থাগে ননাই ঐ ।" হায়নৈ । কৈরোইজাস্বা মবাইনে,

মনাই নিপা হুম্ফুগা যুবা-কোদা পুতুনা,

থস্বা মশেন মবাইদো কেগে চৈরাপ কাবক্কে ॥

পাংচাও-লাইম-কোন ডানবম্ চিথেক য়োরকপদা—

মনেম নিপাল লৈরম্মে । ইমা শরু ঐহাকপু

লাংগোনগদোরিবিনি থল্লতুনা থস্বনা

থুক থদক্ কুম্মুনা ময়াম অছ থুরমই ।

করিগীনো হংজরে । মনেম নিপাল মতুনা—

"থুমন ইবংঙো কুইরে ; নকু কাথিবদগী

ঙাইরিয়নি ইনেমখোই । পুংগী মরোন অসিব

ইমাখোইনা থ তুনা । রা হায়গে ডাইরম্মিদো,

রারম য়ায়া থুম্মুহু । অনি মরিদা থুম্মু ।

(লোইবী কন্তুকপন', হম্পা কল্লেশ্বশিংনা,

সংঙাই মাগী মশাদা তান। থিনগদবদ,

কিরতুনা সঙাইনা চেল্লিল্লক্কে মতোমদ' ॥

কনবিবা য়াবা মীনা সঙাই মাবু কনবিবেরে ।

চংজরল্লবা জীব কল্লরল্লবা সিব,

হাংগী থংতা পিথোকে নিংলবদি, মাসিগী

পাংগী কনা পুগনি । করিগুস্বা য়াদরো,

খাগী মমন অছবু হাওদা হনবা তারুরো,

শা অহুগী মমন্দা ঐখোই নিপান অসিনে,
 ননেন তরা মডানে ইনেন খোইনা খাংগনি ।”
 হায়রে চিংখু তাল্লোইদি নিপান অহু মাননা ।
 খুমন্ মাগী কাহুদা বারম চিন্দায় পাওমেলে ।
 খুমন্ মানা—“খংজবে ননাই ঐহাক লেংজরোই ।”
 হায়না যারে মরাদো ॥ ফৈরোইজাখা হরাওই—
 “সিবু খোক-ওইগবরা থল্লুগী রাবনি ।”
 হায়না খুমই ময়ামদা—চৈরাপ তম্মা কারক্লে ॥
 য়োরে, মচা উবদা খোংলেন মপু চোরোন্দা—
 “ইনিংখোব । - ইপুব ?—নমোম ইবেম্ম সিবু,
 মোইরাং ফল্লাইবাশিংগা মকোক কনা’ কমগনি ?—
 কবি রানো, মন্ত্রিবু ইথং-খংল-অঙাংগুম্
 ইচানা মকোক ফল্লা, হোনৈ । মমা মাপনগা
 মম্মান তরা মডাগা অসিগীদি মখাদ । -
 খংখ খংদরবদি অঙাংগা অমজনি ।’
 মনাই থখা কারক্লে । নঙাইবেম্মা হায়ববু
 থখনি । ননাইনা ওক্ মথক্তা ?—চুমই ইপু । -”
 নিংখো য়াখং ফংলদা খোংলেন্না—“ইপাই শাজো
 চংলকুউ, ফংমা সিদ ।” হায়না কোসিনবিথরে ।
 ফল্লাল্লে অংগোম নোংবান মাগী মথক থংছনা ।
 নোংবান মমিৎ সৈরকই । লৈফম্ থংজে খাওবনা ॥
 ফৈরোইজাখা চংথরে—মনাই ময়াম হাইজিনথ্রে ॥
 মুবা ইকোন কোলবদা ফীদা য়েপই, চংলকই ।—

“ইনিং-রাংগোল-লাকপবু, কেগে কন্নাইবা পুথা !
 ঞংজ্রে 'নোবা ওইছনা, ইবুংঙো তোনবু কৈদা
 কমথুবগে, ননাই ঐ থিংডং কোম্বহোবনা
 ঞংহৌদরে । কৌদানা কৈদা ঞাজগদগে ?”
 লাওরে মুবা পেপুনা । ময়াম ইঙক ওরুরে ।
 কনা 'মতা খুয়দে । “তাকপিন্তু ননাই ঐবু”
 অমুকস্থ হন্ন। লাওই । মপু সনা ঞাংনা—
 “ইপু চাওবা কনানো ।—অজ্ঞা ।” থোংলেন মন্ত্রিনা—
 “অজ্ঞাওবনি ননাইসি, কুইম্বুতুম তোসি ।” হায়না
 লমথাং ওকই ফাজিন্নি । চাওবনা—“হাই কনানো ?
 কনা তাকপা কৈদগী থোংলোমো ?” মুবনা—
 “সিঙ্গ মতৈ মনাইনি ।—সিঙ্গ মতৈ হায়বদে ?
 খুমন ইবুংঙোতোনবু ।” হায়না খুমই । ময়ামদো
 কনা অমনা মুংঙাই মুবৈ পাওখুম তাবদা ॥
 চাওবনা অমুক—“লাকই করি দোবা সিদদে ?—
 লগ্নেন-কা-বু থিঙ্গগে লাকহ ।” রাসি তাবদা
 মপু মোইরাং নিংথোনা—“ইপু চাওবা ।—ইনিংথো ।—
 নিপা অসি ডাওদেনা । মৌথৌইনসিনবা 'মনা
 ইলিন্দুনা নিপাসে রাবু হোংগে লাকপনি ।
 মুংঙাই হাই ।” হায়না হায়বি । চাওবনা—“হাই ! করিনো ।
 নবুংঙো-তোনগী মুমদা লৈতবরা লগ্নেন-কা ?
 মাহু নজ্রে ঞাদরে ; মজ্জাইবেম্মা অহ্মনি,
 'মজ্জা নজ্রে ছননি ।—কনা কনাদা হুদে ?—

ইবুংভো তোন-দদনি ।—করি হায়না তারসি ?—
 ইনিংখোন্স, যুত্রাজ, ওয়া, প্রজা, পুন্নমক ।
 ইবুংভো-তোন্ন-লোনবা সিজ অহম ; অহমা
 লাইমাং' অগোই শাখিবী মেলৈ লাংবী কোলোইনি ।
 রাইম-ছদি লম্জেন্দা, কোলা কুয়া নিপানা
 হামা লৈশা পায়বগী শকনে চুনে হায়তুনা
 উত্রাদা পিবিখিবা লমজেন-রাংবীন্স কোই ।
 যাত্রা খাবিন্স হায়নৈ । ইতোন তোনবী সিজদি
 নিংখো অনি কুয়া কাও ফাবদা পিখিবা
 শনকা মনগী কংজবা ইবেশ্বগী মমিংদি —
 ইকোপ-পুংদা তেমশিংবী কাওরেন-সন্দোকাবিবু
 সিজা তোনগী কোলোয়নি । চাট্টে সিজ অহমসে ॥
 স্ত্রী লৈজরিঙেদা ওরাং 'মন্স 'মুক লাকএ ।
 স্ত্রীমিং চিংদোন পকপনি, মজাইবেশ্বদো,
 কবো লোইদা শাখিবী । মপাইবুংভোগী স্মাথং
 লোইদৈ কোথংপনি হায় । খোংনা লাভে শগোলা,
 হৈথ্রে সগোন তোংবদি । লাওরকই—“ঐ লাকয়ে—তাও
 খোংনা নভে শগোন-নি । ওভো লৈকাই অসিবু
 মীপোং লৈভরবরা ।” সিনি ময়্যাম খোক্তরে ।
 ময়্যাম য়েংনৈ । ঐখোইগী ইবুংভো-তোনন্স য়েংই ।
 শকথংবনিনা 'বেশ্ববু—হি-মাভেঙনা সিদে
 হায়না ইবুংভো তোলা কাবোইরেসে শগোনসি ॥
 সগোন কারবা তুংদা ইবেশ্বনা হায়রক্রে ।—

'ঐদি চুয়া লাকপদি নত্রে নহুম-নাক সিদা
 চংজরকবি ঐনি । কুহীদা লান্দা হোরি
 চেরকবি সজি পাংগন শোনবী অমনি ।
 মৈগা হাওগা হইগনা তালকই ঐগী প্রান-সি
 অমুক্তদি কল্পনা ।' হায়ররে সান্না কপই ।
 পুশিন্দুনা হৌজিকপু লৈহোরি । সান্না দ্বারে
 মেন তাবা উন্নদরে । হারৈ অহুম অহুগা ✓
 সান্না বিনা ধংনরে । কোনবা লাকপি সিজনা—
 “হারৈ অহুম তাহোকথো মদোম পানগে হায়হোরি ।
 মরি যৈনরমজ্জনা শিনরহুম সারি ।
 মোন-নাকন্দা চপুনা লৈনহোরে ময়ামদো ।
 ইবুংঙো তোরা সিগী বিচার সি উন্নদরে ।
 ঐগী গতিদি লৈত্রে য়োকথিগে চৈরাপ-তুক
 স্তম হায়না লাকনবনি । ঐনা ইলিং ধজ্জনা
 ধোংকাপ ধর কোহরে—অসিগী লাকচবনি ।”
 হায়না সুব ধুমমকই । ধোংলেন চাওবা নিংধোসু
 পেনত্রে সুবৈ ময়াদো । “মীনাই মচং”—বুজিরা,
 ইলিন্দিবা হাওবরা ।” হায়না চাওবা ধোংলেন ‘নি
 য়েংটৈ ধংটৈ অসুয়া ।—চাওবনা—“আদা লৈরে
 নবুংঙোদি ।” তাকপিরে । সুবা কীদা পুসিনত্রে ।
 ধাংগে জেবদা ধামই, ধম্বনা—“সুয়া কমগে”
 হায়রে । কীদা ধম্বনা সুবনা মী য়েংলত্রে ॥
 সুবা সৌরা অনিসি উনবা স্তকরা রাধে ।

মথা হেঁকতা চৈব বা হামতা হারবা হাইয়ে
 রৈনবা হমবা লৈতে । মুবনা কোরনা য়েই ।
 সৌরা লৈবা উবদা মুবা মথা হেঁক চিকই ।
 পাহোম গিরি হেঁক তিই । “মী রৈনিংইদা” হেঁক হার ।
 সৌরান্ন মথা চিকই—“মী রৈনিংইদাকো”
 হেঁকতা ধুমই । মুবনা—“কনাবুনো হাই—নবু
 নিদনা হার ।—শকধিবা । হুপীনা পামদৈ মনাই ।—
 হোদোং মানবা অসিগা, হুপী হরানবৈ মনাই ।”
 হারনৈ হা মথা তাদে । মুবা তুমিন হেঁক ধোকধি ।
 সৌরান্ন সৎ-ধোরকই । চৈরাপ কাচিল অহুদা
 অনি রৈনধিবহু—মনিন্ কাকা নাইনদে,
 কিয় হারজিন্ হারজিন্ ধিন্নরকপা, মী ওমথ্রে ।
 চাওবনা চংগিন্ধিহুনা—“শাহিং মশেন্ রৈনবা ;
 লাল্-হিং মশেন্ ধিন্নবা চারে চারে ।” হাররকই ।
 কীদা লংসিন্ধিকরে । ভোরুথরে—মুবনা
 “অচিকপদা থংগনি”—সৌরান্ন—“অচিকপদা”
 হাররমই মথা চিকই । অনি থাইদোরুথরে ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“তমুম থবা ?—ইনিংখো ।—
 চুহরা ? অজা !”—নোংবান—ধোকউ হারহুনা নোংবান
 ধোকে লীরে হাকম-হ । মপু মনা হাংবনা—
 “থবা বংদি করি লৈ ?—ননাই মুবনা অসাই
 হংগৎচবা অহুনি । মনাই এদি ভোজদে,
ননাই ইতাওসী চৈব অমনবা ধুনবা, সৈজাং

অমনবা খুনবদি ননাই ঐ করিস্ন লৈতে ।
 ননাই ঐগীদগীনি লোই বাখিবা অসিদি
 লোইটৈদ কারকপসিদি ননাই ঐদি থংজুদে ।
 সুপী সগোন তোঙকই হান্নবা তাজবদা
 মজাইবেম্মা ওইরমই—হংগৎচশ্রিবছনি ।”
 স্নম্মা শম্মা হংগৎলে । মোইরাং নিংথোনা—“নর্দ
 নোংবান কোংলানবা নতাও থন্ননা ফাখি হান্নরি ।
 ফাবা লাকপা মীশক্তা নতাওগী মী অথংবা
 কনা কনা রাঙখিবা ?— কনা 'মতা থংজুদে ।—
 মাহু নোংবান থংমন্দে । লৈপাক 'ঙহা তাবিরে ।
 বিচারসি তোবিরো ।” হান্ননা রাথং তোবিরে ॥
 নিংথো রাথং কংবদা চাওবা নোংথোনা—“অজ্ঞা ।
 অনিগী রাসি রাকোকু রান্না লৈরে । নোংবারা,
 সগোন ভোংখি হান্নছনা মনাও ইবুংঙোগীদা,
 হংলৈ মজাইবেম্মবু হান্নবা রাফম অসিমা
 ননাও 'বুংঙোগী রানি । ননাই নাইজহনবনা
 ইবেম্মা কুদ্বীদগী সগোন ভোংখি হান্নজরি ।
 মনাও বুংঙো কৌবদি নোংবান মাগী মীচংনি
 থুম্নন মাবু রাদ্রিবা । নাইজ হনবা হান্নবসি,
 যুববাজগী মৌনি । কোথংপা চংপা ময়্যাম
 অনিগী সাথী 'ম মুক—পুন্নমক অসি সাথীনি ।
 থন্নগী মীদি হান্নবা রাঙদে সাথী সিদা ।
 নোংবান মাগী মৌদন' থদে সাথী ওইবরি ।

যুব-খণ্ডে মন্থাদি লোবিরন্ত, অসোমগী
 নাইকহনবা, যুজাজ অনিগী বা লোবিরন্ত ।
 নোংবানগী সাধী কনা লৈরিবা সিগা অহুক,
 হংবিরনা খোকজা ।” হায় । মণু মনা স্বাধঃ—
 “ভহুম নোংবান নংগীদি সাধী করম করম
 লৈরি হাহু তাখিসি ।—ননাই ঐদি ইনিথো ।
 অহিং তাংলো ‘থোংবদা খোকপা খবক ঐইবনা ।”
 হায় নোংবান অপানুনা । মন্তাং সিদা খোংলো—
 “অমগীনা সাখিসি মন্তাম খংই অহুক
 অমগীদি অমতা লৈতে করম তোপরি ।”
 হায় । মোইরাং নিংথোনা—“ঐডোলা হংবিরন্ত
 হায়রে । চাওবনা মন্তি খোংলেনববু রেংছনা—
 “অহিং অথোংবা ওরাং লাংহেনবগী হাসি
 হোংলোজিরা ?” হায়ছনা অনিদা ঐজিং ডেঠৈ ।
 খোংলো—“মাহু তোকও । অহিং নোংবানগীদৈ
 কাখি হায়বা, বা অমা লৈরি দোমদা চাখি ।”
 হায়না হাসি নমথরে । নোংবানস্থ হোংলোকজে
 ওরাং খণ্ডে মন্থাদি নোংবান মনাই কনামুক
 চৈ চাখিবনাচিংবগী হাকম্‌সি । স্তম-নৈনরে ॥
 মোইরাং নিংথোনা—“নোংবান ।—অজা ।—করোগী
 নিগা মন্তাংক লোইনরকই হায়বদায় ?—
 অজা ।—মথোইদি ?—‘ননাই শিছে লৈলোক-পুংছদা
 কাখংলকপদা ঐগা হায় খোংলেনবনি ।

ইবেশদি মতমসি ননাই ঐগা ধেনজি
 তুংদা লাকছোরি হান্ননা, ননাই ঐনা হুংবদা
 মহোন্ন লিনা হান্নরস্মি। কবো ভরা মডালি
 কাখি মাং-ধারছনা। লৈতে ননাই ঐগীনা।
 হান্ন নোংবালা। নিংখোনা—“মুখা নংদি ধংবরা
 কবো ভরা মডালে?—ননাই ঐখোইগীনা লৈ।—
 ধুংলে মখুং কররা?—রাগা ওরা ধুংওরে।
 ধুমল-লাইববী মুখ কদান্ননো হান্ননা হংলৈ।
 কদান্নো করিনীনো হান্নছনা হংলৈ ননাই
 ঐখোই। মপা তুমুগী নিংখোনা ইবেশদা
 উনবা, ধোইবী মনাইনি। ‘ঐগী মুমনি লৈরম্মু’
 হান্ননা ‘খোই ইবেশনা তান্নকই হান্ননা লাকই।
 —হুদি মুখা অসাইদি লোই কারকনি হান্নবা
 ধংদে হান্নবা করিনো?—ইনিংখোবু ননাই ‘খোই,
 মগোন ভোংছনা ‘বেশা লাকনি হান্নবা অসি
 ধংদে হংগংচবনি। অমরোমদা ‘বেশনা
 চম্বিবদি লোই-কুখা ঐখোইদগী ওইবনা
 মনাইশিংদি ধারকপা রাই ‘মুম-ধংছনা লৈনৈ।
 ‘মুম ধজানরিঙদা পুরকপনি মগোরা ॥
 মনাই ধাজরকপবু কররম্মু মাছবু
 তাহোকসিনে ধরলৈ। কারকছোরে হান্নবদি
 কবোশিংগী মপাওনি। মোইবাংগী মতা খোঙে ॥”
 হান্ননা মুখই মুবনা ॥ চাওবা ধোংলেন অনিনা—

মপোং খাগবলকপা হাই, কারবলবদি থুংবা
 হুয়মলা লিন্ত হোঁনৈ । পোংলু থুংবা হোঁনৈনা ।”
 থুমই অনি মায়না । মপু মোইরাং নিংখোঁলু
 “চুমই ইপু ।” হায়বিরে ॥ নোংখাল লাজে হায়বসি
 উরকে অন্তুম অন্তুম । ইছোক-ইলিন্ ভোছনা
 লৈনরকে অন্তুম । লাজে হেক হায়বোবলা
 হায়জে । চিংখববুদা মুজুনা লৈরে চাওবা—
 খোংলেনগা অনিসিনা ।—“সনা চোরোনা হুমদৌ
 হায়বা ছনা মরোইরে খোংলেন চাওবা অনিদি ।
 হায়না মোইরাং নিংখোঁদা ইলিলকে ।” নিংখোঁনা—
 ঐগীদি মমাংগৈদা পিখে লোইখ্রে অসিব,
 অপোকপা মপা কোই ।—‘কাইদা ’মাসা সানোঁতোন ।
 ঐনা পোস্তে হায়বদা খজদবী ইচানি ।
 নংনা সমু-খোং-য়েংলে । লোই খারেদো নংনৈ !
 অসি নজা লৈপাকপো ।”—ইকাই হুংশি চৈরোইটৈ ।
 মপু সনা পুন্নিংদা মনাও ঠারোনা ঙাংই ।
 চাওবা-খোংলেন-অনিনা—‘সিননি সনা বুদ্ধি
 ভৌবির হংগংচরি ।—ঐগী বুদ্ধি হায়ববু,
 হায়বিসিনি ইপু ।” হায়না থুমই । খোংলেনজা—
 “ইবংগোতোন যুজাজ ।” যুবরাজনা—“ইপু ।—
 নরাথুনলু হোজিক তাকপিরিবা অনিনি ।
 ঐখোইগীলু ’হুমডাই ; সগোন তোংখি হায়বৈলু
 মতাকপিরি ’বুংডোনা—” হায় খোংলেন । যুজাজনা—

“ঐগীদি ঝাংদে, কাপে কাও কারোই ভোকউ। মগোন
 ভোংগে ভোংউ ভোংওই ভোকউ ঐদি ভুকঝং ঝাংদে।
 ঐদি নোংবান্দা গিরে।” হায়। শিং কন্‌গুন্‌ কছোকই।
 নিংখৌ মৈ ধোংরে শাওথ্রে—“কন্নয়া যুবরাজ।
 ইনাও’ মতিক করি লৈ।” যুবরাজনা—“ননাই ঐ
 পিখোকথ্রবা ওইবনা।” হুয়া খুমই। ধোংলেনবা
 মৈ ওইনা হোরকই—“পিয় পিনু মনাও ‘বুংতা।
 মন্‌ঝাংনা পিখিবা নচা অহ্ম হুনবা
 লিদ মাদে পিবিহু। কবোদগী কারকগী-দি
 ভুম্মে লৌনি—ভুম্মদরে ভোকচগনি সিগীদি।”
 নিংখৌনা—“পিখো শানৌতোন।” যুবরাজনা—
 “হুদি কুন্‌মৈ ওইবগী পংতাং ভাংনা থিবনি
 হৈনাই হুংনাইদনব।—করি নাইদনি ধাথ্রে।—
 মাহুদি নোংবান-হাল্লি।” হায়রে যুবরাজ অলো
 নোংবান মাগী লেগ্নদা কনা মতা য়েংখিজে।
 চাওবা ধোংলেন অনিনা—“কনা কনা লৈবগে
 ইবেম্মে রাধং ‘মতং তারু কনাদা পুবা
 হৈজিংনো হংউ।” হায়না মী মতিক চাবা ধাথ্রে।
 ইবেম্মদা ভুম্মদে। হায়ম অসি হংবদা
 ইবেম্মনা—“ঐহাক্তি খুম্নগী হৈজিং ধংই।
 ইপন নিংখৌন্‌ রাওই ইম্মান মহারাগীন্‌
 ইম্মান ভরা মডানি। ওয়া লোইনা রাওবিখি।
 পাবুদি শাওহুনা লৈ ইমা মাপনমা, মালি

ইমা মাপন ধবনি ।” হারবিরক্রে ষাদোইনা ।
 ইবেশ্বরী মপাওসি তন্মে চৈরাপ তিনবদা ॥
 যুজ্জনা “ঐগীদি অহু অদা ধংজদে
 হারবিরবসিনা লোইরে ।” হাররে ইশিং চংদরে ॥
 অনুম ভৌনরিউদা অহল মতম ওইরবা
 ধাইনগী অচুহী ‘মা কারকই । মোইরাং নিংথো
অহল অহু উবদা—“ইপু অচুহী কৈনো
কারক্তবসু রাইনা ।—অজ্জা ননাই ঐহাঙ্কি
অহল মতম ওইরক্রে কম-কংথোককে হারনা
কারক্তইবনি ।” হার । নিংথোনা—ইপু কৈনো
 নথাগী অঙাংশিনো ভৌসহু বিচারদি
 অহুগা ইপুদি হুম মরৈম্বনা । পুলিগা
 অহুম কোরজৌ করি হারদোকদোরিবনো ।
 কমদি হারদোক হৈদেনা । অজ্জা চোরোন কুপানি ।—
 হা ‘মা হংগে ইপুদা, ‘পুদি অহল ওইরবা
 হুপী বিচার ভৌবা মতম কুইরক্কাবনি ।—
 অজ্জা লৌবিগদবা ?”—হার । সনা রাথং—“লৈপাক
 চৈরাপ তিনববু ইপু অচুহীগী মবাসি ।—
 ননাই ঐথোই রাঅনি ।—হারু ইপা লৈপাক
 হারে ইপুই বিচারদা ।—অজ্জা ননাই ঐথোইনা
 হুপী বিচার ভৌবসি—হাও অরাম ওইরগা,
লুহোংলমদার মতমদা ঐদি পামদে হারহুনা
 চংবদি হুপীনা মাগা মারবী অমা

ভরা পিনৈ নল্লগা মমন হন্নৈ হায়বনি ॥
 লৈম-সিজ অমদি ত্রান্নন্ হুগী ওইরবা—
 চেলা চাগী পান্নন্নি ॥ উনা অপুংবা 'মদা
 চেলা মানা কায়দোংবা । অমুক ভরা পায়থোকথ্রে ।
 ওরাংগী পামেন 'হুদা তোংগদরা হান্নববু,
 তোংদে লোইরোয়া উক্রোং 'মদা 'মুক তোঙঙহুনা
 কোবা ইয়ুংগোই লেনথি । কায়দোং হায়বা নাইনদে ।
 মমন মকপ পিনদে দায়েনজৈ অশুম্ তোনা ।"
 হায়রে অচুহীহুনা ।) থোংলেন্না—“হুদি,—ঐদি,
 তোংনিংবা মতম মথৈ থুমন পামেন কায়দোংদা
 লৈবিসমু হুদগী পাইনিঙকপা মতমদা
 থাদোই চেলা ওইবীনা পাইথোকথিবা মতমমু
 থুমন ইচাই মদানা চৈরাপ বিচার কংলোই ।
 ননাই দাথৈজরগে ॥” হায়রে থোংলেন মথুংতা
 মূপা পায়রে ধোরকই । চাওবনা করাংজী পায়
 থোংলেন মতুং ইয়রে ॥ মতম অসিদা চিংথুবা
 খাজাকপবু য়েংহুনা ঈজিত তন্দো ভোরে ।
 খাজাকপনা—“ইসেনবু । মস্ত্রি ননিং তোমন্নি—
 য়াররোইদয়া য়াথিরোই ।—হুদি লান ভোবা তারে ।
 থুংতা পায়বা মমিবু হুন্দোকপদি হোনদে ।
 থুংলাই পায়রো ধোরকও লৈপাক কুন্মৈ য়েংবিরো ।
 করি তোকনি লেন্না । কনাগুয়া 'মতনা
 খায়া লাকপা য়াররোই মপা মপা, মচাপা

মচাপা খুংলাই পায়রো ।” লাওরে ধোংলেন থাকতরে ।
 ধোংলেন ধোইনা হরাওরে । অডোম মরু লুকরে ;
 নিংখোনা—“চুমই য়ারে, অডোমনু ইনাওতোমনু
 চোংখোকপিরো য়েংঙসি । শানোতোলা ধাংবগী
 অডোম লোয়া ধাংবনি । ধাংঙো ।” হায়রে শাওরে ।
 ধোংলেনগী মায়কৈ রোমগী মী মঠে হরাওনরে
 লান তোরনি হায়বদা । ধোংলেনা—“অহাংবদা
 ধোরকও ।” হায়না তোয়না খার খার লাওরকই ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা মতিক লৈতে হায়বসে
 উরে । অডোম কাংবুবু । সনা বুদ্ধি তোরগা
 “ইপু মত্তি ঙাইবিখো মতিক লৈতে ঐ খংই ।
 খদাং পাল্লি হায়হুনা ঙাংব-শাব-হায়হুনি ।
 মচিন তারগা লোইগে ইপুই ধোকপা বিচার
 ভোখো ইপু ॥” হায়বকই । ধোংলেন মানা—“অহুদি
 ননাই ভো হায়রবদি লৈপাক, নিংখো, কোংয়ানবা,
 খনুসু লোইনা লায়ে । সিদা চুমইবা হায়বা
 অসিদি নজাইবেম্মা নংতানা কনা য়াওয়ে ।”
 মাহু তাবদা লোইনা নোকই । অডোম ‘খৈদদি
 নোক্তে তুমিন তুমিল লৈ । নিংখো কাওবা নোকথরে ।
 ধোংলেন সবুত্তা শাওই—। “নিংখোবু লাল্লি হায়বা
 ননাই ইতিক নংচদে ধোদোদবু হায়বনি ।”
 সুরা তারে ধোংলেনা । মোইরাং নিংখো পেজথ্রে ।
 সবুক হোবা ধোংলেনগী য়াঙাং খুদিং খুদিং ॥

নিংখোনা—“ইপু ভাসি ।—ইনিংখোবু হাঙ্গিনি
 খাদোকপনা খিলানা নুনা! নজাইবেম্মা
 সেহী লোইলা খাখিবা মপু সনা নাকোংভাঙ্গ ।
 লমখাদগী খাখিদে, লাত্তা, ইনিংখোনদি ?—
 লাঙ্গে ইপু মাছনি ॥—ননাও 'বুঙো লানবনা—
 অঙোমদা লৈররোই হাঙ্গবগীনি লোই কুন্মে ।
 অঙুনা অঙোবু 'মুক লোই ওকহনবা অসিমা
 লানবনি যুত্ৰাজনা ॥ ননাই ঐখোই-লানবনি—
 পাংতা ভাবা চেলাঙম কাবা ওমরোইদবা
 নজাইবেম্মা ধোইবীগী বিচার ভৌনি হাঙ্গনা
 ভিন্নবা লৈপাক ঐখোইসে লানবনি মাসিদা ॥
 খোংলেন মাঝু কিবনা অতৈ লৈপাক ময়ামদো
 মখা ধোইনা খিরুদে চুমই চুমই হেক হাঙ্গনৈ ।
 “নোংবান মানা—মহাকপু পামদে হাঙ্গবা খঙঙবা
 নজাইবেম্মা অসিবু ঐ লোই ওকনি পম্বৌ
 সনা স্বাধংনি হেঙ্তা হাঙ্গতুনা চংলিবসে,
 নোংবান মাগী ময়ান্নি । করি দৌবগে মান্নু
 মপা মমানা পিদে লাকএ মখোং খোংতুনা
 সিবু উরাংদগীনা লাকএ ঐদি ধম্মান্নি,
 হাঙ্গনা হেকতা মখম্বা খম্বনা সিদা লাঙ্গে ।
চোংলেন-লীলেন-খাদগী তঙ্কা-রাইরং-চাল-ওইবী,
চেলা ওইবী খাদোইদি করি অমতা লান্দে ॥
 হাঙ্গনা লাওই খোংলেয়া । ময়ামদো হাঙ্গমরক্তি

ভৌমরক ইওই-হেকওই । চুমই ইহার হেক হারনৈ ।
 মণু মোইরাং নিংখোনা মনাই নোংবান কোরক্কে—
 “ভুম্ম নোংবান অপাত্তা থম্ম নংনা হা হারগে—
 চাম চামা থুজিং ওই ইচা শরু লুহোংগে ।
 কেকে লৈপাক সিদগী নংনা পাত্তা থম্মকো,
 ভুম্ম করি হারবগে ?—মনা চোরোন কুপানি
 ঐগী লাইবক কবনি অশুম্মদি ওইববু
 হাও অরামগী মচানা লৈম শিঅ শাবনি ।
 ননাই ঐদি পাম্জদে ।—থঙঙ নোংবান লৈরোকো ।
 থুমন ইবুংঙো শাজৌ ।—অজ্জা ।” হেক থুম্মকপদা
 চাওবা থোংলেন অমিদো মুংখা থিরে করিনা,
 মবুক কবা থম্মনি পিথোকথিজা থম্মুনা ॥
 নিংখোনা—“থম্মা নংনা পাত্তা থম্ম ইবুংঙো
 ঐভগী ইমার য়েউ । ঐগী রাইশ তোচ্চনা
 ভোংমিন্নসি ঐহাকা মোইরাং কৈখেন মাপন্দা
 নিংঙোন মঠে পৈহনগে । নবুক ভাবা মহাকপু
 ইচা মক্কি হারছনা য়োকৈ নিংখৌ ঐহাক্কা ।
 মহারাগী মনাক্তা থাইগী মথক কন্মনগে ।
 নিংখৌ ঐনা পোকপনি । চামা থুজিং ওইছমা
 উনগে ইচাই দমক্তা ।” থম্মনা “ননাই ঐহাক
ইছনি” হার । মাজ্জবু ভারকপদা লৈপাক ভো
 হা লাওথরে চৈরাপ্তো । চৈরাপ ভিনবা লৈপাক্কা—
 থম্মবু পাংদে হারবা কক্কি মমা রাওথরে ।

“মানা করা পামদে খোইবীদনা লাংবিবনি ।”
 স্বাক্ষম তরেং উরানা ময়াম অসি মৈনরে ।
 মীকুপ অসি মজ্জদো হাংনদোবা রাওরক্রে,
 স্বাক্ষম অসিদমজ্জা লৈপাক অহু নিনথরে ॥
 খোংলেন লাওথে—“পাপীসি মজ্জক ককে ঐখোইগী
 ইমায় রেংদে ।” হায়হুনা ফুক হেক হোগংনি । চাওবা
 থুকতে । খোংলেন্দা—“হাই-দং, অপংবা স্বা লাকখিনি,
 মপাপী মচানি, লৈপাক অমুক্তা ঙাইবিখো ।
 খুই মরা লোয়দরি ।” হায়না খামই চাওবনা ।
 “খুই—“ননাই ঐগী ইরা লোইজি ইনিংখো ।—
 তুম্ম লোইজিবরনে ?—ননাই ঐহাক লোইজি ।
 হায় হায় খাজোবা ।—ননাই ঐনা ইতাওদা
 হেক পিখোকপসিদি ইতিক ওইররোইদরা খুই ।
 লংখুই মচা লোকপা কুপী হাংপা পাপ অসি
 স্বা চাওই স্তম্ভ তাজে । হোরেন নজা ‘বেস্মনা
 নিগে নাগে হায়হুনা শিখি কুখি খোল্লদি,
 কনাগুয়া অমত্তং চোংখোকহনবিগদবা
 চোরোন নোংদম তুমবিয়ু নজাবদি ননাইবু ।
 হান্দক মপোক অসিনু লমজা মপোক হায়হুনা
 পাণ্ডা পোকে অসিদা অমুক হরেং অমম্ম
 পাণ্ডা স্তম্মা পোকপদি চোরোন কুপা তৌবিয়ু ।”
 হায়না খুই খুই ॥ চাওবা খোংলেন পেনথরে ॥
 মপু সনা স্বাংনা—“ইচাই পাপ পুগদবা

ভুমগনি হায়বা কনা লৈবিবগে চোংখোরকউ ।”
 হায়না লাওরে । কনাসু খুমদে তুমিল লৈনথ্রে ।
 ওম্মোই ওম্মোই হায়বসি সোংহাংননা হায়নথি ॥
 মপু স্নাথং—“লৈভরে তমুম থহা ।—অহুদি
 ননাই ঐসু ওমজরোই ।—তমুম মতিক চারেনা ।”
 হায়রে । মতম অসিদা নোংলে থহনা রা 'মা ।—
 ননাই ঐবু চোরোন্দা করিগুহা অমতা ?—
 হায়ু থহা করিনো ?—ননাই ঐসু থাংগনি
 ননাই 'তাওসু থাংসহু । সনা স্নাথং শিথিবা
 সিহু অহুম হুহুদি—। —করিহানোনে থহা ।
 ঐদি ইচা পোকচদে ঐদি অভাংবনিনে ।
 অতোন্ যুত্রাজ পিত্রো ।” স্নুয়া হায়না নৈনরে ॥
 হ্যাসি নৈনরকপসি মথাং মথাং ওইরক্রে ।
 মমৈ সিদা থোংলেন্না—“করেহুদি স্নাটৈকনা
 মপা-মপা স্নারহু মচা-মচা পাবদি
 স্নাটৈকনা করিদোই—?” হায় । নিংথোন্—“স্নাটৈকনা”
 হায়রে । যুত্রাজ স্নারে । মমৈ থংবা বিচার
 চাইনবুং থোন্দুনা চাইনবা তারে অনিসি ।
 মতিক চাবা লৈপাকী মীনা লমশিং ওন্দুনা
 চাইনবুংবু থোনথরে থহা নোংবান অনিগী ॥
 মথুং চাবা তা-হুবু থহা নোংবান পায়নরে ।
 চাইনা পুংদা কানরে লৈপাক কুন্মৈ য়েংলক্রে ॥
 থোংলেনবনা—“ইচাদি অরানবনি অহুনা

কোরা ভা-সি হুসু।” হারনা লাওই লৈপাকতা।
 নোংবোনবদো লাখংলে।—“করি ধোংলেন ইচানা
 করি কোরা হুনগনি।” হারজৈ চাওবা হুংলাধি।
 ধোংলেনা—“নংনা থংত্রা।” চৈহংপিরে চাওবদো।
 শাগী লানগী মরমদি চুমই থংদে চাওবদো॥
 হুংবা মৈরান অসিদা অহল মতম ওইরবা
 অমা, লৈপাক তিনবগী চাওবা নোংবোন মাংহুদা
 তুররে হাদি হারদে। লোকতা পংখু খুরকই।
 হংবা খুমবা ওমদরে। কৈনো য়েংউ—য়েংবদা
 মৈহুম মুরোক রাওরয়ে। মৈহুম মুরোক থৈদোকলে।
 ভাহাক পোংবাহলগা শাগী মরা হংলক্লে।
 কুবালাগী অহলি—কুবালাগী ইপুবু,
 করিগীনো?—ধোইরেনতাকতা কৈ ভাওরে মী শোকে।—
 নিপারা হুপীরা ইপু? মুরা লাইবক থিবী।
 লৈশাবীনি ধোয়াংজম চহুনি হুজা কোলোই
 কুজমালা কোই। খালৈ লোশং ডাকপদনি
 মশা কাওবা ফংদরি শোকই হারবদি থংঙে।”
 চাওবনা—“করম থংই হুদি সগাই মথোংদা
 জৈ তৈহোরে। ফীরোন-হু মচেং মচেং তাহোরে।
 লোকুং চংবা ওয়জে—ওসিগা হুগ্নি সুরে।
 ধোইজে হারহুনা ঐধোই লাকচরবনি” হাররে।
 মতম অসি নোংবান্দি তা হলগে হারহুনা,
 মসিং মৈবুন ওইহুনা তা অহু চিংলকপদা

ধাগদবদা ওইরে । নোংথোনবনা—“তাকাথো ।”
 লাওরকপদা ফারে তা নোংবান ওকই লৈপাকস্থ
 কৈনো কৈনো হায়নবে । চাওবা থাংজিং খুরমথ্রে
 সনা মাংদা চংলক্লে । নিংথোনা—“ইপু নোংথোন
 করিনো ? ঐনা নিংবা অসি থুংজনিংইদা ।—
 অজ্ঞা থুংগনি চিংউ কুপা তোবিগনিদি
 নিংজৈ । নজা ইবেশ্মৈ সনা থোগনগীদমক
 সনা মিৎয়েং থিগনি থল্লিউদা থাংজিংগী ।
 রায়েল লাকএ ইনিংথো ! পাস্থা ওওরে হায়নদি
 থোম্বুম মাগী নোংদয়া কৈবাও লাকএ পুরিক্-লাই ।—
 কম্মা ইপু নোংথোস্থ ।” হায়না মোইরাং নিংথোলো
 কাংগাং তোনা ফম্ফমদৈ হৌগংলি হংই লাংই ॥
 নোংথোস্থনা—“লৈশাবী হুগীমচা অমবু,
 পাস্থা মানা শোক্লে হায় । সিদা চাইনবদি তুক
 তোকহল্লগা ইনিংথো ! পাস্থা কানহল্লগা
 কৈনা শোকপা মৌত্চনা তোকচরবা অত্চগা
 অকবনা ফংজবা নমোম নজা ইবেশ্মা,
 অসিনত্চম ফগজা ? বিফু কোবা গোরোয়া
 নহিবনা ফগনি । ঐদি পাপকী রাখল্লি ।—
 হুংঙাইরেদা নোংথোনবা । ঐগী ইবুক অসিদি
 পুবা ওমমমজবনি, থশ্মৈ তানা নোংবান্দা
 নোংবান-তানা থহুদা পাল্লবদি ইমিৎনা
 রেংঙসিগে করম্মা সিগী রাখিবদনা,

ঐদি সুন্দা লৈরশ্মে ঐগী অদ্বা বা কোরে ।
 নংগী নপাও তাবদা হুংডাইরৈদা অঙদ্বা ।
 নংগুদ্বা অঙদ্ববু ফংজবদি ঐসিনা
 করি লাইবক মকনো লাও অসি লৌজরো ।” হায় ।
 চাওবা কোংগোন চংজধি । সনা কোকথোন ধাথরে ॥
 চাওবা মাবু নিংথোনা পেন্‌বিথিবা অজ্জদি—
 তুংগী লমদাং তেজ্জরে চাওবা হায়বা ইনাইসি
 যোমগী কোমুং ফাওবদি লোইনথিগে নিংথরে
 মপু মোইরাং নিংথোনা । নিংথো ধাংজিং কৌরকই ।—
 “ইধো ধাংজিং কোইবেল-লাই । ননাই নসু পেজরে
 চিংউ নংগী কুপানি, নংগী ছত্র কংকেকো ॥”
 হায়না মোইবাং নিংথোনা স্বাশকথরে মবুজ্জা ॥
 “ইপু মস্ত্রি, লৈপাকপু । করম তোই খনবিয়ু ।
 চাইনবসি ভোক্তসি ।” লাওরে মোইরাং নিংথোদো ॥
 করে হায়রে য়ানরে ॥ “হয়ং ইমুং ডানবদা
 থদ্বা নোংবান অনিমকু থোইবেন-তাকতা কুমগনি,
 কৈ তানবা মাসিদা অশোকপনা শোকে, হুগা
 পাদ্বা ফাবা নিপানা ইমোম ধোইবী ফংগনি ।”
 সনা স্বাথং তারকই । থদ্বা নোংবান স্বাথরে ।
 চাইনবদগী তোকপা পাদ্বা ফাবা তাহুনা
 লৈপাক চাইখনরক্রে । হুইজিং পুরেন পিহুনা
 চাওবা ধোংমী লান্নীগা নোংথোন ময়ুম যৌরমদে ।
 কৈবন শাবা কুমথরে । থদ্ব ময়ুম যৌথরে ॥

মজাইবেম্মা খোইবীদো খুম্ন মাগী মাংগোল্লা—
 চেলা নোংগোবী চানা রাশা কঠৈ থক্তা তোং
 নোংদোল লাইজ ডাইবগুম চৈরাপ পাওবু ডাইরমই ॥
 খুম্ন মানা ধুবদা “খংলেন মাঞ্জ কম্‌দোরে ?
 লাইবক চাওবী ননাওবু খুম্ন মংদা ভিন্নত্রা ?
 নংত্রবদি ননাওদি নসুং লাংগী রাইবীবু
 খায়গনি ইবুংঙো ।” হায়রে মজা ইবেম্মা ॥
 খুম্ন মানা “ইবেম্মা ! হুরা পুক্রিং লাংখিহু ।”
 হায় । রাইহেসি হেক তাবদা—খুম্ন মাগী মাংগোল্লা
 মজাইবেম্মা য়েংবদা—হিঃ করিনো হায়ব ‘মা,
 পোকই সনা পুক্রিংদা । ইবেম্মনা—“ইবুংঙো ।
 করি হায়নরবগে ?—’বেম্মা ওসি বাকম-সি
 তম্বদা করা হুংঙাইভুত্‌না ।” হায় । খোইবীদো
 রাইহে হু হেক তাবদা—“ইমাইবেম্মা করমনো
 অডোম্‌দত্‌ম্‌ ঐসিবু পিত্রবরা অত্‌না,
 ওইবা তায়ে রাসিদে ॥” থন্থে খোইবী, স্বাই লাওই ॥
 তুগ্‌দোরে খাদোইদো । উখোক তেন্না পায়ত্‌না
 খাংই মজা ইবেম্মা । সেহু হায়না কোরমই ।
 কুম্‌থরে অত্‌ম্মা । সেহু চেল্লিত্তুত্‌না
 মবেম্মগী খোইদো কায় । থম্বনা—“নূরা সেহু ।
 ‘বেম্মা কৈদোরবগে ? পাও থিং থুনা তম্বিরো ।
 নত্‌রবদি শিবনা হায়গনি ।” হায়রকই ॥
 খুম্ন মানা পাও অদো তম্মে মনেম মচাদা ॥

ইবেম্মা হরাওজবে—“কৈনো, কৈদো কাওদনা ?
 অছগা হেক লোবিরো । অছগবু করিনো,
 চিহ্নান্ কংনা কংন-হেক লাকপিবসিবু কৈনো ।
 য়েংনিংজবো নুংশিজবো কৈনো ঐ অসিবো ?—
 করি হানো ইবেম্মা । সনা ইবেম্মা নংবু
 পাম্মুবদৈ হায়বনি । কৈ হায়বত্ছিদি কনবা
 ধৌবদদি ইবেম্মা নুনা হংউদো নংনা ।”
 হায় । ইবেম্মনা থিন্দে লমজা থম্মু কোরক্কে ।—
 হো ইনম্মা ইনম্মা । বিচাব লোইজি হায়নে,
 কে কারগা লোইনি হায় । কৈ হায়বা অছবুনে
 কম্মদোবগে ইনম্মা ?—করি হানো ইবেম্মা ।
 কৈ হায়বা অছদিনে অহিংবদা মচাইদো,
 মৈ চংবা চাদে, মী, শা চাই । অম-লাকই অমা,
 তরা লাকই তরাগী চামা-লাকএ চামাগী ।
 হাইদকো শাজৌ ন শো ইছ নিংথো ইচেন্না—
 ইকোপ পুংদা কয়্যামা হারে অসি মক্তদা
 লোম্ম তমজবোইদকো ।” হায়না শোলে থম্মুদো ॥
 ইবেম্মনা—“ইনম্মা । য়ান্না চাওথ-কনথুবো ?
 ইবেম্মা ।—ছদি 'নম্মা করয়্যা করিনা ফাই ?—
 হাকথং-তাদি তারোন্ তা পায়রত্চনা মাছনা
 ফাই থিন্দুন সনাহগ । শোইরবদি মাওঙদো ॥”
 হায়জৈ থুমন্ চনুনা । “ইম্মুং অসির্দাদি তা
 অমত্তন্তু উদেকো” হ য়না মজা ইবেম্মা
 নুনা থয়াই রাখরে । ইম্মুং অসি লেজ্জকই ॥

ছিন্নম	লামাই
খোইবোনা তা হাইবা লাকপা	• ১২৭১
বঘনা খোংলেনগী তা হাইবা লাকপা	... ১২৭৮
বঘ-নোংবান অনিনা কৈ কাবা কুন্নকপা	... ১২৮৭
বঘ-নোংবান অনিনা পন্নং চংবা	... ১৩১০
অনি বংনছনা পন্নংদগী খোন্নকপা	... ১৩৪০
অকোনবা পন্নং চংবা	... ১৩৫৬
বঘনা নোংবান পোছনা পন্নংদগী খোন্নকপা	.. ১৩৭৭
পন্নং মৈ খোন্নকপা বঘা অমুক চংলকপা	... ১৩৯৫
ফুবালাগী কৈবাঙ পুন্নকপা হুহবা	১৪১৭
কৈগী মনা গীবা	... ১৪৩৬
কোহুংদা হুন্নকপা	... ১৪৪৩
বঘা খোইবো লুহোংবা	... ১৪৫৩



খোইবীনা তা রাইবা লাকপা

মজাই 'বেম্মা খোইবীনা — “পাবুংদগী রাইকনি
 তাদি” হায়রে থম্বদা । থুম্ন মানা—“ইবেম্মা ।
 ইকাই রাইকনু ।” হায়জৈ । থম্বুনসু—“সনাহ্ন ।
 লেংখিগনু ।” হায়জরে । “পাবুং সনা পুক্রিংদি
 থুম্ন ঐবু খোইদাদে অফবা পিরককনিদি
 নিংদে সনা কান্নরোই । নপন মোইরাং নিংখোদা
 লেংগে হায়র'দি লেংউ । পাবুংগীদা লেংউনু ।—
 ইবুংঙো ইকাইবিম্ব ননাঙগীসু লৈহোই ।—

লেংখিগনু সনাহল ।— ছদি কোম্বদা চংকে ?—
 কৈ অছ ওইরবদি ।” হায়না খোইবী খোরক্কে ॥
 চংনা চংনা খোইবীনা চিংউ থাংজিং থুরম্মে—
 “চিংউ থাংজিং কোরেল-লাই । পান্সু কাদা মীনমজি,
 মাগীদমক্তা থৈজ ঐদি মা' কাহুদা
 রাইহ লৈনা থুম্মে । নসু লাইরবা-কাদা
 রাইহ লানবা অসিদি থাংজিং নংনা কোকপিনু ।
 পুকা চিনগা থেয়রে ।” হায়না থাংজিং কোরকই ।
 সৈত কোবা লাইছনা—“ইবেম্মা করি নংনা
 চিংনজরুরিবগে । মাগীদমক ফনবা
 তোবনিনা করিনো দোষ লৈতে ।” হায়ছনা
 তাকএ সনা পুক্রিংদা । মেম্ব মপু মনাইবো

কোম্ব লোমদা চংতরে ভম্পাক হুমদা চংলক্কে ।
 মপাইবুংডো অতুনা ধাদোই মাগী কাহুদা
 ধুমন মায়কৈ অসিবু অশুক বাদে হায়বসে
 ধংই উইদো অসিবু কাওই নুনা ধোইবীদো ॥
 মপা মমা ওইবনা, মচা ওইবা শিংহুদা
 প্রেমগী ইচেল অতুবু তংপ-কংব-লৈতবোই ।
 মাসিদবু উতুনা ধোয়ুম মানা তহুনা
 হংগোইদবোই মচানা । যুভ্রাজদা চংলক্কে—
 “পাবু” হায়না ইবেম্মা মপাবুবু ধুরমই !
 যুভ্রাজনা—ইবেম্মা । কৈনো নপু ননাইবো ?—
 ইপায় 'বুংডো চুয়রা, কৈনা শোকপা মীতুনা
 লমাই ওইজো হায়তুনা তাবি হায়না তাজরে !—
 মানি ।—হুদি ভসিদৈ হোরে, হয়েং ভশেংনা
 লুখা ওইরে ঐহাক্তি !—করিগীনো ইবেম্মা ?—
 লাইরবা লমজা মাদি নাটৈ অমা কাওববু
 লৈজদেদো পাবু ! করম্মা কৈ ফারুগনি ।”
 হায়রম্মগা ইবেম্মা মিৎম্মা ধহান মানবীদো
 লিনা পুম্পা পাহুনা মায়খোং পুমচোং চোংখরে ।
 কোরো নোংনা রৈরবা মদাক চাখা লৈরাংঙম,
 মপাই মমাং অতুদা হিরু হিরু কল্পকই ॥
 মচাই মতো উবদা—ইচাই পুরি অসিদা
 শোকখবোইদা হায়তুনা ধলে চিংখু নহানা ।
 হুংশিগুতুনা—“নংনা লিবা ধুংজরো ইমোম

বোইবী—” হারছনা বোর গিরে বুবরাজনা ।
 মমাখিংদো হরাওরে । মমা নিপান অছনা
 গিঅনিংমনথছনা তাদি অমতছনা
 নিপান চংনা পান্ননরে । তাছ কৈনা পুরকই ।
 গিরে মমোম বোইবীদা । বোইবী তাছ লোজরে ।
 চাকতাংবা চেং কংবগুম ইবেম্মদো হরাওজৈ ।
 মপা মমা খুইছবু থুরমছনা ধোরকই ।
 খাদোই তা’ছ পান্নছনা স্তুমাং মতোন মৌবদা
 সেমু তুং থংই । খাদোই কপ্পাক অছদা স্তুম-তার ।
 সেমু—“কৈনো, ইবেম্মা । ইবেম্মে কপ্পাক লিবু
 স্তুম চারবরা কৈনো ?— করি সেমু কপ্পাকপু
 স্তুম চাবা হৌনরবা । রেংউ রেংউ ।” হারছনা
 রেংনবদা স্তুম অদো তাখোকভগী ওইরম্মে ।
 শাওরছনা বোইবীনা মুকথেক্তনা থুদেক্সে ।—
 “মীবু শিউ লাংইহত্রা ভেসিল-হজিগ্নি হারদো ।”
 হারনা চিংখু-মপাদা ’ভেকপা তাছ খাদোইনা
 খোক-হজিগ্নম্মছনা—কেং লাওছনা চংথরে ॥
 যুত্রাজনা—“করিনো । ওছোকপনি মমাখা,
 ভৌদানা ভৌবা মাল্লো কয়ে ইকাইদা ঐদে ।
 তা পুখোকউ ।” হারছনা নিংথিরবা থনথরে ॥
 নিংথিরবা লবুছ চিংখুদনা থিহল্লি ।
 মনাই নিংনা লবু-ছ পুদনা লাকপা অছগা,
 ইবেম্মদা লাকপগা তুংখ-মাংখ ওইররে ॥

খাদোই মাংসা খারকই খুমন মানা—“ইবেম্মা
 কদার ভাদে ?— ইবুংঙো । মূপীনা খুংলাই শোকপা
 তোহৈদরা হারতুনা ভোজবনি ননাওনা ।”
 খুম্মি মজা ইবেম্মা । নিপা শিংছু চংলকই ।
 খুমন মাগী মফমদা তা-ছু ইরেন কংলরে ।
 “সনা কোমুংদেগীরা ?— নত্তে ভম্পাক মুমদৈনি ।—
 মজাইবেম্মা করিনো ?— ইবুংঙো ননাও চিন্দি
 হারদোকউরে অছদা, ইবুক্তি ইপা ইমা
 উনিংছনা চংলুরে ।— চুমই ইবেম্মা ।” —হারনঃ
 ধ্বম্ম পুন্নিং তেরে । “চংলো চংলো ।” হাররকই
 ধোইবী, মনাই অনিদি তা থিল্লকপশিংছবু ॥
 মনাই শিংনা—“ইবেম্মা ! ননাই ঐখোই চংলরোই
 পাবুং-সনা ম্মাখংনা উল্লকবা ঐখোইনি ।”
 হাররে নিপা অনিদো চংলো হারবা ম্মাদরে ।
 খুমন মাগী মমুমদা অউন-নাইদি ওইছনা
 লৈজখরে অনিদো হরাওজখ্রে মবুজো ॥
 মরক সিদা ধম্মনা ধোইবীবুদি তাহম্বে,
 মচ্চ নিংখো কোখোকই—“খুমন ইচেম রা হারপে,
 ফবগীদি করিনি তাসিন্ম অসিমকপু
 ইচেমদি ইবুক পেন্দে । মপাই 'বুংঙো হারবলি
 নতাওগীদি মীচংনি । ইপা ইবুংঙোদগী
 লোকরগা ইচেন্না ইচ্চ নিংখো পেনগনি,
 খাজগনি নচেন্না ।” হাররে নোম্মাই চম্মনা ।

খুসন মাগী মপোকতা পিরা উল্লেল নংলবী
 থন্নু কোবী মচেমদি অমহুগী ধাংমৈনি ।
 লাইজ ইপাক অচৌবৈ নোবু হি-বু শকপিনি ॥
 মায়কৈ মাংবা ওইববা তাইবং লমজাও অসিগী
 নোংরাই মায়কৈ লেন্নিবী—“ঋষ তারা” থন্নুনি ॥
 নুনা মচেম অহুগী মপাও অহু তাবদা
 থন্বা লোশিং ধোকচথি । “ইচে ইবেম্মা চুমই ।”
 হায়না থন্বা চংথরে । মপা-খোংলেনবগীদা ॥
 অমরোমদা অঙোমগী নোংবান কোবা মাগীদা
 ধোরাং পুন্না লোইথরে । চাবা থকপা লোইথরে ।
 মকী মরোন শেংথরে । নোংবান কোবা মহাকী
 লৈপুল মকোক ওইরবী ধর্ম্ম যুম্ফম্ ওইরবী
 ভালোই অহল অহুদি লৈবা লাকপা ওমখিজে ।
 মপুরোইবৈ দাবনা । থম্মোই অহু নিকথরে ॥
 ধর্ম্ম কোবা শম্বরা চেংনা কোয়না থাছনা
 জুজা মাগী থমোইগী নায়োক কবা লমজাওদা
 মনিং তন্বা কাওরেনগুম নোংবান মাবু থমজবা
 নোংবান-ভালোই অহল্লি । ধর্ম্ম চেনবী জুগীদা
 মপুরোইবৈ তুংগীবা খোন্সগদবা ছবু
 থোন্সম মানা উৎলক্রে । চংখিবগী অহিংদা
 মঙলান্জান্দি ওইছনা ॥ মথংলেনগী দমস্তা
 চিংখিবা দাবদো জুজা থমোই জুংছদা
 থমজবদা চল্লভে । মৈরী ওইমা চাকথরে ।

পাশরা-মৈখোন খোরক্রে । ভালোই অহল অহবু
 নোংবান মাসী মকমলা পুরুখুদক কুমুনা—
 “লোহুর নোংবান সেলুংবা ননাও লাইবক খিবিবু
 ঝংলেন্ হংগৎচররোই নিংজববু ঐহারা
 হংগৎচবা ইবুংভো ওম্বোইদৌরে ননাওনা ।
 মঙ-লান-জানসী হারমদি হংগৎচগে ইবুংভো ।
 নংজবদি ননাওসী পেন্নোইদৌরে ইবুকসে ।
 ঝংলেন করি হারবগে ?” হারজরক্রে । নোংবারা—
 “হারা কৈনা কৈদৌগে লীলু তাসি ইবেম্বা ।—
 ননাও ঐগা লোইননা ঝংলেন নংবু ইবুংভো,
 লাইভোম্বা চংলি । হুই অমা চোংখোরকই ।
 চিক্রে মাজ নহাকপু ঐনা তাল্লি চেনথরে ।
 পুরচেন চেনে হুইঅদো লৈসিল-লৈখিল অহুম-লৈ ।
 ছংশলীদা উরোকখোং অমা লাল্লি ইবুংভো ।
 ননাও ঐসী মাংদগী ঝংলেন নংবু তাথরে ।
 মাজ অহুম উথিজে ।” হারনা লীরে মঙ-অসি ॥
 নোংবান কৈলু ধুকপিদে ।—“করি হানো ইবেম্বা ।
 অহুক কবা মঙ-হুবু । পান্না কৈনিন্-শুন্-দৌই
 হারবা অহু উংপনি । শাসী শামিং পিবনি ॥
 ইহুং-বুংদা লুপখিবা অহুনমে ইবেম্বা,
 মজাই 'বেম্বনে মহোয় মরান সেবা ভৌহ্না
 ইংদা পানগদৌরিবা 'হুসী অরান উংপনি ।’
 অনুম ভৌনা নোংবান মঙ অসিবু চুমখোকই ॥

নোবোনগী হ্রাসি ভাবদা ভালোই অহল অসো
 শরক করা খোলদি বমোই লাবুম কারখরে ।
 মিংজিং মাংজিংনছনা মমিংতা মপি তাখি ॥

খসনা খোংলেনগী তা বাইবা লাকপা

খসনা মপা খোংলেনবু খুরমখরে । অনিদো
 অঠৈ মঠৈ তানরে । খোংলেনবনা—“ইবুংডো !
 ইচাই কুন্মৈ য়েংগেদি নিংউবদা ইপানা
 খোয়ুম মানা থৈরেদো । কৈ ফাগনি হায়বদা
 ছসু মঠৈ হায়ছনা তোক্ৰবনি শাজৌবা ।—
 পছৌ ইবুংডো চুমই, খুছয়া খুবারুদি
 থেংনবা রাবা খোক্তে । অকবা তা 'মতদি
 পিনবিস্ত ইপানা ।—করি রানো অতোম-পোক !
 ইচাই ডাক্ৰি, স্কক কুইবা লাংঙকপবু কনাইনো !
 লৌনিংবদা তৌজৌনা । সো কোক হেক লৌরগনে
 হাংদোকউনা থিয়ুনা সেংনিংবদা শেংলুনা
 পিনো তৌনৌ হায়বসে হপা তাব-মুংডাইতে ।—
 পছৌ 'বুংডো ঐনদি করম চংনা লৌগনি ।
 তাগী তা-শক অছবু সিনা কৈসু থংজদে
 কতে হায়বসু উজদে, অছই দমক হায়বনি ।—
 চুমইহো ইচান হায়বা, ইপা' পিনি ।” হায়ছনা
 খোংলেন সুংই চংখরে । খুমন মাবু পোকলহা
 পুরেখদি মপানা পায়রহা তা-অছ
 পিনরগে খসদা নিংই খোংলেন মপানা ॥
 লুখুম কাদা খোংলেনা মমায় লৈসিঙ্গকপদা

নিংব-ধুঙেঙ হায়হুনা হরাওরকই অখোবা ।
 মখুম মল্লুদা লৈবা খেঁরে ছবু মপান্দা
 ছুমিংকুমা ডাঙ্গমই লেংবগুমা নিংখেরে ।
 খোংলেন মাসি উবদা কপ্প হোনখিজবা
 খোংলেন কপ্পে ।— “ইতাও ! পাম্ব-কাবদি
 মফাদোকী মফাদোক । ফারগেদি লাক্সবোই ।”
 সুরা খল্লৈ অখোবা । তা-হুদা চংখিহুনা—
 “ইতাও লেংখোক্সিদো নচা লাকই উনরো ।”
 হায়হুনা লম্বুছ অতৈ অনি অমগা
 লোইনহুনা খোংলেনা পুখোরকই মাংগোন্দা ।
 করাংজি কীবুম ধারে পসোং কীভোসু ধামই ।
 কক্সাং কীভো য়ান্নুনা থম্মে তা অহম অসি ।
 “মজল ওইগদবব লৈরবদি থম্মনা,
 মপাই খুংসু তাসিবু পায়বা পাম্বা ওইসল্ল ।”
 সুরা নিংখি খোংলেন্দো । পুরেবগী লম্বুদো
 অছট্টেঙদা তোৰ্বুংদা কৈ মঙা কাখিবনী
 পকপা ঈদো ওসি ফাও পকই ইনো নোমথৈ ।
 তৈখোক্সমদে মপানা । খোংলেন কোবা মপাসু
 মপু মানা তৈখোক্তে ঐং তৈখোক্সরোইদি
 হায়না খোংলেন মানসু তৈখোক্তানা থম্বুরা
 পুরেবগী খুংসুনি । তাসি মপাই খুংসুনা
 ওই ইংং থংখেরে । মচাকৌদনা খোংলেনা—
 ইপাই-ইবুংগো শাজো । পৈরিবা তা অহমলৈ,

পায়রকপনি ইপানা ওন্ন ওন্ন অম্মা ।
 যুগ কয়াদি ওইরক্কে । পায়নিবদা হেক পায়
 অহম পুন্নপ পায়গেরা ? — পছৌ 'বুংভো য়েংজগে ।"
 হায়না খহা য়েংজগে । পুরেহদি মপাগী
 পছৌ মখুং স্তুহনা — "ইপাই ইবুংভো শাজৌ ।
 নোংয়াই পিখক পিরা কায়নহনা অমুদোন
 ইপাই শক্তি থংজবো । ইপা লৈদি ।" হায়হনা
 নোংয়াই মচা কোরকই । খহা সংত্রিক য়েংঙগা
 মপাই খুংসু তাদবু পায়জক্কে লমজানা ॥
 তা-হু পায়হনা খহা স্তুমাংদা থোকই লেপই ।
 মচাই মঃভো উবদা থোংলেন কোবা মপাদো—
 "ইচানা জয়বু ওইরে ।" হায়না নোংশা লান্নাওনা
 লাওবা থোংফম অকনবা মৌ-লাই তিন-কাং থোংথোংপা
 সেগাক-কায়না তাথরে ॥ খুমন মচা য়েংহনা—
 "ইপাই ইবুংভো শাজৌ জয় ওইনি ইবুংভো !—
 ইপা ইবুংভোই কুপানি । পাংজদবা ঐনি ।
 ঐদি কৈসু থংজদে । নপারি কৈসু থংদে ।—
 হুদি ইপা কৈ-শাগে । থিহু নংনা ইপাবু ।
 খিনগদৌবা ভাখিন্দি নংনা কৈদা খিন্দৌবা
 শক্ক তরেং মাতুদৈ কল্প খিনগদবনি ।—
 হুদি পছৌ ইবুংভো শিরোইদরা করিনো ?
 শিনিসু ইপা হায়রোই শিরোই হায়সু হায়নিংদে ।
 চংলু হুংউ নমাদা ।" হায়বিরক্কে থোংলেন্না ॥

ধন্য ইবেন চংথরে খোংলেনবৌদি মমাদা—
 “ইমা ইবেন্মা ।—শাজৌ ।—পলেম রা খুন্নিগল্প ।”
 হায়ছনা ধন্য মমিৎতা মপি তানা কল্পরে ।
 খোংলেনবীনা—“হি কৈনো” হায়না নোংরাই মচাগী
 খুংগে পালোইনছনা মপাই নাক্তা পুরকে ॥
 “অহনসু কনা ওইরে কৈদৌছনা ইচাব
 কপহনবিরকইবনো” হায়রবে কৈরেদ্বীনা ।
 খোংলেনবনা—“কৈদৌগে কপচেৎপৈ কপচবনি ।
 কৈ শাগে ধিল্ল হায়রুরে, শিরোইদরা হংই,
 নচানা ঐঙোন্দনে, ঐনা, শিনিম্ ঐনা
 হায়নিংদে শিরোই হায়সি হায়নিংদে, নমাদা নং
 হংজর হায়ধিবনি ।” হায়রে কৈরেদ্বী অদো
 খোংলেনগী মগুনবু খংজরবীনা নোকে ।—“পারী
 খন্য লাও” হায়না পুসিনথবে । “পারি ইবুংডো ।
 নংগী নপা অসিবু নংগুদ্বগী শক্তিনা
 ধিল্লবদা তাছনা ঐ মরিক অমঙদা
 খোকচহনবা ওম্ববা লোইরে পারি ইবুংডো ।
 কৃণা পিগে হায়ছনা ভৌবিবনি নংঙোন্দা ।
 হায়না মমা 'বেন্মা তাকপিথরে ধন্যদা ॥
 হরাওজরে ধন্যদো । খোরকে মপাই নাক্তা ।”
 মপানা—“পারি ধন্য । করি হায়রে নমানা ?—
 ইমানা ধিল্ল হায়রে ।” হায়জরুরে মপাদা ॥
 লক্ষু মপুন অমথক্ ধম্মে স্তুমাং মরাইদা ।

অহন ওইবা খোংলেন্দো চংথ্রে অহুই মরমদা ।
 খোংলেন কৈ শারকই । ত্রং-ত্রং ওওওকই মমৈহু
 দম্-দম্ হুই লৈপাক্তা । লৈপাক্তা থুজিন হুনা
 থো থো খোংলি । থুহুয়া দম্ দম্ অমুক হেক কুথরে ।
 খোইয়েনডাকী কৈহুনা তমজনকম্ ওইথরে ॥
 থুহুনা স্তম স্তেবদা খোংলেনবদি মপাদো
 মরাং মরাং উরকই । থুহুদি ইওক ওরে ।
 “করিনো ভোরিসিবো” হায়না থুহা থুজিও
 মরক সিদা খোংলেন্না, শন্ন্য ‘মতা হোদনা
 থা হাং কারন চোংলকই । “ইপা মচা নোংথাইগে,
 ইপু মচা নোংদমগে” হায়না খোংহু লৈপাক্তা
 থুহা জং জং থিনবদা খোংলেন্না হিঃ হায়হুনা
 নিংবা, থিভা হোথিবা, থুমন মচা থুহুনা
 শব্দম্ অম অহোবা হিঃ হায়বা সিদা সিদা
 উথিবগা চোংসিন্থে থুংতা পায়বা মপাগী
 পাম্ মঙা কাথিবা তানা মপা খোংলেনগী
 য়াংলেনদগী থিনবনা মালেন লৈদা থুবোম্ ‘মা
 চংলে । ইক্-হেক লাওথরে ॥ থুহা-মাওও হায়হুনা
 স্তেথিবা কান্দি খোংলেন্দি লৈরমজে
 লকুংহুনা তশেংমা লসু হুনা থিল্মে ॥
 পুম্ওক্ ওকথ্রে থুহুদো ।— “কৈনো ইপাই ‘বুভোবু
 অহুম নোংগাথবরা ।” হায়না থুহা থমবদা,
 ইশৈ ওহুনা খোংলেন কোহোং লোমদৈ ওলকই ॥

ধোংলেনবনা কৌরকই— “ইপাই ইবুঙো শাজো !—
 পছোব !— জাইখো ইপা লাকখিগে ।” হারনা লাওই ।
 থহা শংতে তা অহু মপা জাইহুনা লৈরে ।
 “কনাদা খিল্লি থহা ?— পছোদনি !— কদারইদে
 শোইদরদো লফুংতা খিল্লগবু নহাতি ।—
 পছোদি কৈদা চংলুই ?— নকুখোইগীদা চংলুই !”
 থুমই ধোংলেন মচাদা । থুমন মানা— “অহুদি,
 পছো কুপা ভোখিরো । পিনকিহু বোজাখো ।
 অমুক্তগা শাবিখো । করে শাজো !” হারবিরে ।
 কৈ অমুক্ত শাথরে । ইকাই কারদে হারৈহু ।
 অকোনবগী অসিদা, চাইখং লোমদগীদি
 শিখো থর পারহুনা ধোংলেন অহু চংলকই ।
 তা লংখিহু হারহুনা থামই । জোরথং ‘মনা
 লফুং অহু ককখংলি । থহনা তা লংপদা
 ওকশাবী মঠে মনাও লেঙমই । ধোংলেনবনা—
 “জীব ‘নিস থংবরা ?—ইপাই ইবুঙো থংই ।
 কনা কনানো ছদে ?—ওকশাবীনি ।—হুবুদি
 থংই ইপাসু কনা কনানা ওজকপনো,
 হারবনি ওকশাবী-সে ?—ঐদি মাছদি থংদে ।”
 হাররে থহা মপাদা । ধোংলেনবনা রেংথরে ।
 মমিং অনি উটখিল্লি । উরে ধোংলেন ভাংখোনা ।
 ধোংলেন মাসী শক্তিনা বোকদোবা অপুহা
 চিংখিল্লি ।—মমিং-ভরা পাংখোকই—

“ইপাই ‘বুণ্ডো তাবরা—নমা নপা অনিগী
 কৃপা পিনবিবনি কোজের শাইওল-ওইহুনা
 ননা পাস্বা কাবদা ভেংবাংবিগে লাকপিরে ।
 শোইরোই পাস্বা-কারনি । খোইবী লোহুনা পানবা
 চিঙে কৃপা কংলনি,” তাকপিরক্লে থহুদা ।
 থহু হায়বা মচাবু লমজা লাইবক থিবনি
 পিকনা পলেম পছোবু কাইনথরে হায়নরি ।
 হানা হোবা অমনে, পিদোন পাদোনদবনে,
 অনি পাংথক ওইবনা ভোরা হোবা মহাকপু
 ‘নংজরবা মচানি মানা মমায় পাকসমু’
 হুনা নিংনৈ হুংশিনৈ ॥ তাইবংপানবা লৈকোন-হুং
 হৈরাং লৈরাং ওইরবা মীগী মপোক হায়বসি.
 অরাবনা মউনি হুঙাইবনা মইহনি ।
 থুমন মাবু পোকপদা পলেম পছো কায়নথি ।
 লমজা মাবু চাজবা কোনবিরিবা মপাদি
 মগুণ চেনবা খোংলেনবু কংজবদি থহুনা
 মোংরাই লাইবক কথরে । লমজা ওইবা হায়বনা
 খোইনা পাংথ চংখোলে । কোজের অনি অহুবু
 খোংলেন ইরেন-কারগা থইহু মাদা থাজলি ।
 থহু কোজের মোংথরে । কোজের অহু মোংগা
 খোংলেন মচা থহুদা তোরথাং অহুনা তাপ
 মতারক হুনা মাদে । থহুনা --“পছো করি
 মতোনো ? ইপাই-মাজো ! চংবরা রেংবনিনে ।

ইপাই 'বুংডো চংদেনা ।— নাবরা ?— ইনা-না তুক
 খেংপা, পম্বো 'হুগুয়া থোকই । তাওসে রা হায়গে ।
 তা-সে, ইতাও ইবুংডো । ঐগী ইবুংডো অদো
 মানা পায়রহা তানে, নমা লৈমা লোন-তা ;
 পকইবা ঈ অসিদি তৈথোকপা নংহোজবা,
 অহুঙেদা তোৰ্ব্বুংদা কৈ মঙা কাথিবদা,
 পকপা ঈনি পম্বোনা থুপখিবনা হানথরে ॥
 ধাংজিং মানা তোৰবোই নহাক থক্তি য়োনবা,
 লৈরম্ববোই শাজোবা ।” হায়না তাক্রে থোংলেন্না
 মপাই রাসি তাবদা নোংয়াই মবুক ওনথরে ।
 “পলেম পম্বো অনিনা য়েংতা ওইদা লেগ্নিম্ব
 পাংজদবা নচানা পাম্বা ফাৰা মতমদা ।”
 হায়না থহা কপ্লকই । মচাই মন্তো উবদা
 থোংলেন মপা কপ্লকই । পলেম কৈরেহা কপই ।
 থোংলেন মচা য়েংছনা—“ইপা রা হায়গে তাওকো ।
 থহা ! ভাগী মমিংদি, ধাংগ থোকতি করাংথোক,
 থোক্কাং তাংদা চুস্ব-থোক-তি, ধাংজিংথোক —নানপ থোক,
 উকা নানপ থোক, তোক্লেম লিশিং মাপন ফাংবু
 য়ৈনথোক — হায়না কোই । পায়ছনদা চংবদা
 পাংজদবা নহাকী পুন্নিং ধোগৎপিরবা,
 খিনগে হায়না নিংবদা খিন্দনিডাই লৈজবা,
 মসিগুহা তানিদো ॥” হায়না হারি লৌবিরে ।
 শা-ও-রাই লানও-রাই-ম্ব, পথোং থুরো চন্দ-রা

শহি ধুমান-খোক্ত-রা, হারিদগী হেন্দুনা
 হি-রাই কাওবা পিনরে। মপা খোংলেন মচাবু
 খৌজানবিরে মুমিংভো। মচাই মঙ্গল ওইনবা
 কৈরেদ্বীদি মমানা পুংজা খোংলাং খোংখাং-য়েং,
 ভরা চাকপু খোংথরে। ভরা চাবা লোইথরে,
 ধৌরাং পুহা লোইবদা মপাই মনাই য়াংখৈদং
 খাংদা ভাদা হৈরবা মচাই খৌগন ভোনবা
 থল্লো খোংলেন মখুংনা। ময়াম অসি লেংথরে।
 মপাই লাংগোই খোংদাংবা খোংলেন মাগীদি লান্-শা,
 মখোং ইকুম্ খাংপোক শাবা শা, লান্দা খৌববা শা,
 খুজিল্ লৈম-ভোনবা শা, নাকথং-সনা-কুগা শা,
 লমায়-কোংগোন থিনবা শা ধুম্নন মাং ভোংথরে ॥

খস-নোংবান অনিনা কৈ ফাবা কুস্মক্কা

খোংলেন মনাই মরান্না নোংরাই খোংন তোছনা
 মঙান কবা করোঙম খুমন যাত্রা তোরক্কে ॥
 মোইরাং নোংবান অপাঙ্গা মনাই নিপা রাংগৈখগা
 মানা লাংগোই তোংছনা নোংরাই মাংদা খাখরে ॥
 অউবনা উবদা নোংবান মাগী মায়খোংদো
 কজ্ঞনদি উববু লৈচিম খাংবা নোংদোনগী
 খাজগুয়া উছোই। নিংকোক তোনৈ খুইসিনা
 মরান্না কনবা নোংবান্দি খন্দে খংদে মবুত্তা ॥
 মাংদা চংপা নোংবানদো—লোইনরিবা মরান্না
 মচিন খোলা—“তাদখোই ইচিন ইনাও অপুহা।
 খোইদা চংপা কারদে, খা-মান ইমান লেংমারৈ,
 চংমিন্নসি ইতাওগা খুমন মাবু ডাইখিসি।”
 হারনা লাওই মরান্না। “চুমই কৈনা।” হারনরে।
 ইপুৎ-কোমগী-লমদমদা খুমন মাবু ডাইছনা
 নোংবান অসুম লৈখরে ॥ খুমন মানা লাকপদা
 লাইর খংদৈ খুয়ুনে মনেম মচা খাদোইনে
 মনাইখিংগা লোইননা নোংরাই মাবু রেংছোই।
 নোংরাই মচেম খুরমই কৈরোই লৈকাই মমাবু
 পছোখিৎবু খুরমই। মচন ওইবি কয়ানা
 খস্বা মজোল তোরকই। ভক্তি ইরোইনছনা।

খুমন মানা লোরকই—কুমধরক্রে ধন্বনা ॥
 ডাংখ-লম্বাইদনী তমধরকপদা নোংবান
 লৈবা, মানী মানীদি তা-লম্বনা লৈপাক্তা
 মনিং মনিংনা মূবে' মতোন ইরং লংবদো
 খুমন মানা উরকই । “ইতাও’ ওসি যাত্ৰাসি
 হাল্লম্বোইরে, মানা করি হাল্লগবা, ঐদি
 কোরে ।” স্মা শোন্নি । মনাইশিংনা—“হানজসমু,
 মখোং ইখোং তিরত্ৰা ।” স্মা খুমই ; ধন্বনা—
 “হাল্লগমদবা নোংবান্নি ।—মশিন করি লৈদনা ।”
 স্মা ডাংনা ডাংননা লাকই । নোংবান্না “লাকএ !
 আদা লাকইবসিবু ধন্ব নত্ৰা ‘স্মা-শা !”
 মনাইশিংনা—“ধন্বনি ।—করে অচ্ মডাইবে
 অসিরাইদা অস্ম্মা লোইনরবসু করে ।”
 হাল্লরম্মগা নোংবান্নে হোগৎলে, ধন্বরোমদা
 মমায় সর লৈশিনথরে—“হো ইতাও ধন্ব-ও !—
 ইতাও ইবুঙো ঐ লাকরে ।” হাল্লনা ধন্বনা
 খুমজৈ, হুশিনবা ওই । ধন্বৈ পাওখুম ভাবদা
 নোংবান্নো—“ধন্বা অসি কিরবোইরেনা ঐবু”
 স্মা থল্লৈ মবুজ্জা । “কিরবদি কিনবা
 ভোবা খোকই” হাল্লফুনা নোংবান্না—হাই হাই করি
 লাকএবু হাল্লবা-শাই ! অরাইবদি পোংকুন্না,
 ধমইবা নিংখৌ মচা, রাংত-পাদবী ওইটৈ,
 মানা খোংবা ধাকপদা ওরাং মটৈ ধরদা

অহাও অধুনা চারনা কংদবা মহোপাধি
 লৈম সিটৈ ধুংতাধো । নধোং ধাংদোকপা কাওজা
 লাকএবু হায়ব-শাই হাই । ধোইরেন ডাকী পাহদি
 কোর। কাগে গুসিদি নবু হায়। কারগা
 নরা কবাক থলুনা গুগে কংকে নিংথোদা
 কংদোকতবা অতাক। সংগুনা লৈবরা-শাই ।”
 হায়না নোংবান চৈরকই । ধম্বদো শাই হেক লাওই ।
 মথোংদগী কোক-কাওবা চিং-চিং লাওই, ইলনা
 পিঙ্গনা সুবমন। শিংগি পুহা ছোরকই
 মরোল লোইনা লোনথরে । ইকাইবনা ধম্বদো
 সগোন মথক্তা মরু লুকই । “হি করি হানো ।
 ঐনা করি কারথরে ।” সুয়া থলে সগোনদো
 মাং ওইরপ ধোংগলি, “ইয়াহশিং লাকশিহু ।”
 হায়রকই থহা । “করে গুসি ধম্বথোংগীদি
 লমন শিংগে নিংথরে ।” থহা চিন্দি থোকডরি ॥
 মুবা জুংগাইখিদরে । “মজাইবুংডো ।— তা-মুবা ।—
 কৈ কাবসি ভোরুসি থোংবাননবনি তাই ।
 ইবুংডোহু হনথগা পারবিরো লীকু অচোবা —
 করিনো ডাদ-মুবা ননা হায়রিবহুবা ?—
 করি নন্তে ইবুংডো লীক লোরো কারররোই ।—
 করিনোনে, নহাকপু ঐগা লোইনিংজজা ?—
 মাহ নন্তে ইবুংডো ।” হায়না ধম্বই মুবদো,
 মবুংডো খাংরে হায়বা মুবা খাংরে কিলে ।

ধন—“হুদি মুবা করিনো করি হারবা ।—
 নোংবান ময়া তাবদা হুংডাইভরে মনাই-ধোই ।—
 দং ।” হাররে ধন অদো । হুং-দা হারদবা ধন
 দং হারবা ধোংফম অহু তাবা মঙম অসিদা
 মনাই ময়াম অহুনা মুবা মানা চিৎবহু
 কিনধিবা অহুনা ধন মাগী মনাক্তা
 অমা কাণবা লেপ-ঙমজে । মধা তারে ধন—
 “করি হানো মুব-ও অহুম হারবা হোনত্রা
 ঐনা স্নম্মা ধুম্মরোই মতোক-অনি হারবসি
 তাব মুবা নহাক্তি করমু ধংই ।” হারহুনা
 শাওরপ হাহু হরকই । মনাই ময়াম পেহরে ।
 নোংগোই মানা শাওরকপা পিসুম অহু স্নরকপা
 উঠৈ নিংখিভরে । মুক্তি অসি য়েংবদি—
 সরেন শরাক ধৌরবা নোংশাশিনো শাশিৎবু
 কারম-লারম-দাইহুবু ওইরে মতো অমনি ॥
 “ময়াম কোলপ লাকপিসু” হাররম্মগা তোলেয়া—
 লাংগোই লান-শা ধৌগংত্রে । লাওরকই—“হাই নোংবান ।
 চুয়া ইতাও ধেইদা, মহানুনা ঐহাঙ্গু
 ঐসু ধেংত্রে মহাররি কিনা-কিনা মরাকই ।
 নংনা হেংদে ঐনদি কৈদা তারি—লৈরম্ম ।
 শাটৈগ মসেব হাংবদে ইপা নপা হেংদে ।
 ইনাদা ধোংনা-দা ইখিং পখিং কদারদম্ম
 হুক-হুং-ধোংগোই মাংজোংদা ধন্য করি হাংফুনা ।

নোংবান ভাংজ-ইকাইয়া ? নিংশিংউ কাক্তা লমজেল !
 কোয়া কুয়া ঐহাক্তি লমদমদানা লমখোইবা,
 এলমদানা মুরা থায় ! কাওরবরা ওসিদে
 করি হায়ে লৈরম্মু ।” লাওনা লাওনা শগোন্দো
 থুমাং নাক্তম লামথরে । লাংগোই স্তুন্দা পাউছুনা
 থোংলেন-লানশা ফুজিনথ্রে । লাংগোইছুনা খোবনা
 থাংথোন ভাংথোন ভারগা মথোই কাবা লান-লানি ।
 থুয়া লাকপা উবদা—“তাদখোই কোয়শিনবিস্ব,
 শগোন থিংউ” হায়রকই । থাংগা ভাগা লম্মুগা
 মীনা ইকোই কোয়থরে নোংবান মম্মু চমথরে ॥
 লাংগোই ভাংথক লৈখিদে থাংগী ভাগী মতোনত
 সোবু শানা লৈরিবা ছুগী নাটৈ থিছুনা
 লাংগোই থুমাং ফুকথরে থুমন মাব নমদা-থোং
 লাংগোই হুজিল্লকপনা কোকতোন লায় চংথরে ।
 নোংবান নাক্তা ভাকরে । থোংলেন মাগী মথুং-সু
 কোরি শাউজ হায়বসি কৈগী মঙক তংলিবা
 শাউজ ছুনা থুনা নোংবান মাগী কোক্তোন্দা
 লৈথরকপা অছুনা শাউজ মতোন অছুনা
 চৈদোন ভারে পুকনোপ্তা করং করং অছম-লক
 য়েংতা ওইদা হাইছুনা সুরে । নোংবান ফুরিং-তু
 থবং থবং তংছুনা উন্শা কাওনা তংথরে ॥
 নাখিবনা নোংবান্দো মমিং চেংকুপ লিথরে ।
 থুয়া চপ্তি লেপুনা—“নংসু ঐসু মরাকই !

অল্পম হারনা হোনরা ।” হার নোংবারা—“অচং-চা”
 হারননা লপু তাখোক হাইগংধরে । লাংগোইগী
 সঠেম্বু হারনা হারনা মুবা ইন্নরকপনা
 থুমন নাক্তা থুংখিবা মতম অহু চাখরে ।
 নোংবান মাগী তাখোকতো মুবা মানা কাখরে ।
 সনং সনং তাখোক অহু লৈপাকতা চক্ হুংখিগি ।
 থুমন মানা “কবিনো তাদ-মুবা কারুহু
 মনিং তোনা রৈগহু ইতাও মবুক পেরবা ।
 অহু হারনৈ । মরকসিদা নোংবানগী
 সোরা কোব মনাইনা ওলিনথরে মুবদা—
 সমু হুয়াই মানবা তুজোখা, কালন্দি মানবা,
 খিগাংজাও ঐদি মীচং চংদেনা করি ননা,
 মপু মসেন তোনবা মীনাউ নজিল লৈবরা ।—
 হুগী পাম্‌দৈ মনাই নজিং অহু উদর-হাই,
 ইবুংগোইদি শাট্‌জনি, করি তা-খোরা তোই ।
 হারনরগা খিরদে । চোংসিন্দুন কোর-থ্রে ।
 সোরা থুদোং পুখংথ্রে । মুব খাংবা তোখিদে
 লমহুম য়েংগে হারহুনা সোরাগী লেংবান তান্না
 অহোইননা চোখংলে । সোরা সেংধরকপনা
 মুবদি লম-য়েঙঙমই । অনি দম্‌হেক ভাবদা
 মুবা’ মথক থংলম্‌য়ে । মীনাই ওইটৈ ভোকপনি
 থান্না নোংবান অনিদি নোপ্তক চাগদবনি
 খোংলেনগী মনাই মুবা, চাওবগী মনাই মুক্তাম্‌

নোংবান মনাই সৌরানে কনবা চাওবা হৈবদা
 নোইরাংদা তাংই লৈতে। তুমাই চজিক ছমত্তা
 মোরোক মতেক থরগা ওখা আনি দংদগা
 উতোং মড়া কংইবা মুবা মুক্তাম সৌরানি ॥
 লাস্থা লাস্থা মনাইশিং পুমতিন-পুমকু কুমরে।
 নোংবানগী মনাই মঠে মনুংদা, কোরা থুংবা,
 থন্থগী মনাইশিংনা কোরথরে ॥ মত্তম সিদা
 খাজাকপা নোংবান পোকপা মনাই থোংগন নিকুগা
 লাংগোই তোংনা কুম্মকই। মনাইশিংদা—“আদৈসি
 কনা কনানো য়েংউ।—নজাইবুংঙো থোইনি,
 থন্থ কাংবুগনিনা য়ৈনরেনা উঙেঙাবু।
 হুদি থোংলেন লাকপ্রা য়েংউ ইঙেঙাবু লাক্তরি।—
 করে হুদি, হো নোংবান্! ইপা লাকএ লোইথোকউ
 লমজা মাগী কনাস্থ উজ্রিঙৈ তাজা সিদা।
 লাওই অঙোম নিংথোনা ॥ থোংলেন মত্তম অসিদা
 তুংওইননা লৈরন্মে অসাই য়েংবা হুদদি
 উরমদবা মজ্রিনি অথেকপা লস্বী ‘মনা
 খাজাকপনা লাওবসি মজ্রি থোংলেন তাহোরে।
 “কনাস্থ লৈজ্রিঙৈদা” হায়থিবা হাট্ই অসি।
 থোংলেনবনা মনাইশিংদা—“আদৈসি কনানো ?—
 খাজাকপনি।” হায়রকই। থোংলেন পিং-হেক লাওথরে।
 “হাই। মাগুথনবুনে, ‘কনাস্থ লৈজ্রিঙৈদা’
 হায়থিবিদি থংগনি নোংরাই ইচাস্থ ওইরে।

কবর ধংগনি ওসি—ইপাই ইবুংডো শাজৌ ।
 ইপা লাকয়ে ডাইরমধো । অঙোম মপা মচাদো
 হেহ্লানখিগু ধংলম্মো ।” থোংফম অসি তাবদা,
 খাজাকপা স্বাই-হেক-লাওই । মনাইশিংদা—“নহোরদি
 অসাই লাক্তে হায়বদায় ।” হায় খাজাকপা ‘মুক হায়
 “ধন্বা নোংবান অনিমক করি মভৌ কোবগে ।
 ভোনগমু করিনো ।” লাওই । ছুদৈ থোংলেন্দা—
 ইবাই ‘বুংডো লাকপিয়ু । অঙাং অনিসি য়ৈসি ।
 হায়না অমুক থৈরকই ॥ থোংলেনবনা—“খাজাকপা !
 চিংথৈ থাবী চাকথা, অমাপধি চাকৌ য়াত্তা ?
 লৈরম্মু ওসি ধংনি ।” হায়না থোংলেন লাওথরে ॥
 খাজাকপনা—“থোজিনথ্রে, ধন্বা নোংবান অনিগী
 মনাক্তদি য়ৌহোংগে” হায়না থল্লৈ মভমদো ॥
 থোংলেন-লালোই তান্বদো মমিং মৈবুল ওইথরে ॥
 লাংগোই থোজিল্লকপদা ম্মুংলিং মাংদা থাথরে ।
 খাজাকপবু তমমকই—“ইপাই ‘বুংডো ফারম্মু”
 ভোইনা লাওই অথোবা । খাজাকপম্মু মশিরে
 হায়না লাংগোই থারকই । থোংলেন হেজিল্লভুনা
 থাংনা লামহাই হাইবদা থাংদোন হেন্নোকখিল্লনা,
 থাংগী খুত্থম অত্থনা তারুরে খাজাকপদা ।
 সগোন শগোন থেংনখি অহ্ল অনি ওম্মুরে
 তারে মালেম থকতুদা লাংগোই সয়াং থক্তগী ।
 মচা মচা চেজিল্লি । মপা মপা কোত্তথংলি ।

লাংগোই খজ্জা খাংগৎনৈ । খোংলেন খাং 'মুক নংখরে
 খাজ্জাকপদা রাস্তারে । খাংজ্জ লমখাংদা খন্থা'
 কারে । খাজ্জাকপনা—“হিঃ ইবাই মজ্জি করিনো ।—
 করিনোবু হায়-হাই । কনাসু লৈজিঙেসিদা
 হাংলো হারে নং-গুয়া !— করি বানো ইবাইবু
 ননাই ঐদি হায়দেনা । খান্নিনবা লৈখিজ্জ
 নচা ইচা য়ৈনরে খামসি ইবাই । হায়বনি ।
 অচচা নং হায়দে হারো ? - নচাই-বুংঙো হংবিয়ু ।”
 হায়না খাদরাকপদো খবাই শিনিদেবনা
 খুমল লোমদা নপসিলে । খোংলেন মচা য়েংজ্জনা—
 “হায় ! খন্থা হায়খিজ্জা ?” মপাই রাহং তাবদা
 খন্থে খন্থা—“করয়ো ! কৈ কাবথু কায়ব-ভায়,
 জীব-'নিসু শিব-ভায় ! পুইন কনা' হেনগনি
 ঐদি নোরোক তারগে জীব অনি কল্পগে,
 লৈপাক নিংখো অনিগী বাথোক লোমসু ডাক্জগে ।”
 লেপলে খন্থা মপাদা—“ইপাই 'বুংঙো ঐহাকপু,
 তায়োরবনরা হাংলু হায়বা অসিবু
 তাহৌদেনে নচাদে ।” হায়রে । খোংলেন খাজ্জরে ।—
 “ঐনা অহল-ওইবগী তায়োরনা তাবোইরে ।”
 খল্লে খোংলেন ইংথরে ।—“ইচানা হায়দে হায়রে
 চুখা তারে কোরসি ।” হায়রজ্জনা অহল 'নি
 কোরথরে । মসিদা খোংলেন পুঞ্জিং হুংজাইজ্জে ।
 মৈগুম-খানা হৌরকই—মলোম্ পুখা নিংশিংঙেঙে ।—

কাক্তা লমজেন্দা য়েংপা ; মাইবী চংসিন্নখিবা
 মমৈখংদা তাবকপা থোংলেন-লালোই তানবদি,
 উকায়-কাপ্প, হৈজিংগী, সমুখোংগী মলোম্সু,
 লোই কারকপা মানা নংতবা ডাক ভায়জিনবা,
 মাছুদগী বিচার লোইরকতবা অতুনা
 ওসি কৈ ফাবসি ফাও—মথং মথং ওইনদি
 পরেং পরেং থুঙ্ডরে । থোংলেন খোইদৌ অতুদা
 কুরুক কুরুক ইয়থ্রে । থোংলেন মবুক থোংবসি,
 ভারে নরু মঠৈদো । কিনরেদা কাংবুদো ॥
 খম্বা মাগী য়াংথৈ 'মা নোংবানগীম্সু য়াংথৈনি
 থোংলেনগী নিফু মঙ, খাজ্রাকপগী নিফু মঙা
 থুংলাই পায়বা ময়্যামসি পরেং শানা মাংদা থায় ।
 মপা অনিনা মাংদা মচ অনিনা য়াইদা ।
 লম্বু তাগী মতোনদা কোরৌ মঙান য়ৈরকপা
 ময়্যাম অতু লাকপদো—নিংখিঙরে য়েংবদা
 খোইরেন তাকী লমদয়্যা চিংগী নাপোম নাপোমদৈ
 নেয়্যেম তম্খরকপনা খুদেং শানা কুংথবা,
 সগাই পবেং শাবদা মীনা পুমকোই পুমভৌ ভৌ,
 সগাই মথক অতুদা, নিংখৌ য়ুত্রাজ অনি,
 পেগা পেগা লৈরিবা, চিংগা নাপোম খুদিংদা,
 হাঙনা পুয়্যেং লেংখিবা পুংগী সেনগী মথোয়্যে ;
 ইচিক হুনবা খোইরেস্তাক ইংনা নিয়্যে নিংখিরে ॥
 সনা পমপাক সগাইদৈ খম্বা নোংবান অনিনা

পরে শানা লাকপসি মোইরাং নিংথো উরকই ।।
 মলোম ময়াম অছনা মুংগাইবনা ধোংলেমা—
 “পারি থন্বা তোনমু রৈমু শাজো” হায়রকই ।
 খাজাকপমু হনখিজে,—“পারি নোংবান তোনমু
 রৈমু ইবো” হায়রকই । খাজাকপগা ধোংলেমা,—
 অনি পাবা হেম্মদে । লাম্ফু লাম্ফু ফুনরে ।
 তেংগোন অনি অসিনা ফুনরকপা অসিনা
 মতো অমা ওইরকই । অডোম নিংথো হায়বসি
 মধুংতা ধাং পারছনা হাঁংনরাসি হায়বদী
 হেল্লি ধোংলেন মহাক্সা । শিনবদি নংতানা
 সুম্মা অছক য়ৈনবা হেন্দে ধোংলেন মহাক্সা
 ওসি মুমিং অসিদি ধোংলেনছ ফনা শোকে ।
 অডোম নিংথো হনখিজে । মোইরাং নিংথোনা উরে
 মাংঙে য়ৈনরে হায়না দোলাই পাবা কোরকই—।
 সনা রাধং পুজবা দোলাই পাবা অনিদো—
 “লাল্লোই তাহা মজ্জিবু, অডোম নিংথো ইঙেডামু,
 থন্বা নোংবান ‘বুংঙো’ নি—মপুসনা রাধংনি ।
 লৈপাক প্রজা অপুহা—খাইদোক্সনা লাক্সো হায় ।”
 সুম্মা লাওই । ধোংলেমা—“নিংথোনা লম্বী অনি
 কাংঙে, অডোম তবুদি চাওহন্বা চংলু চংলোই ।”
 হায়না লাওরে ধোংলেমা । অনি অদো মুংগাইরে
 কুন্মৈ য়েংনিংঙেঙ । “চুম্মা য়েংবদি য়াদে ঐথোই,
 ফুরকনি, মীচংসু য়েয়সি হায়র-কদায় ।

যেরকমন্তু ধন্দরে । কুনসিহুনা নে
 কুইয় য়েংসি" হায়নরে । নান-কাদি কুনদে,
 অরি অহুসু রৈনৈ কুইয় য়েংই স্তম-দোনা ।
 সনা মিৎয়েং তাবদা "অনি সিসু য়ৈনরে,
 কল্লো মাংবা তারেনা—" হায়না হায়না য়ৌরক্লে ।
 সনা পংখোং য়ৌবদা সনা য়াথং—"করিনো
 অঙহা নহোয়-অনিবো" সনা য়াথং সিদা
 'ঙহা অনি চোংথরে সয়াং থৈক্ত লৈপাক্তা ।
 থাংনা নিংথৌ খুরম্মি । থস্ব-নোংবান অনিসু
 দণ্ডবং কংলে । নিংথৌনা উবদা সনা পুক্রিং
 পেয়ে । অঙাং অনিগী মওং মভৌ নিংথিবা,
 নিংথম শমজিন চিনবদা, পান্দু লৈথাম্দগীনা
 চপ-চপ মাইয়ে উনম্-গুম । মপু ওইবা মপুনা—
 মরল-ওইবা মনাইবু নিংথিবা হরাওবা
 মপুশিংগী মথৌনি । পম্পাক অনি থাইদোকই ।
 মচা মচা পংখোংদা লেপই । ভাহাক লৈরগা,
 মোইরাং চাওবা চংলকই খুমন মমাকী নাক্তা ।
 নোংয়াই মকু খুরমই । মবাই কৈবোইজাশ্বদি
 সনা ধৌগন ভৌহুনা সনা নাক্তা লৈরম্মে ।
 থস্বা মবাই খুরম্মে । মপা মমা লৈতবা
 নোংয়াই সাগন তুকাংদি থোংলেন চাওবা-মবাইগা,
 লাইনা থাব শিঃসিনা খুমন পাংগল ওইজরে ॥
 সুরেংচিংগী চিংখোংদা কবুই ওইবা জাং-মানি,

মবুক হোবী অহন্নি সলাং নিংথৌ উরকই ।
 ধোংলেন কোবা মহাকা থিক্কাই 'মদা চাংদহা
 হৈব-শিংবা মাল্লাবা, মনাই ময়াম লোইননা
 কুইয়্য অসি য়েঙঙকই । মনাইশিংদা—“কনানো
 নিংথৌ পম্মাং অসিদা কৈনো মাল্লা লাংইনা ?”
 মনাইশিংনা—“ইবুংঙো ! ধোংলেন চাওবা থংবৈ”—
 হাই হাই ইচা থুংলরে ।—শিক্করবা ইচানি,
 মোইরাং থোরী কৈথেন্দা ইচাই থম্বাই মতানা
 হকচাংদগী ভোংঙাননা লৈরম্মবা ইচানি ।
 ঐনা থিক্করনা কনজরবা থংনি ॥
 ইচাই মশক উদবা লোইদাম কুমজা ম্যাম্বরে ।
 ইচা মশক য়েঙঙগে ।” হায়রে সলাং কুম্বরে ।
 মনাইশিংগা লোইননা চেম্বরক্রে তম্পাত্তা,
 নোংমাই মচা কোরকই । নিংথৌনা—“কনানোনে”
 থন্দুনা সনা মিংয়েং ভারকই । হংই মনাই
 সেলুংবা কৈরোইজাথা থুম্ন মাগী মবাইদা ।
 সলাং মাগী পরিচয় মবাই হুনা হংগৎলে ॥
 “অসিমম্ম থংগী মী ওইরে” হায়বিথরে ॥
 “লাইবক কৈদা থংসে—পুরেদ্বাইবা অঙদ্বা
 সংগ ভৌইদা নংদে । নিংথৌ ঐদি পংইদা
 অসিমম্ম ঐহাকী মীবু ওইনা থংদা
 মনিগুদ্বা নিপানি ।” মুল্লা থন্থি পুক্রিংদা ॥
 সলাং মাইবা লাওরকই—“লাইবক কবা ধোংলেনমবা

মোইরাং চাওবা নোংখোয়া নবিডাদি ইচাগা
 মুমিং খুদিং চামিন্নৈ । চেব্বাগুয়া চিন্দিন্নৈ,
 পারি 'বুংডো ।" হায়হুনা খুয়া মচা কৌরকই ॥
 সলাংমাইবা খোংলেনবা মোইরাং চাওবা অহুমদো
 প্রেমু ভৌনৈ । খুয়াদো পাক হেক চংবা ডমজদে ।
 ভিউক ভিউক য়েংজখি । সলাং নিংখৌ মপানা—
 "ঐ ইচা পম্গে" হায়না খুমন লোমদা চংলকই ।
 নোংমাই মপা সলাংদা কোংমায় চৈসু তাবগুম
 দগুবং ভৌই খুয়া । "ননাই লাইবক খিবদি
 পম্হৌ শিকরবনি ইপাই 'বুংডোই খোজায়া
 নচা তিংজরকপনি পম্হৌ ননা অনিরক
 পোকপিরবা নচানি ।" হায়না খুয়া কল্পকই ।
 "ইপাই 'বুংডো । ইপাদি খাটল 'মাকপা থকপনি
 ম্যাংলৌ 'খুয়া চাবনি, পারি হংগোইগদরা,
 ইপা অমুক্তা চুপকে ।—ইপাই 'বুংডো হায়বিম্ব ।"
 খোংলেন চাওবা অনিনা—"নোংমাই চংউ নপাবু
 নোংমাই করি কিবগে ।" লাওবি । খুয়া চংহুনা
 সলাং চোরোন শোকউরে । মপা সলাং নিংখৌনা
 "পারি খুয়া ইচাবু মজল ওইবা ওইসম্ব ।"
 হায়না মচা কোনবিরে লাইবক খেলৈ চুম্বিরে ।
 য়েং খংবদি মখুংনা নোংমাই মচা কোজগা,
 ওইখোবা খাংগংহুনা, পুরেন-ডাঅরৈম-দি
 মচল্ মতাও কৌহুনা সলাং মাৰু কল্পকই ।

মচন-মতাও অনিগী মোমোম নোকপা শক-কমদে,
 সলাং মানা উবকই । মচিন ধোলা সলাংনা—
 “ইচেন-ইতাও অনিমক নচাগী মতেং পাংলো ।”
 হায়রকপদা মূর্ত্তিদো মচা থৈম্ব মশাদা
 তিনখিবছ উহোরে । ধোকইবদি ধোদোকসি,
 ধোংলেন মান্ন উজখি । “ইতাও সলাং ওকএ-হাই ।
 কপা পিরে নচাদা, ভোজন্ ভোর লৈরুরো ।”
 হায়রে ধোংলেন মতাওনা । “ফরে ইতাও ইচাগী
 মঙ্গোল ওইননবা লাইনিং পঠৈ চেংপিয়ু ।”
 হায়নথরে অনিনা । স্মা সগাই কানথ্রে ॥
 কৈরোইজাহদি তাদে থোগন অঠৈ থরগা
 সনা নাকোং চিকতুনা—“থয়া নোংবান অসিব
 করম দোই ওসিবো ?—ননাই ‘থোইনা লানগজা,
 নোংবান সিব মক্তকপু—। ধোংলেন-মপা অনিদি ?—
 অডোম নিংথৌ অসিসু কয়া কুচু পাংজদে
 ননাই ধোংলেলা পাল্লি ননাই ‘থোই উজবদা ।—
 অসি মঙাইদনকো !—অজা ।” স্মা ডাংনখি
 মনাইশিংগা নিংথোগা ॥ মতুং তারকপসিদা
 মনাই ধোংলেন কোরকই—“ইপু ধোংলেন অথৌবা ।—
 অজা ।—ঐদি কুইরেনা ।— অজা ।— নদি হজিক্তা ?—
 লোইনজনিংলদনা ননাই লমজা থয়গা,
 ননাই ঐবু চোরোয়া —। হায়দে ইপু হায়জদে ।
 নাওরবদি হায়রকু ঐনা থোইনা স্মাঙাইথ্রে ।

অহুঁ ইপু ঐনা নোংখোয়দা, কৈ সিব
 হুংই লৈরিবরা হেনখরবরা হান্ননা ;
 হেনখরে হেল্লি হান্নবা পিদে অরেন্ন 'মতা ।
 'উরাং রাচংবা কাওবা কৈগী মনিম তারমই ।
 মতুং অসি খংদরে ।' অম্মুম খুমই নোংখোয়দা ।
 ঐদি খয়্যাই হান্নরে মমৈসিদা হান্নবনা—
 'লাকখিসমু ইভাঙ-তুক কৈনা হেনখিরম্মগা
 চাওবা ইয়া কবাক-খল, পুখংপিয়ু ইনিংখো ।'
 ম্মা খুম্মিনে ইপু ।" হান্ন—তন্নি খোংলেনবদা ॥
 খোংলেন ফাক-ফাক নোকতুনা—“পায়া হেল্লোই ইনিংখো !
 তান্নোক্তনা চংলরোই ।— করিননো অখোবা ?—
 নজা ইবেম্মগী বিচার লাংওন ওইরছনা
 পোল্লরবা পান্ননি । ধন-নোংবানবু ওাইবি,
 কৈ তুমই ।—অওইবরা ?—চোরোন্দবু খোংলেম্মা
 করম মীনমগদগে, লৈখবরা ইনিংখো ?—
 ছনা হুংইবসিনি—শোইররোইকো ইপু ?—
 শোইররোই ।—শোইরবাদি ?—শোইরবাদি খোংলেম্মা,
 পায়া শক্কক শিনগনি কৈ শাগনি পমুদা ।
 ঐবু খিনবা হান্নবনা কৈবু কাবা শকসমু
 মানা ওয়া লোবিসু ।—ছনা খোইনা কিখরে ।
 করিনা হোরেন নংদি, ম্মুনিদবা অমদা
 চিক্কে খোংকে হান্ননিদো ।—করি হান্নো ইনিংখো,
 মীন কৈ শাক্কবাদি হোনদবা হান্ননি

খোইরোই হায়জরুনি ।— ছদি মজ্জি কৈ অসি
 কয়া বাং চাওবা কৈনো ?—খোইরেনতাকী কৈ অসি,
 মরেণ্ডা খুত্প মঙা ময়ুংদা খুত্প তরুক
 ওইদৌমালৈ ইনিংথৌ ।—ফনা চাওরিনা মজ্জি ।—
 অজ্জা । মচুদি করি ?—ডাং-য়েক্কি, কোরি চেল্লি—
 ময়াংলেন্দা, মাসিনা নিংথৌ, শাটগনি হায়রি ॥
 মমৈ চামোর তাংই মসি লুয়াংনি । মঙাংগী
 মখোং মরি তাংবনি । মবুক তাংই মাসিনা
 অঙোয়ি । মবাইবক তাংই মাসিনা খুমন্নি ।”
 ধোংলেনগী রাসি তাবদা চাওবদা—“ইপু !
 মজ্জিনা কৈ লৈরি হায়রি, পমপাক পাও চেছোকও !
 শাসি থোসি নোংথোয়া ।” হায়বে । চাওবা নোংথোয়া,
 “অজ্জা” হায়না খুদৈ ‘মা’ তাগী মতোন্দা থেংলে ।
 “লৈপাক পুয়া শাধৌরো—মপু সনা য়াংবনি
 শাগী মঙং থংলসি অপায়-অপায় লংসিল্লো ।
 কৈবল হৌরো নিংথৌনা পাস্তা মচু য়েংলসি,
 হায়রে য়াং তাকপি র ।” হায়না লাওরে চাওবনা ॥
 সনা পম্পাকতগীনা মথং মথং লাওনথ্রে ।
 পুংসেন য়ৈরকই, নিল্লে । খোইরেনতাকী মীয়ান্না
 রা রা য়া য়া লাওরক্রে । হাঙগী পমপাকতগীনা
 শাগী শারাও ভৌছনা খৌনরক্রে নিনথরে ॥
 মতম সিদা খোইবীনে খুম্ন চম্বু থম্বুনে,
 মনাই লেহু কোরিবনে লুয়া অছম অসিদি,

କୈବାଓ ତାନି ହାସଲୁନା—କୁବାଲାଗୀ ଲୋକୋକ୍ତି,
 ମିଆଁହୁ ପାଗୀ ଲୋକମ, ଲମଦମସିଦା ଲାଜୁନା
 ମନି ଥୋକମୀ ଲମଜାଉଦା ମନି ମଧି କୋଏବଶୁମ
 ଡାଲେ ଅହମ ଡାହେଜରି ॥ ପାହା ଥୋନବଗୀଦି
 ନିଗରକପା ମୀଥୋଲି ନୁରା ଅହମ ତାରକ୍ରେ ।
 ଥୋହୈବୀ ପୁକ୍ରିଂ ଲାଂଢକହି, ନୁରା ପୁକ୍ରିଂ ହରକହି ।
 ନୁରା ଅହମ ଲୈରିବା ଲମଦମ ସିଦେ ସ୍ତେବଦା—
 ଊରେ ମୀରାମ ଭିନବଦୋ ଥୁଦେଂ ଶାବା ଲୋକ୍ତୁଂଦା
 ସଗାହି ମଧକ ଅହଦା । ଲୋହୈବା ଡାଂଥୋଂ ଲୋନ୍ କୋବା
 ଲୋହୈବୀ ମାଗୀ ଚିଂଗାଂଦା—ଲୋହୈବୀ ପାହୁ । କବୋଟ୍ଟେ
 ଲୈରାଂ ମାନା ଶାଂପଶୁମ ବସନ୍ତଗୀ ମରାହିଦା
 ନିଂଖିଜ୍ଜରେ ଲମଦମଦୋ । ଡୋରୋକ ଡୋଇ ସଂବାଟ୍ଟେ,
 ମପୁ ମୋହିରାଂ ନିଂବୋଗୀ ଚୋଂ-ସେକପିନ, କରା 'ମା' 'ମୁକ
 ଅଢ଼ହ ଅର୍ଥୋ କରାଗୀ ଛୁନା ମରୋଲ ଅମା 'ମୁକ ।
 କୌରାନ ମଧନ ମଧରେ —ନୁରା ଅହମ ଊରକହି ॥
 କୁବାଲାଗୀ ଲମଦମଦା ଥାଦୋହି ଥମୋହି ଲୋକ୍ତଗୀ
 ଅକୁଂପଦି ଲମଦମଦା ଥୋହିରେନ ଡାକ୍ତା ଚେହ୍ରେ,
 ଥୁମନ ଥମୋହି ହିପାକ୍ତା ପ୍ରେମଗୀ ହିଚେନ ଭିନଧରେ ।
 ମବୁକ ଶିଂପା ତୁରେନଶୁମ ସୋର ପିକ୍ରେ ଥୋହୈବୀଦି
 ମଧଂଲେନଗୀ ଥନବଦା ହକଚାଂ ଭନିକ ଭନିକହି ।
 ନୁରା ମାଗୀ ଥରାହିଦି ଚେକ୍ରା ଚାଦି ଓହିଛୁନା
 ମାଞ୍ଜ ତୁଂବୁ ହିନଧରେ । ନୋଂଗ୍ରାହି ଯଚେମ ଲାହିରବୀ
 ମୋପ୍ତାହିଦମକ ହାରକହି । ନୁରା ସେହୁ କୋବିଷୁ

সবুঙেঙাইদমক ধনত্রে । ডাঙোই মজা 'বেশ্মনা—
 "ইমান সেত্বী ইনশ্বা । নছ নিংখৌ অছব
 পরুং চংল-মাল্লেনে ।—ইবেশ্বা চংল-মাল্লেনে ।"
 হায়নরে । মীয়াম নিনবা, কৈনা ওংলকপছনা
 লোকমাইদা য়ৈরকপনা থাংজিং চিংজাউ নিরুকে ।
 লাই-মনাই হুম্জি-চিংশ্ব লেংই—থক্ থক্ লাওরকই ।
 কুবালা কাওবা নিকথ্রে । হায় পাঙ্গা মহাক্তি—
 ধোইরেন-ভাক তি হাংথরোক, ধোখুরোক-তি থামেল-লোক,
 উরাং কাইসীদি লমদম, হাওবম্-লোকিদি তুথুপ,
 সিদা কৈনা তল্লমট । ওং-ওং হৌ-হৌ পান্ননা
 চোংথোজুনা থা-রাংদা নোংপোক নো চুপ থুংলকই ।
 পাঙ্গা কোয়চেন্ চেল্লকই । যা যা যা ওং ওং বা বা বা
 পুয়িন ওইনা নিনথরে । চিংউ থাংজিং মহাক্তা
 পুথোরক্কে কৈ অদো মপু মোইরাং নিংখৌসী
 সনা পমপাক মস্তদা চোংথোজুনা লেগ্নরে ॥
 কিরান অমা হায়ছনা তুমিন তুমিন লৈনরে ।
 ডাহাক লেগ্নশ্ব, মমৈ ইশাং শাংনা চিংছনা
 হায়সী শাথুপ কমদা কৈরেল্-অমুক চংথরে ॥
 কুবালাদা ধোইবীনা—"লেপাক তুমিল লৈনথি,
 শাগী মথোন তাথিজ্রে । পান্ন-ছব কাবরা,
 কোয়ানবব শোকপরা নছ নিংখৌ শোকপরা ।
 'নশ্বা লাংনা পান্নশ্ব!—চুমই ইবেশ্বা য়েংগে ।"
 হায়না থম্ম মচেয়া লাংনা তল্ল থংচরে ।

য়েংই । “নন্মা কমদৌই ?— মজাইবেন্মা হারু
 ইচ্ছ নিংখৌ কৈদৌদে থম্বা নোংখান চংদরি ।
 পাম্বা শাখৌবদনি । লাউনিং পঠৈ চেংপিম্ব
 অনি পম্বুং চংদৌরে, খৌদৌ সিনা হায়বনি ।”
 স্তম্বা হায়না লৈনরি । খোইবেন-তাক্তা নিংখোনা
 মোইরাং চাওবা কৌবকই—“নোংখোন্ ।—অজ্ঞা ।—মস্ত্রিসে
 মদ্রা মস্ত্রি শোইদেদা ।—শোইদে অজ্ঞা ননাইসি
 মনা পিববু য়াইএ ।—নিউউম্বি ঐসু ইপু,
 মনা পিসি—মস্ত্রিবু ।— অজ্ঞা । - ইপু লাকপিসি,
 ইপু নরা শোইদবা কুংডাই মনা পিজগে,
 চাঙ্গ-মরোং-লৌ, সগংগাই কোংজ়েং লৌ, লৌ পরি 'নি ।
 কংবিথরো ইপুনা ।” হায়রে মনা পিথরে ।
 লৈকুম অনি থুম্-পোংনে । খোংলেন মনা কংজ়রে ॥
 খোংলেন মনাইশিংনা মনা অচ্ছ পুথোকই
 চাওবা খোংলেন খোবকই । চাওবনা মনাইশিংদা—
 “হাই হাই কৌ থুম ককাদৌ, নোং চোংতুনা তোককনি ।
 ঐদি অহিং খাংপোকনি নোংম্বরোই ঐদা থম্বু ।”
 হায়তুনা চাওবগীদা থম্বে মনা পোং-মঠৈ ॥
 চাওবনা খোংলেনবদা—ইতাও মস্ত্রি উসিগী
 মনা সিদি হংগংপনিদৌ ঐনা চুমদরা,
 তংখাই য়েংনি ।—লৌজৌ চাওবা পুম্বোহুম ইবো,
 থুমন মচিন মোপ্গী পিনবগীদমক্তা
 ঐনা তানবা ইয়নি । মনা অসি চাওবনে,

পুমপি পিথোকপদি তুক কন্তে ছনা নহারা
 তংখাই 'মদি থাকথো হাই । লৌ পরি অম থাকথো ।"
 হায়রে তংখাই য়েয়রে—চায়ৈ নোয়ৈ য়ুংঙাইনৈ
 কাগি তৌনৈ হরাওনৈ চাওবা থোংলেন অনিদো ॥
 মতুংসিদা নিংখৌনা লৈপাক লোমদা য়েংছনা—
 “থম্ব-নোংবান অনিব চংব য়ারগনিনা ?—
 অজ্ঞা ননাই ঐখোইনা পামজবমক তাকপিরে ।”
 থুম্নে স্মা প্রজানা । থম্বা নোংবান কোনিয়ৈ ।
 মপু সনা য়াংখনা—“তম্বম নোংবান অপাম্বা
 নংঙোন্দা হারা হায়গেকো—পম্বুং চংবা নবিঙা
 ধর্ম কান্ননগম্বুকো পাম্ব মাব নহারা
 হারা থেংনরবম্বু পাংসম্বুকো নতাওনা ।
 নতাওনা থেংনরবম্বু নংনা পাংউ তম্বম ।
 নংনা করি হান্নবগে ? - অজ্ঞা ওসিগি সিদি,
 ওকপিগনি চোরোয়া মাগী মাগী মপাংগন
 য়েংনবনা থোকজা ; অনি য়েংসিয়ছনা
 কাববদি পাম্ব-সি সনা বুদ্ধি তৌবিসি,
 ননাই ঐদি পামজদে ।” স্মা থুমই নোংবারা ॥
 নোংবান মরা তাবদা মোমোন নোকই মোইরাংগী
 মপু মোইরাং নিংখৌদো । সনা য়াংখ—“কোংয়ানবা ।
 সাংগেম-লাংগেমুনগম্বু । হায়কৈ য়াই, নংনা হান্নবা !
 নংদি পলেম পছৌনা চায়োক লাংগোম ফবগী
 কল্লি খৌই চুমইকো ।” স্মা থুমই নিংখৌনা ॥

অতাবনা উরুখি উরু-উরু খেনখি ॥
 সনা রাধং খন্দা—“ভয়ম খন্দা ।—ইনিংখো ।—
 ননা খেনবদা, পাতা, নতাওনা পাংসহু
 নতাওনা খেনবদা খুমন ননা পাংবসি,
 নোংরাই করি হারবগে ।—” লমজা খন্দা খুকউ ‘নি
 মালেম লৈদা তাজনা মখুং অনি লোন্নরে,—
 “সনা রাধং তুং-ইরা ননাই খোইনা পামজরে ।
 ওসি পাতা অসিদা ননাই খেনজদবা,
 চোরোন বোর পিবিহু । ‘তাওনা লেগ্ন কাসহু ।
 তাবাজেবা ওইহুনা ননাই খন্দা লাকচগে ।
 ননাই ইতাও নোংবান্না পাতা অসি কারগা
 সনা কোহুং যৌবিবা । খুমন লাইর-খংদগী
 ইবেম্মা লোখংতুনা লুহোংলগা কোহুংদা
 ইতাওগী মরান-রাইদা লেগ্ন যৌব অসিদা
 চোরোন কৃপা ভৌবিহু ।” হাররে খন্দা রাজরে ॥
 খৈম মজা তাবদা সনা পুক্রিং অজুব
 উনবু হেরা ইংখরে—“খুমন মনাই খন্দা
 কৈসি কাবা তাবোইনা ।” খনখি সনা পুক্রিংদা ॥
 সনা পমপাক-তুদগী অতাবা প্রজা মঠে
 খুমন মাবু খাগংনৈ ।—“নিংখিজৈদা লাইরবা
 মজল ওইহু নহাক্কা -” বোর পিনৈ লোইনমক ।
 সিনী মতুং অজুদা—হুইরোই, লম্বোং অনিব
 সনা রাধং কৌসিলে । সনা রাধং—“নখোইদি

অণাং অনি অসিগী মমাং থানা চিংবিসু ।
 হোরেন পান্না অহুবু সিদা লৈরে হায়হুনা
 তাকপিরম্মু অহুগা থোরকউ ।” তাকপিথরে ॥
 থন্বা নোংবান থুরম্মে । “জোয় ওইবা পিনমহু
 চিংউ থাংজিং মহারু, ধর্ম্মনা জয় ওয়ুকো ।”
 সনা স্বাথং তাকপিরে । নিংথৌ সনা পুফ্রিংদা
 থুমন মাবুনা লুমই । নোংবান মপা থুরম্মে ।

খস্ব-নোংবান অনিনা পন্নুং চংবা

জোয় ওয় হায় নানবিরে । ছইরোইগী তুং-ইন্দুনা
 অঙোম নোংবান চংলকই । খস্বন্নু মপা মকু
 মবাই, অতৈ অভহা পুহা লোইনা খুরম্মে ।
 নোংয়াই মথুং খাংগংলে মায়কৈ মরি ওন্দুনা
 লৈপাক প্রজা খুরম্মে । লৈপাক রা হেক লাওরকই
 “মঙ্গোল ওয় ইবুংঙো ।” লাওরে লৈপাকু পেলে ।
 খন্নু খোইবী অনিগা নুরা অহুম তাথরে ।
 পন্নুং চংবা ভারেনা স্মা লেঐ খংনখি ।
 খুমন চন্নু পোঞ্জেশ্বী মমায় খোইরেন তাকলোমদা
 ওলে—“ইছ নিংখৌ । ’চেমগী ইবুংঙো লাইরবা ।
 পোকপদগী ধর্ম্বু কাইরক্তবা নংনিদো ।
 হা ইমা ইবেম্মা ! পন্ডৌ ইপা ইবুংঙোগা
 অনিমকপু লাকপিন্তু নচাই মতেং পাংবিরো ।”
 হায়না খন্নু কল্লকই । নোনা উল্লেন নংলবী
 রাবা মৈনা কারবী খন্নু খুরমজথরে
 শিব ছর্গী অনিব । পামেন রাংবা উকাদা
 কংডমদানা শাংলবী মজাইবেম্মা খোইবীনা
 ছর্গী কোবী লাইরেস্বী নুরা খাগোয়থরে ॥
 মমিং সনা লকাদা পিগী ইরা হো’মথে ।
 খাদোই মমিং উইশিল্লি । “খাদোই করি রাবগে

খোইনো ইতা কিরু।” হায়গুম ,তাই নাকোংদা
 তুর্গা মূর্তি অহুবু ঙাঙোই মাগী মাংহুদা
 তুবং তুবং চংপগুম্ উই ; খোইবী মিং পাংখোকই ।
 য়েংদ-য়েঙ উখিদিে স্মা লাইবু নিংথরে ॥
 সনা পম্মাংদগীনা লো পরি মরি রোম-’হুম
 চংলে নাপী নমহুনা । ছইরোইনা মাংদ, লম্বোং
 অহুই মখংদা, নোংবান খম্ব থংন থংননা
 স্মা লাকই । খাংজিনো নিংথরে “চাং-য়েংলগে ॥”
 লোকুংদগী খংহোদে মুংশিং অমা খারকই ।
 নোংবানগী মাঙ-ওইননা—স্মা-পুচু-ক-লাংচু-কে,
 শিংগ্রেং লাংগ্রেং খোইমোয়ে, সত্-মাংগেন্ তেঙ্-চাকতা
 অমুক্তং মুংশিংতুনা নৈরকপবু নোংবান্দো
 কৈ লৈরে হায়না নিংথ্রে চপ-সুংনা—“অচ্চা অচ্চা
 নহাদে” হায়না নোংবান হাকথং তা-হু অমুক্তং
 থিল্লকপবু মুংশিংতা, ছইরোই-লম্বোং অনিদো,
 কন্-কন্ চোংখোকচহোই । কুদগী সৎচহোই ।
 স্বাই স্বাই লাঙই অনিদো । “হি হি শিরমগনিদা ।”
 হায়নৈ দংদং চোংনরে মিছন্দো । ছইরোইহুনা—
 করিনো ! ঐখোইদবু সেলুংবা তানা থিনগে
 ভোবদে ?—কৈনি হায়’না ভোবনি নারেংব-হু
 উবদা । ভোজা উজা ?— করি হানো মাংহুবো !
 মাং মখারি ঐখোইনা, লাংনা-খুদম লাকখিনি ।
 হোনবরা অহুমা ?— হোনবরা হায়বদে

হোনবী তাকইবরা ?— হো হোনববা ছুয়া ?—
 শাগী শারম্ থংদানা, লানগী লান্নম উদানা
 লানগী লানবু ওইনিংবা, শাগী শাবু ওইনিংবা
 পান্না মপা মমাবু ওইনিংবদি কৈদোনি,
 শিগে শিজৌ কৈদোনি । মপাং থিনা তাংখোরা
 কুগেদো মতোঠনরা ? সুয়া খুশ্মে নোংবান্না
 ছইরোই লম্বোং অনিদা । ছইরোইছনা—অছদি,
 ঐখোই অনিদা থিল্ল হায়রকপবা নিংখোনা ।
 “থিল্লদনা” হায়বদা নোংবান্দো “থিল্লবদে’
 হায়ছনা তাছ হেস্তা মচিংই । থস্বনা—‘হিঃ
 হোনদে’ হায় । নোংবানগী তাছ ফারে ।
 চিংখোকই । ছইরোইছনা—“ইবোতোন্ ।
 থান্নিকল্প থিল্লনগে ।” হায় শাওই মৈগুম ঙাংই ।
 ‘শাওবিগল্প’ হায়ছনা খুম্ন মানা থামজরে ॥
 ছইবোই লম্বোং অনিনা পান্না মাবু কোরক্কে—
 “কৈরেন নংদি ঐখোইবু নপা নমা শকপনি !
 নোংবান হায়বা জীবসে নংগী চিজাক ওইজোকো ।
 নোংবোই মধু-বাক সিদা যাইবৌ মাংবা ওইবকউ ।”
 হায়না শিন্নৈ পান্ন-দা । ছইরোই লম্বোং অনিনা—
 “মোইয়াং নিংখৌ তাবিয়ু—ননাই ঐখোই ওমদরে
 মাং-থাবা স্নাখিদরে, স্নুংলিং-তবু তা-থারে ।
 ননাই থোইদি ওমরোই ।” হায়না লাগুরে লৈপাক্তা ॥
 “কনানো” সনা স্নাথংদি হংবিরকই । “নোংবান্নি”

“চুমই চুমই তোরিনি”—সুন্না হায়নৈ লৈপাক্কা ।
 মপু সনা স্বাথংদো—“ছদি করে ধোরক্কা ।
 মায়টৈ য়েনবিরম্মগা থন্বা নোংবান অনিদা ।”
 হায়রে । ছইরোই লম্বোংনা—করে ছদি খুমন অঙাংনা
 অরাং পাংনা চংখংলু । নোংবান মথা পাংথরো ।
 ওসি শানা লৈবদি অরাংলোমদা লৈরেকো ।
 ঐখোই অনি ধোরক্কাগে ।” হায়রে । নোংবান্না—“ভাইখো ।
 অরাংলোমদা ঐ চংকে । হান্না কোক থেংনদনা
 কোক হেক কাদোকপনা কৈ, হুমিং থেংনবদনি ।
 হান্না চাওবসু নস্তে ।” সুন্না ভোই স্বাঙাংছ ।
 “সাদে নোংবান সেলুংবা মপু সনা স্বাথংনি,
 ছইরোই লম্বোং ঐখোইদি স্বাথং হোংবা সানদে ।
 খুমন নতাও থন্বনা অরাং মায়টৈ সোমদগি
 তাম্ববক্সমসুনে ! ওসিগীদি পান্থ-সে
 হোয়বা চংপা শানিকো—খুমন ইবুংডো নংনা
 হোয়ধরকউ অসুন্না । ঐখোই ধোরক্কা” হায়ছনা
 ধোকথ্রে অনি অসি । নিপা অনি অছনা
 নোংস্নাই মাৰু য়েংছনা খুবাক খুনম ওল্লমই ।
 থন্বা স্বাথন ভোহোই । ভাবসি কংলে থন্বনা ।
 পান্থ খুংতা শোইগনি ওসি শোইরোই নোংবানদি
 সুন্না থংখি অনিনা । কৈ অসিনা লৈবদি
 মথা পাংনা লৈথরে । ছইরোই-লম্বোং-অনিনা
 নোংবান মাৰু লিসহু থনবদনী মায়কৈসি,

ওল-ভৈনা ভাকপনি পান্না রাহিপক্ষমসিবু ॥
 মমা লৈম লোন-ভা পছো মাগী খুংসু-তা
 নোংরাই হাকথং তাহুবু অঙাং য়েংনা পায়তুনা
 যুবরাজগী তানা তারোন ভাদি ওইনা পায় ।
 মমায় অহাং পাংতুনা খুমন মানা তুংদা ইল,
 ভক্তি মাংদা থাছনা পাস্থা মাবু থিথরে ॥
 উচেক 'মতং তুবংনা, জীব অমা লেংবদা
 খুমন মানা—“ইবুধো ! ভোল্লবনি নসুদি
 ঐগী মাংদা লৈবিনু—পাংগন কনবা ইতাওগী
 মায়কৈরোমদা লেংবিনু ।” হায়না থস্থা খুরমই ॥
 অশেংবা নোল্লুকপগী লমচং অসি উংলকই ।
 থমোই লুবা থস্থগী মমাংদগী থৈদোঠৈ,
 তুমিং কাং হয়িং ফাওবা । “লান্ধবা লাকই ঐথোই
 য়োল্ল লাল্লুগনিকো ।” সূয়া ঙাংনৈ জীবশিং ।
 য়ুরান অমা ফাওববু নোংরাই মাংদা পাইশিন্দে ।
 ধস্থ মানা লাকপদা তুমিং ফাওবা লাবদি
 ভক্তি ভোনা থৈদোঠৈ । মথোন কাবী জীবশিং
 নূরাগুহী শিংতুনা থোকই য়েংই মজোল-পি ॥
 জীব অমা থস্থগা থেংনথিজে সূমদোমা ॥ ।
 নোংবান মথা পাংবদা থিরকপদি প্রলয়নি ।
 মখুং-সু তা অনিদা কৈনা পুন্নপ পায়তুনা,
 নাপীশিংবী অপুস্থা পোরোক পোরোক নমছনা
 সনা পম্পাক মপাটৈদ ছাওরৌ পরি'ম রোমগী

মন্থংদা স্নান্না লাকএ ॥ ধোংগাংবম্ চনু নূৱা
 কুঞ্জমালা কোবিনি, ধোইৱেন্তাকী পান্থগী,
 হুজা কৈথা ধাখিবী নোংবান মাগী মাং-ওইনৈ ।
 কুন্তক তৌবা অমদা—লৈৱাং ধন্থাল কোবীবু,
 অঙাং নহা ওইবনা সেগাইছনা মথুংনা
 মালেম থক্তা ছন্দোকপা অকুগ্না তাছনা
 কুঞ্জমালা লৈৱম্মে । শাহু ফংতবদগী,
 নূৱা মাবু পাথ-না লোইনা চাখিদে, মঙক
 অহু থদংলে—তোঙান হুজা তারমই । মশা
 তোঙান লৈৱমই । নোংবান লাইবক থিবী হুজাদো
 নোংবান্না ধেন্‌নক্কেৱে । নূৱা মশক উৱগা
 নোংবান্না—হাই-হাই মপোক ফংতবী, নংনা কৰম্
 চংউৱিবা ; নহান-মুকী মপোক্তা নংনা তৌবা
 কৰ্ম্মহুগী ফোৱনি—হান্দক ফংজৱনি ॥
 মীনদি নংবু মতোম লোঙাকপদা চাবনি
 মাহু ওইৱম মোইন-হাই । ফংতবী হুপী-লমচং,
 লৈৱাং মনম হুংশিবা থিৰুৱিনি চংছনা ।
 নারক জঞ্জোল অসিদা—শাগী ময়াদা নংনা
 নশা শহুম ছঞ্জিববা ॥ নহাক থকী কয়ানো
 হানৱিবা ময়ামসে । চংউজবদি নংনা
 ওৱাং বিচাৱ লোইছনা নিংথৌ মচা ইবেম্মা
 লোৱদৌবনিদোসে ঐনং, নংনা পহ্লাল্লে ।
 চংথোকউ ননম্ নমথি পানা চাবা ম্মাদে হাই

নশক অহু উবদা মন্ডোল ওইনিদি নিংদে ।”
 হায়রছনা নোংবান্না লৈরাং উতুপ ওইরবী
 নুয়া লমজা তোম্ববী কুঞ্জমালাই হকচাংদো
 নেগাইরবা লৈরাংগুম ভাজরিবা অতুব
 নোংবান নিন্দা তোবকই । মথুংতা পায়বা ভাগী
 তাথোক-তুনা কোংতুনা হকচাং অহু লংথোকই ।
 কুঞ্জমালা কোঁবিসি তাইবং মপোক থিবিনী ।
 মপা মমা অনিনা মুজা মদোম পোকপিনি ।
 শিশক পিরা মহাকপু পলেম পম্বো অনিনা
 হুলোকলহী অঙাংনি মুজা মীরোন থংদানা ॥
 কৈরোই লৈকাই পুয়গী চাক্রেম লুথাক চাছুনা
 লেনজরকণী জীবনি । মুজা লক্তা তিল্লক্তে
 মীগী মীনাই ওইছুনা । মপুই খোদা থাংবদা
 রাজরকণী মহাক্রি । নুজা মপোক ওইবনা
 সংসারগী হোনবা মথোন কারকুবদা
 নিপা মপোক নদোগুম মদোম লেপসি লেপকদা ।
 হৈরে থংঙে হায়রছনা থংবা হৈবা ওইকদা,
 উরি ওইবা লৈরাংনা শিঙেন মদোম লেপ্তগুম
 মপুং ফার ফাওবদা মীগী মীনাই ওইনা লৈ ॥
 কোরো খুদিং খুদিংগী মপুই রাথং শোইকদা
 হুতি খুদিং লো-ডাকই । কেনে মোইরাং লমদমদা
 পারি পুরি থিবদা মমি ভাদরবিনি ।
 ডাক্রা ডাক্রা লোছবু হুমিং খুদিং মটৈবী

মপু ওইবা অহুনা—“লৌড়াকপদি চংলগা
 কোরো চুপ্প অসিবু উচেক তান্দরমাল্লো,
 তুন্ন-তুন্ন লৈমাল্লো কোসি ইপান পান্দরে
 চারে লোইনা উচেক্স।” ওাক্সা ওাক্সা মহায়বি ॥
 নুনা মাগী হুমিংতো পান্থা কৈখা ঝাখিবা,
 উচেক্সু তাবনা তানবা লাকপা ওমখিদে ।
 কোরো মমৈ ওইরবা হুমিং তার ফাওবসি
 উচেক্সা তান্থারে । “ওসি কোবা হুমিংসি
 উচেক্সমু তান্থেদা হুমিং থেঙেঙ হায়হুনা
 হুন্দোক্তুনা চংলগা য়েংবদদি হুয়েংদা
 উচেক্স তান্থে হায়হুনা ঐবু য়ৈনি চৈরনি ।”
 হায়না কিখিবদগী সঙ্কা নারন হুনথ্রবা
 মত্তম অসি ফাওবদা লৌড়াক সগাই মথক্তা
 লৈরে উচেক্সা ওইহুনা । উচেক্স তারকত্রবদা
 মাবু লোইবা মপুগী অকিবহু কোক্সে ।
 হুমদা হনগে হায়হুনা নিঙঙকপদা হুমিংতো
 পুম্‌মম মমথ্রে কিরক্সে অসহগী অমুকা ॥
 হুরা মানা মমথ্রেনা সিদৈ হুম য়ৌবসিদি
 লমদম মতা অসিগী ইহুং থেংবা তান্থারে ।
 “য়াংদৌ ময়াই চনবদা, পান্থা ওাওবা মত্তমনি
 থেংনরনি চংলরোই য়াইবী য়ান্‌না তোক্সনি ।
 ইহুং অসি লেয়গে সগাই মথক অসিদা ।”
 নুনা অসি থন্দুনা ইহুং অসি লেয়কই ।

মিকুপ পুংজা থিহুনা ইহুং অসিদা লেনগে
 হায়না বানা ডাইথরে। লোইবী অনকপহুদা
 পান্থনিংনা খোংবহু তাখি কুঞ্জমালানা
 ইহুং অসি ডাইবদা কিথিবনা নুজাদো
 হোন্দে নুংখা সোরবু। ইহুং মিকুপ অমদা
 চহি অমা ডাইগুম্মে। “কোরো নংগী নশকতো
 উনিংঙেদা অডানবা” হায়না থম্মা মমায়দো
 নোংপোক লোমদা থম্মকই। ইহুং কাংখন মনুংদা
 পহুঁ নিঙোন কাহুদা—মবুং মোপু, অন্নান্না
 পলেম পহুঁ ওইবনা, ইহুং থম্মা লৈববু,
 কাংখোন মাইরি পাবহুক নিঙোন ইহুং লেনববু
 কিগল্লবী মহাকনি। খোইরেনতাকী লমদমদা
 লোডাক সগাই মথক্তা কুঞ্জমালা লৈবসে—
 ইদি ইথোকথরগা বিধি মানা অমুকা
 য়েংবা ওমজে মতোমদা। “বিধি কোবা ঐসিবু
 খোয়ুম শিংগী খোদাদা সিবু শিল্ল হায়হুনা
 পিনবিবা থুংবিবা বিধি ঐগী লাইবক-সে
 থিথরেদা” হায়হুনা মদোম নিন্দা তোথরে ॥
 থম্মা থকী ইশিংগুম কুঞ্জমালা লৈরিঙে
 মতম সিদা ইহুংগী চিংখৈ নাঠৈ কাংলক্লে।
 নোংপোক থংবা মায়কৈদা ডাল্লকপহু উবদা
 “ইহুং ডানগদোরেদি কুঞ্জমালা হরাওই।
 ইহুং শোইবা অহুবু মিৎকী কল্লা অমতা

কুঞ্জমালা উইক্কদে । পুন্নিং পোংথারকপদা,
 সগাই মথক অতুদা ধবেং উইরে নূরানা ।
 মিকুপ অমৈ মতমদা কুঞ্জমালা মমভদা
 পাত্তা অমা লাকতুনা নূরা মাবু কাররে ।
 মমিং থংবাং পাংথোকই জমাং কাংই মুজাদো ।
 মুংশা মপী হোন্দোকই । নূরা কোইনা য়েংভকই ।
 ধোইরেনতাকী পাত্তাদি কৈরেন মাবু ধুঙডরে,
 থাংউশেংনা উরক্কে । মুজা মদোম নিকথরে ।
 কৈরেন মানা লাকপদো চিংশা নাপোমদৌত্তুয়া
 সগাইমথোং য়োরকই । কুঞ্জমালা কোবিদো
 'মুনবা তাওজিং ওইথরে -- কৈরেন মথুং অতুনা
 সগাই মথোং পায়ররে । মৈবুন ওইবা মমিংনে
 মমায় লোংথংলতুন। মুরা মাবু য়েংলগা
 সগাই অতু নিক্ককই । নূরা মথুং অনিনা
 সগাই মথক অতুদা কোল্লৈ সগাই ব্রাতুদা ।
 নূরা মানা নপসিঞ্জৈ কুঞ্জমালা তারক্কে ।
 তারক্কেদি কারদে থল্লতুনা পাত্তদো
 সগাই মথোং থাদোক্কে । সগাই মথক তারাদি
 পাত্তা তথোং চোংথংথ্রে । কৈরেন মথুং অনিনা
 মুরা সুপাকোন কোন্দুনা কারে, পাত্তা মনমদা
 কুঞ্জমালা থোংগংথ্রে । নূরা ধুংতা পায়রকপা
 নূরা ছোরী মথুংসু পাত্তা কিথিবদঙ্গী
 মালেম লৈদা জাথোকথ্রে নূরা থুংলাই নৈতরে ।

লৈরাং ওইবি খুৎতনা পান্ধা ডাকখোকচবদি
 কুঞ্জমালা কারুজ্রে । কৈরেন মানা কাবদা
 মশক মশা খেত্রবী উজ্জহোবা লৈত্রবী
 মাবু পোকগী পলেমু “হা ইমা” হায়রহুনা
 খোজেন হ্রাংনা ফিন্দি নূরা মানা কোরকই ।
 ওছোকপনি নোংদমবা । জীব ওইনা পোকপনা
 পাংগন লোশিং কনবসু—লৈরাং ওইনা শোনবসু,
 পাংগন কনবা মপাব মবুং মোপা অমব
 কন্বিসহু হায়রদি কোজংসু নংতানা,
 ধাবম তরা পুতুনা পোকচবকগী অশোনবা
 অরাবদৈ কলবা পাংগন্দসু হ্রাংলবী
 ইমাতবু কোনবা চিংউ নংনা তম্বদা
 কবি উপায় কনবা করি ভাবপু লৈরবা ॥
 পান্ধা অতুক চাওরবা, যোমগী চেসু অতুনা
 ধাব ফাওবা মহাক্তি শিনি হায়বা নিংত্রবা
 কৈরেন মনংগন-তুদা কুঞ্জমালা কোবিনা
 “হা হমা” কোবদি পলেম মাতি খুমখিদরে ॥
 সগাই মথক-তুদগী নূরা মানু পোতুনা
 পান্ধা মাতি চোংথরে । পান্ধা শাথুপ ফাতুনা
 নূরা মাবু পুরকই । চংনা কাবা ওইবগী
 নূরা পিদিরবনা শিনিংদবা ওইবগী
 নূরা হোংনরকপদা কৈবেন মানা শাওতুনা
 পান্ধা খুতুম অতুনা নূরা মাবু ধারকই,

মকী মরোন অপুহা শেগাইছনা হন্দোকই ।
 নিংহু কান্দেং য়ৈরবী নূরা শল্লাং অপুহা
 কোইদংতুনা হন্দোকই । মরি মরি তাছৌই ।
 থথান ওইবী মায়থোংদি নূরা মকোক অছব
 কৈগী খুজিন অছনা থদংথরে লৈথংলে ।
 কৈনা ঐবু চুপথরে । নূরা মশা অছদি
 শাহু-কন্তে হারতুনা হন্দোকুমই পাথনা ॥
 সিনা ডাছনা লৈবা নূরা মাগী হকচাংনি ।
 কুজমালাই মথরাই মঙা ছুদি চংখিঙ্গি,
 নোংবান কোবা নিপানা শাখি থোকা হায়রকপা
 তোরকপত্ৰ উবদা—ঐনা সিজিন্নরহা
 অমনবা পোংপু ঐনা হন্দোকুবা কাওবদা
 ইপোং হারবা ওইরমই হায়না থম্বরুথদৈ,
 মাবু মুংখিরুথগুম কারুজবা অমদি
 হন্দোকুথবা ছমকপু—মুংডাইঙরে বারোরে ।
 শিথুবা ওইবা মথৌ তৌদরিবা লাক্সিবা
 মুরাই থরাই মঙানা—হকচাং ছবু য়েংছনা
 কঙ্গরে,—“ওন্দোকপনি ইবেয়া নূরা হকচাং,
 মমল লাইবী নহাঙে । নংবু পোকপা মুমিংতৈ
 কারুন্নরকই ইমাগা, নংগী মমল লাইরকই ।
 চাওরে লমজা ওইহৌরে মীগী মীনাট ওইরকই ।
 ছম্ব মমল লাইরকই । তাইবং লৈরাং লজগী
 চিন্নদবী লৈরাং ওই হাওরকতরে মমন্দো ॥

পান্না কৈখা ধারকই—কারদবা হকচাংও
 নুনা হকচাং নহাক্তি কবি নমন মরাইনো !
 পান্না মানা কাওবদা চাবিদবা হকচাংনি ।
 নুনা ওইবী হকচাংদি গংগা গুয়া শেংই-হার ।
 ধরাই ঐগী তুংনফম মনজরবা হকচাংও
 মমল লাইদা ইবেম্মা মুজা ওইবি নহাক্তে ।
 নবং নৌপুদা 'মনা নুনা নংগী থোংগুনব
 লিবিনবা লৈতরে । থোইরেন-তাক্তা তাছনা
 মুজা নংদি লৈরেদো ।" হায়না কোই ধরাইনো
 নুনা হকচাং অছবু মুংডাইখিদে উবদা ॥
 নুনাই ধরাই অছনা হকচাং ছবু তাংখিবা
 নোংবান মতৌ অছদা বপুববা মতুংদা
 হকচাং অছবু য়েনো—নোংবান মাবু অমুকা
 কোরে । "নোংবান কোংয়ানবা ! পাংগন শোনবী মুপীব
 পান্না মানা লাকচখি । ছগী লমন শিনেবা
 লাকএ লৈপাক অপুয়া । লৈপাক মানা পনবু ওই
 কোয়না ডাক্তে নহাক্তা মুরাই লমন শিংলগে,
 থুংতা থুংলাই পায়ছনা পান্না খিরকপছদি—
 মবং মৌপ, লৈতবী কুঞ্জমালা কোবিগী
 মৌপ, মবং মপানি । পান্না মখুজিন্-ছনা
 নুনা লৈরাংগুমবী ওকশম তোংদম থংপবু
 ছগী লমন খুমছনা কৈরেন মদ্বা অছদা
 নখুংছদি লমবুনা খিননা কৈরেন কাংদো

বেগে হায়না বরাইনা ডাইরখনি । অসিদা
 ওক্তবিদি মুপীনি লৈরাং বিবা চংবদা
 শিজবনি চৈবিরে । মাছ নন্তে মুজাদো—
 মপু রাখং কিবগী লোঙাকপদি চংপনি ।
 অহিং ইম্বং শোইববু কোব-রাইরেক তম্বদা,
 চিংম্বং নোংদাই চন্দুনা লৈরুবদা চাবনি ।
 শামাল-লোংমারবনি, কেরোং খুকুম-মগনি
 ডাইখোং তোখা ইনানি লোশিং নংনা হেনগনি
 ডাইবং মীদি ওইবগী মাদি শানি থন্দুনা
 পুক্রিং লুম্বই নোংবান-ও । কৈ কৈ হান্বকো, মুজা
 লাজদবদা পাত্বা মানা চাব ওইরবা,
 হে নোংবান্ অপানব-ও অডোম শাগৈ লক্তগী
 অরাবা শাগৈ মৈতান-ও ঐনা হান্না কৈখা ধায় ।
 ডাইবং বাংমা অসিগী লখী উবা হান্নম্মে ।
 নংনা হোরেল লাকপদা হাওবা মুমথুং থংত্রবা
 মত্তমহদা ঐহাক্সা মুমথুং চিংগে অপাত্বা
 ঐগী ইতুং ইল্লক-ও । শোইরকহু নোংবান্-ও ।
 হায়রে বরাই মডানা । কুঞ্জমালাই বরাইনা
 ভোরকপা শাপ-সে—ইম্বং লিক্সা নদোঙম
 পাইখোরক্সে তাররে নোংবান মাগী মকোক থক
 শমজিন উকং মত্তোন্দা । নোংবান হান্না বেঙঙমদে ॥
 নোংবান পাত্বা থিরকই । নুবা হকচাং অচুনা
 তুহোবদি হুদগী লোসেল-মুক-তুম্ চংলগা

কৈরেন অহু লৈরশ্ম, খেনরশ্ম নোবোলা ॥
 অহিং ইহুং বোইবদা শাবুম ভাপুম চাকুবে
 কুমদবনা—কুমদই—দোলাই কীদি অমনবা
 হুন্দোকপগী মডৌকুম মরাং মরাঙুচুনা
 ইপাকপাক্লা ইশাং-শানদি তারচুনা
 সজ্ঞাংননা পাম্বদো । নোংবান মানা উকুরে ॥
 নোংবান হুংডাই ধোকথবে । --“শিরে শিরে কৈ শিরে,
 নোংবান মপোক কৈদকো । বোইবী হায়বি ইবেম্মা
 সিমজবু নোংবানগী মরাইবক্তা ইথুবোই,
 লাইনা লোবা তাথুদা ।” শুম্মা নিংই—হায়বকই ।
 “মপু সনা রাধনা তা পাংনো হায়বিবদা
 নোংবান ঐদি রাধিদে থম্ব-ননা রাবনি ।
 কৈ অনি শুরবোইরে । অহাংলোমদা লৈ হায়বা
 অসি মমা ওইব-তায় । কুগী অসিনা মাবু
 হৈজ্ঞাংনা থিল্লবোইরে—শিমিল্লরবোইরেকো !”
 কৈগী মমা অডৌবা অহু থাংনা শোকপনি
 হায়বা থিংডে—নোংবানদো । কৈগী মমা অহুদা
 হরিংখোংগানবী মরাম চংইবচুসু উরকই ।
 “ইহে কৈসি পুশ্মনা মনম নশ্মে ।” থল্লকই ।
 মীওইবগী হোনবা মাসী মজম লাকপদা
 ওজ-তৈন-কোরবা লাইথুং হবু পিনবা
 খোম্বুম মাদি থুংডরে—লেপথে মোংবান মনাক্তা ॥
 নোংবান অবুক থল্লকই—“অসিবা পাত্তা নং-শে,

ইচ্ছা হৌ-হায়ছনা ধোংগে ছুগা তা-লিনা
 ধিনগে 'শিবা নংডোলা, পুনগে মধোং মরিসি
 ছুগা স্ময়া ধনমগে । মমা অহু কাবদা
 ধনদা তা পাংউগে । মাহুদা মানা হায়নি—
 কৈ ঐনা কারে ধোইবী মানা লোগনি হায়নি
 কৈ মনী অহুবুনা কংলরনি ধননা ।
 অশিবা পান্না নংবু চংকে পুছনা ঐনা ।
 ইতাওগী তাম্ব পাংবা তোলা অমগা কাবা,
 সিনদি ঐনা কাবা কৈ-সি অমগা মতেক
 তারে শোইজে ছুদি ধোইবী ঐনা মরোরে ।
 স্ময়া নোংবান মুংঙাইথ্রে । ধোইবী মগী দমক্তা
 নোংবান পং-খল-খলকই—“আহা—হাই হাই মুংঙাইদ !
 ঐদি ইকাইবিথ্রেদা ধোইবী নংগী দমক্তা ।
 ওরাংখাংবা নহাস্তা কুদ্বী লৈশোক পুংছদা
 ইটৈ ইটৈ কোরমই । ছুটৈ ঐবু অমুকা
 পামদে পামদে হায়ছনা চংথ্রে থবা লমজাবু
 পামই পামই হায়ছনা থবই য়মদা চংথরে ।
 মানা লৈখিবসিদি অহিং অনিতা ভাইরি ।
 ওসি থবৈ য়মদগী মশম লাকুনা চিংবা,
 পামদে পামদে হায়ছনা লাকদোরি ঐগীদা ।
 পামদে পামদে চংখিবী—ইয়ুম কেগে লোক্তাকা
 পোইটৈ থবা মারটেকদা উথুয়া তুম-তুম হায়না
 মোইরাং উথুম ধোংউবা পোইটৈ রোমগী উচেকা,

মোহিরাং নংনা করিগী হৈঠৈ ঐগী লমদমদ।
 ইকাইদরা ধোংবিত্ত চংপিথরো হারছনা
 ভাংহোরকপা উধুয়া—ইয়ুম মোহিরাং মারঠৈকদ।
 ইকাই ইকাই লাকপগুম—পামদে পামদে লাক্-অনি ।”
 নোংবান অসি হাররমই । খিনদে নোংবান অপায়া
 হাকথং তাদি তারোন-তা খুচুম হেংনা পায়থরে
 খুবাক প্রোক প্রোক খুরমই । কৈ খিল্লগে হারছনা
 মথোং জং জং খিল্লক্রে । পান্ন তুন্নিঙেসিদা
 মালেম পুখি লেংউরে । রাকৈবগুম ধোকউরে,
 পান্ন মাগী মকমদা । মৌকপ ফোংদি ধোকথরে ।
 পান্না মমিং পাংধোরকপা কৈগী মমাং ছদা,
 নোংবান-চাঙখোক লেগ্নহা কৈনা নোংবান মূর্ত্তিবু
 উরকপদা—কৈ অদো উক্তক তোই নোংবানবু
 চিংনা নাপোম নদৌগুম উরে পান্না মমিংতা ॥
 অফিং অফাই ওইছনা কৈনা হৌ হাররছনা
 পান্না হুক হেক হোগংলি । পন্নুং অছ নিকথরে ।
 নোংবান কোকচাওবী ফুং-কায় । পাংদবগী নংখিদে
 কৈগী মগং অছনা ওন্নৈত্তনবননি ॥
 “কৈসি নন্তে কৈজংনি—অচ্চা নহাদে” হার্মিথ
 নোংবানসু অথংবগা লোইননা । তাংথে লোইন
 নোংবান-পান্না অনিগী ধেংনবগী ধোংকমসে ॥
 মতাংসিংদা নিংখোনা—“মথা চংপা কনানো ?”
 লৈপাক্সা অরাং—খহা, খাখা চংপা নোংবান

ধেংনবা ভারে কৈকি ।—মানি মানি ।” লাওবরে ॥

সনা চিন-ধোলা লাওরকই—“ভয়ম অনি হারহু
শমজি ধাইনরগহু চংসিগরো অনিমক ।

ধুবম চোইনরগহু মিৎকম চেংন’,—ওকহু ।”

সনা রাধং তোবদা থহা নোংবান লৈপাক তাই ।

কৈনা মথোন জাজিঙে সনা পুক্রিং অম ওই

কৈথোন তারকপসিদা নিংথৌ পুক্রিং রাবকই ।

লৈপাক কয়া মাংবদি নিংথৌ কয়ানা বানদে ।

লৈপাক মৈগুম ওয়বা মনাই মাবু মাংবনা

লুনা থৈলৈ । অহুগী মোইরাং নিংথৌ লাওতৈক ॥

“ভয়ম অনি পুকচেন শেখরগহু বোতোন-ভৌ”

হারহুনা ‘মুকা হরা লাওরকই ॥ থহদে’—

নোংবান কৈ ধেংনবসি ভাবে । “হি অহুদি ঐ

লৈথোকপা রাবরে হুম্ । মপু সনা রাধংহু

কাইদনবা অহুগা ইতাও মাগী উপায়হু

ওইননবা চংলগে, ইতাওগী তা-বাংউগে ॥”

হায়না পুকচেন ভিংনদি থহা ধোংকাপ রাবরকই ॥

ইচম চমই নোংয়াইদো ঐনা কৈসি কারগা

ধোইবী লোণে হায়বগী মকারগেহু ধন্দে,

পাহা অসি কাররোই অশোক-অপন-ধোকনি

পাহা মাবু মকিরে—হায়বগীহু থহদে ।

থহা মাগী পোকপদৈ অহিং হুংখিন অমিদা

মিকুল ধোংখাং খুদিংগী থহজবদি—সূরা

ইচেম লাইববী মাগী লমন অসিবু কদৌঙে
 শিংলসিবা অসিতা বাথল্লি থন্থা মাগী ॥
 মোংবান মতাও অতুবু পান্থা মাগা থেংনরে
 শোইদ-ডামদ ওইসলু কৈরেল লেপ-কাসলু ।—
 থল্লি থন্থা মবুত্তা । মথা পাংনা কুমমকই ॥
 নোংরাই মানা লাকপনা লৌ পরি অম-রোমগী
 মল্লুং ঙাংলিঙেতুদা মতাও নাক্তা যৌদৌবা ।
 কুঞ্জমালাগী তুকম্ থেংনরুরে থন্থনা ॥
 লাংনা উনা কয়াদা ঈ তৈবত্ উরকই ।
 কৈনা সেগাইরম্বদি লুবা মাগী, মথাং-চেং
 মনমদা ইঞ্জরথা, শমদোং শমদোং তারথা
 থেংনৈ পুন্নমক অসি । “হি কৈনা শোকপী ইচেম,
 লাইবকথিবী মহাকী চটৈ শল্লাং ওইরবোই ।
 মল্লৈদকৌ ফনেক্সে ইল্লফীনা মল্লিবা,
 নুরা নংগী শল্লাংসে পান্থা মানা ফুক্তোকপোই ।
 লুজা পাংপল ওইবগী বাথররিনিদকৌ ।”
 থুমন অসি থন্দুনা মিংতা পিবু তারকই ॥
 “লুজা ওইবী নহাকী হৈনা তুংইন্বিনবা
 মোল্লু নক্ থিবিবা লৈথিজবোই কনাসু ।
 নুরা তোন্থরবোইদা লমজা ওইরবোইরেকৌ ।
 থুমন ইচিন ইপ্‌দাওম ॥” থল্লুতুনা বাথরে ॥
 অরাবগী মথক্তা অরাবদা ওইথরে ।
 অসুম অমুক য়েংবদা, নুরা হকচাং অতুনা

লিঙ্গাং চোয়না তারহা উরে লমজা মমিতা ।
 লমজা হুগী অহুগী মতো অহু উবদা
 প্রলয় হারবা মতমদা খুংতা জিশুল পারববা
 মহাদেব অহুবু খুমন মানা ওইথবে ॥
 থহা মথোং থাংদোকপা ওমমকত্তরে মতমদো—
 “করে অহু মঙাইরে, করি দোষদগীনো,
 ইচেম শকগী নহাকপু নোংদম্বিবা মানরা,
 ছন্দোভুনা ঐসিনা নংবু করম্ চংসিগে ।—
 নিপানিদনা মান্নু থোকপা ভোরমখিসহু ।
 থহা হারবা ঐসিগী শোকটৈ-শোকটৈহদববু
 থিঞ্জরবোই ঐহাক্সা মঙ্গল ওইজে তোকথুগে
 হরি মাগী কুপানি । নংগী চাইথোকইবসি
 লোইসিনথিগে ঐহাক্সা ॥” হারনা নোংরাই লেপথরে ।
 চাইথোকইবা কী, শল্লাং, ঙ্গৈ, তৈরিবা নাগীনে
 উশা উনাদা পকপা পুন্নমকসি থহনা
 মথুংনা লোইনা ফোইরে, উনা উশা থেকথরে ।
 থুংনা রাবনা থুংনা খুংতা পারববা তাদোন্না
 থং-থং থংলি পুন্সিলে । অমোনবা লৈপাক য়েংছনা
 নোংরাই তা-না ভোথোকই । কোম্-হুদা লৈরোন-চলে ।
 থুদোং চাদবা নুনা মচেম হুগী হকচাংনা
 অচোবদি মঠেদি উগী উশা মঠেখনা
 মতম থরগীদমক থুমজিল্লমে থহনা ॥
 মথুংমশা শেংদোন্নে, লাইজ থর থিহুনা ॥

নোংরাই মবুক অহুদা—নুনা পাংগন শোনবীষ
 লাকচখিবা, হুগীচা ওইবী অশোনবী নিনা
 কিগনবী থমোই ওইবা—মচেম লেমোন্নবী
 নুনা মানা রাপ্রিদোবা সিবু থল্লুবদা
 থন্বা লৈবা রাখিজে ॥ খোইরেনভাকী কৈ অদো
 অশুক চাওই হায়বসু নোংরাই উহোরবনি ।
 থংনা উনা কহুব তুমিং ওইনা থনথরে
 “থুবাক অনি কুহুনা হাংকে কাং হাংপগুয়া ।”
 থন্বা অশুব থনথরে—মথুং অনি লোন্নরে ।
 লৈরোল-চল্লিবহুদা ওলিন্দুনা থন্বা
 হিলা কপই মপি তাই—“পলেম ইচেম লাইরবী ।
 নুনা নংগী মুয়াক্তি, থোংরাংজম্-চমু-নি-হায় ।
 ইচেম-শিদ কোলোইনা কুজ-মালা কোই-হায় ।
 ঐহি পাংগল লৈজদে অহুমকপু ইমা-ও
 কোরৌ মতম অহুদা থেংনজহোজে ঐনা ।
 নংগী সেবা থরদং ভোজরিবা অসিনা
 লমন লিংলে হায়নদি লোবিস্তুকা ইচেয়া ।
 কোরৌ থকৈ ইমানা পিনবিষ নোপ্‌দা
 কিব-থুকপা লৈভবা ইতাও তেংবাংজবদা ;
 হোরেন পান্বা অহুদা পাংজদবা ঐডোলা
 থৈরক্‌বদা মতমদা পাঙ্গল লোশিং শিবিহু ।—
 খোইরেন-ভাকী লাইও দা খোট্টে তেংবাংবিনোকো ।
 নুনা ইচেম-ইবেম্বা মুজা ওইবী মলাকী

করোং খুকুমজগে কো পান্না মাসী কাছ-দা ।
 পাংগন সোনবী নূরানি পান্না লাকচখিবিদি,
 খোয়ুম মরাম চংহুনা পান্না খুহুম চনবিয়ু ।”
 হারনা খন্বা কল্পকই । মচেম মতম ওখিনি
 কুজমালা কোয়াইএ খল্লবদা হাথরে ॥
 নূরাই খরাই মভানা উরে খন্থে মতোসি ।
 পেলে, লৈচিম খরদং কন্মে খোমজিগহুনা
 জীব মঙা অসিনা পোলুক লোমদা ওম্বুনা
 হরি মাঝু কোরক্লে—“খোজানগী মপু-ওইবা
 পিনহৈবা নংনি হার, ওসি ইহু-নিংখোনা
 মচেম পাংজদবিবু লাকচখিবা পান্ননা,
 হুগী লমন শিংজগে নিজরিদো ইবুংঙো !
 ঐদি কৈখা খারবী তোজবিদি ঐহার
 বোর অসি পিবিদি ইতিক চাজে । হরিনা
 পিনবিরো বোর-সে ।” হারনা নিরে হরিদা ।
 অহুদগী খন্বদা ওলিজক্লে—“ইবুংঙো !
 লমজা নচেম ঐহাজি লাজক্লে পান্নদা
 লাংগেম লাংগেমক্লে লাজদবি নচেমনি ।
 লান্দানা পান্না মানা চাবমজা ওইরবা—
 ইহু নিংখো ইবুংঙো বর্ষ কায়দবা, নংগী
 বর্ষ অহু মজনা নোয়াই পাংগল ওইজবা,
 পান্না মাসী লমচংনা পান্না মখোং রেংনবা ;
 মাসী লাংদি ওইমহু । নূরা নচেম অশোনবী



মুজা জাতি ওইবগী করি ওমজদরবী
 মাঝ লাকচখিবগী লমন শিংবা ওমজবা,
 খুমন নংগী নখুংতা পান্না— রাইবী মাংববু
 ওইরসমুনে থন্বা। পিনসমু হরিনা ॥
 নোংরাই চিনরগমু নোংবান চান্নবা নতাওসে,
 ওসি কোবা কোরোদা লোইরগনি থংউকো।
 নংগী থুইত জ-অদো অচমু তা-নন্তে।
 হোরেন নংনা পান্ন-দো কাবা মত্তমদা ইচেম,
 ভাগী মতোন অতুদা ভোংজগেকো ইবুংঙো।
 কৈরেন অতু থিন্বদা, ইচেম রাওজগে থন্বা।
 ইতু নিংথো 'তুংদা নচেমু লাকচখিবগী,
 ইচেমগী মাংদা নংনা লমন অতু শিংজরো ॥
 নিংথো মচা মুপীদো লেপ-লৈপুল-ওইজোকো ॥"
 হারনা বোর পিনরে কুজ মালাই থরাইনা।
 বোর অসি থন্বগী লরাই কোরেন থক-তুদা
 লিরা নোংকেন ওইতুনা মজোল লাইজ তাররে ॥
 বোর অতু কংবদা খুমন মাগী মবুকতো
 ইরিং রিংই কিংগংতে। খুমন মানা হাররকই—
 "ইচেম থকগী ইবেয়া নতু-নিংথো ঐহাকপু
 রোরোথিমু শাওখিমু। পান্না থিগে হারনা
 নিংথো লনা রাংথনি। মজোল ওইগে ইচেমল।
 নুনা ওইবী লৈরমথো। লৈরাং মচেম ওইতুনা
 তারবদি ইচেমগী হকচাং অতু ঐচাকু

হংগোইজবা লৈভনা পুখোক্তুনা নহাকী
 নখৌ নঙম ভৌগেকো দ্বারোখিহু ইবেম্মা ॥”
 হান্নরমহুনা ধন্বদো মখোং ধাংদোকচরক্রে ।
 মতাও মনাক য়ৌদৌবা লৌখাই মুক্তা মডাইরে ।
 খুমন মানা —“হো-ইতাও । বুদ্ধি লৌশিং ওকপিন্নু,
 সনা দ্বাং ইন্দুনা ইতাও নভেং পাংজগে,
 তা-বাংগে ঐ লাকচরে । পার্থৌ নোংবান হনুগনো ।
 ইতাও ‘বুংঙো ঐ লাকএ ।’ লাওবকই ; নোংবান তারে ॥
 ধন্বৈ খোফম ভাবদা নোংবান —“মাঙেঙ কন্নো,
 লাকএনা পাপী অসে ! ‘ঐনা তা পাংলকপনি,
 ইতাও নোংবান মাতনা কাব নভে হান্নরনি ।
 বিচারদি লোইররোই । কক্সবা চাওব-খোংলেন
 সিনা চক্রি হাপুনা, মজাইবেম্মা ধোইবৌদি
 বিচার লোইত্রিমঠে, লৈবা মাগী ময়ুমদা ।
 চহি কন্না বিচার লোইরোই, ধোইবৌ কংদরে ।
 চহি মরিফু সুবদা ময়্যাং কোল্লগদি,
 মউল-লোগদবদা মডাই ধোইবী । কান্নদে,
 মানা ধুংজিঙৈদা কাহোবগে পান্বসি,
 থল্লে নোংবান ।’ তারোন-তা সর ইল্লিল্লকে কৈদা
 তান্না সিদা পান্ব-না, ধন্বা মখোন ভাবদা—
 “হিং লাকএ কন্নো—বৈকব অসি লাক-অবোইনা ।
 কনখিৎনা হান্ননি । মানা ধুংজিঙৈসিদা,
 চাহোরগে নোংবান-সি ধোইব-তারে” হান্নহুনা,

পান্থ-ভকুণ ভরেংছনা পোকপা কৈরেন সন্ত
 মোয়াবনী মচা নিপা, পান্থা কৈরেনদি
 ম্যানা বোবা মহাকি, পান্থা খুংনা শোয়রগা,
 কৈরেন-ম্যানা হৈবা না, কৈরেন-ম্যানা শোয়রগা
 পান্থা খুংনা হৈব-কৈ,—ইজিল্লকপা নোবোনগী
 তা-দো পান্থা মখুংনা, খং-খংতোকই, লৈপাক্তা,
 লৈপুংদা কীরান যুং-গুম যুংগে—তাত্রে তা-অদো।
 নোংবান্না—“পান্থ-সিদি হৈথ্রেদা হৈজৌ নংনা
 কৈদৌনি খংতোকচৌ হাই! রাংগা মীরা ঐনবো,”
 হায়রে। নোংবান অমুকা খুংম চেংনা পান্থথরে,
 হাকখং তা-দো পান্থদা অটৈ মথৈ থাছনা
 মথা চিকুনা সর হেক ইন্সিন্থরে কোংয়ানবা।
 পান্থ মাগী মখুংতো অথুবা নোংখাং-গুমই।
 অকন্বসু, নোংখাংগা লোইনরবা বজ্জানি।
 কৈরেন মখুং অছনা তা-দো তাপ হেস্তা য়ৈঠৈ।
 নোংবান কিংই মুসিংতো থিল্লৈ তাদো লৈপাক্তা।
 নোংবান মখুং নাছোকই। তা-দো লৈপাক্তা তাত্রে।
 পান্থ-মাদো কোংয়ানবা, চপ-লেপই মশা ওক্তা।
 বৌদ কন্দবা নস্তে য়ৈগুম্মা অডোম মচা,
মোইরাং নোংবান মহাকনি, তরুকরি স্বেজিগী।
 নোংবান কিজা কিবিনে, কাক-কাক মোকখোকই।
 নোংবান পান্থ রেংছনা—“নংগুম্মী অছনা
 কৈদৌয়নি নোংবান্না খুংম-মমা থাছনা

হাংকে নকোক রৈখাইগে খাংউ ঙসি ধংগনি।”
 হায়রে ; নোংবান অপানবা তুবুম অমা নিকসিদে।
 নোংবান চট্টর তাখৎলে, খুংলাই রাওজ-রাওজগা
 নোংবান ধোইনা ধোরক্লে। ধন্থা রৌরকত্রিউদা ;
 পান্থ-সি-মন্তা ফাবগে ঙসিদি নমছনা,
 হায়না কীত্থপ শেম্মক্লে। কৈনা “হি নোংবান-সিদি
 চোংসিল্লকদোরেনা” থল্লে। মত্তম সি-মন্তা।
 ধন্থা ফোং-কাওদোরক্লে। ধন্থা—“মাঙেঙ ! হাই হাই !
 ইতাও খুংলাই ধারেনা। শোকপা তারে করয়ো।”
 হায়না তাংথক লৈতানা চেল্লিলক্লে নোংবান্দা ॥
 হাকথং তা-ছ ধন্থদি থোঙঙছনা লেংবান্দা
 তাজিল লোংনা পুরকই—ধন্থা মাছ কাওথোকউই।
 ওইগী তাদি লুকা পুই। হন্থা য়েংদে নোংবান্দি।
 ধন্থা উবদা কৈদি থল্লে—“বৈকথ লাকএনা।
 কনখিবনা হাল্লনি।” হায়না পান্থ মহাক্তি
 খুমাং খুত্থং মরিনা মালেম-লৈদা কাওরমই।
 লাংদোন-সয়ি সংগমগী মতোল লায়্যা চোংথরে ॥
 কৈগী মতো উবদা—“ইতাও পান্থ চোংথরে,
 কীবম তাওনু।” হায়ছনা চেল্লিলক্লে ধন্থদো,
 থোংকম রাংনা অয়ুকা। পান্থ-কৈনা স্তুন্দগী,
 নোংবান মকোক তমছনা মন্থা কানা তারকই।
 “মাঙেঙ উম্খিগদোরেনা” হায়না চেজোং ওইনদি
 চোংসিন্বনা হানথরে—ওইদা পান্থ তা-অছ,

খাদোক্তনা ধননা নোংবান নাই—সামথরে ।
 নোংবান চিংখোকখিবগা পান্থ হুজিল্লকপগা
 চপমাইরে, সুন্দা লাকপা পান্থ সাহন-কমছদা
 লোংনা পুবা ধনগী ভাদোনছনা মতোমদা
 তারে ; ভাদোন অছনা খেংউবদা কৈরেন্দো,
 সুনৈ অমুক বৈথরে । চোংখোকথ্রে অমরোমদা ॥
 অনুম ভোনা নোংবানবু নোংগাই মানা কহেলোরে ॥
 ধুমন মানা—“ইতাওবু ! কৈদো’ খুংলাই ধাবগে !
 সিরমগনি ওসিদি, ইমাই পেয়া ইতাওনে ।”
 হরাওছনা নোংগান্দা হরাও হরাও হাররকই ।
 ওহোকপনি ! ছগী পাক চাওরবা ইপাক থক্তা
 অহুতগী পিল্লবা মরিক মচা অমতং
 কারদানা তারবা খোন্নে খৌদৌ অছনা ।
 নোংবান মমিং শুকুনা রেংই—“হাই থন্বা-হারবা !
 লমজা পিতং-পাতংপা ! ইকাইদরা নমায়দো !
 ঐনা খেংনজরবা শাবু নসিন্ করি-লৈ ।
 নপাংগন্ লৈজরগা কাজৌদনা হাই—নংসো !
 চংনা কারগা কৈসি হারা কংকে খাংজিৎদা !
 ছগা নিংখৌদা কংকে ভৌজরগা করিগী
 কৈ তাহোকই নংনা ! হাই লাইরবা লমজা মচা ।
 পা-নাইদবগী মচা পু-নাইদবগী মস্তু !”
 হারনা চৈরে থন্বা ভৌওমদবা নোংগারা ।
 থন্বা, নাই তিং-তিং হেক লাওই, ইওক্-হেক ওকই—“হিঃ ।

করি নোংবান্ কোংলানবা ! নিংবরা নং—'কাইবান্ !
 কৈগী ময়াদা তারে, খুংলাইনু রাওরমদরে ।
 নথহাইদো মাংলবা নংজা হাই ? করি হায়রে ।
 সনা রাথং তা-বাংউ হায়বগী ঐদি চুয়া
 ভাবাংগে হায়না নংগী লাকপদনি অহুগা—
 করি হারে কোংলানবা ! খুংলক ইরক ওইবদা
 পংহায় হায়নবগীনা অমনি-হাই, মাসিদি—
 থংজা-হাই ! শাকিম লাকিম হায়বহুনি, কাওরজা !
 দিবন্-পাবন ডাংবদি থাংউ ডসি থংগনি ।”
 হায়হুনা ঐন্দো—শব্দ বাদবা হুং-গুহা,
 মমা লৈম লোন-খোক নোংহাই মাগী খুংল-তা,
 হাইথরক্রে নোংবানগী মকোক তয়া সুন্দগী ।
 অচহা তা নন্ত-বৈ তাখোক অহু ও-ওউ-ক্রে ।
 ভাজিন্ মৈরিক কাপক-এ । নোংবান তাহু রেওউকই ।—
 “হি তাসি কৈদগীনো ! গুল লৈদা, থংগীদি
 পাংগন অসিগা তাগা মায়রেনা অসিদে !”
 থংগে নোংবান মতমদো । হুং-হুং-মং-মং হায়হুনা
 হাইথরকপা অহুদা—অডোম মাগী চম্জবা
 থাংজিক কোবা তাহুবু, নোংবান মাগী মখুং-মু,
 নোংবান সং হাইগথং ॥ নোংবান লহাই মপাদা
 শোকদোবা লম্-অহু খুবোম 'মতা হাইব-দৈ
 ডাকথং, কেরেক-লাওহুনা । তাখোক অনি খেনবা
 মৈখু হোই, হুদগী তা অনি চিরবদা,

কেবলক হারবা অহুগা মতম চপহেক মান্না,
 কামেল অমা শানদি মৈ হৌই নোংখাংগুয়া ।
 লৈপাক প্রজা পৃথনা—ওঠৈ “হিঃ হিঃ করিনো !
 নোংখাং কুপই করয়ো—নোংমংদে নোংখাকইনা ।
 অসুম হারনৈ ওঠরে । সোমদা নোংবান অপাথা,
 মঙক ধুপুনা খোংকম শেম্মহুনা ডাকপদৈ,
 তাহু তাখরবদা লৈপই কন্ চোংখোজুনা ।—
 “হি করিনো ইতাওবু । পাওসিহুগা নংদি
 শাওরবোইরে থহা ।” হাররে নোংবান হুমাং কায় ।
 “ঐনা ওকখোকলমজদি শিরম্ মোইজা ।” হাররকই ।
 থহা মানা—“ইতাওবু করি হানো ! ফাগিবু —
 অহুম তোন-হোনভা । ঐদি য়ানিংদে নোংবান !
 য়োনবনি স্নামাংদা ।” হাররে থহা য়াখিজৈ ।
 মথুং নাম-নাম্ননা তা-অনি অনি পাররে ।
 মথুং ওইদা নোংবানগী থহা য়েংনা পারহুনা
 পাবোং সন্গুম অনিদো, মপু সনা মাংহুদা
 অঙাং অনি ধোরক্কে । “কৈগী মখোন মীখোন-মু
 তারহবু তাখিজৈ, তুমিন্ তুমিন্ লৈনখি ॥
 করিননো ? ইদাইরেম্-থহা-নোংবান অনিবু
 অমত্তসু নংতানা শোইরবরা করিনো ।”
 হারনা মোইরাং নিংখোনা সনা য়াখং ভোরকই ।
 অহাংবদা তোংইবা—লাওই ময়াম অন্ননা—
 “শোইদে ননাই অনিদি, নারেংইবা অসিনি ।

খুংসন্নহনা অনি থোন্নকই, শক-উদোরে ॥”
 হারনরকই । “করিনো, পাখা কার-বনরা ।—
 নত্তে কৈদি রাওরত্তে ।” লাওনরকই অম্মা ।
 হারনরিঙৈমত্তদা নিংথৌ হুঙেথোং ছুদগী
 লিংথোরক্লে অনিদো । অনি নিংথৌ খুবম্মি ॥

অনি খংনতুনা পন্নুংদগী ধোরকপা

মপু সনা রাথং-ছ— “তযুম অনি করিনো ?
 পরম-থুরৌ চেনবদি লৈরবগে করত্বা ?”
 হংবিরকই অনিদা । কৈরেন মাণ্ডম ধোবকই
 নোংবান ভকোং চোংথোকই— “ঐবু লোইবা ইনিংথৌ !
 জুংঙাইত্তরে ননাই ঐ ” হান্না থুমই, নোংবান্না ।
 সনা রাথং—“করিনো, নোংবান কৈদৌরবগে ?”
 হংবিরকই মপুনা । “অজ্ঞা ননাই নোংবান্না
 হান্না খেংনৈ কৈ অসি । কৈ অসিগী মকোস্তা
 নোংবান ঐগী তাথোক্কা কুরে মডাবক হান্না ;
 মতম সিদা কৈ অসি হান্না শোলে ইনিংথৌ !
 পান্থ-চংনা অহানবা কংকে চিংউ খাংজিংদা,
 তুদৈ মপু চোরোন্দা অমুক কংকে থঞ্জরই ॥
 কৈগী মথোং মরিসি পুন্নিজগে হায়তুনা
 হাওনা কোইজৈ, অশুন্না হোংনরিঙে সিদা,
 ননাই ইতাও লাক্কাগা তাথোকপিররে কৈ-সি ।
 খৌদৌ অসিদা ঐথোই-অনি নিংঙাই ভৌনরে ।
 ননাই ইতাওদি যাদে—ননাই ঐনা ‘চংলসি,
 সনা চোরোন যৌননি’ হায়না ইতাও কাহুনা
 পুরকইবা অসিনি ।” হায়না নোংবান হংগংলে ।
 ইন্নি-জুংদা থং-দো মৈ হৌরে, লিসুম লৈরে ।

মোমোন-নোকই । ধন্যগী মিছন-অপুহা হোঁধরে,
 মাগী মাগী মফমদা ক্রং-ক্রং চোংই ॥ ধন্যনা—
 “হায়খিসহু শাওখিরোই, লমজা লমচং নাইদেদি
 হায়খগনি ঐহাকপু । ধুমন ইপা ইপুগী
 গুন-বু য়েংবা, ডাক্তবা য়াদে ।” অসুহু থন্দুনা
 মপু সনা মাংছদা খুৰু খুদকু কুন্দুনা
 অশাওবহু কাছনা ধাংই ডাইরে বা অসি ॥
 মপু সনা য়াথংনা যুবরাজনচিংবা,
 লৈপাক পুবা অঙহা অঠৈ পুহা কোসিলে ।
 লৈপাক কোয়রে নোংবান্না—অসাই হাছ অমুকা
 তন্মে নোনা লৈপাক্তা । ‘ভোরিগনি’ অসুহু
 নিংই যুবরাজদি । মপু সনা য়াথংনা—
 “তারবরা লৈপাকপু?—ননাই ঐথোই তাজরে ।”
 হায়নথরে অসুহু । ধোংলেনদি চংলন্তে ।
 কৈরোইজান্দা ধোংলেন, হংদোকই কোথোজুনা ।
 নোংবান মপাও তাবদা মীনম্বে হান্নবা অসি
 খংঙ ধোংলেন অথোবা । ধোংলেন মখা চিকথরে,
 নাকন্দগী ধাং শংলে; কুরিং খুদাং তাথংলি ।
 ময়া ধাংই ধাং অদো ধোংলেন মখং খুদাংদা ।
 লেপই থল্লি ধোংলেনবা—“তোখিসহু য়েংখিগে,
 নোংবান মানা চুমইদা, হায়রকসহু ধংগনি ।
 পন-অসি য়ান্ধাইছনা তাছোকখিগে কৈ অসি
 কাররোই মজাই ‘বেম্মা, কনানো লোরসহু

ধোংলেন ইধুনাকগী” স্মৃতা ধোংলেন লৈখরে ।
 ময়াম সিনা কনাসু ধোংলেন—কৈদৌরে হায়না,
 ওহ-লৈত্রে হংনবা ॥ মতৌ অসি উবদা
 ধংনৈ রাখল অমদি—ভৌরে হায়বা উনয়ে ॥
 লৈপাক্সা “ননাই” ধোইদি সনা বুদ্ধিনা তাবা
 স্মৃতা ধোকই তাকপিবা স্নানিংই মাছতবু ।”
 হায়না লাওনৈ, মতমছ খম্বা, মপু স্নাখংদা
 হংবিরকপা হায়ছনা গৈরিস্মৃতা ডাইছনা ॥
 মোইরাং চাওবা নোংখোয়া নোংয়াই মমাক রেংছনা—
 “হাই ! করিনো মাক্সৌরেল ! খম্বা করি কিবগে !
 কনা লৈতে খন্দুনা চিংনরবোইনা নংদে !
 মপু সনা চোরোন্না পাও তম্বদা, নোংয়াই !
 নপা লৈরি উদরা, করি ভৌগদগেদি
 খন্দুনা নপা ধোংলেন লাক্তবনি অসিদা,
 কোদবনি ইকুনা ! করিগী কৈ তাংহোকউই !
 নংব নভাও নোংবারা, পন্নুংদগী অসিদা
 পুরকই হায়রি কাছনা ! হাম্বু হাম্বু তাসি,
 চুহরনে ?” হংলকই । লৈপাক মমাং অসিদা ।
 মোইরাং নিংখৌ মপুসু খুমন মদা অছদি,
 ইধৌলাংবা চেলাগুম ডাইবিরমই মতমসি ।
 লৈপাক ভিন্বে মথৈসু অরাম-চাক-ডাইবগুমই ॥
 মপু সনা স্নাখংসু “হাম্বু খম্বা চুহরা ?”
 হংবিরকই । খম্বনা—“ননাই ঐব ইধক্তা

স্বাকংপত্তম ইতাওনা লাওরি সনা চোরোন্দা ।
 লৈপাক প্রজা ভিনবদা রাংগোন নিংথৌ কস্থদি,
 লৈপাক ওহা অওহা অসুক রাহা মাংসিদা ।
 খাইবু কিজবদগী হংবিরকত্রি হায়তুনা
 হংগৎচত্রি ননাই ঐ ।” হায়না খুমই, নিংথিঙৈ ॥
 “কঁজৈ কঁজৈ” হায়তুনা লৈপাক দ্বারা লাওথরে ।
 খৈয়ে ধৌগল-লোন-সিদা ময়াম পুস্পেন পেয়রে ।
 অডোম্ মৈথেনা লাওই—“করি কজকগনি,
 তাহোকলমগনি কৈসি” হায় । চাওবনা—“হাই করি ।
 অডোম মচা শিগেরা, করি নসিল-লৈতুনা ।
 নথোইত্তরা অডোম-বো ঐদি অডোম নৎত্তরা ।
 রাগী রাগী মহায়নৌ ইচা-মীচা করি-নাই ।”
 লাওই ; অডোম নিংথোনা—“করি দ্বানো ! হায়দনা ।
 তৌবৈ তৌই হায়বনি, তৌদনবু হায়গজা ।—
 করম খাই অহুদে ? খস্থ’ কৈ তাহোকপসি
 অডোম নিংথৌ উবরা, পয়ুং চংবা রাওরুত্ৰা ?”
 হায়না খুমই চাওবনা । মীচং ইখাই খাইদানা,
 মীচং অনি লেপুনা খংনৈ অসুম লাওনরে ॥
 মপু সনা রাখংদি—“ভাবোক খংনবিগনু ।
 ইচা মীচা নাইনবা রাবা বিচার নন্তে ।
 শাগী লানগী মকমনি ।” সূয়া হায়না খামজিঙ্গি ॥
 লৈপাক মীয়াম ওইবগী কারকপদি অমোংপা,
 রাগী মকোন অহুবু মপু সনা রাখংনা

মালং নোংলৈ ওইহুনা হুমদোরকই । লৈমরে
 মন্ডাম তুমিন্-তুমিরা । মপু সনা স্নাৎদি—
 “ঐনি 'পংবা হারববু, অমৈ মন্ডা তাদরি,
 অমগীদা মতারি—অম-অম নহাক্তি,
 অবোবনী মতানি চুয়া চাহু । চুয়রা ?”
 হারনা হুঙেঙ অমদা । অম কুক-হেক হোগংলি,
 মপু সনা স্নাৎদা তকুপ তরাং ভোহুনা,
 লম অম হেক চংসিঙ্গি, অগাই অমা হন্দোকই ।
 খুক খুক কুনজরে, মথুং অনি লোন্নরে ।—
“সনা চোরোন কিবদৈ, পাকহেক ননাই ঐহাকপু,
ননাই লমজা ওইবগা, খোগল লোন্দা কান্নগত্রা
খুজবদৈ ননাই ঐ হংগংনিংবা হংগংপা
ওম্মুদরে ইনিংবো ! মপু সনা স্নাৎবু,
 লমজা কোক্তা খোংহুনা ননাই হংগক্তগনি ।”
 স্নুয়া খুমই অমদা ॥ লৈপাক তিমবা অপুয়া
 মপু সনা পুন্নিংসু—ওন্নাং খাগী হকচাদা
 লৈরাং মনম পুরবা চন্দোল-লাইজ খিকপঙম,
 ইংনৈ লোইনা পেগুথ্রে । খাগংনরে লমজাবু—
 “কজদরা রেংউ হাই ! কীদম ওইনা অমজিঙো,
 লান্নবনু চোপ্তবা হাভাং পাওদম্ অসিবু ।
 লান্নবনু হোনদে স্নুয়া নিপা অসিনা ।”
 অম্ম হারনা হারকনৈ । নিংখিকরে অমদো ॥
 স্নুয়া খিংতা ভাংনবা সিদা লৈপাক ওইবনা

অত্নক চাওবা খোইরেস্তাকতো নিজে উরং লাওনা ॥
 লৈপাক ডাহাক্তা' হারনা—হুস্ত খামই নিখোনা ।
 থখবা—“ননাই নোংবান ইতাওনা কৈ খেংনরে ।
 সনা স্বাখং চেঞ্জিল্লু তাকপিরকপা স্বাখংসি,
 ননাই থখা তাজে । অত্নদগী হিদাক ডাহক
 অমা অনি লৈরগা ইতাওনী নাক্ত থুংজৈ ।
 ইতাও থুংলাই ধারম্মে । লৈরম্মে, তা মুংছনা
 কৈগী নাক্তা লৈপাক্তা । ঐগী ইশক উবদা,
 চোংথ্রে কৈসি । মাংবা তারে হারত্বনা ননাই ঐ
 চেলিন্দুনা, ইতাওনী নাটম পারনা চিংখোকই ।
 চোংসিল্লকপদি কৈনা, ননাই ঐগী তাদোন্দা
 লোংনা লৈরস্বা তানা থিলে কৈগী মশাদা ।
 মতোমদা চোংথ্রে কৈ-সি । পাংবা মদোম থিল্লবা
 মথিল্লি, স্মরা ভোনে । অত্নগা ঐবু নোংবান
 ইতাওনা চৈরে, থিনা পিবন্-পাবন্দুনা ।
 ননাই মুংঙাইত্বনা তাখোকা স্নৈথবদা
 ডাকখোকই । মতুংছদা 'নং শাওরবোইরে, ঐদি
 চুয়া কাগি ভোবনি' হারবি ননাই ঐগোন্দা ।
 ইপা ইমা পনথিবা সিগী মুংঙাইত্বনা,
 সনা নোংদম অমতং ননাই পামজরত্বনা
 ইতাও থুংজৈ পারত্বনা পুজরকপানি ঐনা ।”
 হাররে সন্ম চোরোন্দা ॥ তারে স্বাসি লৈপাক্তা,
 স্বাকম অসি তাবদা থাউজ লৈপাক পুস্বনা ॥

নিংখোনা--“নোংবান ।-- অজ্ঞা ।-- কৈনো হায়রিনসিদে ।--
 নতাও খন্থা অসিবু কারকইবরা ননো,
 মানা কারকইবরা ?— হৌজিকভদি ইনিংখো ।
 মানা মানা খোকপদা পংহায় হায়নরবনি ।—
 ভবুম খন্থা কম্দৌই ?—অজ্ঞা ননাই ঐগিদি
 হংগৎচরিবসিনি, সনা নোংদম মঙাইরে ।
 অচুৎসু ওইবিনি ননাই নোংবান ইতাওনা ।
 খন্থা লমজা মচানি ; খুং-কবগি চুমগজা,
 অসি মঙাই নোংবান্না । পান্থ-মাবু কুথবে,
 হায়রি ইতাও ননাইনা, শোল্লম্মনি কৈ অসি,
 কাহনুবিরো ইতাওবু । নজাই-ইবেম্মগীদি
 বিচারগী বিচার লোইনি লোইরোই হায়রদি
 সনা নোংদম মঙাইরে, হংগৎচবা উমদরে ।
 তোল্পবদি লমজানি যোল্লবদা ডাকপিসু
 লাল্লবসু কনবিসু ।— মাছ নন্তে ইবুংগো ।”
 শ্বম্মা তাকপি লমজাদা মরক সিদা যুভাজ
 সনা চোবোন য়েংছনা—“চুমই ননাই খন্থনা
 হংগৎলিবা হাকমসি । ষাজন্দুনা নোংবানবু
 কাহল্লসি কৈ অসি ; ছুগা ইমোম খোইবীবু
 পিথ্রগনি নোংবান্দা ।” নিংঙাইদানা হায়রকই ।
 হাকম অসি ভাবদা মিংখো সনা মায়খোংদো
 ওলাং থাগী অন্বকী কোরৌ মায়খোংনদৌগুম
 ভাংখ্রে ; মনাও য়েংছনা—“শানৌ ভোনবু ! করম্মা !

ধোকহল্লিবা অপুত্ৰা, ইনাওনা ডাক্তনিদো ।
 অমুক্তদি ধম্মধো, রা ডাংখিম্ব ইনাওদি ॥
 ইয়াত্ৰা নিংখো ওইরি ।” হায়না মোইরাং নিংখোনা,
 ধোংনা যাকপা রাভাংনা যুত্ৰাজবু মৈথংলে ॥
 তুমিল-লৈখি যুত্ৰাজ । “লৈপাক ওয়া অপুত্ৰা
 ধম্মা নোংবান অনিগী ভৌবিম্ব বিচারসে ।”
 স্ময় হায়না লাওরকই । অট্ট 'ওয়া ময়ান্না—
 “ননাই ঐথোই থংদরে, উক্কবদি রাওদবা,
 মনিং ওয়া অনিগী রাট্টই বাকম সিনদি
 মট্টই মট্টই পংহায়দা হায়নরবা অসিদা”
 স্ময় লাওই ময়ামদো ॥ মপু পুক্রিং রারোই
 বাকম পাওখুম অসিদা—“লাইবক ধিবা হায়হুনি
 লৈপাক পুৰ অওয়া, নিংখো ওইবা ঐহাক্স
 বিচার ভৌবা ওমদবা অরেক্সদা লৈরবা ।”
 হায়রে , সনা মায়খোংদো চাওব-রোমবা থাওত্ৰকই—
 “ইপু নোংখোন কৈদোরি । ভৌবিম্ব বিচারসে ।—
 (নোংখোমনা) ইনিংখো । ননাই চাওবা তাজরি,
 থংই ভৌবা ওমগনি বিচারসি ওসিগী ।
 অস্ময়দি ওইববু—অমরোমদা ইমাকনি ।
 অমরোয়্য ইচানি ননাই ঐদি অডোমনি ।
 শাক্সি লানগী ময়ান্নি । মীচং মীখাই লৈত্রবা
 ধাংনা তুবং ককপত্তম চুয়া রায়েল শম্মবা ;
 ননাই মম্বি ইতাওবু—সনা রাথং ভৌবিম্ব ।”

লাওরে সনা চোরোন্না ; চাওবা লৈপাক তাহ্মি ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“ইপু মন্নি !— ইনিংখো ।—
 লাকপিয়ুনা করিনো বিচারসি জোরিয়ো ।—
 অজ্ঞা, বিচার অসি বডা কহা চাদবা
 বিচার ওইনা তোই, তানিংদকনা ভোবনি,
 অরানবা 'মা ওসিদি লৈরশ্মুদো ককথংকে ॥”
 হায়না খোংলেন চংলকই । নোংবান হুংখা থিথরে ।
 অহুমকপু নোংবান্দো মলক ওন্দে, অরানবা
 মান্দে করি অরতা ; মীনফগী মহোশা
 ওইরকলবা মীশরি । নিংঙাইদানা লৈখোকই ॥
 অমুক হুয়া খোংলেয়া থয়া নোংবান অনিগী
 মন্না হংলে তাখোক্লে । খোংলেন মানা—“লৈপাক্তি ?
 ইনিংখোনা করখা ?”—হংই মন্না ময়ামদা ।
 লৈপাকা নিংখোগনা—“ঐখোইগীদি হায়থরে,
 নংগী বাদা মডাইরে ।— ছুদি ঐনা তোরগা
 লোইরনিকো বিচার-সে ?— মানি মানি মাহুনি ।
 অহুমকপু তাখিসি ।—অনি গিনী সাখীদি ?—
 ইপু মন্নি করিনো । সাখী লৈভে, সিনবু
 হানরিবনি ইপু—নলবদি করিগী ।—
 থংই পংসিয়বনি, ইচা হুংখিদবদে,
 খোইবী গিনিংদবগা—ভোরিবনি চক্কেসি ।
 করি সাখী লৈভনি । মোইরাং হায়রা অসিদা
 মাগী কনা লৈজদে ইপা ইচাদনিয়ো ।”

সূর্য্য ঙাংখোকই খোংলেন ॥ মোইরাং নিংখোনা--“হি: হি: ।
 করি ঙানোদা ইপু” হার ॥ চাওবনা—“ইতাওবু !
 লাইজ-কংকাল অনিঃ নাঐবরবা জীবনি ।
 নাওসেজুবনি ঐসে ।” সূর্য্য পংলাও লাওনরে ॥
 খোংলেনা—“কৈদঙ্গীনো, ওসি ফাদবা ঙাদে
 পাহ অসি লৈপাক্কা নাকোই রোমদা পুখোজে,
 বিচারসি লোইররোই—সাখী লৈরি হংবিসু
 বিচারসি ঙানিৎকে ।” হারনা লাওই খাঙানা ॥
 সাখী লৈরি হারবসি ভাবদা মৌয়াম্-পুয়া,
 পুম্ভক ওইনা ওররে । নিংখোনা—“ইপু মজ্জি
 কদারনো ?—ইনিংখোবু । হংজবদি কৈদঙ্গী
 খুম্গদগে সাখীদো ।— হংভো ছুদি ।— হংগনি ।”
 হান্দক বিচারসিগী সাখী তানিৎবদঙ্গী
 অহুক চাওবা লৈপাক্কা, পেকমজ্জ লাওখিদরে ।
 তুমিন ভারকই—। নিংখোনা “ইপু মজ্জি
 তারসি হংবিরো ইপুনা ।” খোংলেনা—“নোংবান !—
 ইমান ইবুংভো ।— কৈ-সি, মডারক ফুরে ছগা,
 অহম্ভক্ খিন্খিবনি ?— মানি ইমান ইবুংভো ।—
 ইনিংখোবু ভাবিসু । লৈপাক পুয়া ভাবিসু ।
 নোংবান মগী ভা-সিনা মগী সাখী ওইগনি,
 খবঙ্গীলু মাজ্জনি । লৈপাক নিংখো পুয়না,
 মশা মখাই সাখীবু করি ঙেংবিরমদবা ।
 বিচার-রা অহুবো !— ইপু মজ্জি কররা ?

নোংবানগী তানা বিল্লি হায়রি কৈদা । খৈশ্বসু
 কৈদা মগী তাদোন্দা, কৈনা মদোম্ বিজরে,
 হায়নরিদো অনিমক । ছুগা অমুক থখনা—
 নোংবান মগী তাদি স্থলন্নি হায়রি লৈপাক্তা ।
 থখনা নোংবানগী 'মুক মকোক্তা ফুটৈ, ঠাকই,
 হায়রি অসি নংত্তরা ?— মানি ।— ছুদি হংবিরো
 মথোই 'নিগী তা-সিদা, কৈবু খিনবা নিপাগী
 তাগোন-ছুদা শোইদানা কৈগী ঈদি পকনি ।"
 হায়না ধোংলেন লাওরকই ॥ ধোংলেন মরা ভাবদা
 লৈপাক পুহা হরাওই । ধাগংনরে থাইছনা ॥
 অঙহা নিংথো প্রজা পেঠৈ অতা মথৈদো ॥
 মপু সনা রাখনা—“য়েংউ । অঙোম চংশিল্লু,—
 ননাই ঐথোই হায়জদে, লৈপাক্তা য়েংবিসু
 অহু মঙাই ।— য়েংউ য়েংউ কৈরোই জায়া নং য়াও ।”
 ভাকপিছনা নিংথোনা অঙোম মানা য়েংবদা,
 থুমন মগী তাদোন্দা কৈ মতু-ছু পল্লম্মে ।
ঈশু পকই । নোংবানগী য়েংউবদা
লৈপাক পকই । অমুয়া মথং-মথং চংছনা
 দোলাই পাবা, নিংথো সেনবা, অঙম অথো য়েংই ।
চুম্মে । লৈপাক নিংথরে । “অসাই কেরেক হায়বগা
 নোংথাংগুয়া লংখিবা—অহু কৈনো ?” অমুকা
 হংনরকই । নোংবায়া—ইতাওদা হংবিসু ঐ
 থংজহোজে ।— থুমনবু । করিনো ভোমপোক হায় ।—

ননাই ঐনা হান্নজবা—ননাই ঐনা হুখবা
 ডালা, ইতাওগী ডা-না ডাক-না' গোবা মখোমি ।
 স্তা অমিনা খেনেবা ছুদা । মৈরিক হৌবনি ।—
 মানি চুম্বি চুম্বি হো ।” অন্তম হান্ননা চুম্বরে ॥
 খোংলেয়া- “লৈপাক তিনবা । বিচারসি ভৌবিরো,
 ইচা' লাজে ইচাপু, মীচানা লাজে মীচা,
 পন্নুং চংবা সাদরে, বিচারসি ভাবিরো ।”
 লাওরে । লৈপাক মীরায়া—“নোংবান লাজে” হান্ননরে ।
 “বিচার লোইরে 'ছদি লুহোংনবা ভোরসি ।
 কৈ কাবসি ভোরসি, পন-হানখাইরসি”— হান্ননরে ।
 খোংলেয়া । কনা 'মতা উমদরে হাকম সিদা
 সাজুবা । তুমিন তুমিন ২ক ইরুক লুকুরে ॥
 খনকম কাওবা খোস্তনা মোইরাং নিংখৌ বারকে ॥
 মত্তম সিদা নোংবান্না—“লৈপাক তিনবা অপুয়া ।
 মপু চোরোন ভাবিসি । ননাই নোংবান কৌবনা
 লানবা নস্তে — ওসি 'সি ।- কনানো নোংবান-ও”
 হান্নবি হংবি নিংখৌনা । “করি হান্ননা অপায়া ?-
 খাংজিং লাইনা লানবনি । ঐগী খুয়াই কনবিবা
 মরম ইচুম্-চুম্ববু খাংজিং মানা ঐডোন্দা
 তোংবিহুনা হানংখৌ । কৈরেং ডুরেং হান্নখরে ।
 মৌনশুরে ননাই ঐ । পন্নুং লিবু 'মুক্তদি
 চংজাখিগে ননাই 'খোই ।”—হান্নম অসি ভাবনা
 মোইরাং নিংখৌ মপুনা বাহু মখা তান্ননরে,—

“নংদি অতো” হারছনা হোল্লমই নোংবানবু ।
 লৈসিনথরে ধোংলেন্দা—“ইপু ধোংলেন মজিবু ?—
 অজ্জা ।—কৈ অসি ইপু, ডাওরে মহাও থঙেডেনো ।
 ডাওবা হেল্লৈ অসিনা চিংরা তমরা অসিদা
 মীতাবদি যাররোই । সিন্ধু ধোংল-ধোংলবা—
 লাইরছনা,—অঙম্বা ! নং ঐমক চংলবদা,
 পাত্ব-অসি কাদনা করম্মন্তু তোকসিগে ।
 নিংখৌ ইমাম্বনা নোংলগনি অঙম্বা ।—
 য়ায়া চুমই ইনিংখৌ ।— লৈপাক প্রজা অগুয়া ।
 হেনখিবা য়াদে কৈসে ।” হারনা ধোংলেন লাওথরে ।
 ধোংলেন মরা ভাবনা সেম্বথরে পন্নিংসি ॥
 ধোংলেন্দা “অতোন্-নোংবান । পন্নুং চংডো” ।—হাররক্কে ।
 মোইরাং নিংখৌনা—“ইপু করি হানো ওল্লেনা,
 ঐ বা অমা হারজগে—ইপু রাখন ভোবিয়ু ।
 অনি খাজিনবিবনা ফংলোইদরনে ইপু ?—
 মাছু অকবা হানি,—ননাই নোংবান অসিগী
 মতো সিগা কদাম্বনো । থর ভোরে মাইবীনি—
 সনা বুদ্ধি ভোবিয়ু থংনছনা ভোংলনি ।
 পাত্বা মাদি কাদনা শিনছনা পন্নুংদা ।
 কিরে ননাই ঐসিনা—মতোম মতোম খাজিনগে ।
 ইচাবু হার্না পন্নুং চংহনজগে হারজগে ।
 নোংবারা কাথ্রে করে ; কোম চংগে হারবরা ?
 নোংবান নংনা পাত্বন্তু হার্ন, ইকু রাজগে ।—

ননাই ঐ হান্না চংগে, ইমান্নসু হায়বিরি ।—
 ছদি অতো নংদি মাইবীনিনা ধংইগনি ।
 কনা কানি কৈ সিদে ?—কৈদি ঐনা কাগনি,
 ছনা হান্ন চংগে হান্নজরিবা অসিনি ।—
করে করে অছদি কাগদবা নিপানা
কারুরগা ছ-মঙাই : কারোইদবা মানদি
 করি ধোইনা কারদে ।” হান্নরে ধোংলেন রাধরে ।
 ধোংলেন-নোংবান ঙাংনবা ঙাকম অসি তারগা,
 মপু মোইরাং নিংখোনা—“শাংয়েম-লাংয়েম,—কোংমানবা
 তোহু তোহু হোনদে—ইপু মস্ত্রি লোবিত্ত
 নোংবান মাগী মদাসে । মতেং লোনজসহু
 খাজিনবিত্ত অনিমক ?—সনা রাধনা লোইরে,
 ননাই করি হংগংতে । ননাই ঐগী ইচাসে,
 পাংদে মপা মান্দেনে ।—মাসিতবু মৈরগা,
 লোইরেদা, ধর তৌরে খংনরে তৈনরেদা ।”
 হান্নরম্মগা মপুগী মাং’ছ মস্ত্রদা ধোংলেন,
 চিংশা নাপোম্-নদোনা তাজরিবা ধম্ববু,
 হম্বুরবা মহাক্সা “মৈনি মাসি” হান্নছনা
 ধোংলেন খোংকাপ কান্নকই । ধোংলেন মাগী ধম্বোইদি—
 ধম্বা পোকগা মক্সোই পুরেহদি মতাওবু
 ধোংলেন কোরি, কক্সকই ।—“ইতাও ’বুংঙো নচাসে,
 উকু ধোকুম্ খোকহোরে, লকা হঙম ছহোরে ।
 মখুংতা লম্বু পাররে, ধোইরেন তাকতা লেগসে,

অহুঠেনা নহান্না পান্না মতা কাবদো
 মৃতি অদো পুরেখা ওসি উরে অমুকা ।”
 হুয়া থান্না, চৈতুনা থান্না কুনি হান্নসিগৈ,
 থোংলেন চৈসিন্নকপসি, উরে মোইয়াং চাওবনা ॥
 নোংথোন চোংসিনখিহুনা থোংলেন মাঝ কাথরে ।
 থুম্নন মাদি লৈপাক্তা থুরুথুদক কুন্দুনা
 অহুত চাওবা মশাদো খুবি মুক্তা চাওথরে ।
 মপা থোংলেন কিবনা, থাংই লৈপাক মাংহুদা ॥
 থোংলেন চাওবা হুয়েই—“করি নলিন্ লৈবগে ।
 ইচা রৈজগে তোরগা” হান্নহুনা থোংলেন্দো,
 মমিং তুদি মপীনা মতুম মতুম তাবকই ।
 থান্না রোমদা ওনসিলে । চৈজে—“পারি ইবুংডো ।
 শাদা লান্দা চংবসি—অরুবনি, অহুত
 ইপা নংবু চৈরুরে । হান্নক চংবা অসিদি,
 কৌপৈ অমা থঙেঙাকো, ইচানা চংবা সিদা
 যোংচিন্ সোজিগা নংবু হুবা থোংলবদিনে,
 ইপা নিংগম-মোইদোরে ।” হান্ননা মতা কোন্দুনা
 চেলা মপী মচানা ভোবগুলা চিহুংনৈ ।
 থোংলেন মানা শায়রিবা পানা ইয়ে থহদা ॥
 মতুম সিলৌরকপদা লৈপাক মীয়াম শাওনরে ।
 “চান্ন-থক্তা ঐগোইনা অহুত হানা থাওঙগা,
 অঙোম মতা অসিবা চক্রি ভৌই” হান্নহুনা
 নোংথোন মাঝ চৈনবা ওংমরকপা অমিনা,

গুরং লাওত্রে লৈপাক। হ্যাসি চাওবা তাথরে ।
 মখুং অদি লোররে - লৈপাক মীরাম রে-জুনা—
সুকা মংবা নোংলঙৈ কোরৌ নোংনা খোংবঙম—
 “লৈপাক হ্যারৌবিগমু অহিং লিরা খাঙঙরে,
 হ্যাবগীদি হ্যানরে, ভপথবিথো অমুক্তা ।”
 চাওবা মানা লাওরকই । লৈপাক জুনা ইংনরে ॥
 ‘খহা নোংবান অনিমক চংমিন্নবনা কনি,’
 হ্যাববা সনা হ্যাবংদা হ্যানহুনা অনিমক
 মপু চোরোন খুরস্মে, পাবোং শনগী মঙংনি ;
 তাল্ল-হিগুম মাল্লবা, খহা-নোংবান চংথরে ॥

অকোনবা পল্লুং চংবা

হইরোই লম্বোং রাওদরে । 'কোনবা চংলক-পসিদি—
 নাপনুগদি লোইননা, নোংবান খোংকাপ পন্দরে—
 কৈনা অসাই লৈহোবা মকম অহু য়োনবা
 ঐপ-ঐপ অহুম থিরক্লে, মমায় নোংচুপ পাংহুনা ॥
 থায়া নোংপোক পাংলকই ; অহুম লৈথরক্লে
 অহাং, অহাংদৈ কোক্ত, কোক্ত নোংচুপ মরকতি—
 নোংয়াই লমজা য়োরক্লে । কৈ অসি হারগীদা
 লৈরমদরে, থৈরম্মে কোক্ত ওইরপ নোংচুপস্থ
 নন্তে চৈরক অসিদা, সত্হ রাংগেন হোরবা
 রাংদোঙ 'মদা কমহুনা, নোংবান মাবু ওাইদনা
 পাস্থ স্ত্রী লৈরম্মি ॥ নোংবান, পাস্থ উজিটঙ
 থেংননিংবা ইখোরাং—“পাস্থ কৈদা লৈবগে ?
 চোংথোরকউ লোংকহু । অসাইদবু, ঐসিনা
 নংগী লোশিং থেংউদে । হন্দক্তি কৈদৈ য়ানি ।
 থোরকউ পাস্থ নংদি কৈরেন কৈদৌরিবগে ।”
 হায়না নোংবান কোরকই । কৈহুনা ভারে—“নোংবান !
 নাপনু চাওইদা নংদে । ঐদি সিদা লৈরে-হাই ।”
 হায়না পাস্থ লাংনা-খোম, কৈরেন মমৈ অহুনা,
 মথুং থুমাং অহুগা মালেম থক্তা য়ৈরকই,—
 'দম্-দম্ হুপ হুপ আই-আই আই' থেংহরকই নোংবান্দা ॥

নোংবান—“লৈরে” হায়হুনা হুইদেম লবেগুম চংখে,
 অনি মশক উনরে । কৈনা “নোংবান । ঢেকসিল্লু!
 নংগী নশক অহুবু ঐনা অসাই উবদি,
 কয়া হৈজিং ফাকাংভে ; মপুং কারে হান্দক্তি ।”
 হায়না ওউই পান্দো । “পাঙ্গী অরাংবা ওসি,
 খাংউ ইতিক থংগনি, নোংবান ঠেখুবাক্তগী
 লিংখিবরা য়েংসিদো” হায়না নোংবান মায়োই
 ধোংখোং শানা লেপথরে । অনি শংত্রিক য়েংনরে ।
 কৈরেন মানা শাওখিবা চাংদমনিঙাই লৈখিদে ।
 ওরং ওরং ওউওকপা লোকমায় অহু নিরুই ;
 পান্-কৈখোন্ খোক্ত্রে । নোংবান মানা—“অঙোম
 শাগৈগিদি লক্তগী উমি ভোন্দা হনুগুয়া,
 নোংবান্দে” হায়না লাওরে । কৈনা ওংবা, নোংবারা
 লাওবা সগাই পমপাক ভায় । “কনানো” হায়না হংনৈ,
 নিংখো যুত্রাজ অনি । অনিসিগী সগাইনা—
 নোংপোক, অঠৈ অঙম-বৈ মধং মধং লৈখরে ॥
 চাওবা-ধোংলেন মৈরমদা । অঙোম মাগী চিংখৈখা ।
 স্নুয়া সগাই পমপাকি ॥ কৈরোই-পন্থান-কৈক্সা,
 ভাজিন্-পংখোং-সৌবু-শা সগাই পুয়া শেয়রে ॥
 “কৈখেনরে কনানো ?—নোংবারি,—নঙে—হুদি
 থুয়া ওইবা ভারেদো । মায়কৈ অসোমদনিনা,—
 নঙে সোমদনি,—মানি, কৈদৈ সোমদনি” স্নুয়া
 লৈপাক লাংখরে নিলে । লৈপাক নিংখো অনিনা—

“মুম্ব অঙাং ইম্বোঙাং অঙোম নোংবান অপায়া ।
 লাইয়েকর, ঢেকসিহু, পুরিং ইংবৌ হাগহু ।”
 লাঙনরক্রে । লৈপাক্কা নিয়রকপা খোম্বম-সি
 চিৎকপী তম্বা কাও, লম্বদম্ তুনা লিংলকপা
 লোক্তাক ভায়া ছল্লকপা, মালংবনা
 পুরপ পুরা পুরক্রে । লৈপাক মীয়াম নিয়রকপা,
 খোম্বম অসি ভলেনো থম্মু-ধোইবী-লৈমুনা
 পুমতা ওইনা ভাথরে ॥ ধোইবীনা “ভারবরা,
 ইনম্মা ?—ইবেম্মা ভার ।—ইনম্মা কম্‌দোগনি ?—
 করি পতি ভোকনি, লাইহুম নিংউ ইবেম্মা ।”
 হারনজরে অহম্‌দো । মুরা লৈখাং মেংতুনা
 চিহান মোইগাই অনিনা, ‘মুবা খেগুম লাংসিলা,
 নিঙোন চুবা ডাইখিং-থক্, শাইনোন্ ইতাই-খাহুদা,
 ছাং লৈরিকি কানা, থথাল-লকা মালবী,
 মিং অহুদা নোয়োই মম্বাংগী মজাইবেম্মা,
 পিদি-মতুম মতুম-বু সিহুরক্রে হারক্রে ॥
 নুনা ওইবী পাংগন্দি কপচবদা মঙাটোবা
 কথ কথ থুরম্মে ডিংউ লাইখোং সুনবু ॥
 লাইনিং পঠৈ চেংতুনা মুরা অহম লৈয়কই ॥
 খোংলেন-চাওবা—কৈরোইজায়া অহম অসিমম্ব
 সগাই থক্কা লাইনিংথ্রে । খোংলেন মম্বিং উইসিনথ্রে ।
 লাকী লামগী অবেম্ম হুগী—চোরোন কোনথরে ॥
 লৈপাক্কা নিয়রকপা ইনিম্ব অসি ভারকই

নোংবান মনা সেগাইগদৌবগুম, মুংখাখিরে ।—
 “অসাইসু অসুমদৌনা লৈপাক নিগরগা হেক,
 লমজা পাঙ্গী থংদো, ইয়েন চংবিরক্তনা
 ইচাই চাইনৈ কার্গদে । মানা চংঙকজিঙৈদা
 কাহোরগে কৈ অসি” স্মৃনা লৈপই নোংবান্না ।
 খিন্দে নোংবান কোংয়ানবা—“নহাদে” হায়রগগা
 পান্না মায়কৈ পাংনদি তারোন ভা-হু হনজিনথ্রে ।
 পান্থ-খুংনা শোইরগা কৈরেন য়ানা হৈরবা
 নোংখাংগুয়া মখুংনা পাইসিল্লকপা ভা-হুগী,
 ভাজিল অহু মখুংনা তাপ-রৈরৈথ, খিন্দে তন্ন
 ভা-’হুনা মালেম থক্তা ভাজিঙৈদা তন্ন-’মুক,
 তল্-ওক্ ওকই মখুংনা । “পান্থ-ইগুণ থংহনুগে”
 থল্লহুনা, কৈহুনা থেরে হুগা লোইননা,
 ভা-হু কৈরেন ময়ানা উমই পুমচিক চিকখাইরে,
 উফুন শারে ইভোই-ভোই, ভাগী মকুপ অপুয়া
 কৈগী ময়না হুদগী নোংবান লোমদা কামশিল্পে ।
 নোংবান্না “অচ্চ-’চা কৈ । হৈশিংথ্রেদা মাসিদে,
 ঐঙোনবু কামশিল্পি অসাইসু-সুম্ মভোই ।
 ভোজৌ ভোজৌ খাংউদো, য়োংচম ওইনা ভোবনি ।
 হান্দকী ভা অসিদি,—হনথ্রবদা ভা-সিনা
 জীব অমা খিন্দনা ভোকতরবা ভা-নিদো,
 সৈত’সাখী ওইসমু, খাংউ খাংউ থংগনি ।”
 হায়না নোংবান চরৈবু ভাখংলক্কে সেমথরে ।

নোংবান মথোং থিল্লক্রে । কন্দ' নন্তে নোংবান্-দো
 মথোং নান্ম থিনবদা খোইরেন-তাক্তো নিকথরে ॥
 সগাহ .তাংবা মীয়ালা 'মুহারাইনা' হায়নথি ।
 ভাগী ভাজিন্ অহুদা বিষ্ণু মন্ত শোন্দুনা
 'জয় বিষ্ণু' হায়তুনা লংসিল্লক্রে হাকথং-তা ॥
 পাত্ৰ মাতি চম্বরা, কৈরেন চমদে লাইগুমহ ।
 কৈ নিঙোলা পোকপদি নন্তে হান্দকী কৈসে ।
 শক্তিনা ওন্বা কৈনি, ইকোপ-পুংগী কাওতুগী
 মথরাইনা ওন্বনি, খায়ুম মাগী বোরনা ॥
 ধোয়ুম থাংজিং লাইতুদা নিথি কাওরেন মহাক্রা—
 "ধোয়ুম থাংজিং মহাক্রা কাওরেন ঐবু চাগেসু
 হায়দবদ', নোংবালা মাহবী চংলে মীনম্মে ।
 ইকোপ-পুংদৈ ফারক্রে, চংনা সরেন তুবিরে,
 হচা কাদা য়েংপগী, ইচাই লমন শিংজগে !
 লীলা লংদিং লোইসিকো ॥ থরাই মরি অমনা
 লাইরৈপাক্তা চংলগে, কৈ ওহগে থরাই অমা,
 ধোইরেন তাক্তা লৈকগে স্মা দ্বাবেপ থিছনা
 ভাংব-নিংথি পাক্কেবা লাহ-ওতবা শন্ মহাক্রা
 ওহুরকপা পাত্ৰনি । নোংবান মাগী কাদাদ্
 মনিং তোবা ওল্লবা খোইরেন তাক্তা পাত্ৰনি ॥
 নোংবান মানা ঋংবদৈ কৈনা হেমা থাংজিল্লি ।
 বিষ্ণু মন্ত শোল্লকপা নোংবান মাগী তা-অদো
 পাত্ৰ_ওকে_নিংলক্রে । পাত্ৰ মবুকিং তুদা

বিষ্ণু চোরোন ধুরম্ণি । নোংবান মাসী ভা-অহু
 পান্ন মাঝ ভমছনা নোংথাংগুয়া পাইরকই ।
 পান্না ময়্যা কাথোকট—ভোসিন্নরে কৈছনা ।
 নোংবান মবুক অহুদা ময়্যা মস্তা ধিনথরে,
 সুরা নিংই । কৈছনা পান্ন চিন্দোন য়োদোবা,
 শফৈ অম লৈরিটৈ কৈগী মথুং অহুনা
 কারে নোংবানগী ভাদো । নোংবান মানা উবদা
 পুম্ভুক্ ডকই—“হিঃ কৈনো ! কৈসিদে ! হৈদা হৈদা !
 হে কৈ ! করি কৈনো তরাং-কৈ, কৈরো হৈনবু
 পোকপরা, কৈ নহাকপো !” সুরা নোংবান ডাঙডকই ॥
 কৈনা “উম” হায়না ডহুনা “নোংবান ভোজোন ভোরো !
 নিংগদবা নিংজরো” হায়থি । মাছ নোংবানগী
 আত্ম মস্তা পাল্লুরে । নোংবান মবুক ওনথরে—
 “নোংবান হায়বা ঐসিবু পান্ন-নথুবাক-সিদা
 মাঙেডা মতম-থরবোই ! হে কৈ নংসু ক্ষেত্রি-নি,
 নোংবান ঐসু ক্ষেত্রি, ঐদি খুংলাই ধারেদো ।
 পান্ন-নথুবাকগী মুনবা ওয়ে খুংলাইদো,
 কৈরেন নংবু ধারেদো, নংত্রবদি ঐগীদি
 খুংলাই লৈতবা, ভারে । মাসিদা ননা ঐবু
 মায়থিবা পিরবদি শাহু-কনা তুছনা
 চাওকো । নংবু ঐনদি ওয়া ধোত্রবা ওসি—
 ধোংপাকা খুছমগদনা নৈছনা চাংকেকো ।”
 হায়না নোংবান লেপথরে । কৈনা—“নোংবান-নংমস্তি

ধবদবা নিপা মক্তি ধোক্তবোইরে" ধল্লকই ।
 তাধোক। ধেরেপদি তাইনবা ছদা কৈনা,
 পায়রে মথুং অনিনা ; কৈদো কীবম চেংখরে ॥
 কিব-লৈতে নোংবানদো ওক্লেন তোমচেং শাঙমই ।
 চোংসিন্দুনা নোংবারা তাধোক লোমদা পায়খরে ॥
 পাংগন্ লোইনা ধানরে,—কৈগা নোংবানগা অনি,
 চিনরক্রে তা-অদো । পাংগম কনবা অনিনা
 চিনরকপা অছদা তংকদবৈ তাধোক-তো
 ভংতবদা মঙাই-রে । অমরোম-সু চেংতরে,
 অমরোমসু চেংতরে য়োংকী যুখী অমদা
 ঙাকপগুয়া লেপখরে অনি ছগী ময়াইদা ।
চমদরবা তাধোক-তো মতাং অছ চেংলকই,
 হানবা য়ানা অনিনা মুন্নরক্রে তা অদো ॥
 "তা-সি কংদরবদি শিবা তারে নোংবান-ঐ,—
 তা-সি মুনখরবদি শিবা তারে পান্না ঐ"
 অসি ধল্ল অনিনা তাবু মুন্নরকপদি,
 তা-মুন্নবা নংখিজ়ে, পান্নমুনরবা ধহাই,
 মুন্নরক্রে অনিনা ॥ মতা অমা ওইরক্রে ।
 ধাংগা হাংগা অনিদা চিনরক্রে তা-অসে ।
 চিংমায় অছ নিল্লকই । অনি ছগী মখোংনা
 ধুম খিনরছনা নেংনরকপা কাঙরকপা,
 চিংগী নাশোম লৈপাকতো নিংখাইরকই কোং-কোনা ॥
 "খেনেঞ্জে নল্লরিজ়া করিনো ধংখিদরে ।

নৈনবদি লোইরে ; তু । য়েংউ শিংগ্লেংনচিংবা
 নৈনরিবসে তু-তু, উ মচা ককা আসে ।
 কনানো নোংবান-নি ; হাই হাই । নোংবান-লাঠিরেকহু ।”
 অন্তম তোনা লাওনরে ॥ থন্বা তারে । “করয়ো ।
 চংসি হায়র-কদায়নো । হোরেন অসাই নদোনা
 থিনা হায়রকুবদি—কত্রে জোর-পোরা জোর 'মা,
 হুক য়েংথিবা থোক-মাংল ।” থলে নোংয়াই মতোমদা ॥
 হুংকান অমা থিরে, থন্বা লৈরে কমছনা ॥
 সোমদা তাদো কৈ 'ছনা থজিক চিংথরে ।
 নোংবান মথুবাক্তগী তা-তু পুমসং সংথরে ॥
 কৈনা, তাহু মতুদো ইছোকতুনা থমথরে ।
 কৈনা নোংবানগী সোর-অকাইবা থিরছনা
 লাকদৌগুম য়েংছনা পান্বা মমৈ অছনা
 লৈপাকতা ফুই, ভাইরকই । “খোইরেনভাকী পান্ব-নং,
 করে করে থাঙঙুদো থুহুম-তনা ফুছনা,
 হাংকে কাগে নোংবারা ।” লেপই, লৈরে ভাইছনা ॥
 মিকুপ মঙাই মমুংদা কংলে কৈনা অকায়বা
 নোংবান মগী ; কৈ অদো চোংথ্রে লাংদোন লান্দুনা ॥
 আঃ—চোংথ্রে হায়ছনা নোংবারা মঙক থুগুনা
 চোংথংথরে । উকংনা কৈগী থদাদো ভাথ্রে ।
 মথাদা মকোক তারে । নোংবান মথুং অনিনা
 হাইগংছনা কৈরেনগী মথুং অচেংবছদা
 সেথী কবো পন্নান শিংজা মপুন লাকপগুম

লাকথ্রে করক ফাথরে । কৈগী মথুং অনিনা
 লেংবান কাওথরজুনা নংগনা খুজিল তরা,
 য়ৈসিনথবে ফাথরে । মথোং খুতুং অনিনা
 নোংবান কৈগন অনিদা খুজিন য়ৈসিনথরে ॥
 নোংবান মমাল্লবনা খুজ়েং চন্না মথুংদো,
 লাকশিল্লকপা কৈ অদো সোব হোনবা রাখিজে ॥
 খুবিং খুবাই কৈ ছনা নোংবান মনং-গন্-ছদা
 হোংখিবা, ফুরিং ফীরোন তৎতনা হকচাং শোকথ্রে ।
 নোংবান্না পান্না মাবু হাইহংকে খুদোং শেংকে
 ভৌবদা নপথ্রে যাদে ॥ পান্না মকোক ঙাওহনগে,
 খুদোং শেংপা যাদবে হায়না নোংবান লৈরক্রে ।
 কৈনা ইলপ-লেপুনা নংগল-লোমদা হোংলকপা,
 নংগন পুমতং তৎথরে, সোব ফাওগদৌবক্রে ।
 কৈগন অনি অছমা কৈগী খুতুং অসিনা
 কাওথলকপা অছনা,—লৈপাক অপেংপ-ছবু
 খুংনা কোংপা লংথোকপা মতো অছম চংলক্রে,
 সদোং সদোং চংথরে । নোংবান মথুং অনিনা
 লাকসিনখিবা অছনা মথুং ছসু পান্নগী
 তুপ্তে হায়বদা ঙাইবে । লোইরে পান্না মহাকসু ।
 শিরমদায়গী থোংগাওগা পান্না খুংনা শোইরগা
 কৈবেন য়ানা হৈবা-শা, কৈবেন খুংনা শোইরগা
 পান্না য়ানা হৈবা-কৈ ; কাওবগা হোংলকপগা,
 নোংবান পুমতং-তৎথরে । নোংবান লেন্না রাখিজে

নোংবান লাইবক য়েংলগে পান্থা হাইহংলগেদি
 মুংপাক 'মদা হায়ছনা য়েংলকপদা উথিজে ।
 নোংবান ওকচানথরে । কৈসু লৈব' স্নাথিজে
 লাকশিল্লকপা নোংবানগী কনসিল্লকপা থংলাক্কা ।
 কৈনা সোব ফুন্বনা শিরমদায়গী মতমদা
 পান্থা মশা কক্কুনা থুং থনি কাওথরে ॥
 পান্থা লোংনা লুনথবে । নোংবান মথুং নাহ্মোক্তে,
 লেঙ্গ-স্নাথিদছনা হাইথরক্কে । নোংবান-দো
 পাঠে মথা থংলক্কে । 'ডোবা লান্না তারক্কে ।
 তাবকপগা কৈ ছনা—চবম অচোবা মক্কা,
 লাক্কে কৈনা নোংবানবু । নোংবান মথুং অনিগা
 পান্থা মথুং অনিগা য়েংনরক্কে । নোংবান্না
 থুকউনা পান্থা মাবু থৈদোকতনা তল্লা—'মুক
 ওংথংলক্কে মথক্কা । কৈনা চিকপা থাদোক্তে ।
 অমনা 'মুক মথক থং, অমন 'মুক মথক-থং
 থরো থবো ওনমিঠে । অনি চে জেং কোরথ্রে ॥
 ওনমিঠে অনিদো লয়েন থোইরেন-তাক্দি—
শামু নাতান শারবা, চিংমায়—লাইমনাই হাম্জীগী,
তম্মা থুদেং শাবদা, কুংতক তৌবা মফয়ি,
ঙান্নরম থেংথাং শাবা, অহিং চোংথু চাক্জাক্কা,
পুলে নাপাক্ হোবা হরোই লাবা লয়েন-কোম্,
কক্কে ইরাং থাংবা মফমনি, থোথু-রোকতবু
 নোংবান লোংনা তাথবে । পান্থা মানা নোংবানগী

କମଧରେ ମବୁକ ଥିଲା । ନୋଂବାନ ମଠକ ଲୁଚାଓଦୋ
 କୈନା ଫ୍ରୋକ-ଢିକ୍‌ଥେକ୍‌ଧରେ—ଜିଦୋ ଚୁପ୍-ଚୁପ୍ ଚୁମ୍‌କଇ ।
 ଖୁଞ୍ଜିଲ ତରା ଥବାକତା ଥମ୍‌ଥେ ରୈସିଜ୍‌ଜୁନା ॥
 ନୋଂବାନ “ହେକ୍” ଲାଓଇ, କୈନା—ଓମ୍, ଥୋନ୍-ଅନି ମାନ୍ନେ ।
 ମରିନ କବା ନୋଂବାନ୍ନି, ମବୁକ ନିନ୍ଦା ଲୁଙ୍‌ଗାହିତେ,
 ଲାକଠୋଦା ହାୟନା ଥଲ୍ଲି—ଅଚ୍ଚା ହାୟଗେ ଡୋବଦା -
 ଥିଂଥି ଇକ ହାୟନା ସୋର ॥ ମତୁଂ ଲିଦା ଅନିଦୋ
 ତୁମିନ ତୁମିନ ଲୈନଥ୍ରେ, ହିଦାକ ଡାହକ ଅମ-ରୋମ ॥
 “ତୁମିନ ତୁମିନ ଲୈନଥ୍ରେ, ପ୍ରଲୟ ଦୋନା ଅସାହିଦି
 ଶୋକ୍‌ଧିନା କବିନୋ । କୈଗା ମୌଗା ଅନିମକ
 କୋଲ୍-ରବ-ନରା, ଯେଂଡେ, କୈ କାରବନରା ।
 ମୌ ଶୋକ୍‌ଧରବନରା । ନୋଂଚୁପ ଥବା । ଯେଂଡେ । ଡାଉ ।”
 ହାୟନା ଲୈପାକ ନିୟରେ । ନୋଂଚୁପ ଥବା ସଗାହି-ଦେ—
 “ନନାହି ଐଥୋହି ମାହୁଗୌ ଥବା ଓମ୍‌ରେ ଅରେମ୍ମା ।
 ଜଜ୍‌ଜୋନ-ନିନା, ଡୋବଦି ଥେନଥ୍ରେ କୈଗା, ହୁଗା
 ନମନ୍‌ ନୟନ୍‌ଥ୍ରମାନ୍ନେ ; ନୋଂବାନ୍ନି ।” ହାୟ, ଲାଓରକଇ ॥
 ଅଞ୍ଜୋମ ମଥେ ନିକ୍‌ଧରେ, ସ୍ବାରମ୍‌ ଅସି ତାବଦା,
 ଥମ୍‌ଲୁନି ତାହିବଂନି ଲେମ୍‌-ଓମ୍‌ଦରେ ମମ୍‌-ଧରେ ॥
 ମମାୟ ଓମ୍‌-ମୁନିମ୍ନେ ତାନରକ୍ରେ—“କରମ୍ମୋ” ॥
 ଲୈପାକ ଲାଓନରକ୍‌ପସି ଲମ୍‌ଜା ଥନ୍‌ଆ ତାରକ୍ରେ ।
 “ହିଃ ଚୁମ୍‌ନିନା” ହାୟଜୁନା—ତାଥ୍‌ଥ୍‌ଲେ ଚଟ୍‌ର-ସାଂଗୋଲ,
 ଧିନ୍‌ଦେ ଥନ୍‌ଆ ଧିରକ୍ରେ, ମତାଓ ଥୋଂଗୁଲ-ଲୌରକଇ ॥
 ଥନ୍‌ଆ-ଚର-ଚର ଲାକପନା ଅହାନବଦା ମତାଓଗା

কৈগা খেনখিগী খেনরুরে মকমদো ॥

“অনি খানখিদরে, হিঃ কয়ে কদোমদনো”

হায়না খন্বা খিল্লমদে—পরপ-পরপ লাকপনা,

মতাও নোংবান অত্নগী ঈনা ইভাং-ভাংডমই ॥

খৌওইরমদে খন্বনা—মতাও মশক উন্নবা

চোংনা য়ানে চংলকই, নোংবান মশক উন্নকে,

কৈনা নোংবান মতাওবু, লাকচ-খত্নম চল্লিবা,

নমত্ননা খমইবদো, হাওরো কৈদোম তরেন্‌রোম

লৈরিঙৈদগী খন্বনা, কৈমু খন্ববু উরে ॥

কৈনা “খুনা লাকইদা ! বৈফব নংদে করিনো !

ঙাহাকত্নম মঙায । পাপী নোংবান অসিবু

য়াইবী চুপ্ননববু ভোগে নিংবনি ঐনা ।”

খল্লগা কৈ অত্ননা নংহোররোই হায়বগুম,

চুপ্নকই ঈদো চুপ-চুপ ॥ নোংবান্না কৈ মখাদা

মরাক তংলবা চরৈ, মখোক লোয়রবা লৈরাং—

নদোঙম্না তাবা-তু উরকপদা লমজাদো—

অত্নক চাওবা কৈত্ববু মরুপ প্রোয়া কনবনা,

উরে হোদোং মুক্তা চাওনা । অত্নমকপু খন্বা,

ভক্তি মুককাই কাইখিদে । নোংবান মতো উবদা

মিংতা পিবু তাথরে —“ইভাও ‘বুংঙো’ হায়রকই ॥

নোংবান খনমত্ননা কৈরেন মাবু কোরকে ।

ওক্তা মকী রেংতনা—“খাংজিং লাইগী খাদোং-ও

চাম-লাকঞ চামনি, পাত্ন নংগী নপাংগন ।

নংগী নখা ধারেদো ; ইতাওদো । ননাই ঐদি,
 অশোনবদি লমজানি । ইমাগী অমৃতনা
 রোক্তজ্বা থহনি । ইবুথোপা পাবদি
 ইতিক ওইবা নংচেদে । মাযু ঐনা করহা
 খনমুসিগে সিদা চংমিল্লরকপা মরুপি ।
 মপু মোইরাং নিংথোনে, মাযু পোকপা ইনেম-নে
 সিব 'মুক্তা, ইতাওসে মশক উহনচরুগে ।
 পাধ-নচা থাক, কৈরেন-নচুখাক খুজগেনে
 পিনোগবা ইবুথো । নিরি ননাই লমজানা ।”
 ভান্ন—কৈদো, কোংলানববু খাদোকে চুন্নহদো ।
 কৈনা থহা রেংছনা—“ওম্বোকপনি নং-অসে !
 নংগী কা-দা বৈরী ওইবা মাযু পন্নুং সিদা
 প্রান-লোগে লোইরগেদি নিংবনিদো ঐহাক্সা—।
 করে অহু মডাইরে, নতাও-সে নংগী পুন্নিং
 থুন্ননবা কহেলোরো । মাগী শাটৈগ নাটৈগা
 পুকমেন পাওমেন্নবদি ছুগী মভম থনমগে ।
 নতাওনা পুন্নিবদি ওইররোইকো থংজরো ।
 ঐনা স্নম তৌজবদি নডোন্দা মানা অমুক ,
 হান্নজরর-রোইদনি— চিকথেকপনি অহুগী ।
 মানা লানথিবহুমা নংনা কোকপিজবদি
 মাদি লানবা ওম্মরোই । কোকদোবা মরমদি—
 মাগী ই-সে নডোন্দা কামসিনগেকো ঐহাক্সা ;
 সিদা কোকপা ওইসন্ত লামবা নন্তে ঐনা ।”

হায়না পান্ধা মহাকা নোংবান ঈহ চুম্বা
 ক-কু লাওনা কামসিয়ে । তাইবং পুৰিৎ ওইবনা
 লমজা নাওরে কৈত্বব । “ঐদি নংবু লনেন্দে
 পান্ধা করি মতোনো । করে করে ঐত্বকো
 লমজা ঐগী পাংগন-সে ।” হায়না থা তাখোকা
 কৈগী তুংদা হোরিবা তেরা পান্ধী অমদা,
 দম্ লাওনা ফুথ-ক্লে । লম হম শামা তেরাদো,
 মকু সেগাক কামত্বনা কৈগী তুংদা দম্ তারে ।
 অফিং অকাই চোংখোকথে চোংপে নিংবহুগা
 চপ-চানা থোরুকার । কৈদো কৈম্ব নাওখিদে ।
 চোংখোবুগা কমত্বনা খুম্ন মাবু য়েংথরে—
 মুস্তি অহু উবদা “ফজৈদকো নহাক্তে ।
 ওসি নংগী নথুংতা লানবা ওইগে লমজা-ও ।”
 থলি কৈগী মবুজ্জা ॥ থা কৈবু য়েংউদে ।
 মতাও নাক্তা চংথরে । মতাও মনক য়েংলকই ।
 মচু হাইকেং তাইরম্বে । “হায়নাবো ইতাও-বু !”
 হায়না থা নোংবানবু কোই মিৎতা পি সিইহে ।
 মটৈ থক্ থক্ নিজুনা তারম্বে নোংবান মাতি ।
 নোংবান মানা হায়িবা লৈখোন্ অসি উবদা
 নিংনিং-নিংনিং কপ্পকই থা লৈবা ভমদরে ।
 “করম্-বদা শোইত্বনা অসি য়ৌরম্ মিখনো
 নৌনিং চাওখা অকনবা পাখৌ ইবুংডো মংদে ।
 ঐদি করি ওইরনি—ঐম্ মংগুয়া ইতাও

দোনা অসি কংগসি নিংই ইতাও ইবুঙো ।”

ধন্বা ধমোই শোকমথে চিক্রা হিক্রা কপ্লকই ।

লিক্রাং চোইনা তারবা কোংমানববু ধন্বনা

লোক্কো শানা কোংখৎলে তেরা মোম্পাক কুন্মবা

লমজা মতম-বাক-তুদা । “ইতাও-পাথো ইবুঙো ।

ঐ লাকএনে ধন্বনি, লমজা নতাও ধন্বনে

ইতাও ইবুঙো নংবু ঐগী ইখোন খংজ্রা ।

ইতাও নমিং পাংখোকউ—চেক্রা গুয়া মরুগোই

মার্লোরখিসিগবা । ইতাও খুমখিঅবদি

ধন্ব ঐবু শাওবরা—ইতাও ‘বুঙো তাজবো ।”

হান্ননা নোংবান মতাওবু কোনা কপ্লকই ধন্বা ॥

ধন্ব কাইদবা ধন্ব ইতিং তিংবা পুকচেরা

মরুপ প্রেমদা লুপুনা চন্দোন মনম পুরবা

মলয়াগী হুংশিংকুম ইংনা কোজরকপসি

তার—নোংবান । ওমখিদরে—“ইতাও লাক-অবরা”

হান্ননা খুমগে নিংবন্সু মিংসু পাংবা ওমদরে ।

নোংবান খুমগে নিংবদা নিকই মঠে থকু-থক্কা ॥

“ইতাও-লাই শোল্লু” হান্ন ধন্ব । নোংবান খদাং নিকই ।

মঠে তিংখোরজুনা লেকই মচিহান তুদা ।

“হিঃ—তাংজ-নঠেতোজা চিহান লেকপদি, ইতাও ।

ইনিং থকে হান্নবরা ?” হান্ননা হংই ধন্বনা ॥

ধন্বা ওমদে কোংমানবা—“মানি ইতাও” হান্নজুনা,

ঈংগিং ওইনা জোরকই । “করে ইতাও অহুদি,

শোকউখিগে” হায়ছনা মতাওবু ইরেন ধাংথে ।
 পান্না মাবু য়েংছনা—“তুরবা লারি মাসি
 ধর্ম কায়নগহুসি । লমজা ঐগী তুংসিদা
 শোক-অমৃগহু নহাক্কা” হায়রকই । ছুদৈ অমুক—
 খোংলেন মপানা তাকপা কৈমা চংবা ছোনদে
 হায়খিবা ধর্মনা মতাও অমুক কোইরয়ে ।
 পান্না মানা ইউ-উই । মবুক ইপেন পেনথরে ।
 “চংঙোই থবা” হায় হোই । মমায় অহাং পালেক্রে ।
 নোংবান-তাংজ লৈনোবনা ওন্বদি-লা, লপ-জি
 হাকুম, কোশাং-থক্তা লিনা-লা, লৈহো খাংগরা
 নামিবা লাতোন-ভরেং থংলছনা নোংরাইনা,
 লিক্লাই মহি ওম্ববা লোকী লাইজ অছবু
 ইমু-ময়োন-শংলক্রে । মতাও নাক্তা পুরক্রে ।
 “ইতাও নথুংনা থকেরা—ঐবু ইমু হায়ত্রা ?”
 হংই মতাও য়েংছনা—ইমু হায়না নোংবান্না
 ইজিং তোই । ইশিংদো ইল্লি থবা মতাওদা ॥
 “ইতাও—খোয়েক্কাগনি—তপ্পা থকউ” ধান্মকই ।
 চাক্সবা নোংবান মাগী তাংজে ইল্লি মুংছদা ।
 কৈনা কৈগী রাখুন্দা লাইজ অছ খোরক্রে ।
 হিঃ—হায়ছনা থম্বনা মতাও থদাংচেং মরি
 লোরে রাখুন অছবু, নোংরাই থুংকা লোইননা
 মেলে লাইজ ইল্লকই । ইশিং চনিং তারক্রে ।
 লাইজ ছনা জাবদা নোংবান মল্লিং পালেক্রে ।

হাছ ভাংবা ধোররে কাং-খোজেন-মুক্তা চাঙনা ।
 নোংবান মনিং পাংলকই । নোংরাই-মতাও রেংছনা
 "ইতাও ইবুংঙো থাং । নংডোন্না ঐনা জানবা
 নিংশিঙভিদো মরুপ্লোই । থংদবা নন্তে থংই ।
 উদবা নন্তে উজৈকো । হারোগল্প নহালা ।
 নং-ঐ নংডরবদি লীলা লৈত্তবদগী
 ঐখোই 'নিগী কুন্মৈব ওইরম্মেদো ইতাওব ।
 নিংখিজবা ওইরৈদি কগদোনি অতুব
 রেংবগী কুন্মৈদি ওইরম্মেদো মরুপ্লোই ॥
 লৈ হেকপ্রা হুমিংভগী হোরবনিনে ইতাও ।
ঐনা লাল্লি লমজেনস্ন - হুস্ন নংনা মখোইদো
লাজিবদি মনিদো—মুন্নাং নংনা মখাই ।
কাও-কাই ঐনা রেংলি হুস্ন নংনা মখাইদো ।
উকাইদি ঐ-রাওমেদো নপু-ননাই অনিদা
খোকপনিকো মরুপ্লোই । হৈজিংস্ন ঐনা লাল্লি ।
 শামু ধোংস্ন ঐ লাল্লি, হোবদি চিংখুন্ন
 হোরকপনি মাত্হস্ন । লোইগী বিচার অত্
ঐনা লাল্লিদো থাং । হৌজিক কাওবা ঐ লাল্লি ।
 ইরান-ইপোং-কাহুনা কৈখা ধারে হৌজিকি,
 ইতাও-ইবুংঙো ঐদি পাংনা চিংগোইরে-দো
 কৈরেলা রাথোং লোলে, পাংম-কবা মরুপ্লোই
 কৈরেন-চিফু নরেকো—মরুপ নংদি বৈকম-নি
ঐদি মহামুখনি । নোংবারা রাইবী-মাত্হবা,

ধনুং-মৌরৈপুং সন্ধান-মৌরৈপাক চণ্ডা কান্দা
 পিনৌ নহাৰা লহী। কোকপিয়ু নংত্রবদি
 খেলরোইদো লহীসে। 'ধনুং লৈপাক মৌরনা
 শাকম-লাক্ষম অহুদা নমায় ওল্লভবগী
 মঠেদি বৈকুণ্ঠনা নয়ুম ওইহুনা লৈজৌ'
 হান্ননা পাৰৌ ইবুংঙো বোর পিনবিরোবা।"
 হান্ননা মোইরাং নোংবান্দো য়েঙঙমদানা ধন্ববু
 চিনো চিনো য়েংহুনা, মনিং অনি অহুদা
 চাক্কা মপি ভারে হিৰা নোনা কল্পকে।
 ইপান্ ধানা লোইরবা, তুরেন-পাংগন-শোভবা,
 মবুক শিংপা লাইজদি নিংধম্ ইচেন অপিকপা,
 অক্কাবদি লাইজনা নোংবান ধমোই কোন্নরকলে।
 ধন্বনা "ইতাও 'বুংঙো। করি হানো—মক্কাই।
 শোন্নন-হোঁনৈ, শোকপা হোনবগী শোকপদনি।
 মশিরনি হান্নহুনা নিংভবোইনা নহাৰে।—
 ইতাও ইবুংঙো ঐদি শিজরগে অসিদা
 ঐনা কল্পখিহুনা করি কান্নগগে।
 চোপ্প-খোঁদাং ওইরবা ঐনি পাপ চেজবনি।
 হিংজনিংদে মক্কাই হান্নবিরঙ পিবিরো,
 ঐনা অমুম লৈরগা হেংগংকনি পাপ-অসে।
 পাৰৌ 'বুংঙো পিনরো—জানজরগেনে ধন্বা—
 ধন্বা করি ধুমদবা? নগৌ মুংঙাইভববু
 লৈন্নবরা ঐভোন্দা কোকপিরোবা নহাৰা।

বোর অহু 'মভদি পিবিব্বনে নভাওদা ।
 রেঙ্গবনি হায়না নংনা খাংবিবা ভোবিরহু ।"
 হায়না নোংবান কল্পকে । খহা খাংবা উমভে,
 হিরু কপ্পা হায়রকই—হরিনা কুপা লাইজ
 খিকপিহুনা ইতাও অহাবা কোকপ-হুবু
 ওইরসহু মরুপ্পোই । বৈকুঠবু হরিনা
 পিনবিরসহুকো ণাইহে কারন চহুবা
 নংগা ঐগা মমাংটৈঙ লৈনরহা পুহুদো
 কোকরসি" হায়হুনা খহা মথুবাক-তুনা
 মভাও নোংবান-নাল্লকে । নোংবান্দো খংই খুংনা
 নানবদা খর ইংগুম তৌই কনবগুমসু হেক ॥
 নোংবারা "পাথৌ 'বুংডো মুংঙাইদা নংগী খৌজান,
 নোংবান কংজবমক্তা খর কলে ইশাসে ।—
ঐনা নভেনে, হরি মাগী খৌজান মক্তনা
ইংবনিনে মরুপ্পোই । ইচন খস্থান মানবি-শিং
 ইনেম-ইবেম্মখোই—খাই উনরনি হারহু ।—
 খহা ! ঐদি হরেমি হুয়েনিসু খংদরে ।
 ঐগী প্রায়া লৈরিটৈঙ শিন্নরগে নংঙোন্দা,
 নচন-অহুম অহুবু ।" হাররে নোংবান, খহদা ।
 খহনা "ইতাও হায়হু" হায়না খামি নোংবান্দা ।
 নোংবারা—"সিনি মরুপ ঐনা হায়হা হাকমদি,—
 ইরন-ইধুম খরদং নোংবান ঐগী লৈবদো
 মেনবিব্বু মভিক চানা । নচন অহুম অহুবু

মীনা লাকচরকপদা 'ঐ লৈরি' হায়রহুনা
 .চাংখোকপিয়ুমে নংনা । মণা মণা লৈখিজে
 হায়রহুনা মধোইবু লাকচ-খুচুম চনবু
 মীনা ভোহনবিগহু ।" হায়রকই । ধননা হায়—
 "করি লাকচগদগে ঐ লৈরিদো ইতাওবু ।"
 স্মা খুমই ধননা । নোংবান অমুক ধননা—
 "ইতাও ঐনা নঙোন্দা খুইদৈ লুনা অমণা
 শিরজগদবা 'মা পাথৌ 'বুংডো তাবিহু ।
 মাবু ঐনা জুংলিবগী নন্তে, মনাও তোহী
 কুমাবম নঙোন অদো, লোইদাম থাবুম স্মদোবা
 ভরানিদা মঙাইরে । তৈরাং মপুং কাথুবী
 তাউজিং মরু পনথ্রবিনি । নচমা, ধোংনাং
 কাওবী মনা নিরুগপা মতমদা মপুয়োইবা
 নিংশিংলকনি ঐবু, চিন্দি খোক্তা ধমোইদা ।
 মিৎতা পি তারকনি । হায়-মতম অসিদা
 পাথৌ ইবুংডো নংনা—স্মা করি হাবগে,
 নোংবান হায়ববু ঐনি, ঐশ্ব নোংবামি হায়না,
 হাবা কোক্কা হায়হুনা নখোং-হু ধাংগৎকুনা,
 নচন-কোক্তা শোকপিয়ু । ইতাও 'বুংডো কাওকিহু ।
 পুরুংগী স্মনিদো ধাংজি-চিনাৎনববু,
 লোইমোম্-কোংগনববু ধোকহনবিগহু নংনা ॥
 স্মা ওইরো অঙাংদো—ইতাও 'বুংডো পুককবা ।
 ইমান-খোংলেন-খোংলেনবীনা, ইতৈমা-ইবেমা,

হুজা থম্মু কোবিবু লুনা ভোবা অহুত্তম,
 পুয়োক-লাংগোনবিহুনা য়োকপিগমি মহাক্স।
 লাংবা-লেপ-কারবদা নংনা পাম্বা নম্মাক্স
 থাজৌ য়োনজৌ ইতাওনা। পাথৌ 'বুংঙো মংঙোন্দা
 শিন্নগেদো মতাওনা। নিপা ওইবা খোক্তগা,
 থোংলেন চাওবা অনিমা, ইতাও নংবু চানবত্তম
 নচাহুব চানবিয়ু। পাথৌ নংনা পানব-ত্তম—
 শেহিবুকো পান্নবা। মাহু ভৌবিহুতুনা,—
 তাংজ মাত্তম কংজবা মহ চাওবা নোংবানসী
 মচানিদি থন্দুনা মপা হাত্তক অহুদা
 অন্ম অন্ম ভৌখিবা হায়না পাথৌ ইবুংঙো।—
 করোং খুকুম-মুগমু।” হায়না নোংবান মহাক্স
 মতাও থম্বা য়েংছুনা চিংগোই মপাও মেল্লকই ॥
 থুমন মানা—“ইতাওবু নিংইহেদেনা করিনো।
 কার হানো হায়ইহেদে। ঐ হায়ববু মহাক্স
 নোংবান হায়ববু ঐনি করি হাক্সরিবগে।
 মাহু ভোকথো মত্তমসি, পান্ব-কৈনিংচিং লৈরি।
 চংসি ইতাও হায়তুনা পোথ্রে থম্বা নোংবানবু ॥

ধন্বনা নোংবান পোতুনা পন্নুংদগী ধোরকপা

লমজা ধন্বা মতাওগী প্রেম-তুনা কনখিবনা
 পোদবল্লম স্বাংনদি ধন্বা ধোংকাপ স্বাস্তরকই ॥
 মতম সিদা নিংখোনা—“কৈনো কুইমন্থরেনা ।
 মদ্বাক মখোন তাখিজ়ে ।” মদ্বাম লাঙনৈ অনুজ়া ॥
 চিটৈখদা সগাই ভোংবা কাংবুনা উরে—“লাকয়ে,
 পোরে করিনো পোরে । শোকপা তারে পান্বনা ।
 ধোংনা কনানো অতুগা নংগজ়া কনানো ?
 ধোংনা ধন্বনি—নোংবান্নি, মানি কৈনা শোকে ।
 হাসনরক্কে । তানরে, অডোম শাটংগ, মল্লরে—
 অমুনবা মরোং কেন-বল্লম তানথরে সগাইদৈ ।
 হাসনা হাসনা ধন্বনা মতাও নোংবান পোতুনা
 সনা মাংদা ধুংঙরে । মপু সনা স্বাখংনা—
 “ধুম্নন ইবুংঙে ধন্বা ধোইরেন ভাকী পন্নুংদা
 চোইনা তাবা লিক্কাংবু চোইখোম ধোজ়া পুরকপা ।
 লিক-মপুদি ঐ নন্তে । লিকী মপু অডোম-নে^থ
 তাকপিরকই মনাইদা । লমজা ধন্বা—“ইনিংখো !
 সনা মাংদা ধারগা সনা স্বাখংনা কোজ়া
 খিববিবনা—! নিংখোঙ্গী শানিনা মাংবা স্বাদে
 ননাই ঐজ়াক মপুই সনা মাংদা ধাঅবনি ।
 ইনিংখোঙ্গী মনাইনি ননাই ঐসু মকপনি ॥”

স্ত্রীয়া মতাও নোংবানবু সনা মাংদা ধারস্মে ।
 ধোংলেন মপাই মনাক্তা নোংরাই ভরা কস্মুরে ॥
 হৈরাং অনোবা চারে মকু মবাই মপানে
 পোংখান্না লৈখরে ॥ ওহোকপগী মিৎলেৎকম
 উৎলি ভাইক অসিলা ওসি ধোইরেন তাকসিদা ।—
 অঙোম খাগৈ মঠেনা নোংবান পান্দুবদগী
 থল্লু বিথনা নিম্বুং চাক্কা কপই হারি 'সোমদা ॥
 লিলাং চোইনা তারবা নোংবান মশক উবদা,
 লিলাক পিকঠে মনাইনি, সনা চোরোন থল্লকপা,
 থল্লুনা নিংখোঁগী সনা পুরিং লাংথরে ।
 “পান্দুই হাই, নোংবান ! সিবু খোকনি হারুত্না—
 হারুদো নোংবান ননা” হারুনা শোল্লি নিংখোঁনা ॥
 মতম কুইনা লাংলবা লৈচিন থেৎনা হাংলবা
 কুরা হোলান অঙোমগী নমথথরে লৈখাদা ।
 সনা মনি মুক্তান্নু পাইথ্রে উকুল ওইত্না ॥
 “শানা কৈনা শোকপদা হৈবা কনা লৈবগে ?
 নোংবান কনবা ওহদো মকোক সনা হোয়গে ।”
 হারুনা লাওই নিংখোঁনা পান্দুথরে নিংখোঁনা ॥
 চোংখোকথিজে কনান্নু চংই নিংখোঁ মাইবনা ।
 মিহন রেংবা মতাইরে । “কৈনা শোকপদিনি পুক
 সুবনদি কল্লরোই ।” হারুত্নে লৈপাক মীরাবদো ।
 “ইপাই ইবুংগো ইপাদি থংদে স্ত্রী খোকনি
 হারুত্নেদো ইপানা, ইপাদি মাঙেও নোংবান ।

স্ত্রম ধোকনি হারহসি খংজরদি ইপানা
 ইচাই খুজং পারহুনা খামগদনিদো ।—
 ইনিংথৌ ! বিকুনিদো ! ইচাই থরাই-সিদদি,
 কনবিহুকো মপুনা । অভেমববু খাংহনবা,
 অশাংববু ভেহুনবা মপু সনা চোরোন্নি ।”
 হারনা অভোম নিংথৌনা মপু সনা মাংহুদা,
 মচাই মশক অমুক-য়েং, সনা চোরোন অমুক-য়েং
 ইান্ত্র পুদা কারহুনা হংগংলকই নিংথৌদা ॥
 “অভোম নিংথৌ রাগল্প হরি কৃপা ভৌবিনি
 মাগী কৃপা মচাইদো” তাকপি মস্ত্রা হারনা ॥
 লৈপাক মীন্সাম ওইবনা “মাইরেন থোমমু” হারনখি ।
 লাই-মনাই - হামজিগী হাওখুন্দগী মাইরেন-লৌকই ।
 ভরা থোমই, নোংবানগী মশা অহু পোমখৎলে ।
 কুংলগা থোমগদবা স্তুগাইহুনা থোম্বনা ।
 ইরোইমুক চাওরে নোংবানগী অশোকপা মশাদো ॥
 কারদে হারহুনদি মাছ ভরা লৌথোকই ॥
 নোংবান পোকপা মপাদো প্রলম্ব মৈগুম শাধরে ।
 থোইরেন তাকনা ইকং ওই—মচাই প্রেয়া থাদী ওই,
 থোংনা লাওনা চারুবা লমমৈহুনা কোয়সিনথ্রে ॥
 হংগংলকই — “ইনিংথৌ ! মনাই ইচাই থরাইব
 কনবি’-ভমগদবদি মনাই ইবাই অধৌবা
 থোংলেন-মস্ত্রি মচাইরে, চোরোন্নি অমুকদি—।”
 নিংথৌবা “চুমইনা-হো ।” হারনা মপু চোরোন্নি

লেখেন্তুনা কোরক্রে—“হো ইপু মজ্জি,—অজ্জা,—
 সোমদা-মুক্তা-লাওগবা ।—সনা রাথং ভাকসিসি
 ননাই ঐদি 'হুদদি চংনিংদরে ইকুংভো ।—
 ইপু খাওম্ব, অশাওবা মৈ-মুংপিস্ব মজ্জিবু ।
 ঐবু পুন্নিং মুংভাইজে, কল্লো, নোংবান-মথম্বাই,
 ঐ নকোক সনা য়োমগে ।— মুংভাইদা ইনিংবৌবু ।
 ননাই ষোংলেন ঐহাভি—অথংবা থংদে হায়বা,
 উরগা উদে হায়বা হায়জরজ্জি, ইনিংবৌ ।
 ঐনা য়েংলবদি মতুংগীদি থংজদরে,
 ভরানি মভানিসি ভমগনি পোংখাহনবা ॥
 সিবু হায়নখিবনা কল্লি হায়নথরেদো
 চৈরাপ্তা ; অসিদম্ব হায়খি—অকোনবা চংবা
 সিদা ইচানা লাল্লো মরান্না শোকপা খোকলে
 মীচাদা খোকে করে য়েংথররোই হায়তুনা
 হাশকথরে ননাই ঐ থাং-চিভুনা ইয়াদা ॥
 তুরবদা নোংবান্না থুমন ইচা অসিবু
 ঈনা ইভাং-ভাংতুনা মনংগন্দা পোতুনা
 পুথোরকইবা সিনা লোইরে ঐখোই রোমগীদি ।
 তুরব্বা খোকও ইচানা, পুথোরকপদি হায়ম্বু,
 শিকাতবা খোক্কা ভানা থিন্দুনা শোইদে,
 হাংলমগদবনিদো । ভৌজররোই ননাই ঐ ॥”
 হায়রে ষোংলেন রাখিজে । “ষোংলেনগী হাতি চুমই
 ভৌবা রাই নোংবান মাদি ” থমৈ মরাম অশুম্না ॥

ନିଂଧୋନା—“ତୁମହିଁ ଇମ୍ମୁ । ଅସଦା ଶେନ୍-କାନ୍ନା,
 ଶିନ୍ଧିନା ସିନ୍ଧୁକ ଡହା, ଜାନି ବଜ୍ଜି ମାହୁନ୍ନ,
 ଓହିବା ଓହିସବା ଅନି ଶିନ୍ଧା ଗାରିବନିଦୋ ।
 ସିବୁ ଓରି ଶିନ୍ଧର-ନା । ତୁରେନୋ ନୋଂବାନ ଅସେ,
 ଆତୁର-ଓହିରବଦାଦି ଶେବିବା ହାନ୍ନବା ଅସି
 ହୋନେ ମଜ୍ଜି ଚାଙ୍ଗକଡ଼ ।—ଅଜ୍ଜା ! ଜାକସିରଗନ୍ନ !
 ମାଂଶୀ ଲୟନାଂ ଶାଂଧରେ, ହୋରେନ ହରେଂ ଧ୍ୟେନରେ ॥
 ଅଜାଂ ଓହିରିଠେମନ୍ନୁ ବାକମ ହୋଓଓକ୍ରୁବଦା,
 ଶିରମଦାୟନା ଧୋଂଲେନ୍ନା କରମ ବାନ୍ଧକ କାରସିଗେ
 ସୈତନା ହାନ୍ନଦୋକଧରେ ହୋରାହିନା ଧାହିରବନ୍ନ,
 ହ-ମଞ୍ଜାହିରେ ନନାହି ଓ ।” - “ହାହି-ହାହି, ସେ-ଅଜୋମ ନିଂଧୋ ।
 ଗୁରୁ ଧନ୍ଦବା ନଂଦେ ? ମଟା ବାରନ୍ନବା
 ହାନ୍ନରି ମପା ମୟାବୁ, ଓବା ଗୁରୁ ହାନ୍ନରିନା
 ନଟାବୁ ବାରକେଦି ନିଂଦରଗା ନହାନ୍ନା,
 ନଂନା କେପେ ଚୈରାନ୍ଥା 'ଓହା ଓହିନା କନ୍ୟା
 ନଟାହି ମୌଚଂ ଚାବଦୋ କାଓରବରା ନହାନ୍ତେ ।
 କରି କପହ ହୋଜିନ୍ତେ । କେଦ୍ରି ନଂଜା କରिनୋ ।
 ଶାଦା ଲାନ୍ଦା କନ୍ୟାଦି ନିପା ନଂଜା କପକନ୍ନ ।”
 ହାନ୍ନନା ମୋହିରାଂ ଧୋଂଲେନବା ପୁକଚେନ କନ୍ଦବା ସୋମ୍-ଗୁନ୍ନା ।
 ଅଓହିବହ୍ନ ଲାଓରକ୍ରେ । ମଟାହି ମୈନା ଚାକ୍ତନା
 ମୈଜାଳ-ଓହିନା ମୈରିବା ଅଜୋମ ନିଂଧୋ ବକୋକ୍ତା ;
 ଶୋଂହୁକ-କୁନ୍ନା ଲୁନ୍ନବା ଧୋଂଲେନ ବାଧଂ ଅହ୍ନା
 କୁବିକ୍ତରେ ଅୟୁକା । ନୋଂବାନ ପୋକପା ମପାଦୋ,

মোইরাং লৈপাক মমাংলা উকুল ওইনা তোইথরে ।
 অরাবনে ইকাইবা অসি' পোংলু মত্তনা
 চনা শিরে লৈত্তরে ॥ খোংলেন নিংখোই য়েংছুনা—
 “ঐবু লোয়বা ইবুংঙো ! ননাই খোংলেন হংগংকে,
 চিনেছুনা কারুরোই, নোংবান কনবা ওম্মরোই
 সিঁদৈ মিকুল অমত্তং চোম্মখিবা খোম্মদি
 মরম লৈরি, মত্তমসি হেনখিগদোরে সিনা,
 হোংনহোসি ওম্ম-মঠে ।” হায়রে । মোইরাং নিংখোইনা -
 কনা উজে অখোবা, নং নম্মবদি ঐগী,
 করম ভোগনি মত্তি ।— করি হানো ইবুংঙো
 লৈরি ঐবু হেনবা মী ।— হিঃ ইপু ! কনানোনে ?—
 পহৈদকো ইবুংঙো ! ঐবু হেনবা মীশক-তি—
 আচ্ছ, আদা নিম্মিবা চিংখত্তা সেম্মুং মখোন,
 ভাবিদনা, ভাবিজা ?— তায় ইপু ।—মসিনিদো,
 সলাং মায়বা কোবির । মঙোন্দগী তহনি
 ঐদি কৈম্মু খংজবা— মাত্তনা ওম্মগদনি ।
 ননাই ঐনে সলাংনে, ননাই থহা পোকপনি,
 ইত্তাও 'বুংঙো পুরেহা ননাই ঐখোই অহ্মম্নে,
 ওর ভিন্নজবনি সলাং মানা অহ্মরি,
 ননাই ঐনা মথংনি । থহা হারবা ননাই-সি
 মপা অহ্মম্মী মচানি, থহৈ হা অনুহা
 মোইনা ভাবা সলাংনি । লাক-অম্মি অসাইবহ্ন ।
 মোইরাং হারবা অসিদা ঐখোই লৈরি হারবগী

লাকখিদবনি পংনা । ঐধোই লৈত্তরবদি
 খন্না য়োক্তগদৌনি ॥ ধুম্ন অঙাং ইচাবু
 য়ুত্ৰাজ-নোংবান 'নিনা মোইরাং খোরি কৈথেম্মা
 হাংতোকপিরম্মবদা ধরাই মঙা ইচাগী,
 কোক্তুনা মপানা লৈহোরবা ধরাইবু
 হান্নী অমুক হিংহনবি, ওসি কাওবা হিংজরি ॥
 অঙইবনি ইবুংঙো সলাংমাগী মগুন-সে
 হংবিস্ব ননাই চাওবদা হৈত্ৰবা নিপানি ॥
 চুম্ন হায়রুবনদি সলাং লাক-ওই কান্নরোই ।
 খন্না কৈনা শোক্তেদি হায়হনবিক্স ছ-দদা
 কুম্মকনি মাসিদা য়ারোই মীনম-মুবদি
 উনি মানা শিং-শিংনা, সিমকপু থোংলেন ঐনা
 লাও হায়রকই হায়ররো । শাওনা লাকনি সিদা ।
 লাক্সগা কোন্না সিদা থেমগে ঐনা থোক-থোকপা ।"
 হায়রে থোংলেন মস্ত্রিনা । সনা য়াথং পুছনা
 চেনত্রে দোলাই পাবনা । সলাং নাক্তা য়োবদা
 হায়গদৌবু ওমদরে, হাও ময়্যাম চংলছনা
 মপু মোইরাং নিংখৌদা তৌবা থোগন ছদগী
 তোরি হেমা লুনদি, মাছু উক্সবদা ॥
 লোক্তা ভাবা হি-ম্নাই-গুম সলাংগুন্না নিংখিরি ॥
 অহল-ওইরে সলাংদো । দোলাই পাবা শিংছনা
 করি হায়না কোগনি অস্তা ছায়সি হায়-ওমজে ।
 জ্ঞান মাংলে খুর খুদক কুম্মরে সলাং মাংদা,

মধুং লোঠৈ উকথরে । তুমিন অহুম লৈথোক্রে ।
 সলাং মানা “কনানো” হংবিরক্রে । “ঐথোইনি,
 মোইরাং দোলাই পাবনি—নমারবা নিংথোণী
 মোইরাং নিংথো মপুণী সনা স্বাথং পুছনা,—
 করিৱানো হায়হৈদে, ঐদি করি লৈতবা
 হাওনি নিংথো মনাই-শা—হায় করি মরমগি — ?
 সলাং নিংথো ইবুংঙো, মপু সনা স্বাথং
 অশেংবা মক্তি থোক্তে পাওথাং ওইরে, অথোবা
 নতাও 'বুঙো থোংলেন্না তাকপিরকপা স্বাথংনি ॥—
 কৈনো করি হায়রকই ।— মজাই-ইবুংঙোনি হায় ।
 থয়ুই মোপুৱা থহা, পয়ুং চংবদা শোক্রে,
 নচাই মথরাই কল্লো নহাল মুঙ্গু কনবিরে,
 হায়জরকই নতাওনা ।—হিঃ করি ! করি ৱানো ।
 ইপাদদি তাকানা, মীনমুই কনা লাইনা
 নশক থংগে ওসিদি ।” হায় । সলাং মিং উইসিনথ্রে ॥
 সলাং মানা হংবদা—“নচাদি শোকসু শোকতে,
 অশোকপদি নোংবাননি” হায়না থুমই । সলাংদো
 মমিৎতল্লা পাংথোকই । নোকই । দোলাই পাবনা—
 “মোইরাং নিংথো মনাইশা ইচাদি শোক্তে, শোক-ওই ।
 করি মক্তি শোকনি । শোকইবদি নোংবাগি ।”
 হায়রে কিরে মহোয়দো । সলাং নিংথো মমৈদা—
 “করে অহু মজাইরে—রৈগে ওসি থোংলেনজি,
 ভৌবগীদি মামক্তি লাকহরিংছনা ঐবু

ভোরবোইরে পাঙ্গী সি মীনস্থনি অসিনা ।”
 স্মৃনা খনখি মবুস্তা চংসি চংসি হায়হুনা
 ধোংলাল-লক্রে সলাংদো । ধোংলেন মায়কৈ য়েংছনা
 সলাং মাইবা লাওরকই—“হো ইতাও অখৌববু ।
 ইচা গাইরমখো হায়ু । ইচা থংলমখো নংনা ।”
 হায়বা সলাং মখোন্-সি—তারে লৈপাক মীয়ায়া ।
 তারে ধোংলেন মহাঙ্গু । সলাং ধোংলেন তমছনা
 তাংখক লৈতে চংলকই । ধোংলেন নিকই কিবনা ।
 সলাংনা—“ধোংলেন হায়বা ! ইকাইদবা মীনস্থ
 ইচা শোকে হায়বদায় ?” ধোংলেন মানা—“ইতাওবু
 শাওহু নংদি নিংখোনি ননিং তোবা নবুক্রি ।
 ঐদি মীগী মৌচেংচা মী-ঙা কংবা ওইছনা
 নতাও খাংবা উম্মুজ্রে—মীনস্থথরে । করিনা—
 ঐনা কোদরবদি লাক ওইদোরি ছননি ।
 শাওহু ঐনা হ্বাকোংগে ॥” হায়না ধোংলেন কুমথথ্রে ।
 সলাং মতাও মমাংদা খুরুখুদক কুম্বরে ।
 সলাং মানা—“হুচুবা ! মীনস্থদি নহাক্রা”
 হায়না খুংতা পায়রকপা ধোর তোরথাং ছনা
 মখুং অনি খাছনা হাইগং-হাইগং মভারক
 য়াক্রে ধোংলেন মনমদা । “দং-নাদরদো পাঙ্গী ।”
 হায়না চৈরে ধোংলেনবু । ছুদৈ অনি কোম্বরে ।
 অউ-মথৈ ওরুখি । নিংখোনা—“করিনোদা”
 হায়বদা সলাং মানা—“ইবুংগোবু—ননাইসে,

ମୌନମୟିନେ ଐଶ୍ଵର୍ଯ୍ୟା ହୁଣି ସ୍ଵାରକହବିନି ।”
 ନିଃସୌ ସ୍ଵାସି ତାବଦା ଗଂଗା ଇତେନ ଓହ୍ଵରବା,
 ସମାଂ-ସୋଂଶେନ ଅନିଶି ଲାହିଜ ହୁନା ଚୋବଦା,
 ମପୁ ସନା ସାୟସୋଂଦୋ ଚୋଂସ୍ତେ ଲୋହିନା ପୁମଚୋଂପୁ ।
 ସନାହି ଅନି ଅସିବୁ ଚାଞ୍ଚୁରେ ଓହ୍ଵରବା ।
 ସମାଂ ସାବ ନିଃସୌନା—“ଇପୁ ସମାଂ ନିଃସୌବୁ ।—
 ଅଜ୍ଞା ।— ଐଶି ଇମାଂଦା ହେକ୍ ପ୍ରାନ୍ତମକ୍ ସାଂସ-ସିବୁ
 ଐବୁ ଇପୁ କରସା ଇମିଂସିନା ସେଂସିଗେ ।
 ଇପୁ ସୋଂଶେନ ନତାଂନା ହାୟଜରୁ ହାୟ ଇପୁଦା ।
 ହୁଣି ଐନା କୋବିନି । ନନିଂ ତୋବା ନିଃସୌନି,
 ନସାୟବା ଓହ୍ଵରବା ଐନା କରମ କୋଗିନି
 ହୁନା ସାଧିଦବଦେ କୋହନବିନି ନତାଂବୁ ।
 ଚୁୟ-କୋରୁରବଦି ଲାଞ୍ଚୁରୋହିଦି ଧନବଶି,
 ଇପୁହି ଧନ୍ୟାହି ଓହ୍ଵରବା ଧୁମନ ନଚା ଧନ୍ୟବୁ
 ପସିଂଦାନା ପଞ୍ଚୁରେ । ସାରୋଗହୁ ଇପୁନା ।
 ସୋହିରାଂ ଐଶି ସହୁଦା ନୋଂବାନ କନ୍ଧା ଓହ୍ଵବୁ
 ନକୋକ ସନା ସୋମଗେଦି ସିରେ ଇପୁ ଧନ୍ୟରେ ।
 ନୋଂବାନ ହାୟବା ଅସି ନନ୍ଧୁ ଐଶି ପାଂସୋମିନି
 ଓହିଧବିନି ଇପୁବୁ । ନଚା ଧନ୍ୟା ଲୈବଦି
 ସାୟେ ଅନି ସୁଦରେ ନୋଂବାନ ଅସେ କନବିନ୍ଧୁ ।
 ଇପୁ କର ସାୟବଗେ ?” ହାୟରେ ସୋହିରାଂ ସମାଂଦା ।
 ମପୁ ସୋହିରାଂ ନିଃସୌଶି ତାଂନା ତାବା ସୋଞ୍ଜେନଦି
 ହୁଂସିରବା କୋକିନଶୁମ୍, କୋଢ଼ୋ ଧନ୍ୟା ସାଂନଦି,

তাংনা শাংপা লৈনমদি শিঙেন মাঙম লুমবমে,
 মপু কোনগী মপুগী সনা রাধং অত্বু ;
 অহল-ওইবা সলাংনা ভাজবদা ইংথরে ।
 সনা লুপা পামদবা সলাং নিংথৌ মহাক্সা
 লোইনা থংই রাধংদো—“কঁজৈ কঁজৈ ইবুংঙো ।”
 হায়না হাওগী পুন্নিংদা নিংথৌ মাবু থাগৎলি ।
 “করি হানো ইবুংঙো । করি লৈজজবনি
 হাওগী জাংতা পোকপনি । ভৌজৌ হায়বিরে লোইরে ।
 ইমান্নবা নিংথৌনি করি ভাকপিক্সবগে,
 সনা লুপা হেল্লাবা সনা চোরোন ধৌগন্নি
 ইভিক চাটৈ জৌবনি ।” স্নুয়া খুমজৈ সলাংনা ।
 নিংথৌ অনি থাগৎনৈ । নিংথৌ খুমম-লমছনা
 সলাং মাইবা চংথরে—নোংবান মাবু য়েঙঙক্সে ।
 নোংবান মাগী মশাটৈ কৈগী হু-অপুয়দো,
 মন্ত্তগী পাংগন্না লোইনা পুম্খোম খোমজিল্লৈ ।
 সবেং মচি থাছনা লৌথোকথরে হু মঠৈ ।
 হুজম্ হিদাক হাপথরে কৈগী রাধুন খুদিংদা ॥
 মায়কৈ নিপান য়েংছনা নোংবান মাগী লোক-ভায়দা
 হাতোন উতোন্দা পহেল্লাবা জীব পুয়া কোরে ।
 থুংলবদা মন্ত্তনা স্নানা উয়া থরাইবু
 ফারে । সলাং ওংছনা লরাই কোয়রেন উমছনা
 জীব পুয়া হাপথরে । শিদ-নাদ-রাই-ছনা
 মশা পুয়া নানবিরে—মত্তম ছদা কোংগানবা

শোক্তবস্ত্র পাশ-না মমিৎ অনি পাংজরে ॥
 চোংখোক্তনা কমধরে সলাং নিংখো ॥ নিংখোনা—
 ইপু সলাং নিংখোবু ?—অজ্ঞা সনা মিৎসেং-তুক
 ভাবিগজা, ননাইনিং অঙোম মপা মতোন্দা—।—
 অঙোম নিংখো কমদোই ? সনা স্মাংং হংবিরে ।
 অঙোম নিংখো চোংখোকই—“ননাই ইচা শোক্তরে
 পাশ্বা মানা হৈনিংখো ।” স্মাং খুমই । অঙোমগী
 চিৎফেল হায়না কববু থর করে কা হায়দে ।
 নিংখোনা “ইপু সলাং ! ঐনা নংব মৌনিদি
 হায়নিংদরে ইপুবু । লাইনি হায়গেকো ইপু !”
 হায় । সলাংনা—“ইবুংঙো ! সনা চোরোন্ কুপানি ।
 হৈজবা নঙে ঐদি ।” হায় নিংখোনা—“লৌবিয়
 পাংদবা নিংখো ঐনা দান-খরদং ইপুদা
 ভোজগে ? - করি স্নানো চোরোনগী দমক-তবু,”—
 হায়জৈ সলাং নিংখোদো । মোইরাং নিংখো স্মাখিদি ।
 অঙোমদগী কয়ানে নিংখোদগী কয়ানে,
 সনা খাঙেন—লুপানে মৌপোং অমা সলাংদা
 পিরে দণ্ডি ওইনমক, লোরে সলাং নিংখোনা ।
 হনুদবা ওইছনা সনা অহু লৌছনা,
 মতাও খোংলেন মনাক্তা চাওবা কৈরোইজাহনে
 খন্বা ময়াম কমইবা চংখ্রে মাহু য়োনবা ॥
 সলাং ময়াম স্নেহুনা—“হাই হাই খোংলেন-চাওবা, তাও ।
 ঐনা ওসি কংলকপা সনা লুপা পুহ-সে,

ধোংলেন চাওবা-ধন্যসু, নহোই 'মতা লোকদে ।"
 হায়। ধোংলেনা—“হুদি ইবো ! মোংগেরা-হাই নকোক্ত,
 হাই হুদুবা সনা পান্না ।” হায় সলাংনা—“ধোংলেনবা ।
 ডম্-ডন্ থুংদবা ! 'ডাওবা ! ইমোম ইচা ইবেম্মা !
 থম্মু লুহোংগবরা হানা-হাই!মোং ওক্চাক্ থোক্ !”
 হায়রকপদা ধোংলেন—হাগী মখা ভাজিডে,
 হিক্-হিক্ কপথোকথরে “হিঃ” হায়না থন্বা চপ-মায়ৈ ।
 চাওবা-ধন্য কপকই । কৈরোইজায়া মমায়দো—
 নাকল-লোমদা লৈথোকথি । সলাংনা,—ইতাও ধোংলেন !
 চাওবা !—ধন্য ! নচেমদা পারি 'বুংডো পিগেকো !
 (হিক্-হিক্ কপই সলাংদো) পুরেয়া ডাখ-রৈমা !
 ইচেন্-ইতাও অনিনা লৈখিদবা হুমিং-তৈ,
 হুরা নচেম অহুদি শেংপা চাবা থুদিংদা,
 পারি-ইবুংডো ধন্য ! মানিং থুংডক্‌ত্রিনি ।
 পারি ধন্য শাওগম্মু ঐগী শরুক থুংবিদে
 ঐবু মীরাই ইপানা ঐদি পিদে—হায়হুনা
 ধনুগম্মুকো নবুত্তা নচেমদা ইপা পিগে ॥”
 হায় । “নোংবান-দখিনা সিদি মতিক চারে ইচাগী”
 হায়না ভগোই শাখরে সলাং মাইবা মপানা ॥
 উরে লৈপাক্কা—“কৈনো !” হায়নৈ পুম্মিন নিনথরে ।
 নোংবান হিংবগী অগোই শারিবনি হায়নরে ॥
 সলাং মাইবা লাওরক্কে—“ওসি কোবা কোরোদা
 ঐগী ইচা ধন্যনা পান্না কারবা তুংদা—

চাক-খাবগী তোর-ধেক, নোংব-হন্বা-উরা-ধেন,
 শিঙেন-ধন্বাল-লৈকানা লাইজ থক্তা তাও-গুহী,
 চিংলাং মৈগী উথনান, ধোইমু' পান্থা লৈগুহী,
 নজাইবেম্মা ধোইবীবু,— সনা সংগাই মুংঙাইবা,
 ইংত্রি লৈমার-ভৈরবা, পসোং লৈঙোই তারবা,
 সছি কাংগ-নান্বা-সং, সংগাই স্মাং নিংথিবা,—
 মপু সংগাই স্মাংনি হরি' রাস মণোরি,
 বিমু মংগী সংগাইনি নংগী মন্দির হায়গে,
 সিদা মাণ্ডোব চাঙন-থন্ লিক্কাই যুথী নিপান্না
 মাণ্ডোব মাগী মথোং-গুই, কীজং নোংশং লৈনা-থন্,
 ভাবোক চোন্না ভিনবদা সনাই সেম্পাক থক্তগী
 ধাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং লোক্তনা
 ইশৈ শৈদা পুং-লোন্গা ধোংধাং চানা ধাংতুনা,—
 থাগী ফরাংজি থক্তা পসোং কীভৌ ধারবা,
 কানগী নাকন মরিদা লৈনা-লৈতেংনথ্রবা,
 চিথেক মরি কীরান্না নিংথিজন লৈতেংবা,
 ফান-অলিলা থখনা । নূরা মজাই 'বেম্মনা
 তরেংলকপু কোয়তুনা লৈরাং অহু হুঙ্কনি
 লুহোংগনি অসুন্না ॥ মজাই বেম্মা ধোইবীগা
 থুমন ইচা তোমপোকা লুহোংডবা তুং-সিদা,—
 লম্মেন কনা হংব-কোন,— মোইরাং নিংথৌ ইবুংঙো ।'
 সজুং-নিংথৌ-সদাং-লাংটৈম-লেন্বা মাগীদি,
 পান্থক-পান্থকাই লৌ, শিংগা শিন্দম মরৌবুকীদি

চিংলাইবক্তা হোবা উ, মনা-না হেনগবরা
 হেন্দ-উ, স্বাংকবরা মউ-না স্বাংচদবা ;
 ভলা মাগী কোলোইদি—নাৱা-উচান কোব-উ ।
 পামেন-লঠৈ বোহীৰ উ, পামেন মাগী মতোগুম,
 চুম-নাপুং-ফারবী, মরম লল্লেন-লৈতাং-শোয়,
 লল্লেন-লালোই পাওবী ভেক, ভাংজ-চৈহল-লম, হপ-লৌ
 কারন্ পাংতা লাইজ-ইরোন্-মুংদা পোমজরগা,
 ইপান-ফাওনা শাংপ-লৈ । ষাজ মরূপ ওইবা-লৈ,
 শিংঙেন থরো লৈ-গুথী লুনা কবী ইচাদো
 ইমোম থন্নু ইবেম্মা । পলেন-পম্বো অনিনা
 হন্দোৱল্লেন পিরুদি—মহু নিংথৌ য়োকপদা
 মমালবা নিঙেঙান্-শিং নুৱা লক্তা ভিন্নক্তে ।
 জগোই তান্ শ্ব হৈররোই । অডোবা কৈরোইজাৱা
 মম্বুম নাঙল ইচাবু লুহোংবদা, ইচানা
 ইমাক অঙাং ওক-ভূদা লৈরাং পরেং হকপদা
 তাজা মেজা থংঙরোই, থুংথেক থুংপু হৈররোই,
 শ্বুৱা হায়না তম্বিহু—হায়না ননাই সলাংনা
 ভাকইবনি ইনিংথৌ ননাই মপা থোংলেন্দা ।”
 হায়না লাওরকপসি নিংথৌ তাৱে মীৱামম্ব ॥
 থাগৎনথি লৈপাক্সা তথংবা জগোই হুগী
 অৰ্থ থংনথিৱে । সলাং বোৱ শিন্নেন্দে
 থুম্নন মচা নোংৱাইবু সলাং তল্লা হনথৱে ॥
 “জোৱি মঠে করনি থুরৌ চেনবা লৈতৱে”

হায়বিরমই সলাংনা থমন মজাই মরমদা ॥
 মতাং অসি বোবদা—পাহা কৈবাও জাইবিরী
 নুরা অহস, নোংবানবু শোকপনী নিম্নরকপা
 মৌখোন অসি ভারক্রে ॥ লৈরাং কোংখা লৈরিক-চাম্,
 মজাইবেম্মা ধোইবৌনা লমজা থন্নু কোরকই—
 “ইনম্মা ইবেম্মা ।”—থন্নুনা—“ইবেম্মা ।”—“তাজা ?
 হা ইবুংকো হায়বসু হায়নরিনে ইনম্মা ?—
 তাইরে ।—নোপুয়াবুরা ? শোক-পনবরনে ইনম্মা ?—
 ইবেম্মা থংদরনে ।—কম্দোসিগে ইনম্মা ।
 অতৈ অম্মা শোকপদি কল্পগনি নিংদেদো
 নহু নিংখৌ মাদবু ভুংনিটৈদো থ্ৰাইসিনা ।
 রাবদকো করয়ে থোরি হোৎলু ইনম্মা
 লাংনা পাদম্ভিম্মুনা ।” হায়না ধোইবৌ বারকলে ॥
 থন্নু, ধোইবৌ সেম্মুসু সিনা রাংলি হায়বসি
 হায়নিঙাইবু লৈতরে চপ-মাইলৈ বানথরে ।
 থন্নু লাংনা পাদম্ভলে—থোরি থোৎলে, চং তারে
 লাংনা কাংখন ভারকই—কোকই অরাবা থন্নু
 “ইপুয়াদি কৈদোদে, পাদোম চোংদে ইবেম্মা
 মিং চিংদেদো অহুগা থোরি চং,—লাংনা কাংখন
 তারি মজা ইবেম্মা । ভুংখাষিবিকগল্প,
 ইহু নিংখৌ কৈদোদে ।—ভুংঙাইরেদা ইনম্মা”
 হরাওজরে ধোইবৌদো । মসৈ হুদা থন্নুনা—
 “পম্মিৎদে, ম্মিৎদি অহুৎকপু মহায়গে,—

নোংবান মান্নি হাগুহু ।” মুন্না ভাটেন লৈৱকই ॥
 মজাই 'বেম্মা ধোইবীদি মুন্না মান্নি মথুং-শু
 হৈজ্জাং মঞাম শোইন থাং, চম্পা মথোই লেৱ-থাং
 পিধাই ৱাংগু লৈবা-থাং থাংলেন মান্নি ময়্যাক
 সন্না অমা থম্মগা সোৱনা হেক কাথ্কা
 শম্মাং মাবু তংলবা, ধোজৱবা ছোৱিদো
 মুকথা থাদে ধোইবীনা । ধোইবীদো ক্রং-ক্রং চোংলমই ।
 ইয়াং-য়াংই মবুক-ভো । “ওসি কোঁবা কোৱোদা,
 পাঙ্ক-মথুবাক-ভুদা থংলেন-য়াইবী-মাংথৱে
 হায়বা হেক ভাব-মজ্জা নুৱা ছোৱি ইথুং-শু,
 থাংলেন সিনা ধোইবী ঐ, ইমু কীৱাক থাইছনা,
 থম্মুং-সোৱা তানজগে থংলেন হৈনা ইনথিগে ॥”
 লৈৱকপনি ভাইছনা । ধোইৱেন তাকী মীধোৱা
 অমুক অমুক লাকপদা—থংগোন মানা পুছনা ।
 তপ্প-চাকপা মৈ-ভুদা মালংবনা মৈবদা
 মৈনা থংহৌ হোবগুণ, থমোই মৈচাক অচ্চবু
 কোৱোং কোৱোং হোবদো । মজাই 'বেম্মা ধোইবীবু
 মালেম মাগুম হাদবী নুৱা থুমন চম্মনা
 নোংগোন লীৱা ওইছনা কাথ্কা থমকই ।—
 “হোমদেকো ইবেম্মা । লাইনিং পঠৈ চেংপিযু
 পুন্ধিং তপথো নিংইহেদে । ইপান্নি মনাই লৈৱি,
 পম্বৌ মাবু ৱাওথৱি ইমান্-কাওবা লোইনথি,
 মৈৱোইজাৱা চংখিদো ইহু নিংখৌ থম্ববু

ହୁଆ ଭୈରେ ହାବବଦୋ ମାଓ ନାକନି ବାଧିହୁ ।”
 ହୁଆ ବନ୍ଧି ବାସହୁନା ସୟା ଓଇବୀ ଶାଠିହେନା ॥
 ଚିଂହୁଂ-ଚାଦି ନୋଂଗୋବୀ ଚେଲା ସାନା ଧୌରାଂନା
 ନୋଂଦୋନ ନାହିଜ ଡାହିବଂସ—ଘୋରିହେନ ତାକୀ କୈବାଓବୁ
 ନୟହାଂ ନୟବସ ଅସିନା ଡାହିହୌରି ହୁମ-ତୋନା ॥

পন্নুং মৈ ধারকপা ধন্বা অমুক চংলকপা

হারি লীবা অছুগা লাইরিক ইবা হারবনা,
 মতম অমতদদি থোল্লকইবা ধবকপু,
 মতম অছুগীদি চপ-চানা উংপা হারবসি,
 ওইবা যাদে মহোশা—দৃশ-কাব্যদম্বনি ॥
 অশকপনা শক্লিবা পুংরৈবনা রৈরকপা
 বাশী বিনা থোংবনে তান্-থাননে পুন্নমক,
 তাজা মতম অমদা চপ-মাল্লা থোকপগী,
 মঠে মঠে থোল্লকপা কজবদি অপুয়া,
 তাবা থংবা য়েংবনু উমই ঐথোইসিনা—
 মতৌ অছুগুমছনা হারি লিবা, ইবদি
 ইননবা পাংগনম্ব তাননবা খুদোংম্ব
 চানা পিদি ঐথোইবু থোকতে মন্নম অসিনা ॥
 মজাই বেন্মা থোইবীথোই মরোল অমা অন্ত্রা
 হারী ওাইরি কৈবাওবু মতমসিদা অমরোম
 থোইরেন তাকী লম্বদমদা চাঙব-থোংলেন অগিনা
 মপু সনা চোরোন্ডা হংগৎলক্লে—“ইবংগে !
 ইম্-টিংথোং লম্গাই-ওম্বা ইনিংথৌ ননাই ! থোই—
 নিংবদি, হোখিবদি হোখরে—। অনিদি
 চংলিঙদিদি 'মনা থোইরে অমনা পোরে
 ম্বা ভোনা পুরকই । হোজিক 'মতা মডাইরে ।

মদোম চাৰা ভাৰিদো পাখা মাৰি নোংবাননী
 ঈদি ধকধরবনী হেংগৎলে ময়াই কাৰা ।
 অৰুনা মতাং ধোৱে ।” অনি’ দ্বাসি তাবদা
 নিংখোনা—“হুদি কৰি কৰম ভৌলি হায়বগে ?—
 কৰম ভৌবা হায়বব, কৈশু লৈতে ইনিংখো ।
 চংদ-মাদে চংগনি । ননাই ঐখোই পান্থদি—
 পন্নুং মৈ ধাজনিংঙে । কোৱবদা কৈ অসি
 ধেনসহু ধননা । কৈনা ওশ্মে নংত্ৰগা
 ধননা ওমই হায়বা উৱসহু লৈপাকহু ॥
 নংত্ৰদনা উত্থুংদা নাৱক সিদা ধোৱবা,
 তুমিন কনা ধংদনা ধন্থা মানা কাজৰো
 পাখা মাৰু মাহুদি ধোৱকনি অসিদা
 পাখা মাৰু পুছনা । কৈনা ওশ্মা ধোকধৰো,
 পাও হন্দোকপিনবা লৈত্ৰবনি । মাসিদি—
 লাইজ হুংদা ধাদবা লৈপাকুৱা লৈত্ৰনি ।
 অকোকপদা তুৱবদি ইচাবু ঐখোইনা
 ওমজগনি লোখোকপা লৈপাক চেনা কৈ অসি
 কাগনিদো পুৱিৱাই ।” অনি’ মৱা তাবদা
 মোইৱাং নিংখো মপুনা—“কৱে ইপু অনিমক
 মৱা চুমই ’হুমকপু লৈপাক প্ৰজা কম-দৌই—?
 —ননাই ঐখোই মাজৰে পান্মে পান্মে ।” লাওৱকই ।
 পন্নুং ধান্ধী মৈ-ধাৱো—হায়না মৈব ধাৱে ।
 মৈলা ওং-না চাৱকই । কোৱসিনধৰে মৈ অদো

কৈনা লৈবা মারটৈকদা । উপসিনথরে লাং-গুয়া ॥
 বাহী মতা উবলা পাহা খুৰুপ মাথল লামথয়ে,
 হৌ হৌ লাওনা চোংলকই—“বৈফব মাসী মথুংতা
 থহাই থাপে থনবদি মৈনা চাকুনা ঐব
 মাংবা তারে ।” হায়হুনা পাহা হুগী থুরমমে ।—
 “মৈদা সিহ্নবিগমু ।” হায়না ওং ওং ওংওকই ॥
 “ওং-ওং-হৌ-হৌ” হায়রকপা পাহা কৈখোন অহুনা
 থাংজিং চিংজাও নিংথাইরে, লাই-মনাই হামজি লম্‌দম্,
 লৈপাক কোং-কোং কিস্থরে হুং-উ 'পুথা নিংথাইরে
 তেকলে । চিং থক্‌ থক্‌ নিকথ্রে । লগাই হাইরে । মীতোংবা
 যাজে খুবম চোইনরে ॥ নাকোং মেলা থাংনরে ।
 মৈখোন কৈখোন অসিনা স্বৰ্গ নিংথাইগদোরে ।
 প্রলয় গুয়া ওওওকপা থমোই ফুকখিগদোরে ॥
 নিংখোনা—“ইপু থোংলেন । চাওবা ইপু নোংথোহা !
 মী শোৱানি করয়ে মৈমাঙ-থোংভো ।” হায়রকই ।
 হুয়া অহম ওকথরে “হি করিনো ।” হায়হুনা
 য়েওওকপদা মমথরে । ধৌরী মঠৈ তাবগুম
 মৈখুনা নোংদোন ফুনথ্রে । থোবোম্‌ য়াংগেন সছ-সু
 চাক্কপগী মৈখুনা থোইরেন তাকী মায়টৈকদো ॥
 মৈ-থোৱা কুবালা, থিহুংগৈ, মোইরাং তাথরে ॥
 মৈখোন-কৈখোন অসিনা ওমমস্তরে থাংনবা ।
 লোক্তাক ইখা মাপলগী তাওথংথরে-জা-মঠৈ ।
 শিৱে অপিকপা লোইনা । জীবগুয়া মম্‌নরে ।

নোংদোলা পাইবা উচেক মলা থলা কাওনরে ।
 মায়টেক-সলাই ধংদরে-লোইনা স্নান লৈনরে ।
 উচেক মখন কয়াদি নোংদোন থকতা পায়নবা
 ধাত্বী মানা চাকপদা পাইথোরকপা জীববু,
 চানবনি ফাছনা । মাছ কাওবা পাইথিজে ॥
 চিংদা তোবা উচেকস্থ পাংতা ভাবা পুম্মক,
 মৈথোন কৈথোন কিবনা পাইথ্রে 'মতা লৈভরে ॥
 শক্তি লৈবা পান্থ-দো মকম সিদা থুপকনি
 ছায়বা লৌশিং মাংলক্রে । মৈনা শক্তি অমনি ।
 শক্তি অনি তাল্লরে । পান্থ মাংদা থারকই,
 পান্থ মটম হাই-হাইনা তাল্লরক্রে থাত্বীনা ।
 মায়টেক নিপান থুং-মটথ চেলে কৈছ কোয়-কোয়না ॥
 থাংজিং ছুর্গা অনিনা থাত্বা-পান্থা অনিগী
 কুট্মে য়েংলি হায়ছনা মৈরকতুদা চংলকই ।
 পান্থ মটম পান্থগেদি তিথোরকপা ধাত্বীগী
 মটম অছ ছুর্গানা—তুবং তুবং থাংশাংনা
 ককথংলকই । থাংজিংনা অচোংপা উনা পান্থরে,
 উনা ইলিং লুপুনা ককথংলকই মৈরীদো,
 মুংলি কোয়চেন-চেন্দুনা ॥ মৈগী মটম তরেংতো
 মকক্-মকক্ ককথংলকই রন-চঙী ইমানা ॥
 লৈপাক মীয়াম অছনা উবদদি মৈ অদো—
 পান্থা মটম অছনা থিংজিল্লগা ময়াদা,
 মটম চোংলি মতিয়া—মদা কুই-দম-দম্মা হেক ।

মুংলি মুংলি তোই ঞ্চ-ঞ-নোই—মখুংনা হেব-মুক ।
 হুয়া তোনা জোনমক্ মহেল্লকই মৈহুনা ।
 তুংগী মৈচাক-খাক মৈরিগী তুংদা লৈহোবা লমদম,
 মার্নকৈ অহু রেংহুনা পান্বা শাহ্ন তমথরে ।
 মৈরি মরক অসিদা নোংখাংদগী হেব-খুই,
 মৈগী তুংদা পান্বনা সৎ-চোংখিবা হনুনা,
 সামিন অসি ফংবদা ভান্নরকই পাঁইহুনা,
 চপ-লেপই মৈরি-অহু, হুয়া রেংই কৈহুবু ।
 মৈদো গতি লৈতরে হুয়া তানবা মাদরে
 তাংগোই ডাক্তা ওইহুনা ময়াম চাকসিন্নরকপা
 ফুজিন্নরে মৈ মৈখ, ডুংগ ডুংগ লাওথরে ।
 কৈদি মৈ-তুং তাহোরে । মৈনা লৈরিবদগী
 লগ্নি লম্-হম্ লাগ্ননা তাংগোই লক্তা তাররে ।
 পান্ব-সজাং তিংখোকই । পোংখাংহুনা লৈথরে ॥
 মৈদো অহুম্ মুংথরে । মৈশা খাংবা উমদ-বৈ,
 লৈপাক হন্দোরকরে, তংঙাইকদব-হুদা
 পান্নরমই, হোজিকতি—মুংথ্রবদা মৈ-হুনা
 তেংগোন হজিন্নরক্রে । কোংমানবসু অঙোমগী
 লৈথ্রে সগাই থুংদা । হান্নজহুনা মপাদা—
 “পছো ! ঐবু ইতাওনা, পান্বা কাবা রেংগে ।”
 মাগী কৈনা শোকপগী লৈখিদরে মৈচাক্তি ।
 নোংবান মানা মপাদা—“ইপাই-বুংভো ঐসিবু
 পান্বা-মখুংবাক্তগী কল্লকপগে কনানা ।”

হুই। অণ্ডোম নিংখোনা—“ইপাই 'বুংঙো নতাওনা।—

ইতাও বুংঙো হুংঙাইদা, লান্দবা নংগী কুপা।

ইপাই বুংঙো ইতাওব পছো কোসিনবিম্বা।”

হান্নরহুনা খন্ব নোংবান্না কোসিনথরে ॥

নোংবান্না—“ইতাও 'বুংঙো। চংঙকুউগবা খন্বা।

খুম্ন নংগী নপান্দগী অসি য়োরে ঐনা।

ইতাও নংগী নকমদা লান্থেদকো মরুপ-লোই।

নংদি ঐবু—পোকপদগী মরুপনি খল্লকই!—

ওছোকপনি হে বিধি। নোংবান হান্নবা ঐসিব

করম্দোনা শেমথ্রবা অসুকপুদি কংতনা।—

ইতাও নংগী লমন-সে শিংলসিগে করম্না

নোংবান কোবা নতাওনা। হিংলরোইদো ঐদিনে।

হিংসু হিংজনিংদরে। মাংথ্রগদো নোংবান্নি,

পন্নুংদনে মরুপ্লোই। অসি য়োহন্নবকো।

করম শিংসিবা ঐনা নংগী লমন অসিবো।

মপোক কন্ন পোকলগা নংগী নকম অসিদা ॥

নংগী বৈরী ওইরবা নোংবান কোবা অহুদি,

মাংথ্রে ওসি পন্নুংদা পান্না কৈখা থাছনা।

তিফা কাককৈ মরুত্তা শাগী চিঞ্জাক ওইছনা ॥

মরুপ লোইদি লান্দবা। ঐদি নোংবান অমনি

নংনা অমুক পোকপিবা খনবিরোবা নহান্না।

হাইহে অমভদি হান্নবিম্বগবা ইতাও।

ঐবু লমন কোকপিরো। লান্দবা মরুপ্লোই।

নিঃখিজবা অইংবা বোনগী লমদম অহুদি,
 ইহুং-শোইদি চংখুগা কোরো মানা খোকপদা
 নিঃখিজবা পুত্বেদো খাইনা উনৈ হুংগাইনৈ ॥
 জীব পুত্বে হিংনৈদো লমদম মপান তাংছনা ।
 লৈঙোই লমদম ওইরবা লৈহাও রাওদ' লমদমা
 নোংবান মাগী খমোইনি, অমত্বেদা ইংইবা
 অভানবদা শারবা । কংচদবা মশাগী
 মপাপ-স্তনা চাকইবা মৈচাক অসি কোকপিহু,
 নোংদোন লাইজ ওইরবা ইতাও নরা হৈ-ছনা ॥
 ইংহনবিহু নংনা ঐগী শারবা খমোইসে ॥”
 হাঙ্গজবকই খহুদা ॥ খহু মপি ভারকই,
 নোংবান মতাও রেংছনা । খুমন-মানা—“ইতাওবু ।
 করি পংখন্-খনবগে । নহাক লৈভরবদি
 ঐদি করি ওইরনি । ইতাও ইবুংঙো নংগী
 লমন্ তোনবা খহুনি ঐদি নংনা শেখিবা
 লমজা খহু ঐহাকি—খনবিহুদো ইতাওনা ।—
 নংনা চিংখোকপিছনা মীরক ভিল্লি খহুনা ॥
 ইপা ইমা ওইছনা ঐগী কৈরাক খারিবা
 মরূপ নংনি । করিগী খহু ঐগী ইকমদা
 তোনগদগে লমন্দি নংগীহু তোল্লি ঐনা ।
 অসিমকপু ইতাওনা লমন তোরৈ হাঙ্গনদি
 মিলেবহু মরূপোই কোরুরসি, খহুহু ॥”
 হাঙ্গহুনা নালৈ মতাও নোংবান্না । খহুনা-হেক

নানব-মস্তা নোংবান্দো পুমকোক কোকই অদ্বা।
 নোংবান, মপা রেংছনা—“ঐ কমগে” হার। মপানা—
 “ভাইখো ভাইখো নতাওনা ছোরেন পরুং চংগা,
 ভোগৎসি।—ঐগী খুজি নচিবদি?” হংই নোংবান।
 মপানা—“নতাওনা পুরকই ইপায় খুংভদি
 লোইনা লৈদো কোংলানবা।” হায়না খুমই। নোংবান্না—
 “পুবিরকউ কদারনো।” হায়না নোংবান মখুংনা,
 মাগী নিংখম শমজিরে সনা খুজিনচিবা
 পুমমক-তু পায়ছনা খুমন মতাও খম্বদা
 পিরে, নোংবান হায়রকই,—“খুমন্-ইতাও-ইবুংভো।
 ঐদি কৈসু নঙোন্দা লৈজদেদো পিনিংভাই,
 ঐ-দি ওসি লোইরেদো, কারদরে ঐঙোন্দা,
 নং লোরো, অতৈ লমন শিংবদি ওমজদরে।
 সিনা ঐগী লমন-দো কোকপিয়ুকো নহান্না ॥”
 লৈচিন-খেংনা রাংলবা পামেন মানা লৈমায়-থক
 শানো মপান মরাবু করুছনা তুব-গুম্,
 খুরমছনা থম্বব, মপি তারে নোংবান্না
 কংলে। নোংবান পোকপা মপা খাজাকপসু কপ্পে।
 খুমমজরে থম্বদা ॥ থম্বনা “ওকএ-ওকএ
 ইতাও লোসিন্‌বিরোসে।” হায়ছনা পিরে অমুক।
 নোংবান্না—“খুমন্ ইতাও লোবিরুগবা ননো।
 নোংবান ঐগী ঐ তৈবা নিংখম-শমজিরচিবা
 হংগোইবরা অসিবো? স্তদোকহু কৈদোগে।

ছপা শেংনৌনে ইতাও কংলা হংগংছন্দা কাবা ।
 ঐনা লাইরৈপাক-ভগী য়েংজগেবা মরুপ-লোই ।”
 হায়না নোংবান কপথরে । নোংবান মরুজবদা
 থরু খুদক কুন্দুনা নোংবান মপা মচাগী
 মখুংভগী থননা—সনা খুজি নচিবে।
 নোংবান মাগী পোংলোইদো লোরে । নোংবান্না—“ইতাও !
 নতাও ঐবু লাকচবা খোইরেন-তাকী পাথ-সে,
 নংনা করোংখুকুম-মু । ঐনা কুন্সে য়েংগেকো ।”
 হায়জহোই । থনদো খোংলেন মপাই মনাত্তা
 লাকএ । খোংলেন্না—“থন !—ইপা ইবুংভো !—করিনো
 ইতাওনা পিরকপনি !—করিগী লোই ?—মাদে !”
 হায়রে । চাওবা-খোংলেন্না ভাংবিরে । খাজাকপবু
 য়েংঙে খোংলেন্না—“হাই-হাই ! খাদারাকপা করিনো ।
 মশিরনি হায়ববু থংবগে হাই করন্না ?—
 ইবাইবু মাহু নত্তে, মতাওনা পিনিংছন্দা ।—
 করে করে ।” হায়নরে । নোংবান মতাও অছগী
 চঠৈ অদো থননা লুনা ভৌজৈ থমথরে
 চেংনা য়োমসিনজদনা ॥ চাওবা-খোংলেন অমিনা
 হায়রকই—“ইনিংধৌবু ! লৈবাক মীন্মাম হারনি ।
 মত্তম অসি থেংলক্কে । পরুং চংহলসিরা ?—
 ‘খোইদি অসাইনা পাস্মে ।’ হায়না লৈপাক হা লাওই ।
 মত্তম অসিদা চাওবা, কৈরোইজাহা য়েংলকই—
 ঈজিৎ জৈরকই—“চংলু সলাংগী পরপাক লোমদা ।

হুইখোকে। চংখিছুনা মসেনগী ভাবাবিরুরো ।”
 হায়হুনা তুমিন চংখ্রে । সলাংনা—“কমানো” হায়
 কৈরোইজায়া উষদা হংলকই—“বনাই ঐনি --
 করিগীনো অঙাংদে ?—আসোমদৈ চংলবদি
 ইমান-খোংলেন্না উনি—চৈরকনি, আসোম-দৈ
 চংগে খুম্নন ইসেনগী তা-বাংগে ।—করে চংউ,
 সেন্না শোইর-পাই-রোক, পাইনা শোইর-সেন্না-রোক
 পুরোক-লাংগোরমবা, হোনৈ চংউ ইকু-লৈ,”
 হায়না মথো শংবিরে । কৈরোইজায়া মসেনগী
 তাজা গাইছুনা লৈরে ॥ সোমদা খুম্নন মচানা
 মপা মকু অনিগী রাথং কংবা মক্তলা,
 পম্বো থুংসু তা-ছুনা নোংরাই রেংতা পার্রজরে ।
 যুত্রাজগী তা-ছুনা ভোলেন ওইদা পার্রথরে ।
 নিংখো যুবরাজযু—মপা-মকু-অঙহা
 অঙোম-নিংখোনচিংবা, লৈপাক প্রজা পুন্নমক,
 থুরমজরে লাঙছুনা । “জন্ন ওইবু ইবুংভো”
 লাঙবিরকই ময়্যাম্মা । জুয়া বোর পিবিরে ।
 মপু মোইরাং নিংখোনা—থহাই রাঙনা মনাইবু
 “লেন্না মজল ওইবুকো” হায়না বোর পিবিরে ।
 হোন্ন-মাই-ইহান্ন-হায়দমা চিংখুবদি লৈখরে,
 নোংবান শোইখিবছুদা মাপীদমক দ্বাবনা
 জুংবং-মরি, চিংখুবা থহা—থুরমজবনো
 ওভে রেংদে তুমিল-লৈ ॥ মসি খোংলেন্না-চাঙবসু

ଲେପାକ ଶ୍ରୀଜୀ ପୁରୁଷକ ନିର୍ଦ୍ଦେଶ କାଣ୍ଡବା ଉତ୍ତର ।
 ଶ୍ରୀଜୀ ପୁରୁଷା—“ଅଜ୍ଞା ! କରୁନେନା ମାସିନେ !
 ମମୁ ମୋହିରାଂ ନିର୍ଦ୍ଦେଶା ଶୋକମିଶ୍ରଣେ ହାରବନା,
 ଧାଉଁନେନା ଭୋଗିନୀ ଅନ୍ଧକ ରାହା ପୁରୁଷେ
 ଧୋକହନବନି ମାନା-ଢାକ, ମାନା ନୋବାନ ହାତୁତୋଳେ,
 ନୋବାନ ମାବୁନ୍ଧୁ କୁଣିବା କୋବା ଯାବରସେ ।
 ମୂର୍ଖ ସିନା ହାତୁପନି । ପାମ୍ ପୁଇନା ହାରୁହେବା,
 ହାରୁହେବା, କରନୋ ! ହାରୁ ଚେନ୍ଦ୍ର ପାମ୍ପି ସେ ।
 ମମା ମମୁ ଅପୁରା ନୋରୋକ ସ୍ତେନ-ପୋକପନି ।
 ମୋହିରାଂ ହାରବା ଅସିନା ଅକନବା ଅନି ଅବା,
 ମାନା ଅମା ମାଂହରେ ପାବୋଂ ସନ୍ଦି କାନ୍ଦରେନୋ ।
 ମାନା ଡାକ୍ତା ପାମ୍ପିସେ ; ଧନ୍ୟ-ବୁ ମଣ୍ଡୋନା
 କରି ଲାଞ୍ଜରବଗେ, ମଜାହି ବେନ୍ଦା ଘୋଇବୀବୁ,
 ମଚିନ-ମଜା ପିବନି । ଅଜ୍ଞପବୁ ମହାରା—
 ମଚିନ୍ଦନା ଅମା-ଢାଂ, ମବୁଜନା ଅମା-କୁମ୍,
 ମନ୍ଦାନ୍ଧବୁନ୍ଧୁ ହାତୁପା ମହା ମୂର୍ଖନି ମାସେ,
 କରୁଣୁଆ ମାସିନା ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଓଇବା ଘୋରୁବା,
 ପାନବା ସାରୋଇ ଲେପାକ-ସେ । ମନ୍ଦାନ୍ଧନା ଶିବଗା
 ସେଣ୍ଡେ ମାନା ଭୋରକପା—ନିର୍ଦ୍ଦେଶ ଅମା ଶ୍ରୋଧୋଇନା
 ଧିହୋସି ହୋଜିକତମ୍ପି ଲେପାକ ଶ୍ରୋଧୋଇ ମାନ୍ଦସି ।
 ପୃଷ୍ଠି ଲୁଗା-ଲୋକପନି, ପାମ୍ପି ବନ୍ଧୁ ଲେଉଟବା ।
 ରାଜଧାରି ଓଇବନା ଅନ୍ଧା ଲିଙ୍ଗ ଚେମ୍ପସିନି ।
 ହୋନବରା ପାମ୍ପି-ସେ ।” ଡେନରକଇ ଅନ୍ଧୁଆ ॥

মনিং মন্নাং পক্ষনা—“মানা পিনিংদবদো
 নন্না জোবা মত্তিক-চায়—ইবুংঙো ! লেগ্না কাজো !
 তুব্বম 'মতা তেব্বু । লাই-মাম পুহা নথোইনা
 লমআই জয়-বু পিনোকো । লৈপাক—'ধোইনা লাওজরি ।”
 হান্ননা চপ-মাম্ননা লাওরকপগী থোজেন-অছ,
 পুথি নিকই গুং-লাওই । তানি তারোই হায়বা-কাও
 অকি অথং-থংথিজে । যুত্রাজগী মনাকোং
 মনাক অছ মক্তদা “পাগী চিংথুবা নংনি”
 হায়বা অসি সং-সং-না তারে যুবরাজদো ॥
 তাইজ হায়বছ মক্তায় । দাটৈ-মথক্তা দাবা—
 চিংনা-মন্বা পাংথকনি যুবরাজ লৈথরে ।
 থন্ন থন্ন চিংথুবা —“নোংবান হায়বা নিপালে
 অমুক হন্ন পন্নুদো চংবা মারক্করোইকো ।”
 হায়বা দাখন অসিবু হেক কংবদা যুত্রাজ—
 মাগী মবুক মছুংদা লৈতাছনা লৈরহা
 “সনি” হায়বা লাই-অদো, সং-চোংথোকথ্রে, থাপ্তনা
 চিংথুবগী সগাইদা লৈরে ইরেন ভোংছনা ॥
 চিংথুবগী মবুস্তো নিংজিং মাংজিংনরকই ।
 সনি অমুক চোংথোকথ্রে, উয়ং পান্বী অমদা
 ভোংথ্রে সনি মহাক্সা—চংলগে হায়না নিংবদা
 মমাংদৈ নোংবান কোবদা হায়ুবা প্রেম-অদো
 সং-হাইদোরক্তনা চংথরে থন্নদা পুমচং ।
 পাপ-পুইনা অনি সিনা কান্ননরকপা অসিদা

খাই লাওই যুবরাজ । -হাইগংলকে মমারদো ॥
 খহা মশক উবদা লৈবা ডমজে যুব্রাজ ।
 চুপ্তিবনা লোইরকে । চাগদৌবগুম রেংলকই ।
 “হরি হরি । কজৈদা । হে পুরিৎ নংনা লিবু
 করম্-তাংখিকুরিবা । লৈভে সুহা মী সিদি ।
 ইমোম-খোইবী খাংবদি, কবো লোই-দা রৌবদি
 য়োনিংঙাইনি চুম্ইনা, রাসু রামদে কজৈদা
 সুংশিদি অঙাং সিদে ।” খল্লো চিংখুবা—লেপখরে ।
 যুব্রাজনী মতোসি খোংলেন-চাওবা উরকই ।
 অনি ইংগিৎ ভোনরে । “পারি খহা চংওনা”
 খোংলেন রাথং পিরকে । লম্ মরি মড়া খহা
 চংলকপদা খোংলেলা—“ইতাও চাওবা খামগম্
 ঐ ভোগে খবক অমা কৈ অসি ফারবদি,
 মচা পিরগদৌবি । সুংঙাইনদবসিদি
 হায়া কোকখোকনহোগে ।—করম হায়না খোংলেনবা ?—
 ঙাইখো য়েংদা ময়েংউ !—করে ভোরো ।” অসুরা
 চাওবা খোংলেন তানরে । খোংলেন খুমন মচাবু
 লৈপাক প্রজা তাহলি কৌরকে—“পারি-বুংঙো ।
 খহা তাবরা, ’হুটৈ নংব পোকপা নপানা,
 কৈ কাবদি ভোৰ্বুংদা তা-অমতা পারহুনা
 তান্নরথদগী তা হুন্দোজুনা কৈমতা
 নমহুনা কার—মখুংনা, খুছমদনা খাহুনা ।
 নওং নভৌ য়েংবদি নপা মালি অহুবু

লিন্দা নপাংগন্দদি নপা ইপাঙ কংজবোহী !
 নং'দি কৈলু অমতা লিকলু লিখক লিকইদো
 কৈজোং-লাংনি কৈ অদো, নপা' কাৰি কৈছদি
 অম-মন্না চাওবনা নংগী অহু-গুহদি
 তৱেং তৱেং চাওইদো, লুহা কৈসি কাবদা
 তা পায়লিৰা থহা ! নপা নমা অনিদি
 'ইচানা কৈ কানোঁরি' হান্নবা শাৱ-ছনদি
 কোৱো নোংথোং হাংছনা য়েংডিগনি ইবুংডো !
 ইপা-লিৰগা তময়ুগে থহা তা পায়গলু
 তা থনলু নথুংনা নোংল্লাই কা-ও নমছনা ।"
 হান্ননা থোংলেন-লাওৱকই । হা অসি হেক ভাবদা
 যুৰাজ পাংলেন—“মচা হাংকদোৱেনা
 থোংলেন অসি ভাওৱক্কে—অহল-ওইনা ভৌবনি ।
 কনবা থোকই ঐহাৰা” লুহা থলে চিংখুবা ॥
 থহা য়েনা লাওৱকই—“হো তয়ুম অদোন-থহা !
 নংবু পোকপা পছোদো পাহা কাবা মতমদা
 তা-পায়থি নংগু পায় । মীনা হান্নবা লোকলু ।”
 থোংলেহা—“পাৱি-বুংডো লোকলু ভাংইবসে ।
 যুভাজদি মতমদো অঙাং ওইরি উহোদে ।
 পায়দে নংলু পায়গলু ।—কৈদগী মাছ হান্নলু ।
 থাংলুগলু ঐবি চাওৱে মতমদো ঐ উই পাহু ।—
 পায়থে ।—পায় ।—পায়দে” হান্ননা থোংলেন যুভাজ অনি
 লাওনথৰে । কুইয় ওইৱে । “যুৰাজ অসি

মমাংগৈগী নজরে থখদা প্রেম লৈরেন্দো
 হায়বা লৈপাক চপ-মাইল হা লাওনা মিরখরে ॥
 ধোংলেন্না অমুক হুয়া “পারহু” হায়না লাওবদা
 থহা ভাসি থমদৌরে । থহা নিংজিং মাংজিংনৈ—
 “হোয়েন ভাসি মাওজগা লাকচহনা পাখনা
 নোজরজা লৈপাক্কা ।” থজি । মাহু উবদা
 পাথংতুনা যুত্রাজ—“হো অঙাং তা পাহু ।”
 অঙাং হায়বা তাবদা নাকোই সিংপা হুংশিংকুম
 ধোংলেন্না —“অঙাং মচা নদৌনা অঙাং হানে,
 পাহু ওসি পারর’দি য়ৈনি ।” পারহু হায়রকই ।
 মপা শাওরে হায়হুনা থহা তা-হু হুংশিলে
 ধোংলেন মপাই মমাংদা, মশা ভাক্তা চংখরে ॥
 মতম অসি মক্তদা থাংজিং লাইগী থুজিন্না
 নোংলৈ অচৌবা অমা পরুংদা থুংওরে ।
 মৈগী তাংগোই অপুহা লোইনা পুম-হুম হুমদোকথ্রে ।
 পুমকোক কোক্রে পরুংদো । থহা তা পারহুনদি
 চংলকপহু উনরে । “হিঃ তা পারখিদরেনা ।”
 হায়ন-থরে লৈপাক মীন্নাম —“তুমিল-লৈহু ওসিদি
 ধোংলেনগী থাং চাজনি ।” হায়না মঠেই মঠেই
 থায়রকই লৈপাক্তো । যুবরাজ পাথংথরে—
 “মতুং কোনু কোবনি পেয়া কোজরৌরগে—
 হো ইমাক ইবুংভোবু । তা পাহু ইমাক ইমাক ।”
 হায়না লুাওরকপা লেপ্তে লোর-ককা থংখিজে ।

ইমাক ইবুংগোদনী ধুমন্খিবা অতুনা,
 “ইমা ইবুংগো” তারে । “ইমা ইবুংগো তা পায়ু”
 বুবরাজ লাওথরে । চিংখু-মতো উবদা
 ধোংলেন-চাওবা পেনথরে মোইরাং নিংখৌ হুংঙাইরে ॥
 ভিন্-কাং উচেক রায়া-কাও লোইনা পুম্হা-হরাওরে ।
 ধুম্ন মানা পায়ু-বু কাবা মতম অতুনা,
 চাইখগনি হায়তুনা পায়নরহা পারিজাং
 মতাং সিদা চাইথরে । প্রজা পুখা হরাওরে ॥
 বোদৌ অসি উবদা মোইরাং পোংলেন অথোবা—
 মশোং উনা লৈরক্কে—ধুম্ন মচা কোত্তনা,—
 “পারি-ইবুংগো-খহা ! করিনে । তা পায়দানা
 কৈ কার-হায়বদি, মচিন খিবা ঞনানা হায় ?
 পারি-খহা তা পায়ু ।” হায়না লাওরে ধোংলেয়া ।
 মপায় রাহু তাবদা খহা অমুক চংতুনা
 তা অনি শংথরে । চাওবনা - “ইতাও ধোংলেন
 শিংইদকো নং অসে” হায়না ধোংলেন ধাগংলে ।
 নিংখোনা—“ইনাওদি ইমাক হায়না কোথরেকো
 ঐদি কোহোদরে তোঙমদবা ধোংলেন-অসে
 শোইদে কোনি ঐহাকপু ইশেন অহন হায়তুনা ।”
 খল্লি । খল্লিঙে মক্তা নমহার ওইনা ধোংলেয়া —
 “মিং চুম্খোকনহোরসে” হায়না নিংখৌ কোরকই ।
 নিংখোনা - “ঐদি ওম্মোই, নিংঙোন পোকপা মপাগা”
 সনা দাখং পুম্খকই । “করে করে অতুদি”

হায়না ধোংলেন কোরকই—“ইসেন্ যুবরাজব !
 নমাকী অভ-ভারনি, ইসেন ইবাই ঐখোইবু,
 রেকবা মলোম কোররলে ।—ইবাই মন্নিবু
 কোররসি” হেক ধুমই । কিবোই থংবোই যুব্রাজ ।
 “কেগে থংদবা থংডো মোইরাং তাদ-তাহোঁরো
 ঐখোই মলোম কোররে” হায়না ধোংলেন লাওথরে ।
 ধোংলেন চুয়া লাওখিদে সিদ্ধ ঠেরোইনরবা
 ধোক্ষম 'মগা লোইননা থোইরেন-তাক্তা লাওথরে ।
 হুরা অহম তারকই—মুংখাখিব মাকোংনা
 মরোন ইশেং শেংঙমদে । “করিনো লাওনথরে
 লাই নিংউ” হায়তুনা লাই-দা পংনিং নিংনথ্রে ।
 সোমদা ধোংলেন, থংবু হুইগোইশিং-এংগোই-নায়ে ।
 ময়াদা শায়বা পায় চিন্না কংনা ইনথরে,
 থাংনা তানা চংদবা কৈগী হু-সু কাজবা
 মজ্জগদি লোইননা ॥ “পারি ইবুংডো চঙেডা !
 তারোন-তা-দো থনম্মো ! হাকথং তা-তা মপায়রো—
 করি কারগবনো ।” হায়রে । ধুমন মচাদো
 হাকথংতা-দা পায়তুনা পুরেশ্বগী থুংসু-তা,
 পয়ুং চংথ্রে থংদো । ধোংলেন তুয়া লাওরকই—
 “হান্দক থংদা চংবদা কনা 'মতা চংগনু,
 তাবাংবনি হায়তুনা ।” সুরা তোনা থিংলকই ।
 ময়ুংদা লোখাই অমা চংথ্রবদা থংননা ।
 চাওবা কীরান হাইতুনা কৈরোইজায়া মচাদা

চণ্ডেতা হায়না ভাঙ্গকই । কৈরোইজাতা চংলরে ।
 খোংলেনা উরে—“হাই হাই ! লম্বাই মতা কনামো ?
 খুমন ইটা ধম্মগী মনা রেঙ্গগে হায়না
 চংইবরা খোরকউ ।” হায়না খোংলেন লাওরকই ।
 মুবনা—“উন্নয়নিং তুক খোঙ্গগদি ওসি,
 নগাইদগীমে খোক-হেক ইন্দ্রমগদবনি ।—
 করি মুবা ।—ইবুংডো ! নমাক ইবুংডো ।” হায় ।
 “হো কৈরোইজাতা ।—ইমান ইবুংডো ! ঐদি
 চংজনিবো নংচদে । হোরেন খুমন মচেনা
 ‘কনা লৈজদববু ইন্বিদবোইরৈদকো’
 হায়না ধন্থিগবরা—কনাক্তহা অমনা
 তম্মু খোংলুমগদি জুজা পুন্নিং মুংশিনি
 ‘কুন্মৈ য়েনা লৈবোইরে’ হায়খিগনি হায়বগী
 নমোম মমার য়েংগী চংজবনি নমাই ঐ ।
 ইমান করি নংডবা ধন্বিবগে ঐহাকপু !
 হৌজিক মক্তি চংখিরোই । অগোই-অডাম লাকপদা
 চংজগনি নমাক্তা ।” হায়, কৈরোইজাতানা ॥
 মমাকী হা তাবদা খোংলেন পুমপেন পেন্বিখি,
 খুমন চম্মু লাইরবী মাবু কাওরমদবহু
 মত্তি মানা উবদা । খোংলেনা—“চুমই চুমই
 ইবুংডো অহুমকপু, অডোম হায়বা নহোর-সি
 মক্তবু কিদি কিমে ধরদি মখৌই ।” হায় ॥
 চাওবনা—“ডানিংদে-হাট । হিঃ হিঃ অডোম লৈবোইনা ।”

স্নান হারনৈ স্থগাইনৈ । ধূমল লমজা ধন্য
 তারনরে পান্দো । তো হো হো । হারনা চেজি ।
 ইচা মীনো ধোদানৈ, মতো অমা ওইরকে ।
 মুকধবী নোংখাং-পাইওমই, ধোইরেন মশা ধন—
 মতম গুল্লা তারনে । পান্ন-মানা ধন্যবু
 হরা হরা রেঙকই “বৈকব নংদি লাক্সবোই”
 হারনা কো কোহনা চেজি । লৈপাক পূহা উরে ॥
 “হাইমাই পেমা চাওরেনা, খুজিন সিনা শাংইবা,
 মশা সিনা পাকইবা,” ডানেরকই লৈপাক্সা ॥
 ভাংখক-লৈতে ধন্যদো তারনকই কৈ-দুব ॥
 লো-সঙম্ অমগী লমদা মঙাইরক্সবদা
 চপ-লেপই ত্রুং-ত্ৰুং ওংই, পান্না চোংলিন-গদোবা
 মতোমক হেক মাছল্লি । “ইপা মচা নোংখাইগে”
 হারনা ধন্য লৈপাক্সা, দম্-হেক ফুবগা, তাজিল
 হাইগংলকপগা কৈদো চেনথ্রে অমুক হন্দুনা ॥
 পান্না মানা চেনবসি কৈগী মতুং ইন্দরে ।
 কোইনা কোইনা ধন্য ধংলকে পান্না মাংদা ॥
 কৈনা হানা শাং-মঠে চেজি ধন্য তম্মা
 লহী শম্মা হেক ধংলি । মমৈহুদা কৈ অদো—
 সগাই মখোং কোরহনা চেজকই লৈনা লৈনা ॥
 ধন্য-চংপ-চংপদা মবাই কৈরোইজাখন্সু
 মসেন-মতুং ইজকই । লৈনা লৈনা তানবদা
 কৈরোইজাখনা মাংদা অমুক হেক তারকপদু

রাওই স্মৃতা তান্নরি । নোংয়াই মবাই য়েংছনা—
 “ইখাই-ইবুংঙো মাংদা চেনবিগছু” হায়রকই ।
 কৈনা মাংদা ধনুগা মসেন মবাই অনিনা
 ডুং খংনা তান্নরকই । পন্ অসিনা চাওবদি
 চিনো কোয়বা লোরুংনি, তম্পাক মচা অমনি ॥
 ধনুনা কৈ তান্নরকপা, কৈ কংগদবনি,
 পরি য়াংধৈদগীনা পরি নিফু মঙাইরে,
 নিফুদগী কুনথরা ; কুয়রাদগী কুমি,
 কুনদগী তরা স্মৃতা, তরাদগী মঙাতা,
 মঙাদগী মরিতা, মরিদগী অহুয়ি,
 অহুমদগী অনি-নি, অনিদগী অমদা,
 অমদগী লোৱাকতা, লোৱাকতগী সংওমনি ॥
 মতম অসিদা কনা নিংথোগী পম্মাং য়োরে ॥
 কৈনা—অসিহাইদা প্রান্-খারগে-হায়না নিংথ্রে ।
 পান্না কুজিল্লকই কৈরোইজান্নদি কৈ অহুগা
 লোৱাক অমা লান্নরি । নিংথোগী সগাই তমথ্রে ॥
 পান্না খুংচাও অনিনা সগাই ণাচেং পায়থরে ॥
 কৈনা প্র প্রপ কাথংলি । “মাংঙে করয়ো কৈসি
 নিংথো তমথ্রে করয়ো । পারি ইবুংঙো ! মাংঙে
 লাইরেকছু খাজোবা !” হায়না মচা কোছনা
 খোংলেন-চাওবা অনিদো হোংথ্রে সগাই-থক্তা ॥
 কুজিল্লকুনা ধন্বা, কাথংলিবা কৈছগী
 মনৈ পাক পায়ছনা চিংখগদি, কৈ অছনা

লৈমাংক বহুলা জাভনা, নোংখোংকনা বহুলা,
 খুংকা খোংকা শিল্পনা, পান্ধা মঠে আত্ম
 নোংরাই-খোংনা নোংপনা, কৈ মণ্ডকা মখুংকা
 নোংরাই-খোংনা "লৈমাংকনা চিকৈ হাভনা কৈ-জনা
 মতুংলোমবা ভল্লকনা,—পান্ধা মণ্ড সোরাবা
 কৈরেন খুংনা নোংরাইনা পান্ধা হা-না হৈরবা
 পান্ধা হা-না নোংরাইনা কৈরেন খুংনা হৈরবা
 চামা-লাকএ চামাঙ্গী অমা লাকএ অমাঙ্গী
 অহৌবদা পান্ধ-নি নোংখোংকনী ছেয়দি
 খুংরবা কৈজনা খুং মানা হানখরে ॥—
 খুং উমগে হাভজনা কৈনা মরা কাভনা
 মং-লৈশিল্পকণমস্তা নোংরাই খোংকম লৈ-না-খিল্প,
 খুংম-চেং-নপ-সিল্পনা কাখোরকণা মরাদা,—
 খাংগ-খোকতি কনাং-খোক, পন্থো মাঙ্গী মখুং-মু—
 নোংরাই খুংম-তা-জনা খুংনা খিল্পে কৈ-অনো ॥
 কৈঙ্গী মখুং অনিনা খুংম তাখোক—তাপ-পান্ধ ।
 মবাই কুজিল্পজনা মসেনঙ্গী-তা পাংখরে ॥
 খেংকংলকণা পান্ধাঙ্গী মণ্ডক-মমদা মবাইঙ্গী
 অধৌবদি হুইজনা অকিবাইবা লৈভনা
 চোংসিল্পনা লাকউরে । কৈরোইজাভা—তাখোকই ।
 খাংগী মানা চাক্কা মঠে কাক্কা কাক্কা
 কৈঙ্গী 'হুদা অমুকা লাকএ হুইদো তাখোকই ।
 হুইহু কমজনা লৈরে । মতম খর অনিদা

তিংশা নাপোম শুস্ববা ধুমন পাংগন চাকবা
 মাসী ভাসী চৈথানা পাতা লেজ রাবরে ।
 কৈদো মসিং উররক্রে । ধননা—“ইবাইবু ।
 ধাদোকড” হারছনা ডা অনিমক ধাদোকথরে ।
 কৈ বহাই ধাজিউল—পাতা মথোং মসিবা,
 শুলাই-পারসিহুনা বাংগৎলকই ধননা ।
 সবুধো বাংজিং লাইদা কৈরেন অহু কৎথরে ॥
 কৈহু লৈপাক্তা থা থা থা পাতা অদো
 মথহাই অহুম থারে ॥ মপা থোংগেন সগাইটৈ—
 “কৈ চেনা কারে ইচাসু” হারনা মোইরাং লৈপাকপু
 লেগাক তানা লাওথরে । মোইরাং নিংখৌস্ত রাবরে ।
 ছইরোই লথোং চংলক্রে । পাতা তেংখা না-রাইরে ।
 উনা ধাংবমু থেংথরে—মহা কবাক ধনথরে ।
 মমৈ ফীরান শানদি পুন্নে-পাতা অহুবু,
 সগাই থক্তা হাপথরে । কৈরোইনা পুথোরক্রে ।
 শারাও-লা-লাওথোন লাওরে, কৈ থারে সনা মাংদা ॥
 নোংলাই মসেন মবাইগা লোইনছনদি—মহুম,
 কেনে লৈপাক পুন্নমক লাওরে “জয়” ধনিবু ॥
 তেংগোন তকসিন থিছনা লৈরে সনা মাংদদি ।
 লৈপাক মীরাম অপুথা পাতা মাবু রেনেথ্রে ।
 “মাংলম-চংতা মপানা” ধোবা মহাক থক-তুদা
 অহুক থোকথি অহুগা হান্ধক মচা হাক্তা
 থোল্লবসি মডাইল্লি মতুংদদি উররোই”
 ধাংগৎনরে অহুগা লমজা থাথা মহাকপু ॥

ফুবালাগী কৈবাও পুরকপা হনুবা

ধনুনা কৈ হেক কাবা মীয়াম চাইজিউসিমা
 ফুবালাদৈ অশোমবা অকন মতম ওইরবা,
 অমা ফুগৎলকই “ঐ পাংগন শোজবা মীনি,
 ময়াম সিপা হোরেন্সি খুদোং চারোই । অচৌবা
 নিপা অমদি হোংলে, কৈনা, শিবা তারেসে ।
 অচৌবা অমনা কারে ।” লাকই ভাংন-ভাংনা ।
 খোইরেনজাক-তনা খোংলেন-চাওবা অনি চংহুনা,
 কামু-কাইথেং-উচুং-সোজুং হুবরা হারহুনা,
 নোংরাই মাবু য়েনরি । কৈরোইজান্না মমাকপু
 মকু খোংলেন-মস্তিনা — “মাকলোরেল ও সেলুংবা ।
 ইমোম থন্নু কোবিবু য়োনজহুনা নংঙোন্দা
 পিঅবদি মতিক চাই ।” খাগৎপিরে হুংঙাইটৈন ।
 খোংলেন-চাওবা-সলাংনে ভিন্নে মখোই অপুহা ।
 পান্না-তপ্তাই ইয়রি , উন্বা কচক্ হোহুনা
 খোংলেনবনা—“ইবুংঙো । ইমোম থন্নু কোবিনে
 নুনাশিংদি থরবু ফুবালাগী লৌকোজা
 পান্না কৈবাও তারি-হার । হারহুগমি নং ফুক্
 লাংগাই অমা তোংখো কৈবাও অসি হারবিক্”
 হারনা মমাক ইবুংঙো কৈরোইজান্না খৌদার ।
 মকুই হাসি ডাবলা কৈরোইজান্না কিংই,—

অহুক অহল ওইরবা চহি মনিং থংজবা ।
 বোংকম অহু লিখনা পাইজ মরা ভারবা
 বোংলেন কোবা মকুগী বোংলেন বোন বোক অহু
 ওসি মিকুল মিহদি কৈরোজাহই মনাহা—
 বসন্তগী মনাও-কা পুজরবা কোকিনগী
 মতা পুবা বোংহাটেদ হেহা নোনা বোকথরে ॥
 কৈরোইজাহা হৈনিংদে অহন রাথং ওইবগী
 ইল-হাদ-ইনখগুহ—মাংগোই বোরাং তোথরে ॥
 অসোমকদি ইবেহা নিংখো মতা বোইবীদো,
 মোস্বান মনা তুখিবা—পাহা অহুক কারকপা,
 হা হা-মাওকা অসিলা—“করি ওইরগিগবা”
 হায়াবা লিগী থনুকা হাখিবনা চোংইবা,
 ভেরা মকোন ওইহুনা পুমরাং রাংনা সৈরকই ।
 নোংহাই থকখাটেঙদগী মোইন-রকপা অগুহা
 মথং মথং নিংখিঙেঙ—মারুখোং থাজ মানবীদো
 পিনা কংবা সৈরকতে । চিন্দি বোংতে বোইবীদো
 থুমন মাঝু কোরকই—“মাঙেঙদকো ইবুংডো ।
 ওসি কোবা হুমিংতা পাহ-মথুবাডুলা
 হাইবী মাংবা বোংলদি ননাও করি ওইগনি ।
 কনজরমজবদি ননাও হারোইদনিকো ।
 মনাও করি থংবনা পাহৌ সৈরাং সৈকোন-হু
 ইদোম মাংচেরখবগী কোরৌ বৈখা থাংহুনা
 ইদোম কৈজরমদি নাপু হারোইখনি ।

পাখং ওইবা নহাকনু ধলেনন কক্সা হারবা ॥
 নুরা ইন্দ্রলোগিদি রাইবী মাংগলৌবনা
 মাজ করা ওইরবা । ইপাই মাজোন পাংছনা
 ননাও করি ধনদানা লৈজরবা জুমিৎজো—
 পাখং ওইবা নহাক্সা লমজা শিল্পংগদিদি
 ধুমন-ননো লাকপিনো—ননাও ধমোই লকাবা
 চুজহোবা জুমিৎনি, মজ্জা ধুনবা মনিজ্ব
 নিঙোন ইরলু ওইজরুই । লাইর-বোংগাক নহুনা
 মাজ ইরেন হনথরে ॥ পাখং লপাও ধোন-ইয়
 ননাও ভাখিঅবনা চহি করা করামি,
 ননাও ঐনা ভাওরবা ॥ ধুমন চু নচেয়া
 মোইরাং ধোরি কৈথেনা মূরা মপা চাঁদানা
 শিজা যোর-লৈরন্যে । ননাও ঐনা মমুছনা
 নূরা ইতা শারয়ে । নোংরাই চু নচেয়া
 লংলা লজিন ওইছনা পাখং লকপু উইজো
 অমুক হরা ধোইবীনা, নিঙেঙাল-লাকটৈ কাংগংকা ॥
 কেরে লোক্তাক লমববদা সরি নংমুং ধোরজৈ ॥
 মোইরাং কাংজবুছনা লৈপাক হাকোং লকপিরে ।
 পাবুং পানা পাতোম-ওই, মাজ চোংখোকপিধিদি ।
 নোংরাই মজম নংতানা কাংজৈ লাকঙে মোইরাংকা ।
 ধাংজিং লাইবী লুমাংকা ধলেনন লাক্তা চংছনা
 জগোই লাইজ মলাওনা । মপু মোইরাং নিঙেঙানে
 ঐব পোকলা ইপাংগে—লাইকা লৈরোং কংগঙম

ধরাই ধক্তা লৈহায়ে, পিনবনি ননাওবু
 মাজ নংগী কা-হুদা ॥ ননাও ইসুং লাংগীদি
 কাক্স লমজেন চেনবনি । মুক্সা যাত্রা ধারেন্দো ।
 অহুদসু পিবনি । ধংলেন কাদা অহু কাও
 ননাও রাইধুংজদরে । ইকোপগুদা কাও কারে
 লাইমল-লাংদা ভেমশিঙে ননাও ইসুং লাংগিদি,
 রাইবী খুবাক হাধুনা ॥ পিনবিরে হুদসু
 মাজ নংগী কাদদি ধুংখিদেরে ইবুংঙো ॥
 উকাই কালেন কাম্মদি ধংলেন রাইবী মাংকবা
 ধুমন নংগী দোশানি । হৈজিং পুরে, হুদগী—
 ভোক্খুং শাদানবহুদি ধংলেন করি হাম্মসিগে,
 অচোবদি লাংকমনি—ননাও ইসুং লাংগিনি ॥
 মোইরাং ধোরি কৈথেন্দা ইসুং মমৈ ওইবদা
 শামু ধোংদা স্নেংপবু রাইবী মাংউবহুবু,
 কনাই মসুং লাংগীনো—ননাও ঐগী দমকনি ।
 ধুমন নংগী কাহুদা লাম্ববগী ইপাবু
 কৈলুম সংদা ধহুদা শাওরহুনা ইপানা
 ননাও ঐবু ধাবিরে—কবো লোইদা চংহলে ।
 ধোহুম মাগী নোংদমদি সেহি লোইদৈ লাকচরে ।
 ধংলেন নংগী কাহুদা ধুংলগরা নিংববু,
 অঙোম মচা কংভবা পাগী নোংবান মহাক্সা
 পাম্মা ধাবা ইপাগা অনিমক্সা স্নেংলেন্দো ॥
 মাজ কাদা ননাওবু ধুঙ্ডরোইজা ইবুংঙো ।

লৈপাক হারেন ভৌবদা ভাইবৎ-বীনা। ওমদরে
 ননাও ঐগী বিচার অরোইবদি হৌজিক্তি
 ধোয়ুম মথুবাক-ভুদা লৈখরেদো লোইনবা ॥”
 রাখল অসি ভৌবদা বোইবী পুমডাও ভাওখরে।
 নুনা মাগী রাখনদো স্বর্ণ পাতাল অনিদা
 মিকুপ অমৈ মজুদা চামরক হুদা কোররে।
 সোরি খুংতা পায়চুনা রাখন সূন্দা লৈরকই।
 হুদা মনিং-খমুনা চিংগুম লুদা খাম্বকই,—
 “হাখিগল্প ইবেম্মা পাতা কৈবাও তারগা
 শিরে নস্তে নথস্তা শিগদনি খমুসু,
 নিংইহেদেদো খনখিগু” হারনা বোইবী মহাকপু ॥
 সূদা হানা লৈরিঙে ফুবালাগী লৌকোক্তি
 নুনা শিংনা লৈরিবা লমদম হুদা হুদা,
 ফুবালাগী নিপাদো কোং-লাওনা কক কাওরক্রে।
 নুনা অহুদা উরে মজাই বেম্মা বোইবীনা—
 “ইনম্মা।—ইবেম্মা।—হংসিদো ‘হুদব-সিদা।—
 হংসি মজা ইবেম্মা।” হারনৈ। নুনা বোইবীনা—
 হা ইপু।—কনানো হার। লৈপাক নিংবৌ কুইম্মা।
 শাগী লানগী মত্তমদা করিদোরি অহুদা
 সিনা গারি মোইরাংসে লৈপাক রাধোক ওইরিবা
 কুমখি কুমগাংডিবনে কনা কনাই মচানো ?
 হারবিরক্রে চৈরক্রে। নুনা মজুং লাংগীদি
 মোইরাং রাধোক ওইবনে হুদববু শাওজদে,

নূর! মনেই ইকাইয়ে । বিবি-বাবু মিনিয়ে ।
 মজাইবেমা বোইবীনা—“হা ইপু পাওবিখিনো ।
 ঐবোইনিয়ে ইপু-ও ! পেরক পেরায় খিজবা
 লাইব’ মতা ওইবী চাদ-বাদবদী
 লাকবনি ঐবোইনে । কৈবু কনা কাবগে ?—
 চাওরে-কৈবো ?—অছবু কনাবব কাবগে ?—
 চাওখেরেবা ইছ-না অমা কৈনা শোকহোরে,
 অমনা নুক-কাহোরে ।” হার, হরুবা চংখরে ।
 মতম অসি কাওবসি মজাইবেমা বোইবীনা
 মখুং পায়না-খহসি খাদোকতরি ধরুনা ॥
 বোইবীনা—“ইকমা । পাওদম অসি হুংভাইতে,
 খাদোকপিহু অসুভা ।—করিগীনা ইবেমা ?—
 হরুবসি খাম্বুগে ।”—হাররহুনা বোইবীনা
 ঐক্য চেননিখিহুনা মতুংলোমদৈ তালকপা
 নূর! বোইবী মখুংবা অহন হুগী লুশমদা
 তাপ-পায়বদা অহনো শোলবদি ওইবনা
 খুর খুরক কুনখেরে তুখোকখেরে অহনো ॥
 অহনুনা খংখিবা হারনিংভাইদি লৈখিজ়ে ।
 নোবোন কৈমা শোকখিবা খুম্ন মানা পায়বু
 তালখিবা, কানবা, মতৌ অছ উরকপা,
 হুগী মিন্নন অহরে—অখংবগা বোয়ননা—
 “লোনোগী মতা কনানে। হাই ?—ঐসি ইপু ।—
 ঐ-রাইব-দে ?—ঐমিনে, কৈ কনান কাবগে ?—

নংদি কৈদোনগেগে ?—খংনিভিওকনা—ইপু ।—
 খুমন্-ইবুংগো খদ্দা অঙাং সিজ ময়ানা,
 কারে কৈদো, নোংবান্দি পান্দি কৈখা খামরে,
 নোংবান শোকলে হাই অঙো—খং হায়বসে লৈ-হাই ।—
 শোইজবরা ইপু ? কারে ।—ইপু পান্দি চাঙ-সে”
 হায়না মজাংবেম্মনা পান্দি খুদপ সিজরে ।
 “ইবেম্মা ইপুদিনে শোইজবদি ওমদরে ।—
 হুদি ইপু শোইগেকো ।” হায়না শোইরে পান্দিদো
 খোইবী সনা খুং-মরা । পিজরে । “হায়োনু
 মুংঙাইরে, ইপু ! সেসে কৈবাঙ-পুখিরক-পৈনি”
 হায়না সনা খুংমরা অহনবা পোনদেন অমা,
 অহন হুগী মজাংগা ইরেন পুনশিনবিরে ॥
 “নিংখম কৈজুপ ওইয়ুকো মুংঙাইরে ইপু চংলো—
 হায়রে খোইবীনা । অমুক—“ইপু ঐবুদি, য়েঙেঙা
 ইপুদি খংবরা ?—নংব কনানা খংট্রিনি ।—
 ঐনে খোইবী হায়বিদো, ইপু মমিং তাদরা ?—
 হীঃ ননাই ইপুদি খংউদরেনা ইবেম্মা ।”
 হায়না ইবেম্মব খুরম্মে । “ইবেম্মা হায়োনু,
 অপরাধ ভোবিত্ত । ইপু শোইখং কাদরে,
 অহল ওইরে হায়হুনা ইখৌ কোকপিরে খাইনা ।
 লৈপাক মীরক জিজরে—কোন্ডো বক্তা খোয়না
 খাজগুদী ইবেম্মা ! নুনা নংগী খক-হুবু
 খংউদরে—অসিনা । ভোয়বনি ইপুদি ;

হুংগাই-রাইবী মরাং-কাই, খুম্ন নাক্তা রাইখণ্ডে
 ইপুই পুলি কংছনা নপু ননাই পাঙ্ককো ।
 ইপু বোর গিগেকো ॥” হায়রে অহল অহ্না
 ধবাই মড়া রাঙনমক বোর গিরে ধোইবীন্তু ॥
 পাজা মতপ অনি 'মা' অমুক সোইরে ধানোইনা
 মতপ অমা ইনবীরে মতপ অমা লমখাংদা
 'ইপু চাখো' হায়ছনা কিশিনবিরে কিজিলা ।
 হান্না মানা রেংলকপা খুদৈ অহ্ন লোখোকে ।
 হৈনম্ লৈনম্ চুরবা সনা খুৎনা পায়রকপা
 খুদৈ অমা রেংপিরে । কুবালাগী অহ্নো
 মন্তুম লোমদা চংখরে । খর চংলি অহ্নো
 হরা হেক হেক ময়েংই । হরা রেংব মন্তুদা
 মঙক অহ্ন পৈদোরৈ । “করি মনিং-খিজনো
 নিংখো মড়া ইবেয়া, মাসিনা কজবসি
 মাংলম চংতা উখিজি কজৈ কজৈ নিংখিজৈ ।”
 অহল অদো মতোমদা মুরুম্ মুরুম্ হেক-শোজি ।
 মপাছোম্ হেক্ তিংখোকই মতোমদা রেংই ঙাই—
 “নহা ওইরিটেশিং তুক থোক্-অট্টমদি ঐথোইন্তু,
 লাইবক রেংগনি-হাই । খেনবা রাইনা কৈনো ।”
 নুয়া খনখি অহ্নো । মন্তম কুইনা কংলবা
 উকোং উরাং ওইব-দৈ বসন্তমা লাকপদা
 পামেন এনমিং চোংখুম্ন অহ্ন হাখন পোকচখি ॥
 “ভসিদি, ঐদী, জুদী হুয়বীদো ধোইবী মুক

হেক-কজি কাওদি রৈগ লৈরমখিসমু"
 ধমা ধমা লাকপনা মমুম কোছোং রোরকে ।
 ধোংগান্দি— "তো মূগী । হুম্বী নং ওসিদি
 লৈরমুদো ধংগনি ।" হায়না ভোরনা লাওরকই ॥
 চাক ধোংলমবা হুম্বী ভারে মাংগোন ধোরকই ।।
 হুম্বীভুনা লেমা মাংগোন দারি অহুদা,
 উরে হুম্বীভুনা—মানা নিংডকপ-হুগা,
 মজাইবেমা ধোইবীগা, হুম্বীগা য়েংবদা,
 অহন মতম ওইরবী লাইররবী ওইবগী
 পোমকী হাওদি শেংপনে চাখুমদৈগা ধোরকে,
 হুম্বগী মমিংতা শক-তু ধর ধেনরে ॥
 "হায়রিঙে মতা ভোরে" হায়না অহল অহুনা
 চৈসু ধাংগংলহুনা চেনসিগ্নকে কোছোংদৈ ।
 মতম কুইনা মহাকী মনাই ওইঅরকলবী
 মূগী অহল অদো ওসি মমিং অসিদি
 করিওহা অমতং ভোরে হায়বা হুম্বী
 ধংঙে উরে ভেংনা । ভোরেন মপাম-বোম অদো,
 কৌক হাইগংচহুনা ডাকপা ওমজগৌজবদি
 মকোক কাইনি হায়হুনা হাইগংলকপা ধোংগান্দি
 চৈহ, হুম্বী হুনা ডাকপা হোরে মাংগোন্দি ॥
 অমনা চৈ হাইগংলে অমা' মখুং ধাংগংলে,
 হুম্বা হুম্বী 'নি মাংগোন-হুদা লৈনরে ॥
 হুম্বীভুনা হায়—"নিংবরা নং ?—নিংহুদা,

নদাই ওইকিন—ঐ ।— তৎ । অহন-ওইরকবা
 মতম সিদ্ধা কররা তৎনগনি হকুবা ।—
 ককগে হানু নদাই ? হানু থিরে হানুনে ?—
 ককগে ।— লৈম সিদ্ধা পান্নদি খুদোন্,
 খুদন কংবা হানু-হাই ।” তৎ হকুবীহনা,
 হানু হানু হানুরিবা হকুবগী রাথদো,
 লোইনা পুন্ ইন ইকরে । সুরা লৈন লৈমনা
 হকুবীদো ইমুনা চাখুন্ লোমনা চংলকই ॥
 হকুবাছন্ চংগ্রে । তৎকোং লৈজদবগী
 চাকপুন্ লৈমার ’কুৎশনা খাংগরা বাজকুনা
 ইনখাং হৈদোকচরমই হকুবদো মাতুনা
 লুখম লৈনা নাতুনে । ইনসাংসু পান্ খোংগমই
 নুতি থিরে অকন্দো মঙো মরা কাথরে ।
 হকুবা ভিংদম থিরে—কুজা ওমদাই ওইবীনা
 থংলেন নাত্তা কমথরে—লদাই কোইরেন থকুনা
 লাইজ চাইজরকুনা হোৎনথরে মদোমনা ॥
 নিংখো মজা ইবেম্বা খাদোই মগী মভারা
 কগে লৈকু লৈরাই-ওই, সুরুম মরা মকম-কাও,
 নুরা মভান চংগ্রে অহন দোশা ওইরকই ॥
 সোমনা সুরা হানরি অসরোমনা—কোনা—
 চুদাই হেমবা লাংগোইব, কৈরোইজাখা ভোংহনা,
 কুজা থন্ লাইমখী নুরা-ভাইবা মরমদম,
 কুবালগী লৌকোক-লোম খোইরেন-ডাকভগী লাকই,

মহু নিবেধী ধবনা পাতা কাৰে হান্ধবনী
 কৈবাও হনগে হান্ধবনী ধোংলেন জঙবৈ মাথং-পু ॥
 কোৰো মৈনা খাবা ইৰোয়াবা জীকনা
 কংখিঞা লাইজবু কংলবনা মথংতা,
 ধল্লপসি হান্ধবদি উরবনা মথিংতা,
 ধক্তি টৈগী পুফিংগু মুৰা অহন অহদি,
 হনুবনী পাওদনী তখাই অমা ইংল্যে ।
 অহন অদো ধোইবীবু মশক ধংলবহুদা,
 ধবা নোংবান অনিবু ওরবনা হান্ধবনী,
 হান্ধবদা ডাইরল্যে । অশেবেদি ধংমিনো,
 লৈজেনমই অহমদো ॥ কৈরোইজাবা লাকপসি
 খাদোই মানা উরকই—“ইনমা ইবেমা অদা
 লাংগোই জোবা অমথক লাকইবসি কনানো ?—
 ধংদে 'বেমা কনানো ?” হান্ধবনরকই অহনা ।
 হান্ধবনরিঙে অসিদা মবাই কৈরোইজাবা-দো,
 চংনা চংনা ধল্লকই—“ঐনা মুদী অমথ,
 উজরকভরি 'মিংতা । হোজিক্তি ইসেন-’বুংগো,
 ইমান ধোইনা নিবেদো ধুংবা বাৰে ইবেমা ॥”
 তুয়া ধল্লকপসিদা চান্ধনমক ইটৈ-হু
 মশকলগে হান্ধবনু ধোইনা কৰা ধল্লদে
 শকতোকথৰে—“কেংগে চেংগে পাংখুদী
 অদাং ডাংগো খা-ধংবা, মান্ধকৈ লিনী সুদোহনা
 সুংদান্ন পাকন-মবদহদি, ইংলোন্ চাংগোই ডাৰিবা,

ইমান-বুংডো পুরেনা ; পুরেন-পুত্রি লাইজ-ধক্,
 ইলো লৈরাং-শাওবি । ইমান-দি জাওরৈমা
 যুরেন-তোল্লোকপি 'বেমা, মানী লোইদাম্-গর্ভ-হুং
 থাকো কীরান্-কম্, খোরজী খাগা মিহন-কম্,
 লৈরাং ডাংজ ইহন-ভদ্রা লৈ । শিঙেন নংনদি,
 নহু নিংখৌ রোকপদা লৈরাং ডাংজেনরবী ।
 ডসি নহু নিংখৌদো লাবা পাংগন চাঙরৈদো ।
 রোকচ-মল্লো কংডনি ; লৈরাং লৈকা কনজবা
 শিঙেন ননিং ভোজবা, নতান খোকপা মতমবু
 লৈরাং নংগী ওইরৈদো । সুখা মতম অসিদা
 অজোম চিংগা ভোংবা-খোই লৈরাং পাহা ঐসিনা
 লৈরাং নবু কুকুনা পছৌ পরিকোর-দা
 খাঙ্গগেদি নিংঙকপা লোইদাম্ কুইরে ইবেমা ।
 ডসিদগী হরেন্‌বু ইহুং অসি ভৈরগা
 কেরে উন্‌গুম্ ইংগনি । মোইরাং হাখোকপু লোউরে
 চিংখু-হাংগোন পুত্রিকা শাওচরবী লৈরাংদো
 খুমন ইংখোন-হুংহুদা লৈরাং হোংজিগনি
 ইহুং খাংমৈ নদৌগুম ডাঙগনি খুমদা ॥
 খাংমৈ মৈরি য়েংলখা তমখিরবা মালংবা,
 খিংখ্রে ডসি মখোংবু । সেজোরেল-খখা মান্‌হু
 ইমান্-ইবুংডোগী মোংবা-মরান-মাই ডাঙনি,
 অনিন্‌হুবা কাম্‌গুয়া জাইবং মিলৌ চংডরোই ॥
 পু-ম্বাংকোকুম্ ওন্-বোইনা, পাঙগনি—লৈরাং-ও

তরং শের শেরবস্ত্র শেরগনি হান্দি ॥
 পির উল্লন নলবী নবু অতোম শার্গেদা
 শাংলগদো কোরৌবু করা বিদি হাংলিবা,
 হাবু বিবি নোদেদা ॥” হারনা কৈরোইজাংমা
 পাং মদোম শকতোকথ্রে । নুরাংলিবা শক-খঙেঙ ।
 খাজ মাংখোং শিংছদা মোংদোন লৈচিন খাঙঙহা,
 কৈরোইজাংমা মপাঙখোন মাংবনা ছমদোকথ্রে ॥
 খাদোই মানা—“ইনমা । তাদৈ ‘বুংভো সেলুংবা
 নংভরনে অসিবো । ঐখোই সিদা লৈ হারবা
 খংবা তারে তাদ-না ভাবলু হুংঙাইনা-উই ।
 কুইম্বৈ জোসি লোংলুদো ?— ইনমা লোংলু হারনি
 কৈ কারগবনোদা ইকাইজৈদা ।—কৈদোংগে,
 হেরা ‘নমা লোংলু-আইনি ?—করি হানো ইবেম্মা ।
 ইকোক কোকপা অসিদা কদার-লোংলুদগেনে ?—
 লোংপদা লোংপিহুবা, উপ্রাকননা হিগ্নিহু ।”
 হাররে মচাই ‘বেম্মনা । নুরা খল্লু কোবিনা
 লম্-মরি মঙা রোমদং হন্দোকতুমা লোকোকা
 লবুক লৈরৌ’ লম্-মেংবী, নুরা পাংখক্ ওইনদি
 হুংশিরবী লৈরাংনা পুঞ্জিং হনা শাংলিবা
 মাংলৈ লৈদা শিন্দুনা, অহুই মথক অহুদা
 হিগ্নে খল্লু উপ্রাক । লাংড়া কীবুম অমনা
 বোইবী ইয়েন কুপসিয়ে । হুরা অহুম লৈকসি
 কৈরোইজাংমা অহুদি আদনীনা উরলৈ ।

কৈরোইজান্না সঙ্গপায়ে। খোজিলকই অগোমদা ॥
 খোইবীনা—“হা জদ কৈবু, কনা কানবগে ?—
 ইবেম্মা ! বাছ লাইরি।—করি মিনা জুরি’দে ?—
 হোজিক্তা অসি হাইদা নুনা অহম সুরমই ।
 অমদি ?—হাইদা ঐখোই অনিদনিনে তাদ ।—
 কোক অহম উখিদা ?—হোয়—চুমই তাদ। সেলুংবা,
 হোইনৈ লৈশাবী গিদি-অখাম্মদৈ রেঙঙগা
 মকোক লোনা উবনি ।—আই গিদি করিনো ?—
 ঐবা কী বমজবনি ।—কৈনো কীসি শাইদা ।—
 ঐনা জুনখিরছদা শাংনা তাজ-খিবনি ।—
 মী মাজিদা মনিবো ।” মতাং অসি মোবদা
 থয়ুনা থলি—“ওসি হাইদোকুনা রেংঙদি
 চোপ্পরনি শোইদেকো” নিংউবদগী থয়ুদো
 থলিকতদো লেংটরে । মবাই কৈরোইজান্না—
 “বেম্মা কীসি লেংইনা ।—লেংজলহু করিনো !
 লেংদবদে কীবুদে জুংনিংননি কৈদোগে ।—
 হাওদোকেদো অহুদে ?—অমাংবা কীনি তাদ ।—
 করিকী হাইবা ? - রোং সেহু অটাওবীসে,
 মমিং ওনজখিরে, ঐখোইনা নুন্ লাকপদা
 ওংখলহাইদা চাইখ-খং ‘মদা তাকরেনে সে,
 অসুক তোইনা লোইরবনি শোকউবকা রায়ে ।
 মোংকৈ ঐন্ত কৈ ‘শিবা, হাংঙে, চৈনা কোংখোকে ।
 রেংগে শেরুণা জাপনি ।” কৈরোইজান্না হা-সিদা

খুশম লৈজে ধোইবীকো "লোৎ-লাকতুনা-ধিববু
 ইনম্মিনে কৈদোলিগেদো । ইনম্মা সে,
 হোগৎলু সৈহলোলাও ।—করি হানে। ইবেম্মা ।
 ঐনা সৈগে হানবরা ?—" কৈরোইজাথ শাওসিগৈ ।
 "ইনম্মা, হোগৎলু" হানবদা থম্মু হোগৎলে ।
 মোমোন-মোমোন-নোকুনা মাছ উনদা মবাই
 নোকই কৈরোইজাথসু থোরকম্ম তোই থম্মুদা ॥
 ডাংবদি ধোইবী রোমদা মিৎতি থম্মুদা থমই ।
 কৈরোইজাথ মবাইদো—অনি নোরখিবসি
 উরকপদা থোওবীনে সেম্মু কোবী মনাইনে
 মুরা অনি মমিৎতা চেল্লি পিগী ইরাব ॥
 "লোৎ-লাকতুনা ভোববু করিগীনো ?—লোৎচেদে
 কোক-ডাওতুনা হিগ্ননি" গায়নে, অনি অম্মম্মা ॥
 ধোইবী সেম্মু অনিদি হাথন অমা রোমদদি,
 লৈরুতুনা তাহৌজে, চৎথ্রে নাসোর ওইনা ॥
 কৈরোইজাথনা য়েংথোরকপদা ইবেম্মবু
 মিৎতা পিবু তাবদো উরে মুংখা থিরুরে,
 শাওরবোইনা থঞ্জরুই । থাদোই মপি কৈথোকই—
 ধোইবীনা "তাদ ওসি কৈবু কমদোরবগে ?—
 কম্দোবা হায়বা লৈতে পাখা কারে সমাইল ।—
 করম হায়না কাবগে ?— তারুতুনা থিম্মুনা
 কাবনিদনা 'বেম্মা ।— তাদ উবিবরনে ?—
 করিনে উবাইবো, তারাইবনি ঐনা ॥—

রেংনিংইদা অতুদে ! নসেরা পাত্ৰা কাবা,
 তাদ-'মুক্তা তসিহুবা ?—ইকাইদা ইবেম্মা ।—
 কনাবু ইকাইবগেনে ?— ননম্মা ইকাইনে ।—
 সেম্ব কী থঞ্জিল্লু হাই, ইনম্মাবু ।” হারতুনা
 কী থঞ্জিলে । ধোইবীগী, সনা মম্বুং কারবা,
 লুপা মকেল ওইরবা, ইন্নকীতু, ধোইবীনা।
 কুপসিহুরে চরোংকী জাবুং অমদা, শিংনাং
 থর শাংবা অমথকু পিরে কৈরোইজাহদা ॥
 “তাদ । সিনা তা ওইম্ব থিনবিস্তু কী অসিদা,
 নচন-রেংজগেকে ” হার । কৈরোইজাহা শিংনাঙদো
 পাররে চরৈ তাথৎলে ।—“পুরেহুগী মম্বুদে,
 পুরেহুগী মম্বুদে, পলেম-জাঅরৈমগী
 মপারিদে নহাদে । থুমন্ চম্ব থম্মুগী,
 মোপুরাদে থম্বুদে, কৈরোইজাহু মসেন্দে,
 থোংলেন-মজ্জি মচাদে— নোংথোহুগী-মমাত্তে,
 সলাং মাইটৈ মপারি, কেগে মোইরাং নিংথোগী
 মদাই-রেমদে থম্বুদে, যুবরাং পানাদে,
 লৈরাং মকুম নজানা কাট্র-মেলৈ লাংবদে,
 লম্দম্দানা লম-ধোইবা এম্মদানা থাবদে,
 ইকোপ-পুংদা ভেম্ম-শিংবা লাইসা-লাংদা থোশাবা,
 জাংবা-শনবু-কাবদে, থাংমায় কৈথেন মজ্জি
 নিপা কুম্বু। থেংনবা, মায়-ওম্ববা নহাদে,
 কেগে থোরি কৈথেন্দা তম্বা নিফু মজ্জা

লান ধেনবা মতমদা তাজজ লৈরক্তবদে
 রাইশ-ধোংদা পুন্দুনা কথেন-সোম্য কারন-ধা
 চিংখবদা হিংলকপা, মোইরাং রাংগোন লাইজ থক
 শাখরবী অডোবী কবো ভাবি মঠৈদে
 নহাদে লাজদবা থুম্ন মচা থম্মদে"—
 হারনা কৈরোইজাখনা চোংসিন্দুনা শিংনাঙ-না
 থিন্দংলুরে কী অদো । থবৎ-ভংলে কী অদো ॥
 স্তংঙাইমনথরতুনা মজাইবেম্মা ধোইবীনা,
 "হাহা য়ো" হারতুনা নোকই খুবাক থুরতুনা ।
 চরোং লাংনা অতুদা পুন্নিবদি সগোন্সো
 থংঙে বৎ-থদংতুনা চেস্থথরে থারোমদা ॥
 ধোইবী কৈস্ন থৌওইদে । থিন্দংলবা কী অদো,
 লোশিল্লুরে অমুকা থুদোদ্বীনা লোশিল্লো,
 অহোরননা সেগাইরে, হুকচিনবিরে কী অদো,
 থন্নু ই মঙক-শম-তুদা—"বিচার জোননি য়াদে,
 হুমাং নোই হারতুনা কোজরগা কি অসে,
 থিন্দংপিরে ভাদনা, 'নম্মা য়ারোই শিংবিস্ত্র ।—
 করিগীনো ইবেম্মা ?— করি হারদি করিনো ?
 ভাদনা ভৌবিবনি । নোপুনা ভৌরবদি
 শিংগদনি ঐহাক্সা ।— অতুসুদে । ইনম্মদি
 অতুদি করি শিঙেঙাই ?—হোর শিংগনি ইবেম্মা ।"
 হারনা লোরে চরৈদে । থন্নু মমায় লৈখোকথি ।
 কিছু মারি শাজিল্লো । হারগীবু হেরদি

ইক-কনা পুখোকলে । বোইবী মানা "ইনম্মা
 শিংবিরু" হারুনা চৈর অত্ন জোরগা
 "লোজরো সেমু" হারুনা পিখোকথরে সেমুনা ॥
 ওচাক হরাওনরগা—"মনা পিবা রাওরুগে"
 হারুনা কৈরোইজাফদো হনথ্রে খোইরেক্তাক লোমদা ॥
 বোইবীনা ইনম্মদি শারু ঐ শাজগে,
 "ইনম্মা লাই শাবিরো ; সেমু নং পেনা খোংউ"
 হারুনা বোইবীনদি শিলে, থম্মু লৈপুন্দো
 কম্বল্লে লাই শাহল্লে । পেনা লৈতে হারুনা
 সেমুনা হুই খোংথরে । জগোই অসি হৌরক্লে ।
 সেমুনা হুই খোংডে, থম্মুনা লাই-শারে, ওসি
 বোইবী" শাং জগোইসি ভাবোক প্রকৃতিনি ।
 লাই হরাওবগী অমুক, থুমন-মপা খোংলেগ্না
 জগোই তহীরকপদা পুং রাওই, পুংখোল অদো,
 সেমু বোইবী অনিনা রাংগোন পুত্রি রোমদদি
 খোরকপদা ইকবা, তারে জগোই পুংখোন্দো ॥
 অনি হংনরকপদা থম্মা মাঝ খোংলেগ্না
 জগোই তথি হারুবসি তারে মতম অত্নদা ।
 "ঐগা তারুগনি জগোই ঔরাইরগেদি"
 হারুনা নুনা মহারু ঔরাইথিবা জগোইদো
 ওসি শারে অমুক । ওসি জগোই অসিদি
 খাংজিং লাইসী স্ত্রমাদো শাবিদবা জগোইনি
 জগোই অসি উবদি, উথি সেমু মহতামদা,

লাইবক-কবী থরুদো ওসি উরে অগোইসে ।
 স্বর্গ লাইটৈরবাক-তঙ্গী লাইনী অগোই লেগুনা
 বোইবী অগোই য়েনেথ্রে । থমন মচা থব্বনা
 পাক্বা কাবা মত্তমদা কুটৈ য়েবো লাই-রান্না
 বোইবী অগোই য়েংছনা পল্লো অদ্দুক লমখাংকা ।
 স্তম্মা ওাহাক শারগা হনথ্রে সুরা অহমদো ।
 মাংঙইননা চংতুনা মোংবা মরান রাই-ছুকা
 থথা হল্পকপনীদি লাংথ্রে অহম অচ্চনা ॥

কৈগী মনা পিবা

খোইরেন তাকী লমদমদা প্রজা চোয়া ভিনবদা,
 রেংতা চংপা খোংলেন্নি ওইদা মপা চাওবনি
 খোইগী শাগল অনি-ওই । কুংদা চংপা মবাইনা
 খোইমু মমৈ ওইহুনা খোইরা ওইবা রাইদা-থং,
 চিংজাও খোইমু থহনি; মপা মবাই মকুনে
 অহুম সিনা মোমহুনা চংলকপনা নিংথিবা
 পান্দম লৈতে রেংবদা । ওক-লেন তোমচং শাগুম,
 লাংগোই সামু রাপন্বা নোম্-নোম্-নোম্দি-লাকপদি
 পেনবা লৈতে উবগী রেংজবদা প্রজান । ॥
 সনা মাংদা চংলক্রে—খুম্ন অঙাং থহুদো ।
 “রোরোই-চিংগী খোইরাবা—তহুম থহা চংলকউ ।
 ইপু অনি কঁজৈদা, কৈরোইজাখা সেলুংবা ।—
 তংত মুহি থাংনোবা, খোইরা মানা ভৌবগুম,
 থুংধিন চুয়া খোই মানা লৈরাং কৈদা লৈবগে,
 থিরুবদৈ হুমদাংরাই শিঙেন মকম থংহুনা
 খোইমু মানা লাকপগুম নিংথিঁজৈদা ইবুংগো ॥
 কমজরিবা ঐহাকী ইতিক চাদে—সিমকপু,
 লৈরাং থহান ওইজগে । অঙাং নংগী নগুয়া
 মহেন্বনি চঙকউ ।” হায়না নিংখৌ কোরকই ॥
 সনা মাংদা থহুনা থুরুথুদক লৈদা কুল—

ননাই ঐদি লমজানি, ইপা হাককভনীনা
 পহৌ মাঝু শেখিবা, শেখিরকপা মপুনি,
 নাহা ইহাক থক্তমু শেখিরিবা মপুনি ।
 কপা বিন্দু অমতং কংজনবা আশাদা
 মপু সনা চোরোন্দা চংজরকই ননাই ঐ ।—
 তমুম থহা নঙোন্দা পিনিংবগী ওমঠেদো
 খিবা কংদে ইবুংডো ! অপিবনা মদ্বাংপা
 নংগী গুরা মহেনবা খোক্তে থহা ঐঙোন্দা ॥
 তোলাবা নিংথৌ ঐনা দারোগমু চংলকউ ।
 ইল্লকইবা নখোইসু দারৌবিহু ঐহাকপু ।
 হোরেন বৈকব অসিনা মনিং থুংককত্রবদা
 মেনবিহুকো খুই-ছনা । লা-না দাংলে, লৈনা-শিল ;
 লৈনা দাংলে, লা-না শিল, শিনবিহুকো খুইসিনা ।”
 ভাকপি সনা দাংথংদো ॥ সনাই-সনা ওইরবা
 মপুই দাংথং তাবদা পি তানরে মিং মিংতা ॥
 “মীম্বোক-মীচান কজবা নিংথৌরেন্দি” হারুহুনা
 থমোই দাংথং অমৃত-খোইগী মশক ওইরবা
 থকই মদ্বাম অসিনা । চুপটে মন্তো অমুয়া ॥
 থুমন্ মানা থুমজরে—“কেগে নিংথৌ পুরিক্লাই,
 কেগে-শিংখোং-লমগাই-ওহা-ইনিংথৌবু ! ননাই
 লমজা ওইরবনি সনা মনি মুক্তাগী
 গুল্লি সারা থংজদে । সনা দাংথং অমৃত
 থকচবনা ঐগীদি লমজা থমোই ইংজরে ।

মাসিতনী অশানি" ধুমটৈ কোংলাই অক্সা ।
 ধোংলেন-জাওয়া অটৈতু ধুমটৈ ক্সা মোইনবা ॥
 "জুংডাইদা 'চানবা মরিসক, সিমকপু ঐনা পিরিবা
 পিঅগে ধর-ধংদি ;" ছারবি মোইরাং নিংখোনা ॥
 সনা রাধং হেক ভাবা মতম অহু মকতদা
 মকু'মপা মবাই থবা নিপা মরি অসি
 কীপা ও'লাইজ ।—"ভসিনী কোরৌ সিদনী থবা—
 নপা-পাধাং কংবা, নপু-পুরেপ, নমা-মাধাং
 নবেন-পেছাং ইরা কংবা ওইজরোকো থবা ।
 ভসিনী হৌওন', মোইরাং কমখোন মাপন-দো
 সিন্নজগে রাবিসু ।— পুথ্রমবা, নোংখোনব-সু,
 লমবোং হজবা, ওংডৌরাকপা, ওকচিল্লাকপা, ছুপা
 বাধ-হনুবা, লাইথ-রাকপা, চেংলৈ হনবা, ডাঙৌ-
 লাকপ, ওইরোকো কম-সে । অসি মতুং ইনবদা
 অকাবদা দোলাই ভোং—অকুহুসু, অচানবা !
 কারগমুকো । অসিনী মতুংইরবা পে-দি
 ভোং-মারেকপা পেনি মডৌবনা নারেকপা ।
 নোংলাই মাংদা অরংগী অলুভার থানবসু কারহু ।
 পেজগেকো ঐহাক্রা ঐনা লৈরিটৈসিদা ।
 অচেং অকোমু হাকম-হু হারনিসবদা ঐডোন্দা,
 ঐগী দারি ফাকবদা চেংলপদা নহাক্রা
 কারবিগহু আকিহু—নাক রেংতা ধাং অনি 'মা,
 মাংদা কীরান মনবিবা ; ধুমন ইজাও নিংখোনা,

পেনবিসনু ভাবনা । ইকোপ পুংদা অচটৈ
 শন-কাবদা হাপথুবা নিংখোনিদো ইবুংঙো ॥
 নিংখো খুবমদো ঐনু পিজরবনি ধর
 ডমজ মঠে ঐগীশু । ওসিদগী হোছনা
 মাক্কোরেনি কোরগে । ইমোম ধোইবী ওসিদে
 নাঠে খেজরবনি । মাক্কোরেনি ইবুংঙো ।
 ধূমন অভাং অতোমপোক—ঐগী কোক্তা হাপলিবা
 সনা মপুং ওইরবা সনাই লুছপ অসিব
 লোরো । নাইন্ সনাগী লোজরোকো সিমসু ।
 পিনবিরে ধনুদা । মতাং অসি য়োবদা—
 মবাই কৈরোইজাখনা, থঠে শমজিল লোধোকই ॥
 সনাই কোকধোন্ লুছপ, সনাই থাংচেং নমথাং পিরে ।
 সনা কাম্-ভোরবা ফুরিং লিংলে থথা । সনাই-
 চিংলাই শাবা কুন্দোর নাইন পিরে মনাইদা ।
 সনাই চোমায়-থাকভরে । দোলাই খোংল-লাংগল
 ফংজরে লোইনা সুরে । অহুক হুমদাং-নাই চামা,
 শন-চামা অম পিরে । ছগী নাই চামা-অমা
 মচা মসু লোইননা পিনবিরে হুমসু ॥
 মপুই ধুদাংদা শিবা সমজোকডমবা খুজি-দি
 মীরাইবনা ফংডম-দা পোংলাইবনা উডমদা
 সনা খুজি পিবিরে - সেশুক সেংগা সনাগী,
 কাগোক লুপা সনাগী পিনবিরে । নিংখোনা—
 “ধুদোং সনা য়োয়দি ইনাঙগী থাককে ছপা

মানা পিছে পিগনি ঐনা বন্থা ।” হারবিরে ।
 “লুপাই ভাঙ্ক বকউ সনাই বিজুর মরিশ
 তোংজৈ বন্থ শাবা বকচৌ” হারছনা তাকপিরে ॥
 “অচা-চান-মরোং লৌ, লৌদি সঙাই-কোহী-রৌ,
 মকু ছইসোল-লৌ, তেকপী একহারৌ, থুছ-পাংফেল
 লৌ, ক়েগে মোইরাং বন্থান-নোংশারৌ. অসিদপী,
 পুরি চামা চাঙ্করৌ । ইচাগী মতুং ইনবা
 পরি চামা অমনে চারৌ পরি চনিসি ।
 ইনবা সিগী মতুংনি শনস্থ চামরি লৌজৌ ।
 থুমন অঙাং ফংজরৌ—ইপু চাওবা কমদৌই ?—
 ননাই মপা ইতাওদা ।— ইপু থোংলেন কমদৌই ?
 ননাইনা নিংবা থুংজি ।—নিংলিংউনে অচানবা ।—
 তোৰ্বুং থুমগোং ।— চুমইহো, * থুমগোং মাপন—চাঙ্করৌ,
 ইপু চাওবা কমদৌই ।— ননাই মপা ইতাওদা ।—
 ইপু মজি হারুদা ।— নিংবা য়ৌদে ইনিংথৌ ।—
 হি কৈনো, করি হাংলি ?— ননাই মপা’ চারুদা—
 কবুই লোইশাং মাপরি কন পুনি দোলাইদে ?—
 চুমই থন্থা চাঙ্করৌ । চাওবা করম ?—মপাদা ।—
 ইপু করি—? য়ৌদরি ।— নিংলিংওকউ ।— ইনিংথৌ
 তাংবল-লৌদি ?— চুমই হো, চাঙ্কথরৌ ।
 চাওবা ?— ননাই মপাদা ।— মজি ইপু কমদৌই ?—
 ননাই নিংবা থুংজরে ।— ছদি ইমোম পোকপছ
 * থুমগোং মাপন ইকুং মাপন কাওবা হারবনি ।

চংলো—” হারুনা থা চংলরকলে মরিলো ।
 কোরো মডান লাকপদা কোকখিবত্তম অমথা
 তাকখিবত্তম লৈচিনবু, চিংখু মবুক নিংছদা,
 মলোম পূবা কোকখরে লৈত্তরে মুংগাইতবা ।
 নোংরাই মশক উবদা মুশিবনা চিংখুবা
 নিকই মরোন কাইখরে । থম্বব শংত্রিক রেংকৈ
 গাইছনা লৈরমই । ”চংলকউ ইবুংঙো থম্বা ।
 ইকু পমগে মাক্লোরেল । চিংউ মিনখনরা,
 মুংগাইকদে ইকুনা মুংগাইতবা কোকে লাও ।—
 ননাই ঐ মূম্বা ।—কৈনো পারি ইবুংঙো নংবো ।
 মচা পম্বা মপানা লৈতে দোব করিসু ।
 কেকে লৈপাক ভাহোরো উদবসু উহোরো ।”
 হারুনা চিংখু চোংখরে । থুমন থুংগে পাক্লোইনৈ ।—
 “ননো ঐগী ইচানি ঘোঁইবী মাদি ইমোনি ।
 ইপাই কন্ম নংনা ভো । নন্তে ঐত্তনীসুনে,
 য়াম্বুং-ইবুংঙোগীসু পুম্মক্ অসিনীনি ।”
 হারুনা থম্বা পমছনা হুইগোই সিং লাংগোই নারো ।
 থুমন মাবু চুন্নকই, থাগৎনরে লৈপাক্সা ।
 নিংখো প্রজা পুম্মক “অয় ওইরে” হারুনা
 লাওরে মীমাম হোছনা । পুম্মিং মকা লায়রে ॥
 ইকু পিগে ইবুংঙো—নাই চামা, ডওং-চামা,
 তমং চামা, শন্-চামা—পিগে সিনা ইচাগী ।
 নাই-রাইথে শন্-রাইথে লো-য়ইথে-সি ভোম্মা লোরো,

মাসি কৈকা মননি কো । পকইবা ইকুসীদি
 হকচাংদগী পুন্নমক—দোলাই পেগা কোন্ননা
 পিরবনি পুন্নমক । মনা রোখা ইকুসী
 হিলাক কুসে—রাবুংনা থারুক মারে, মাসিন্দু
 লোজধরো ইবুংঙো ॥” হান্ননা লোইনা পিথরে ॥
 যুত্রাটৈ মনা লোইরে ॥ খুম্ন মাদি যুত্রাটৈ
 কমই মাদো ; লৈপাকী অভম্-মঠে চংনরে,—
 মানা মানা গুন্নবা মনা পিরে । কনানা—
 নাই হুন্ফু পিরকই । রাটৈ নিকু অশুয়া
 অমা পিবা রাওরকই ॥ অভম্গী লোইবদা
 মলাং মপা নিংখোনা কবুই লোইনাং, নাই-অহু
 চামা চামা পিনরে পিরে মনা অশুয়া ॥

কোন্‌দা হমকপা

কেপে নিংখৌ মপুনা—“প্রজা গুহা কমদৌই!—
 অজ্ঞা লেংবা রান্ননি” হার্ননৈ । হরাওনরক্রে,
 পুংয়ে সেঙগোংনরক্রে ।—শারাও-লান্নাও খোন্-ছনা
 লাওরকই কুইনা কুইনা লৈপাক তরুা কারক্রে ॥
 পুংয়েবা বাশী খোংবা মাংদা,— অজুই মথংদা—
 মাংদা নিংখৌ, ময়াইদা যুত্রাজ চংলি, হুগী
 মথংদা প্রজা পরেং চংলকই । অডোম মঠে
 য়োমছনা চংলি অডোম নোংবান্না ॥ থহা মাদি
 লৈহোরে । থহা চঠৈ হোংলে পরুং চংথরে ॥
 নুনা কুজমালাগী মশা অহু থিরক্রে ।
 নুনা মাগী মশাদি থাহৌ মৈশা কংছনা
 ভাসিল্লম্মে তুংপরা । লাইবক থিবী মহাকী
 মবুং মৌপুহা শরুা লমজা মাগী মবুক্তি
 লমজা দনা থংবনা, কুজমালাই মশাদো
 পুরোং মথৌ য়াংগেন্থরে—লমজা মথৌ ওইনা ॥
 মঠৈ তাবা হাওশিংনা সিদোকহোরে সগাইদো ।
 মশা তরুা খেংদোকই সনা খৌগন নংনবা,
 অমুক দোলাই তোংছনা কুগংলক্রে থহংদো ॥
 কুজমালাই থনবদা হুংঙাইনদে ময়ামদো ।
 মনাই ময়াম য়োমছনা কৈনা মাংদা থাছনা

খুমল মচা কারকই শারাও ধোনব লাওরকই,
 লাল্লাও ধোনব লাওরকই । শা-দা ইঠৈ শরুকই
 লাল্লা ইঠৈ শরুকই ॥ যুগেদা নিংথো লেংখিবা
 অচুসগী ধনিনে তুংদা লাকপা বহগী
 অমরোদগী ধনিনে ধনি পুয়া চংলকই ।
 ইথক ধোরে লোক্তারু পৃথি থক থক নিকথরে ॥
 ধনি অসি তাবদা তাখরিবা খুন-শাংদি—
 ডাখ-লহাই, উত্তর লহাই খুলক মীরাম-সিনা
 মীনা কীঠো কোথরে খোজুনা য়েনবনা ॥
 হাতোন উত্তোন কাওবনু উরোক সংগু তোংব-গুম
 কথোক লৈরাং শাংপগুম শাংলে লহাই মশাংদো ॥
 “হাই হাই ! কঠে, কঠেদা মোইরাং নিংথো রাইকবা ।
 বুঝরাজ ইবুঙো ! বর্মগী মচা থহা ।
 নিংখিককো কঠেদা ! উখিজি মাংলম-চংতা,
 মতুংদনু উয়রোই । লাওবরক্রে মরায়া ॥
 কেগে খুনজেলি নিপান—মোটরাং লৈকাইদি মাপল,
 ধা-হাং, নোংপোক-নোংচুপ ডাবা কাবু ধনমদরে,
 হুমডাক কৈডাক পুয়সক চেম্বরকপা কুমেগী,
 তিংখং লাংখং য়েনয়ে, ইলিং কংকান বংদরে ।
 মোইরাং কৈখেন্দুগীনা পুয়োসি-টোয়সি মীডনা ।
 অখেম পোংদা লেংখরে । রাভরে ঘোঁট ধাংটোংচিবা
 মতম সিদা অঙোমগী নোংখান ভালোই অছগি,
 মপুয়োইবগী পাওসি চাংগে, অছম ধোরকই ।

অমোংপা কী অমমম—ইজ্জনা লৈনখরে,
 ডাখ কৈখেন মজিদা । হৈরান লৈরান-নখরে,
 নিংখৌ চৈরপ চখেরে । যুজাজ অঙম-অঙৌ
 চংগ্রে প্রজা খৌ-খৌংপা ॥ কৈনা মাংক, খবনা—
 তুদো পুন্নং লংছনা উনরক্রে লাকপদো ।
 কুট্টে য়েংবা মীরাঙ্গা—“কুট্টেদা—সোরায়েঙ্গা
 খুংগুংগুং ইবুংঙো নিংখিউঙ্গা কুট্টেদা”
 হায়না কোঁনে খাগংলে । খুন্ন মানা—“পাংখৌনিং,
 ইমা ইবেন খিবিকপু—” হুয়া ভক্তি ইরোইনৈ,
 নোজবদি হাট্টেনা খুমজরকই । মজাঙ্গা—
 “মজোল ওয় ইবুংঙো ।” হায়না বোর পিবিরে ॥
 ওছোকপনি অহাবা মপুরোইবৈ মৈছব
 জীব কনা খাগংনি । পৃথি তুয়া চাকপদি
 খাখী মৈচাক অছব খাবা খাবো ইলাই-লাঠি ।
 মপুরোইবৈ মৈখাদা খাগংদবা হুসীদি
 হুসী খমোই লক্তদি রাঙদে হুসী কনাসু ॥
 অছগুয়া মৈ অদো কোলোমদনা ইদোবা
 কনাই মক্তিক লৈবগে । পোইটৈ ইশৈ হায়হুনা
 লৈরে হাঙ্গা চংতুনা খাকী লিনিং অমদা
 খয়িরম্মে হাঙ্গুনা । পেনা খুংতা পারহুনা
 পেনাহুসী হুয়নে ; মীহোইবসী মশোক্তা
 পুইনা জোবা নিপাসী, লাইনা খাবা খৌনাঙসী,
 খোনখোক মরিক্ মকোন্নে, পেনা-হুসী খয়িকনে ;

নীওইবনী পুন্নিগী অহা কুন্নি, ভেংখাবা,
 অকন-অধৌ, অকিবা, ভুকচবা হংগোইবা,
 অচাল-অরাই হায়হুনা-লৈলরিবা হাগীনী,
 মথল লখা কহাদা লৈদাহুগা পালিলে ।
 লিনা পুমলোম য়োল্লাবা পুরগী ইপাক অহুদা
 হাকটৈ মাঝু ওইহুনা অতানিনো তাওহুনা
 তানগী ইথক অহুনা ইপোম নাইনা পুরকই ।
 মৈতৈ ইশৈ শকপগী থমোই রাওবা “কলা”গী
 থুংহাই-ওকপু শাথেলে পুন্নমকতু উবদা,
 লেনা টৈল হায়হুনা কাওরি মৈতৈ লৈপাক্সা ॥
 “বন-বোইবী-শৈরেং” বু কাওবা ওমদে কনাসু ॥
 মৈতৈ ঐগী নাকোলা তারি ওলি কাওবদা
 লেনা ইশৈ লৈলকপু - থমোই লুপ্তা কুন্নিনা ॥
 হাটৈ পরেং থরবু রাগ-সুর পান্দুনা
 ইশৈ ওইনা শকপা রাই, হায়কবগী মাওবু,
 “শৈরেং” হায়কবদনি । হাটৈ পরেং অহুবু
 পারবদা ইশৈওম্—ওইরোই-হুংগাইকহুদি ॥
 সিগী অমুক মথক্তা, লাইরিক সিগা ইরিবা
 শৈরেং লিনা লেপ্পদি—খোনুখোক তরেং তরেংনা
 মতুপ অমা ওইবনি, সোর হোনকম অমদা
 মনিং অমা লোরগা ভাংকক্ বিপান বিপান্দা
 পরেং শাবা শৈরেংনি, খাইটৈ লাইবা মঙনি ।
 শৈরেং শিংগী মত্তুংদা রাগ-রাগিনী হুগী,

মখন মখন, কোটীনি । বন্দা বোঁইবী বৈষ্ণবকণু
 শরৎগী মতম্বা সুরিবনি ময়াম্‌সি ॥
 লাইরিক সিবু ইবনা—বৈষ্ণব শাজং অমতা ॥
 অল্পনদি কররা পেনা ইষ্টে তাবদা
 কবা শরৎক হুঙাইবা হুবু করম বংগনি ।
 লাইরিক অসি পাব-না ওইরোই মাহু কংকরোই ॥
 রাইহে অমা অনিদং লৈঙ্গী লৈম্বক বংগবা
 অপংবা—“অজ্ঞান” ঐনা, লৈবাং ওইনা বংগুনা,
 নাচোম-নি তুক-নিংবা—শা, নাচোম ওইনা পুনবনি ॥
 জাতি জাতি খুদিংগী মাসী মাসী ওইবদু,
 মতিক চাবা মন্দির শান-হুনা লৈম্বরে ।
 নোংবাং বাংমৈ বংশুনা মমা পূজা জোমরি ॥ ৭-
 লৈজমবা অপংবা ঐঙ্গী ইপা চাবদি,
 রেংকো মগান ওইসঙ, নিংউং চরোং ওইসঙ,
মোংকো মঠে মোংসঙ খিৎতংসঙ ওইসঙ
ইমাই চোরোন্-উমবা মৈরা 'মতং পান্‌বদি,
অপংবঙ্গী আশানি ॥ বাঙলী বাংমৈ অল্পন
 বাংমৈ-বাঙমৈ হাঙ্গনবি—কালি কাগে কাসঙ
 ঐদি উচান-চঙ্গনি । ভাগ্য-কবা মহাকা
 মোংবাং বাংমৈ কংলকউ । নিংখিরবী ইমাসী
 হুংখোং, মাহুখোং খুদিংগা লাইররবা মচানা
 মোংহুজবা অল্পনা, চক উচান মৈমিনা,
 উম্বকরে ঐহাংকি । হুংখিজবা ইমাসী

প্রেমহুনা কনকদগী খিরবসু ইমানি,
 কজরে ইমানিদি ধনখিবনা ঐগীদি,
 ইমায় চেংলো অসিবু কজবোইদা নিংথরে ॥
 অমদ্বদা ইমানা অমৈ খুংতা মচেং 'মা
 নমখানো মকম 'মদা, কোকী লুছদা 'মদা,
 মচোই মচোই লৈয়কপা, মকম অমতদদি
 ইমাই চোরোন উজগে খংখিদবা অজুদা,
 ইমাই শাঙং অমতং লিংখংপনি ঐহাক্সা,
 তুংদা লাকপা ইনাওনা পলেম মশক খংনবা ॥
 ইনাওনিংনা "ঐথোইবু ইমা লৈত-মচারী"
 চিংনগনি হায়বগী "ইয়ান্না ইপি লৈখি"
 কাঙদনবা হায়হুনা—ইমায় শাংগে য়েকপনি ।
 লৌশিং চাঙবা নথোইনা নয়াদ্বগী অপংবা
 চাওরাকপসি য়েংলগা ইমায় চেংলো শেম্মকউ ।
 থাঙগী থাংমৈ থাল্লকউ অচৌবদি ইমাগী
 গুন ময়াম ওইবদগী লাইয়জবা ওইবনা
 ইনিং থুংবা ওম্মমজে । নহোয় ননিং থুঙঙরোই ॥

* * *
 * * *

ময়েক পরেং হাট্‌হেবু সুর-তাল-কোয়না
 হায়ববু ইটৈ কোই । হাট্‌হেবু মত্তম ছদা
 কয়া মুংখিবগে, গুন কয়া ওইবা, লৈবা ।
 মাত্‌ হায়জবসু থংই থাইনদগীনি ॥
 থহা ধোইবীগী হারি অসি মৈঠে পেনা-না

করি ওইহনবগে হারবা অহুদি অঙকপনি—
 সুর-তানী ইপাক্তা—থমা থমা হোরবা,
 থরো, থারিকবা শাংপা, থাবন কবা অহিংগী
 অগ্নিবদা, অশুকপা চিংগী লোক্তা, অরাবো
 অতিয়া, অকনবা লান, অমহা অহিং মঙান,
 অরাকপা হাকচিং, কালেন হুংশাদা, বসন্তগী
 লৈরাং মরক্তা পুবা, শ্রুতা চিংবসি—ওমই ।
 মপুরোইবা কাইনবা মৈগা, যজ্ঞগী মৈগা,
 অনিনে, শিরবদি মিপা, শিজিবা হুপী,
 পোংশক মরি অসিগী মরক্তা থমা ওমই—
 অশুক কজবা মৈতৈ পেনা সিগী শৈশকি ॥
 সূহা শৈশক অসিনা ওসি অঙোম নোংবানগী
 মপুরোইবা তুরবা তালোই অহম অসিবু,
 মোইরাং গাংখা কৈথেনগী মচিদগী পুথোকপা
 অরাবগী মূর্তি অহু ইরুগনি কনানা ।
 ইরুবগী য়োবদা ওয়দবৈ ভোবনি ।
 অরাবগী সুরদা শৈশক পাম শকপদি
 থমোই কায়ন-মশকনি । হুপী অহম অসিবু
 থমা মানা উবদা থমোই পুবা হাদরে ।
 যজ্ঞ কুণ্ড মহুংদা হুংরবা লৈরাংওম
 অরাবগী মৈহুনা পুম্কা কানা উথরে ॥
 হুজা অহম অহুনা মপুরোইবৈ মতাঙদি,
 মবুং থমা য়েংহুনা—“ইবুং-’বুঙো-রাইকবা ।
 নতাও শোকপা কৈহুবু—হুজা তেহাং-ইখুং-সু

ননাও-খুংতা পায়ছনা। রানজহোঁগে ঐখোইনা।
 নতাও লাইবক খিবগী করোং-খুংকুম-জহোঁগে,
 ভাইখোং-তোনবা-ইনাগে, তাকপিনুকো ইবুং-ও।”
 চোংখোকচরক্রে—কপই ॥ লমজা মপুক ফবনা—
 “ইচন থনান-মানবীশা। থনান মানবী অহম-মক
 ইতাও শোকপা পান্দো, ময়া কবাক্ থন্দুনা
 মমৈ কোরান শাহুনা লম-লেন খোইরেন-তাক-ভগী
 পুরকবা অসিনি। হায়নরিবা পান্দো,
 ইতাও মাগী লম্মন্দো নবুং ঐনা শিংঙক্রে।
 পান্দ-অসে হোজিকতি—ওইথরে খোয়ুম মাগী।
 হায়হৈদরে ইচন-শা। হারুরনু হোজিক্তি—
 ইতাওনশু নত্তেদো - নত্তে পান্দা মান-শু।
বিধি ব্রহ্মা কোব লাই, চিংউ মাগী নোংদম্মি ॥
 শাওহৈদরে শাওরনু—তুংগী শরুক ওইনবা
 নিজহোকো বোর-কুম।—হা-তাদ, ইবুঙেঙা-ও
 পান্দা মাগী মকমদা নতাও লমন শিংঙকপা
 মুংঙাইজরে পেজরে। রাইফবগী মথক্তা
 রাইফবদি ওইবিবু—খুরমজগে পান্দ-দো
 ইবুং-রাথং ইন্দুনা।” হায়না মুপী অহমদো
 খুরমজগে পান্দ-বু।—“ইবু-বো মুজা ‘খোইদি
 মুখা ওইরে মাংঙেদো” হায়না কপই মুজাশিং ॥
 মুজা অহম হজিমথ্রে। চৈরাপ হোজং য়োবদা
 পান্দা মাঝু ধারে। থন চৈরাপ্তা চংলক্রে।

নিংখৌ মচিন্-মনাওনা—“হা-ইখুঙো পুত্রবা ।”
 হায়না কোরে খস্ববু । নোংরাই চলে কমখরে ।
 ডাহাক অসুন্ন লৈনরে । মপু সনা চোরোন্দা
 মখুং লোঠৈ খস্বনা ।—“হায়সি পুত্রবা” তাকপি
 মোইরাং নিংখৌনা । “ঐবু লোরবা ইনিংখৌ ।
 ননাই ইচেসে লাইরবী হাজরকে, ঐহাকপু
 হোকপিরকপা, ইচেসদা—কম-অমতা ননাই-ঐ
 উনজনিংই ইনিংখৌ ?— হায় হায় অচানবা ?—
 পুত্রবা পুত্রবা হায়বা অনি অসি ননাই—?
 রান্না করে উজরো ।” হায়বিখরে নিংখৌনা ॥
 খুমন মসেন মবাইন। খুমজথে নিংখৌবু ॥
 কেসে চৈরাপ অতুদা কৈরোইজাস্বনা য়েংতা,
 মখং মসেন খস্বনা য়েংকা ওইগা অনিদো,
 হুমিং থাঙম ডান্দুনা কমথে হুমিং-তুদগী ॥
 নিংখৌনা খস্বদা হায়—“ডাঙোরাকপা ।— ইনিংখৌ ।—
 কৈয়াং থেকও ।” খস্বা “অজা” হায়হুনা কৈ-কৈয়াং
 থেকপদা, ওমত্রে খস্বদো । মপা খোংলেন চোংখোকে—
 “ইচা ওমদরবদি মপা 'পোকপা লৈরিদো ।
 ঐনা থেকে” হায়হুনা থেকে খোংলেন মজিনা ॥
 খস্বনা ছইরিন্ থংলে । ইহুং খোংকাপ হাজরকে,
 তাইবং পুলি শাদোং-ওই, কোরৌ নিংখৌ অহান্না
 নোংচুপ থংবা মারকৈদা লেংসিন্খরে তাকরে ॥
 লৈপাক চাইথ-মাকুসরে, খস্বা কুমখজরকে ॥

মমা সকপি মচেম্বে খাদোই মনেম মচানে,
 মনাই সেহু কোবিনে—মুরা কাংবু অসিনা
 খুমন মাগী হোজংদা লৈরাং বস্থান শিংছনা
 কোরৌ মারুতৈ য়েংবগুম—লৈজরমই ভাইছনা ॥
 খুমন মচেম উবদা কুমথজরে দোলাই-দৈ ।
 মচেম চোরোন শোজুনা খুরমজরে ধন্যদো ॥
 নোংয়াই মচেম য়েংছনা—“ইচেম কোগে ইমানি ।
 পলেম পছৌ অনিগী ধরাই মাগী কায়দোংকম
 পামুজবা হকচাংনা তিনথিবগী মকমদো
 তাকপিসুবা” হায়জরে । নোংয়াই-মচেম’—তাকপিরে
 থম্মু ধোইবী থম্মুনে—অহুম অসি চংথরে,
 য়েং-ওইননা তরং-লক কোইরে খুরমজররে ॥
 লুপা সনা কয়াদি খুজোক ধরা ধরা লৌ
 চাইরে মপা মমাগী—সোসান্ লমদম অছনা ॥
 খুরম্ময়ে অহুদৈ মোংবা সংগাই হুংনান্-চান
 হজিররে পোংথারে । মুরা মনেমচান
 খুমন চোরোন শেংজরে । মনাই সেহু কোবিনা,
 চাকশং য়াংগোই নোমথরে, থোইবী মপু মনাইনা
 সিনি হুনি হায়নজৈ—তরা মথেল-লুকোয়-লাং,
 তরা লুকপু হাথরে । হরাঙনরে ময়ামদো ॥
 থম্মু জগোই শাথরে—ইহুনিংথৌ কা-দদি
 য়েংলগদোবা মৌদি উজদরে মোইয়াংদা
 ধজথরে মচেম্মা । ইহুং শোয়বু লেনথরে ॥

খন্ডা ধোইবী লুহোংবা

ইলুং সোরা তৈরক্রে, চিংথৈ লংলা-চিন্না চিক্,
 কাইরৈ এঙথোং-নেস্বনা ইলুং চিংথোং-স্নাকৈরে ।
 লোক্তাক-উথুম্-থুসী চানা, কুম্‌দোঙ মতা কবা
 কার্দোংতুনা স্নাকৈরে । লোইবী হেম্পাং অমুবা,
 চেক্রা পাওহন-চেঞ্চিংনা, কাকী পাওজেন-জরক্রে ।
 তাইবং চিঞ্জাক খিনবা—লোইমু-মরন্-খান্‌ব্ব
 চংনরক্রে তাইবংনা ॥ তিন্ কাংদগী চিংবন্থ
 উচেক রান্না অপুথ্বা চিঞ্জাক খিবা পাইনরে ॥
 নুরাই 'বেম্মা লেংথংলে, মনাইশিংমু হোগংলে ॥
 মনেনম শকগী লাইরবী নুরা থম্মু হোগংলে ॥
 ওরাং থুমন্ মহাক্তি, পাত্ত ভান্নরবগী
 থন্ন রায়ে অতুনা মিংতি পাংঙে থস্বদো,
 হোগংভরি । মচেম্মা—“ইতুনিংথৌ হোগংলো ।
 কোরৌ মানা; নম্‌গনি” হায়না মমা ওইবীনা—
 নান্না মচা স্নাকৈবা অতুগুম্মা হৌদোকটৈ ।
 নুরা মজাই 'বেম্মনা সেবা লাংবা ভোজরে,
 মচিন মোপুন্না 'নিগী । থুমন মাংগোন থেঞ্জং-লাং
 মাবু পোকপা মপাগী কমকম ছদি শোক্তানা
 নোংমাই মাদি কমজরে । মমা ওইবী মচেম্মা
 ওম্মারৈম্মা মমাগী শোক্তে কম্‌ফম মতুদি

কশ্মে অনি সুমদৌনা : — অদ্বাবদি লোইদরে,
 ওহোকপনি হা বিধি ॥ ধন্যন হান্নবী লৈরাংনা
 কোরৌ মণান খোৎলিঙে অল্লুকতদা শাংকাইজৈ ।
 থরৌ কোবী লৈরাংসু—ইংবা লাইজ থক-তদা
 ইংবা জুমদাং খাবন্না, মালং ইচিক ভাবদা,
 ইংবা খাজ মরুপ-ওই, ইংবা খাজ মালখোংবু
 জুয়া লৈরাংনিং য়েংজতুনা শাংনজবনি ॥
 ধম্ম কোবী লৈরাংসি হান্নক মোইরাং লৈপাজ্জা
 শাংলরিবা অসিদি ওহোকপনী নোংদয়ি ॥
 থোম্ম মণিা পিনবদা—পুকচেন কন্বা যোগী,
 ব্রত করা অমনা খাংবা হারগদোবা,
 অহুত্তবা মৈরক্তা শাংহনবিরে লৈরাং-সে ॥
 ধম্ম পোকপী মমাদি থোম্ম লাইগী মচানি,
 ভাঅরৈমা হান্নবিদি থোম্ম লাইগী নিঙেঙারি ।
 মমা মপা লৈখিদি, রামগী সীতা কোরবী,
 রঘু শাপৈগী মৌগী মপোক অহুত্তমতুনা
 সছোং খোইবা চংপদা ভাঅরাকপা কোজবা
 মোইরাং নিপা অমনা হেক পোকপদা ভাইরিবা
 অভাং অমা ওইনদি খুল্লকপনি লবুক-তৈ ॥
 মাঝু রোকপা নিপাগী মিংবু লোহুনা “ভাঅ-
 রৈমা-মুয়েন তোম্পোকপি” কোলোই সূয়া কোবনি ।
 লাই-নিংঙোন অলিগীবু খোইবা সূদা পুহুনা,
 নিংখৌ সনা ঈ-হু, পোকপিবহা ধম্মনি ॥

ধোইবী পোকপী মমাদি ধম্মু মমা কংজদে ।
 মপা রোমদা হায়রগা কন্থান মচা হায়ব-মক
 ধোকচদবী ধোইবীনি । মাপী যুগনা ওইবনা
 ধোইবী ধোইবী হায়রুনা কোরো দৌগুয ভান্বনি ।
 মাপী মতম নংড-বৈ নুরা ধম্মু কোবনি ।
 অচিকপা ইল্পং মঠৈ নিল্লুং ধোকপা ধাজগুম্
 ইংনা লৈখিবদনি ॥ সাগন তুকাং পানবনি,
 কোরো ধতা কোয়বনি, কোয়না পাইবা অজ্ঞানি,
 ধোইমু মানা ভোংবদা ধাংবা ওমই হায়রুনা
 লৈরাং ওইবী শিংহুদা ভোংগুহুনা টেওরা
 ধাংনা ওয়-হোনদে । শল্লাং কোয়ককুরিবী,
 নুরা লৈরাং ওইরিবী ঝাখরদা পম্মুদো ॥
 ইচন-ইনিং হায়রুনা করি ধংজদহুনা
 লৈজগদো' ধম্মুনা—মমায় কক্ষম লাংদা-কম্
 অসি পুথ্য ধয়গা—“ইমা ইপা লৈটৈদি,
 ঐনা ভাভোইদনিকো হা ইমা” হায়রহুনা
 চিল্লি ধোক্তে মমিৎতা পিগী ইরা হোরকই ।
 মহুনিংথো য়েংহুনা—“ইহু নিংথো ইবুংডো ।”
 হায়না ধন্থা কোরকই । “ইমা শকপী ইচেম-হল,
 করিনোনে ইমাবো । করি ধ্লোরবগেনে ?
 'চেম্গী অহাবসিবু কোরগজা হায়ববু,
 পুরিং করি লাংবগে ?” ধন্থা চোংথৈ কক্ষম-টৈ ।
 মচে মাংদা কুম্মুনা হংজরকই মচেমদা ॥

মতম অসি ধোইবীদি লৈতে মাংগোল=লাংহুদা ।
 মনাই মঠে উননা ইরক ডকই “করিনো ।
 হুমিং হুগা অনিলে, হুংডাইববু হৈত্রবোটে ।
 মতম কুইনা হারকপা হুনা সিগাং ওইহুনা
 কল-হুংডাইববোইরে হুংডাইবগী হায়কুবা,
 ঐধোইদি নিংখৌ কাদি ওয়ু হায়বনু পামজে,
 থখা ওইজনিংজেদে নিংখৌনবু কৈদোনি
 থখা হায়বা নিপাসে । সিলা হুংডাইভরিবা,
 অনিসিগী মবুকসে মতা অমা হায়হুনি ॥”
 শুল্লা জাংইন । কনানা—“খিতি হাকমনথরে হাই ।”
 হায়না শাওনরকপশ, রাওই, হুংখি কনানা ॥
 মমাই থল্লবহুদা—থল্লু চিহান্দা লেংই,
 হাঙাং থোকপ ওমজদে মমায় চেংলৌ অদো
 সংসং সংসং—উরকই মহু নিংখৌ উবদা
 মপাই মূর্তি ওইথরে । থখা সংত্রিক য়েঙগা—
 থুমল ইবুংডো ।—‘চেম-হল ।—পলেম-পলৌ লৈরৈদি
 ডাঙোইদনি ইচেয়া ।— ইচেইবেয়া তাকপিয় ।
 সেংনিং চানিং অগুয়া নিংবা থুংবিরক্তবা,
 নহু নিংখৌ থোকপদা ভীক্কা সিখা তোরকপা,
 ঐনা ওখা মঠেদং নংগী সেবা ভোজগে,
 ইমা শকগী তাকপিরো ।— ইচেম কৈনু হাংজরে,
 মাহু নভে ইবুংডো নোংরাই নংগীদমকি ॥
 থনা লেংখিরক্রে ঐগীদা ।

মাসি ধংই, অসিধ, ভালোই তুখি তুয়াইবা,
 লমোই ডেংনা হুমগাবা অনুম হারনৈ ইবুঙো ।
 শাটৈ নাটৈ তিনবলা—লৈপাক কথা কাল 'মদা
 হৈনাট-মুং-নাইদবাইবা হারনৈ হাকম অসিয়া ।
 লুগোআ হারবা অসি ইচেম পামই ইবুঙো ।
 মমাটৈঙদা হৈজিং পুরে ;— নং করি হারবগে ?—
 ইচেম ইবেম্মা ঐনা ইচেনী বাকা য়েবা
 মতাং চানা হারজবা নঙে নহু নিংখৌনা ।
 তাকপিরিবা রাখংদো রান্না পামজরে ঐনা ।—
 তদি ইপাই 'বুঙোইদা চংলে ইচেম । (ধোইবীনা)—
 "হা ইবেম্মা । ইবেম্মা । বাংগোন চমু রাইকবী ।—
 খুমন-চমু-ধৈরোইরোন - নোংরাই চমু পোনজেহী
 ইমম্মা ইবেম্মা ।— চান-ধর-পুয়মক-ভো,
 সেমু নপু ননাইনা তৌরম্মুকো ইবেম্মা ।
 ইনম্মদি পম্মৌসী সৎগাই ভাহাক য়োকপে ।—
 কনি 'নম্মা ইবেম্মা ।" হারবে ধোইবী সেজুনা
 সোমদা অহুম নোমহোরে । ধরু ধোলেন—ভমখরে ।
 কেনা মৌনা চংচে মনাই অমা লোয়নবে ।
 হাটৈ লমজা অতাকৈ মরু লৈদা লুকখৈ ।
 লৈচিল-লকী ধাজগুম লাকই ইমোং মোংনা-হুম ॥
 ধোংলেন ধোংলেনবী অনি জৌই গুস্তা অনিকা
 খুমন রাইদা চংনবা গাংমরমই মাংগোম্মা ।
 অহল-অনি উবদা ধরু ধোইদৌ লুকখরে ।

মমাই মপাই গুন-দুব মচাশিংগী মকমদা
 অশ্রু কুইর-কুইরগা গুন-হেংগৎলকই হারবা,
 ধন্য লৈবা মচাদি ধনু ধন্য অনিদা,
 ধোকএ ধনু কপথরে । কোরো নোংগাধরবা
 পলেন-পলো নিংনিংই । শ্রুমাং চিথেক রৌবদা
 ধনু মপি তৈধোকই মচা লাকপা উবদা
 ধোংলেনবীনা কোন্দুনা পুসিনবিবে ধনুবু ।
 “ইমোম ’বেম্মা কপ্তাবো—করিদৌরে ইচাবো”
 হারনা চেংলো চুপথরে । মপা মমা অনিদা
 ধন্য লুহোংনবগী হারম অহু ভমজরে ॥
 “ইপা ধোইশ্র ধনুমই—ইমোম লাকপনা হায়ে—
 হোং নমা হায়েথোংসে, ওস্ত চংলু হাররগা
 মাননিং ইপাদি, ওরাংনা চংলো হারবা ।
 ধংঙে ইপা নমানগা তানরকে লাকপে,
 নমানচা রোরম্মো । অরৈমঠে পুথরো ।
 নংগী ডাক্রি ইপারদি ধাদোক্রনি হুম অসি,
 ননাইশিংস হারকপা ওমজে নহোয় হারক-ও ॥
 — হাই হাই ম্বা । — ইবুংগো ! ১৭লো ’তাওগা ইচনগা
 মবাই কৈরোইজাশ্রু থিয়ে কোরু যৌজিআ ?—
 যৌরে অজ্জা ” হারতুনা নোংথোন হুমদা থুংথরে ।
 নোংথোনবী নোংথোনবা তানরম্ই ধনুনী হা !—
 “ধুমন মৌপুহাগীদি লোইরে বেরা লৈভরে ।
 ইমৌ ’বেম্মা ধনুবু লুহোংনবা ভৌবনি ।”—

ডাংলরিতৈ অসিদ্ধা সুখা চর চঞ্চনা,
 ধোংলেনগী পাও তন্দুরে । ধোংলেনগীদা নোংধোনবা
 লাকএ নোংধোত্বনস্থ । মকু ধুংগিলিতৈওদা,
 মনাই মশন থরগা থরু মনুম যৌথরে ।
 ধোংলেনবীদি লৈহোরে । ধোংলেন-চাওবা অনিনে
 ভালোই অনি, মরিনে, কৈরোইজাথা মচানে,
 মরি দ্বাতানরকই । ধোংলেনবীনা—“ইচানা,
 পলেম পল্হৌ অনিবু ‘নিঙঙান ঐনা হোদোকই
 হায়না দ্বারৌবিগমু’ হায়না ডাংঙমবদবু,
 করম কাঙনি মুংশিথ্রে” ‘সিনচিৎবা দ্বাদগী
 ডাংলরকই দ্বাকমসি ॥ ধোংলেনগীদা দরবার,
 ওইনা কথ্য কাংবুসি মথল মথল ওইয়কই ।
 কাংবু কাংবু কমছনা খুমন মগুন ডাংলবা,
 অসিদ্ধা নংতরে মোইরাং মুমথোং খুদিংনি ।
 থথা থথা হায়না উচেক দ্বায়া কাঙবসি
 নাসু ওইনা সোমথ্রে ধোংলেন-চাওবা ভালোই-নিং,
 সিনা মুংগাইনখিবা পান্দম অমা লৈতরে ॥
 চাওবনা —“ইতাও মল্লি ! করি দ্বায়া লৈরিবা ?—
 নোংধোন থর থরদি দ্বারি ইতাও, করিনা,—
 কপ্পা নোকপ হায়বসি মচিন মনাঙনিদো চা ! —
 মানি ইতাও অছবু—অনি নোকপা উম্মরোই ।
 মনাঙদ্বদা মরোকও—কপ্প হায়বা অছনদো,
 তাছোকথরো মল্লিবু ।” হায়নৈ কানি জোনরে ।

অগ্নি কাগি জোনবা হাডাং অগ্নি জারগা
 ভায়েই অহল-ওইরবী নোকটে অগ্নি অহল ॥
 মরি সিনা চান্নবা পান্নর লৈতে । ধমোইদি
 অমতনি হারবা রাই । মোংলেনা—“ভাওনে ইতাও ।
 মনাও মোকটে “কল্পিবো” মন্যাস্থা খাদোকখো হার ।
 মচের চান্না পোকপনা হোদোনা করি হারনা—
 ধবা পুহোংগনগে অগ্নিবু হান্নকীলে
 মতা অমা হারহুনি—মোংমা নিনি ধব্ব
 হানধিবনা চুম্মোইজা ? ধব্ব ধব্ব মোংখোখা ।
 হাররে । হাশি ভাবনা । মোংখোন্বা মোংখোনবী ‘নি—
 “মুংঙাইরেনা ইতাওবু—তাইদে ‘বুংঙা মুংঙাইরে ।”
 জগোই শারে অনিদো ॥ জগোই শারে হারবসি,
 লাইরিক সিগী হাইহনি, —জগোই খেকপা তৌকদে ।
 হান্না হরাওজখরে হারহবগী হাতানি ॥
 “ঐখোইসু ‘হুনা পান্নে খোইদোকা” সুনু হারনরে ।
 খুয়োনু পাজি, ভাখ্যরাকপা পাজি, কেগ্রেহনবা,
 অহম অগ্নি কোররে । অঙহগী গুন-হুনে
 ধবা হুগ্নিবগীনে লাকই হরাও হরাওনা ॥
 পর হারনা রেংবদা হোদে সুরা অমতা ।
 কালেন খাগী নিদোবা মডামি লৈরিটোদা,
 কবো মোইটৈ-লাকপনি । হুগ্নি কংলা বিজার,
 নিরিখা কৈ কামনি । “পাংখংকপা ইরাইবা
 করে” হারনা হুমিং পিনখরে পাজিখিবা ॥

“ধব-ধোই বাউন হোরে” হায়রে । চাওবা-ধোইলেয়া,
 মনাই মনন অটেরবা লোইনা লোইনরহুবা
 ধবগীদা লৈখরে । ধোরাং পুয়া ভোখরে ।
 অহনবা সং মখলি অরিবদৈ শেখর
 ধোরাং পুয়োই লোইখরে । পখো হাতক-কীদি
 শরক করা হেনখরে । নিখোংবা অসি নেপে
 অহিং হুংখিল নাইখিজে । ধোংলেন-চাওবা-কাখরে ।
 সনা চোরোন খুরমখে । নিংখোনা হেরা পামই ।
 যুবরাজ যৌখরে । “ভোল্লি যুব্রাজ ঐদি—
 তরা শোকপ-নংতবা ইমোম ইচা ইবেয়া ।
 লোইদা ধারই ঐসিনা । লাজদবা নোংরাইবু,
 সমুখোংদা রেংলুইকো ।” হায়না যুবরাজদো—
 মবুক নোবা অঙাংগুম কপ্পে নিংখিং নিংখিংনা ॥
 ধোংলেন চাওব অনিদা—“ইপু অনি তাবিয়ু—
 নিংখো ইচিন ইনাওগী, ওইহুনশু লাকইবা,
 ওইবিরিবা হোজিকশু তুং-শু অহু মঙাইকো
 পাংগল সয়েং ওইবিনি । ঐজি হায়বা ধাকপিহু ।
 য়াশুং-ইপু অনিনা করে হায়র-লোইরেদো ।
 খুমন মাদি ইচানি ধোইবী ছনা ইমোনি ।
 নিংখো ইচিন ইনাওনা অমন-খটৈ কুমখুবা,
 মতম ছদা ইমাক্সা ইখো ভোগদবনি ॥”
 হায়না যুবরাজনা মিংতা পি তাব-মঠে
 ধমোই শোক লাঙখরে । “শনি কোবা লাইহুগী

চক্রি 'মনা ভৌবোইরে' ধ্বংস ময়াম অল্পম্ব ॥
 যুজ্জাভনা নিংখৌদা—হংগৎলক্রে—“চোরোলা ?—
 হায় ইনাও করিনো ?—চোরোন কুণা ভৌবিস্ব !—
 ইপু খৌইস্ব ভাবিস্ব । ইমোম খৌইবী মহাক্সা
 য়েংগমদরে ঐখৌইবু । সিস্ব ইরম-চৎননি,
 ইচানন্তে । অসিবু খুমন ময়ম নাক্তদি
 লৈনা লুহোংবা হায়বা মাসি মতং ঐহাকপু ।
 অপংবা যুবরাজ মনা চোরোন—ঐখৌইদি
 নিজগেনে খৌইদগী ।” হায় । নিংখৌনা—“ইপু-খৌই ।
 শানৌ তোলা নিরিবা ।— অজ্ঞা ! ননাই ঐখৌইনা
 খৌইনা পাম্‌ই ইনিংখৌ ।— ইনাও করে ! করেদা,
 মক্ষান জরা মরিগা লৌইনদনা ইচাবু,
 খুমন হুম্‌দে লৌকরো ।” হায়না য়াং তাওথরে ।
 জনক্সা দোলাইনে—চোংসেকপিন্ন-খৌইবীগীদি
 পোংলৌই সুনী পুত্‌না—নিংখৌ ভালৌই মক্ষান-শিং,
 তম্পাক হুমগী নিপাননে—কৈদা চৈগা লৌইননা
 কোম্বং কাবু খুংথরে । খুমন ময়ান য়াইত্‌দা ॥
 মীওই-পোকপা হায়বসি বিশ্ব পিত্তাগী খৌজান,
 প্রকৃতি শিক্সা মৎতানা কৈস্ব ওইবা নন্তে ॥
 বিশ্বপিত্তাগী কুপানা মীওইবা ঐখৌইদা
 তাবা উবা হায়বদি—য়েংননবা ইমিংনে,
 ধ্বংসবা য়াংয়ে অমম্-অভান অনিগী,
 পাট্টে অনি পিবিরি—সিনা খোরজৈ কোর্কাক্সি ।

পাঠে অনি সিদ্ধনা জীব মরাম সিদ্ধনী,
 মকোক ওইবা হারতুনা সোর-শরুনিধনি ॥
 অহাবা, মুংডাইবা, পোকপা, শিবা হারতুনা
 শিকা পিরি ঐথোইদা লাইরিক অনি অসিদা ॥
 লাইরিক হারবা অসিদি প্রকৃতিগীনা লীলানি,
 মীওইবগী মপোকনি । মীগা লাইগা অমিনা
 সাহিত্য হারবা রাইসে পোৎচং ওইতুনা খোকই ।
 প্রকৃতিগী লীলাদা ভাবোক ওইজরুগা,
 লীলা তুগী মতাদা অহাবা মুংডাইবা ভাঙ্গা
 উজ-ভাজরুগা ভাবোক তুগী মমিংতা
 তাবা মপি অতুনা সাহিত্যগী মকনি ॥
 লাইগী, মমিং ফাওরবা কুংবরগী লংগেদা,
 লাইগী নিংখো ওইরবা সোরারেনগী কোমুংদা,—
 সংসারগী মপানি নারান্ লখী অনিগী
 গোলুক্ হারবা অতুদা, লনগী মপু ওইরবী
 লখী মাগী পুইকদা “সাহিত্য-মনি” ফংদে ॥
 পাংগন, মিংয়েং শোল্লবা মীওইবদি ভোল্লবা
 মাগী খাংপোক শংতুগী, রাগী কাংথক-চক-লক্,
 হিথকমগী কম্-খাদা, সাহিত্য মনি মহাক্তি—
 ফংই থুজোক থুজোকপু ॥ লাইরবা মীগী ইংখোন
 চাওগোই মুংগী লৈকোন্দা সাহিত্য কৌবী লৈরাং,
 শাংলি কুগাই কুগাইন’ ॥ অদ্ভুতপুর কোমুংদা,
 নন্দোন্ কানোন্ লৈকোন্দা ফংদে “সাহিত্য” লৈরাং ॥

“সাহিত্য হারবা লৈ-বু—করি মচু মানবগে,
 মনা করা পানবগে, মপানু করা চাওবগে ?”
 হংলবদা তাকনবা চপ-চাবমক্ প্রমাদি—
 মমিং সিমা হাররগা খংননবা পোংলকতো,
 মীনা শেদ্বা ওইবনা রাওদে লাইগী থুংসেমদা ॥
 ধোকইবা লীলা হুগা মেঙিবা ভাবোক হুগা,
 চৈরক লমদম অহুদা, অনি অসি শন্ননা,
 ভাবোকতুগী ধমোইগী লোরুংদগী ছোরকপা,
 লাইজ-হুনা থুন্নবা ; ইতোপ-তোগ্ন নহারা
 মেংখিবদা উবিবা—ইপাক সিদা শাংলিবা
 ধরো ধন্নানশিং অদো, অহুনি, সাহিত্যগী—
 লৈরাং লৈরাং হাররিবা শিঙেল লৈশক শিং-অদো ॥
 মতম কুইনা ইরিবা পন্ন ইকোর-কোররবা,
 লমদম হুগী ডাশিংনা ইনো ধোরাং ওকপদি
 লাংতকনবা ধরাইনি । ধোহুম মাসী নোংদমা
 কুমগী ইনো তারকে । পল্ অহুবু নমথাইরে ।
 তোরৈ তুখুল-ইন্দুনা হাদোরকে ডাশিংদো ;
 ইনো মচুং ইন্দুনা 'নোঁবা হুগা লক-তুদা,
 লাইজ ইনো অহুদা—অথেল অক্ খংদানা,
 চংনরকপা অহুদি মিংতানরে মেংবদা ;
 অমেংবনা হুংডাইরিবা, অচংপনা পেনবা,
 মতো হুগুম ওসিদি—মোইরাং ডাডো-লমদমদা
 কোহুং-ইবেশ্মশিংনা—ধোরাংবদো বোইবীবু

কোকধরে উন্নরে । অয়েবনা পেররে ।
 লাইক ইনো ওইবীনি মজাই বেন্না বোইবীনা ।
 মমানিনা লেয়ে ওই, হরাওনবা লোইনরে ॥
 হরাওনরে কঠৈ নোটৈ পুম-মান ওইনা রান্নরে ।
 হারমসি হারনধরে । খোংলেন চাওবা অনিনা
 হাররে হারি বোইবীদা—“রান্না করে ।
 ঐবু পোকপা ইপানা হারবা হা অহুবদি,
 টকুই রাথং অসিনা অরুবনি ।” হারজাধি ॥
 মমা নিপান অহুগা মজ্ঞান ভরা মরিদা
 খোংল লাংগন পুহুগা সনাকপ-দোলাইদা
 কাথে মপাম কোহুদা সনা চোরোন যৌধরে ॥
 বোইবী লোথংপুদা মজ্ঞান মহারাণীনে ।
 মাবু পোকপী মমানে ঐংথুরাবী কোবিদি,
 হাওনে অনি অসিদা । মচাই চেংলৌ উদবা
 লোইদাম মনিং রান্নবা মহারাণী মজ্ঞান
 বোইবী কোন্না কপধরে । হুইগোই-নিং এনগোই নান্না
 মচাই-মারথোং চুপধরে । নিংখৌ সনা পুরিৎকা—
 “অমোনবা লৈরাং শিংগুম্—নোজরবী ইচাবু,
 কবো চেন্নবাক-লজ্জা ধারুইদকো ইচাবু,
 নোজরবী মখোংনা করম চংলুরিগবা,”
 থল্লুদা কপধরে মমোম বোইবী কোন্ডুনা ॥
 হুরা বোইবী মচাবু নিংখৌ মহারাণীনা
 লান্ন লান্ন চুপনিরে । গোখিবু থল্লগা

কপই । হুগা ভসিগী থন্নরগা তরাওনৈ ।
 অমুক কপই অমুক নোক—ওসি মোইরাং লীলাসি
লীলাসিগী মথন্তা লীলা অয়া ওইরকই ॥
 নুনা মাগী মরান রাই—রাংগোন-সংদা থিন্নক্রে ।
 মচা লাকএ হান্নবগী পাও অহু তাজবদা,—
 এংথুরাংবী ময়ানে চিংথুবদি মপাগা,
 চেছোরক্রে অনিদো—সন্ডেনুবং রাংবী কাওবা ।
 মমা মপা অনিদো উকথু উকথু তুরকই,
 মচা উনিংবদগী কিংনা চেজরকপদা ॥
 “ইচাবু ঐনা, করি লাইনা ইল্লিনবিবনো,
 কবো লোইদা থারুবা ইমোম ‘বেম্মা ইপাবু—”
 হান্ননা চিংথু কপকই । এংথুরাংবীনা—“ ‘চাবু
 ইবা হুংদৈ শেংতনা ধোমুম কনায় থুজিহা—
 ইমাই ‘বেম্মা হা খোইবী লমদম কৈদা লৈরুবা ।”
 হান্ননা কপ-কপুনা চেনসিল্লক্রে খোইবী তরা ॥
 মমা মপা উবদা ইবেম্মস্থ ডাওথরে ।
 মরিক মকোন থংথিজ়ে—দোলাই ধক-তৈ চোংথরে ॥
 সনাই-লৈতেং অপুহা লোইনা পুম-চাই চাইছোরে ।
 নুনা চেল্লিনথিহুনা মপায় খোংদা তুরুরে ॥
 সন্মু-খোঙ্গী হুমিৎতা ইমুং চিংথৈ মমাদো,
 নুনা ছোরি মথুংস্থ পান্নহুনা খোকথিবা,
 হুমিৎতুদৈ খোইবীদি তমপাক হুমদা লৈথিজ়ে ।
 কংলাদগী অহুহা ধন্থা মাগী মম্বনলা,

ধাধিবনি বিচারনা ধন্য লাইকরবা ॥
 ধন্য মনুষ্য নাক্তনী ইহুং অমা লেন্দানা
 কোথংলগা চিংখুবা, মচা লোইদা ধাবনি ॥
 কবোধনী কারক্রে মপার নাক্তা লাক্তরে ।
 কুখী লৈখোক পুদেগী লাংগোই মাবু তোংছনা
 য়োথ্রে খুমন নাক-তুদা—লোইদাম কুইরে উদবা ॥
 অহম অসি উনবা ওসি কোরৌ অসিদা
 কল্পধিবা অসিদি—উচেক দ্বারা কাওবনি—
 কল্পে মথোই মভৌছ উরকপদা ময়ামস্থ ॥
 মপা মমা অনিনা য়েংকা ওইগা কোন্দুনা
 মনাই ময়াম—য়োমছনা চিংখু সংগাই য়োথরে ॥
 মপার হোজং অছদা ধাদোই মথোং নান্মনা
 হেক থাংজিন্নপদা—ইংখোন তুদা হৌরিবা,
 জংগাই হৈকোন লৈকোনগী—মঠের তর-লৈরহা
 মপুং-কাদবা লাভোল ; লৈরাং শিপনেনহা,
 সনাও মঠে মমাগী মথোম ধররমদবা,
 উনাশিনা অপুহা, পামেল কুহু খোকতবা
 মিকুপ অসি' মনুদো লৈরাং কোং-কোং লাংকাইরে ।
 সনাও শিনা চংছনা ময়ার মথোম থকথরে,
 ইমা ইচা হারছনা কাওরেল, লাংগোই অপুহা,
 থোংনরক্রে থোং থোংপা । পামেন নাপুং কাথরে ।
 উচেক দ্বারা অপুহা পোহী মতু থিংথরে,
 থরাই রাওদ-হকচাদো অমুক থরাই হাপথরে ॥

সেলু মপু মনাইদো নুনা নিংঙোন কাছলা
 মমা ময়াম কোরছনা পোংখাথরে অসুয়া ॥
 থঙ্গীরোমদা থোংলেন-চাওবা কৈরোইজাখনা
 মপামগী ওইথরে । নোংখোনবী থোংলেনবীনা
 মোইরাং কৈথেন মাগন্দৈ মনাই নিকু রাংথৈগা
 কোরো করানিদগী হোংথৈ পোং-চৈ লৈবদি ।
 কোলুং লোমগী মরোল 'মা অয়োনবা মীশিংবুদি
 অরৈবনা হেজলে । থোইব থৈম লুহোংবা
 থোগী মকম অমতা থোকাংনবা মতাওম
 পোংলৈবীশিং অছবু ভায়রকই ময়ামসি ॥
 হুপীরোমগী নিপাইসু হুমিং করাই মাংদগী
 বার্ভোন তোবা হোথরে । কৈরোইজাখনা সেলুংবা
 মকু সলাং নিংথোগী বার্ভোন পুদনদি,
 কবুই থেখুং য়োথরে । বার্ভোন অসি কংবদা
 মত্ৰই মপা ওইরবা সিক্কাই মপু থোরবা
 সলাং নিংথো হুংঙাইরে - সলাং মাইবী হরাওরে ॥
 কৈরোইজাখনা "থুমন্ ইসেন থঙ্গী হান্দক
 কুজ পোংসি ইনেথু রাহনগনি শোইদনা
 লেঙকতবা রাংদেদি হায়রকই" হায়না ভমই ।
 হায়ম অসি ভাবনা সলাং মাইবী হরাওরে ॥
 হুংঙাইবনা অনিদো সলাং মাইব। মাইবীনা,
 পুরেন-ঙাঅরৈমবু কোরে কপই—"ইবুঙো ।
 হা নৈচন ইবেম্বা নুজা পুলি ভেনথিবী ।

নহোর অনি লৈরৈমি মুঙাইদনি" হায়রকই ॥
 "ইমাক হায়বা মহাক্তি পারি নবু ইচানি ।
 মুঙাইরেকা ইবুঙেতা ।" হায়রে কৈরোইআবব
 সলাং মঠে মনাওনা চেংলৌ চুপই কোনথরে ॥
 সলাং মঠে মনাওনা পোকপদগী পৈরকপা
 মরন মঠে থুঙেতলে । নোংয়াই মপা মমানা
 সলাং মপুংয়াইতুদা লাংলমদা ধনদা
 মরল লৈরি মাছসু সলাং নিংথৌ থিরক্রে ।
 কবুই লোইখং মাপনদো পাও চেনথরে নিংথোনা ।
 অরে মঠে থুঙেতলে । মোইরাং তমগী লৈপাকতা
 কঙেডাইদবা হৈ-লৈ-নে, অচা অথকী জাংনে,
 কজবা পোংকী জাংতা চিংদা সিনা মরোইরে,
 হায়বা পোংতা পৈরকই । চিংথোং লাংলৌ কৌদগী
 মুগীগী খাংচেং কাওবা লৈরুম ওবোং কৌদ-কাও
 চিংগী কৌগী জাং সুরে । লিকৌ কোনগী জাংতনা
 অহাংপাইবা লৈতানা পৈরকই সলাং মাংদা ॥
 থাং ময়া থাংনবা মুং কাওবা রাওরে—চিংথজে ॥
 থাংগী তাগী জাং-তনা তুম-খং-কাওবা রাওথরে ।
 শল-ইরোই-হামেং কজবদা পৈরে লোইথরে ।
 হুইগী জাংতা থোরবা থুমন মমুম শংনবা
 অছ কাওবা রাওতরে ॥ হাওরাম তিনবা হোরক্রে ॥
 থদা মপা সলাংবু সমু-নমদা পুহুনা,
 লমজেন তারখিবা, হৈ হেকপা চংপা—হৈজিংগী,

হাও নিপা কুহুরানে, খারোকপা ভরা মড়া
 থকা মাগা খেদুংলা মুক্কা খামখিবনিং—
 মল্ল চন্বা মপানী হাওনী মঠে তিনথরে ।
 কবুই লোইখং মাপনদৈ অকনবদা থম্বুনা
 পৈরে হাও-পাথং পুহা । মশক কজরবদা
 সিনা লোইরে হাররবা লৈশাবীন্দ্র মৌগী জাংতা,
 মীয়াই ওইবা দলীনা হাওচুগী নিপা পৈরে ।
 “অঠৈ মঠে পুগনি ইচাটে মরল শোকহল্লোই”
 হারনা—মরামচুগী মুক চারুনবা কাওবছ
 সলাং মানা লাংছনা ভোংডান অমুক শেমথরে ।
 হাও চনি অমনা খুইগী পুরকই চানবা
 হাও চামরি অমনা নোংরাই মগী পোংপুটৈন ।
 খেয়েইজাখনা, মাংদা মরাম তুংদা ইন্দুনা—
 সলাং মইবা মাইবীনা দোলাই-থক্তা-মাইদা—লেং,
 কবুই মপুং মাইদেগী মোটরাং মায়টৈ পাংলক্লে ॥
 লুহোংগী কীজোন্দা শেংলক চারক লিবনে ।
 খাংগ ভাগা ইলংগং খাপ্পন্ন-দৈ য়েংবদা
 মুতক ভানো খংইবা চিংগী চিংমার অসিদা
 হাওরাম লিনা লাকপ-হ পুন্নিং হরে য়েংবদা,
 লুগা মুক্কা কজরে । মরামচুনা নিল্লকপা,
 হোই হারবা খোংকয়ে সেম্বুং মৈরকই হুই-মথোরে ।
 খাংজিং চিংমার পাইদৌরে, খাংগে থক্-থক নিল্লুনা ॥
 মোইরাংলোমদা—মরোল 'মা, থুমল লোমগী বার্ভোরে

ঐবু জালি, অহুদি চেনবা খোকই^৩ হারসুনা
 থবইদগী হেক লাকই—ভবি ভবি হেক চেলি,
 রান্না লুবা মানহলী—মপু সনা মাংছদা ।
 অহুগুদা মন্তুনা কোহুংদগী থবই-কাও,
 করা অমা চেলিবা । চেন্মন্দুনা খৌরাংও,
 চুহি সংগোম হৈরাংদো—হোরে মহোয়না চাবা ৷
 মহোয়গুগী মরক্তা ছরানবসু রাওরক্তে ।
 অরাংকম তুক রাওনবা, থবইদবু ওইরগু
 কোহুং মন্তুং লোমদরা দখিনা-দা ভৌরগু
 সিগী মুররকই চিরোন ভৌনরকইবা ।
 মঠে মঠে ছুররকই, ঐনা লৈবা পোংনা
 হোংই কৈদি হারসু—লৌশিং ভৌনরকই ।
 মঙা পিবা পোং-তুদা অমা মানা হাঙ্গসা,
 মরি পি হার উৎলরে । মীনা লৈবা পোং-তুদু
 অশেংবদি মমনদো অতাংবদি ওইহলে ॥
 অহোংবদা লৈনবা হোনবনা মৈনবা
 চিরোন হৈবা মহাক্সা পোংতু লৈবা ভারকই ।
 মানা সুরা ভোছনা লৌশিংনা মরল তালি ।
 সুরা কাংবু করা 'মা কোহুংছদা ভৌদিবা ।
 অরাংপদি লৈতবা মপু মাপী ওইবনা,
 ধোইনা মহাম্ তাখিদে কোহুং সুরা চৎনরে ॥
 হান্দক ধোইবী গুহোংবা কোহুং থবক অসিদা
 ঐদি হারবদি পুজি সিমগী চানবা,

লৌহোরগে ধোরগৈনৈ । সোমদা 'রাহা তোহুনা
 মপুই ধোগন ভোরগি অরাহগী ওইনৈ ॥
 মপুই ধোগন ভোরগা, লৈপাক মুংগাইননবা,
 হিরম্ ধবক হোদোকে লৈপাক লিবু য়োকচগে ।
 নিংখৌ হারবা অজিদি বিম্বু মামী অংশ-নি
 মামী ধোগন ভোরগা ঐগী পুইনা ওইজগে,
 মাসি ধনবা, মপুগী মনাই হারবা অহুদি,
 রাওদে পংনা কনান্ন । হান্দক ধোইবী মহাকী
 লুহোংবদা লাংনখিবা, সোমদন্ম কমা 'মা ॥
 বার্ভোন—মার্কৈক সুরক্কে, থুমন্ সনা কোহুদো
 ধনৈ বার্ভোন য়োধরে । , থুমন নিংখোনা—“ 'ওহা !
 নহান্না হোংলবরা হারবু হোংজিবোইরেকো ?—
 অজা ধোইবী হারবোদো মতম ধর নারুরে,
 অহুনা পন্বনি” হারনা থুমই করাং তাবা ॥
 মুবা করাং তাবা হারবা বার্ভোন চংপা সিনা,
 থুমকইবা হাকমসি চাওবনা মেনখিবনি,
 ধন্বা মীরাই হারহুনা নিংখৌ শাওনি হারবগি ॥
 “ময়েকীদি ইনাওনি ঐনা নোম্বুগদোনি ।
 অহিং লেগা চংপদি কস্তে হয়েং চংলগে”
 হারনা নিংখৌ লাংখেরে । হৈগুম রাংবৌ লমদমদা
 হি চনি খাবক লাকথ্রে, নিগা রাংথে শংহুনা
 অহিং লেকএ । থুমরা—মনাও লুহোংবদদি
 লাকদোরিবসিদি লাকতে হারনি হারবগী,

লাকপা মরাক নংত্তরে চংনিংবনা মাংগোইনা
 চংকে নিংনা খোরাংনা, জুলা ভোবা খোংকমনি ॥
 লুহোংবনী অমুক্তা নিংথো মহারানীনে,
 হৈয়াইনু কোবী মানে—লৈপাক ভেংগোন পুহুনা--
 খুম্ন-সংজন-খোং লাংলে, সতী খোংনাং লাভুনা
 খুংলাক-পাং শল্লকই। হৈগুম রাংবী লাভুনা
 পংখাদা ধাংইবা হিদা—নিংথো কাংখংখরে।
 নিপা চামরিনা হি হোলে ভেংগোল পুহুনা,
 ইম্মং চিংঠে মমাংদা মোইরাং পাংনা হোল্লক্লে।
 পুংয়ে শেংগোং লকপনে মীয়াস নিল্লকপহুনা
 লোকতাক ইথক হোরকই ॥ মোইরাং লোমদা নিংথোনে,
 যুবরাজ মনাওগা লৈপাক প্রজা খোক্তনা।
 খোংজিন হিধাংকমদা মোইরাং মঠে ডাইরকই।
 নিংথো অনি' নিল্লকপা পুংখোন কাংসি বীনা-না
 লোকতাক পুম-ভাও ভাওখংলে—লাইজ থক্তা থুমরা,
 কংকান থক্তা মোইরাংনা অনি মশক উনরে।
 অঙম অথো কন্নান! হাকটৈ তোংঙে ওকউরে,
 থুম্ন নিংথো মপুব। জুমিং থোকপা অমুক্তা,
 লিক্লাই গুয়া লুরবা লোক্তাক লাইজ থক্তা,
 কোরোসনা মচুনা, য়েল্লম চরাং-এল্লিদা
 মপান-মনা থিবিক্তা য়ৈরকপনে, মীয়াসনী
 কৌজোল-নিংথিবা মচু, মখল-মখা কন্নানে
 মতা অসি উরদা—য়েকখোংলবা সনানী,

লেপাক বন্ধী লৈলারবু মাজে বীরাধ পূষণে ॥
 মপু মোইরাং নিংখোনা খুমন নিংখো মজাওবু,
 কাওকাটোদা মোইরাংবু লুনা ভৌবিধিবদো,
 হান্ধক লাকপিবসিদা লমন শিংগে নিংজরি ॥
 থম্মোই রাওনা জুংগিনা ওকই মোইরাং নিংখোনা ॥
 মোইরাং কোণুং মজুংদা খুমন নিংখো থুংখরে ।
 মহারানী ধোজুনা মহারানী ওকখরে ।
 খুমন মনাও হংওকই—“ননাও ’বুংভো থম্মদি
 ওসি কোবা জুমিংতি মাগী পুংজা মংতানা,
 লাকপা রাদে হারতুনা—মমুম মোংবা রাইতুনা—
 খুমই মোইরাং খুমন্দা ॥ খুমন থম্মই মমদম্ম
 চাইরেন নিংখো রাওকুরাকপা প্রজা লোইনদনা
 মত্তমজুদা থুংখরে । অটৈ মঠে পুরকই,
 কীনা লোজা পুরকপা মৌপোং চামা চামনি ।
 খুমন মমদা শৈখরে । সলাং মাইবই মরননে,
 ধোংলেন চাওবা অনিনে, চাইরেন নিংখো মাগীনে,
 মোইরাং নিংখো, চিংখুবা—মচিন মনাও রোমগীনে,
 মারটৈ ভরা অসিগী পুটৈ মঠে হোন্দুনা,
 থম্মা মাইদা পুনথরে—মপুং কারে থম্মগী ॥
 মপু মোইরাং নিংখোগী সনা সংগাই ম্মাংদো
 মখোং নিপান মপুং ওই, থম্মিবা মাণ্ডোব অতু
 শেঠৈ লোইবা লৈখিদে, হৌজিক কাওবা মশেম্মি ॥
 তপখিবা মাণ্ডোব-তু কোজুং থুংনা থনথরে ।

যাত্রাঙ্গনি সুরমাংদা হুংজরুবা শাখনি,
 মাণ্ডোব ওইমা ভোদরে 'হুম গুম্বন্থ খনধরে ।
 অন্তক চাওই হারুবাতি হারুগুবা কাহুদে
 লৈপাক মরিগী মীনা কন্নবা মাণ্ডোবনি ॥
 ধুমন লৈপাক অমিনা উনিংবদা মন্নবা
 মৌশক অমতংদবু মশক ইউ উরুকে —
 ধুমন চহু থন্নুবু । ধুমন নিংথৌ মতাওনা—
 “ইতাও নিংথৌ ঐখোইবু, থনা ইনাও উনগে
 চংকে মাইদা ?—” হারুগুই । করে ইতাও হারুগুনা—
 ধুমন মহারাগীনে হৈয়াইগুনে নিংথোনে,
 ধুমন মোইরাং অনিগী থোগল লাংগন থন্ননে
 ধুমন লাইর-লং-লোমদা লাকএ অন্তকী পুংজাদা ॥
 পাও অসি হেক তাবগা মচিন মৌপুহা অনিদো.
 মপা, মকু, মনেম খোইগা গাইরে, ধুমন্ নিংথৌ
 মহারাগী অমিবু জাঙৌ পাংকী অহাংদা
 লাইথুরেখৌ থোংজিন্দা, পুজা পোংলম পারুহুনা ॥
 ধুমন চহু থন্নুবু নিংথৌ মহারাগীনা,
 হৈয়াইগুদি কোজবি নোংরাই চহু অহুগা,
 পোকপদগী উদরি—উজনিংনা লাকপনি ॥
 ধুমন লোমগী কাংবুহু অরাখা চাকখিবগুম,
 থোংনা মাংদা থারকই । থোংজিন্হুদা উনরে ॥
 মন্নাম নিংথৌ থুরমমে । হারু থংনরবগী,
 থনা মাগা কোনরে—হংনরুকে থন্নুবু ।

ମବୁ ଧୁମନ ନିଃସୌନା ଲମଜା ଧନ୍ନ କୋନ୍ଦୁନା
 କଲେ । ମନା ଧୁଂଡ଼ଗୀ ସୁରେ ମହାରାଣୀନା,
 ମଚନ ଧୁମନ ଲାହିରବୀ ଧନ୍ନ କୋରା ହୁପଧରେ
 ହୈରାହିନ୍ନ-ନା ମନେହୁ—ଚୋରୋନ ଶୋର-ଧୁରମହି ।
 ଧନ୍ନ ମମୋ କୋନ୍ଦୁନା କପହି ଲାହିରବୀ ଲମଜା ॥
 ମକୋରା ଥିଏ ମଧୋଂଦା ଶୋରା ଧୁରମଜରେ,
 ଧୁମନ ହୈରାହିନ୍ନ ଅଯୁକ ; ଲାହିରମଦା ମନ୍ନାମଦୋ
 ଚଂତ୍ରେ । ଅହିବା ଚନ୍ଦୋନ ଚାହିରେ ପୋଂଧାମଧରେ ॥
 ମୋନ୍ଦା ହାମ୍ମା ଉଚେକପୁ ଧାଦୋକପଗା ପାଂଧରି—
 ଧୁମନ୍ ମହାରାଣୀନେ ନୁରା ହୈରାହିନ୍ନ କୋବୀ
 ଅନିସିନା ହରାଓବା—ଧୁମନ ଲମଜା ମରାନ-ରାହି,
 ଯେହି କୋରନା ଚଂତୁନା, ଧନ୍ନ କୋବୀ ମହାରା
 ଡାକହି ସିନା ଅଛୁନି, ଲୁରା ଲୁଂଘାହିନଜରେ ॥
 ମୋହିରାଂ ଲୈପାକତା ଧୁମନ୍ ମୋହିରାଂ କୋଲୁଂ ଅନିବ
 ପାନବଂଶ୍ଚେ ଉସିଦି । ଧୁମନ ଲାହିର-ମଂ ଅଦୋ,
 ହାଲୁହି କୀବମ ମାଂଧରେ । ଧୁମନ କୋଲୁଂ ଓହିରକ୍ରେ ॥
 ମରୁ ମରୁ ଓହିବଦା ଧାଦ ରାଦେ ବାବନି,
 ଉସି ଲୁହୋଂବସିଦା ଡିଜ୍ଜରିବା ଲାକହିବା,
 ମୀସି ଅମମରା ବାଂପା ରାଦରବା ଡାକ୍ତା,
 କୋଲୁଂ ଅଛୁ ମୋଧାହିନା ତିନଗଦୋରିବା ମୌନି ॥
 ନିଃସୌ ଅମା ଲାକପଗୀ ଲୋହିନରକପା ଡୋନବା
 ଲାଗ୍ମୀ ଧୋଂମୀ କରା'ନା—ସେବା ଲାଂବା କରା 'ନା ।
 ହାଲୁକବନା କୋରୋହି ମହୋରନନା ମନ୍ନାମହି ।

অসিগী লাংনখিবা মতো লাংওন অমনি ॥
 খুমন লোমদৈ চংখিবা কোহুং লোমদৈ খোরকপা,
 তমপাক হুমদা খাইখিবা, তমপাক হুমদৈ খোরকপা,
 খুমন লোমদা চংখিবা, লৈকাই খুদিং খুদিংদৈ
 সনা কোহুং কারকপা, ইহুং রাইরেকপা কয়া,
 খবক ভাঙা য়েংহুনা হুমদা ভাহাক চেল্লকপা,
 ময়ুমদা লেকপা কাংবু-হুনা উস্তা ইকরে ।
 ইহুং মচিল ওইনমুক হুগী চেংখংনরকপা,
 পোংকী অপুং অরাইগী মের্ননবা খিনবা ।
 কৈথেন খুদিং চেল্লিবা—সিনা মোইরাং লৈপাক-তো
 হাপ্তা অমা ওইরক্লে তুহা হিপ্পা লৈরক্লে ।
 ওসি লুহোংবগী মাণ্ডোবতা চিংখৈ মমাংদৈ
 মী কম্বা হোরে । হুগী লৈ চন্দোন্দগী নিপা
 চামরি-চামঙানি, হুমিং হুংবা মতুংদা,
 নিংখৌ অনি কমথরে, পাত্ত মস্ত্রি পৈথরে ।
 মীনা পুমফুন ফুনথরে । খুমন লোমগী হৈ-কবোক,
 ওসি অয়ুকঙগীনি সনা কোহুং লোমদদি
 হোনবৈ লেপ্পা লৈভরি—মীয়াম ভিল্লকপসিদা
 পুনল্লকপা পোংখিংদি—মতম চানা পুদবা
 রাদবদা মপুয়ে । মীতম্ ভানে ষাত্তানে,
 খর সিদৈ মীতনা মোইরাং কোহুংদগীনা
 মোইরাং চেংগৈ অনিহু অহুম পুমশম্ শয়রে ॥
 চিংদা হাওনা য়েংনরে মোইরাংনা লাংইবসি ।

ওসি মোইরাং লম্বলমসি মরক মরক ধরদা
 অচৌ 'চৌবা উরাগী অশং অশবো হুদা
 উরে, অঠৈ লম্বলমদি পুম্ভৌ ভোনা উথরে ।
 লৈপাক মশক উদরে । লৈনা কুলা শাংলবা
 লৈকোন অমৈ মভৌগুম—মরক্তা কনাগুদা
 কলাই কলাইবগী পে-দোলাই কীরারটিংবা
 হুনা নিংখিঅবনা পুরিং অমুক নোহলি ।
 লৈরাংখিংগী মথক্তা বোইম্ব কুরাক কয়ানা
 মচু মখল মখলগী পাইবগুদা নিংখিবি ॥
 থুমন মানা কারকপা সনা কোম্বুং মৌথরে ।
 মোইরাং থুম্বক্তগীনা সনা কোম্বুং লবী কাও,
 চাইথোক্তা মীয়াম-দো, তিনথ্রে মাগোব মজুদা ॥
 বোম্বুম লাইবু রাওরক্রে । লাই-কোটি কুম্বু। হুমদোই ।
 মীগী মশক ওইছনা মাগোবহুদা কমথরে ।
 'মগা' 'মগা' থেনদে- থুম্বলগী ওইরিনি,
 মোইরাংদগী ওইরিনি, হৈরেম থুজাম্ লোমগীরা,
 সুরা মঠৈ মঠৈবু থলোকনখি থিনদে ।
 থাংজিং মাগী থুজিয়া মাগোব মজুং অহুদা
 লোইনা পুম্ভে চুৎথরে । ভাবোক মঠৈ হাংখংলি
 ময়োন হুনা কুৎথরে । অমন্তসু থরদে,
 লোইনা পুম্ভে উনরে । থুমন লম্বা বোক্তুনা
 লুহোংকান্দা কমথরে । মজাইবেম্বা লেংবোক্তে ।
 থুমন মোইরাং নিংখোনা ছুমিং থাদি ওইরক্রে ।

মহারাণী অনিনা সজ্জিক ধবা ওইধরে ।
 পাত্ত মজ্জি পুথনা ধনান্‌মিচাক ওইধরে ॥
 নিংখো তুরেনগুরদি মশিং লাকঙমখিদরে ।
 হৈগী লৈগী মনরা মপুং কারে মোইরাংদো ॥
 মাণ্ডোব ময়োন অছনা পুথি লাইজ ওইধরে ।
 খোয়ুম লাংওন চংখোনবী নূরা ধনাল ওইধরে ।
 চিংউ মাসী শাইওন্দা খোইনা মপুং কারবা,
 খুমন মচা ধননা চিংজাও খোইমু ওইধরে ।
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং খুংতা পাই ।
 সনাই সেম্পাক মথক্তা সনাই ধনাল হান্‌গুম
 নিংখিজবা সভা মাং—সনা' মনি ধাখগুম,
 ধন্য য়েং-লোই নাটৈতনা খুমন মাবু কোয়রক্রে ।
 খাদোই সনা খুংতুনা লৈরাং পরেং অছবু
 খুমন ওকতা হকধরে । য়েংওইননা চংছনা
 লুহোংকানগী মথক্তা ধনগীদি ওইরোমদা
 লৈমরেল লাংওন চংখোনবী, নূরা ভাঙোই ইবেম্মা ।
 চোংলেল-লিলেন খাদগী, তক্ষা রাইরাং-চান, ওইবী,
 নোংরাই লৈপুন ওইছনা কমথ্রে মজা ইবেম্মা ॥
 খুমন মাসী ওক্তগী লৈরাং পরেং খোইবীনা
 হকখিবছ অমত্তং লোখোকধরে, মবাইনা
 কৈরোইজায়া সেলুংবা, মসেন খুংতু শেখিরে,
 লৈরাং পরেং অছবু পারহন্দুনা অমুকতি,
 খাদোই লৈরাং ওইবীগী নূরা মওকতা অমুক,

বহা মানা হকথরে। লৈপাক মীয়ায় ভিনবনা
 ধোয়ন বয়্যায় কখনা—খাংজিং লাইনা চিংবনা
 পুমপেন ওইনা পেনথরে। “খাংজিং ঐনা শিনবদি
 লীলা সংসিং ওইজরে”— লাওথোকথরে লাইয়ামনা।
 লাইয়াম সভা পুয়না খাংজিং মাবু থাপংথ্রে।
 বহা বোইবী অনিগী মপুং কাথ্রে লাওনদো॥

লোইয়না

Manush
 - 3/1/78

12811

